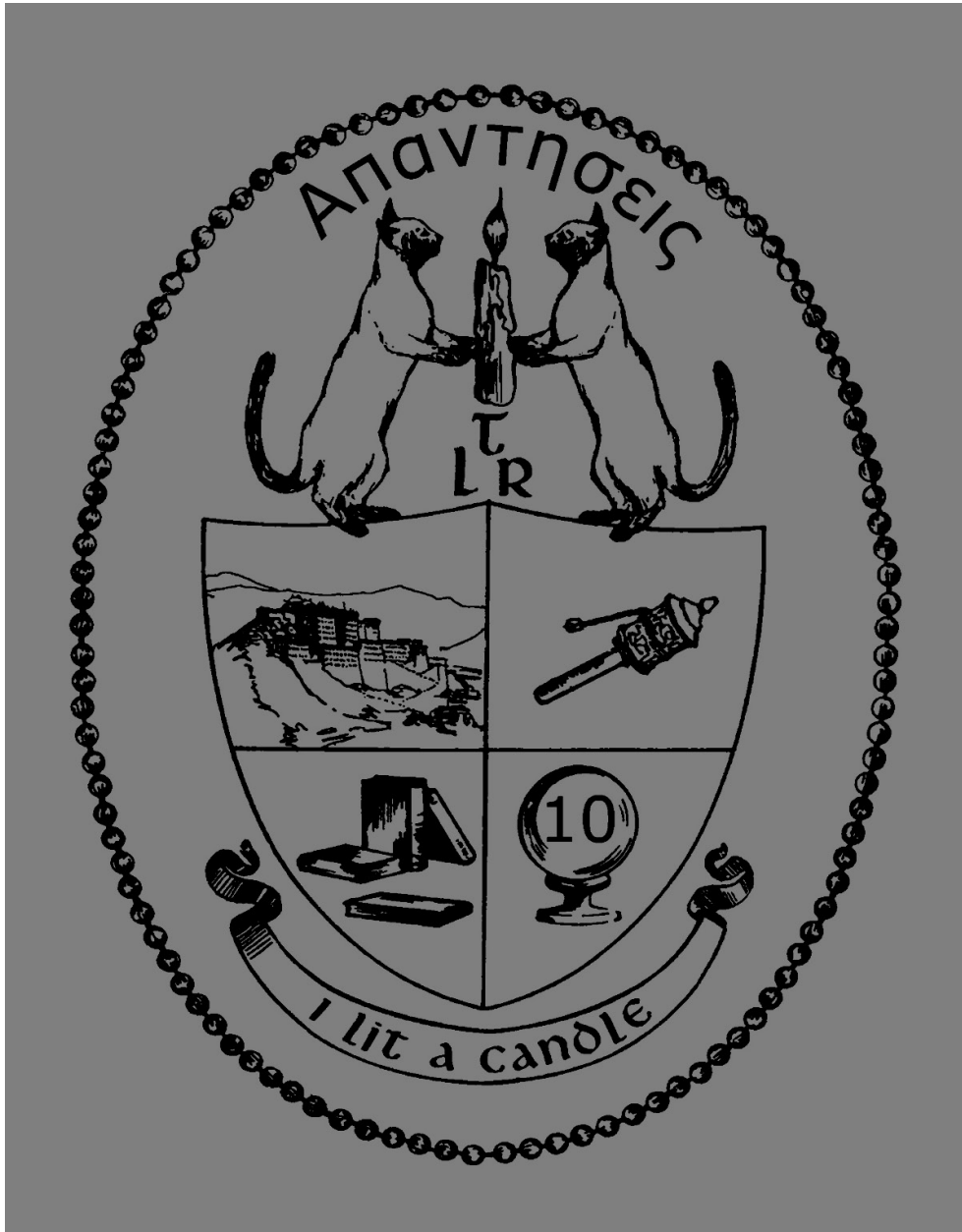


Τ. Λομπσανγκ Ράμπτα Απαντήσεις 1969



ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΑΝΑΨΕΙΣ ΕΝΑ ΚΕΡΙ
ΠΑΡΑ ΝΑ ΚΑΤΑΡΙΕΣΑΙ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

ΑΦΙΕΡΩΝΕΤΑΙ

Σε όλους τους πιστούς και σταθερούς αναγνώστες που έμειναν κοντά μου

Όλα αυτά τα χρόνια παρά τις εκστρατείες του τύπου

Σε εκείνους που τώρα εγώ θεωρώ

ΦΙΛΟΥΣ

ΑΦΙΕΡΩΝΕΤΑΙ

ΣΕ ΕΣΕΝΑ

ΦΥΣΙΚΑ ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟ

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ.....	13
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ.....	35
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ.....	56
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ.....	78
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Π'ΕΜΠΤΟ.....	96
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ.....	114
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ.....	133
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΩΟ.....	150
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΑΤΟ.....	157

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

ΕΝΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΓΡΑΜΜΑ
ΑΓΑΠΗΤΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ

Εδώ και μια δεκαετία μου γράφεις συνέχεια από όλον τον Κόσμο, ακόμα και από την άλλη πλευρά του σιδηρού παραπετάσματος, μου γράφεις τριάντα με σαράντα γράμματα τη μέρα, γράμματα στα όποια εγώ ευσυνείδητα σου απάντησα. Αλλά πολλοί μου γραφούν ότι ένας Συγγραφέας τέτοιων βιβλίων όπως είναι τα δικά μου, ένας Συγγραφέας όπως εγώ δεν μπορεί να τελειώσει με εννιά βιβλία, αλλά θα πρέπει να συνεχίσει να γράφει ωσότου όλες οι λογικές ερωτήσεις απαντηθούν. Σε αυτά τα λόγια εγώ απάντησα με αυτή την ερώτηση: Λοιπόν, τι θέλετε να γράψω στο δέκατο βιβλίο. Πέστε μου, πέστε μου τι θέλετε, πέστε μου τι παρέλειψα στα προηγούμενα και εγώ θα το γράψω σε αυτό, το δέκατο. Έτσι το αποτέλεσμα της ερώτησης αυτής που έκανα ήταν το βιβλίο αυτό που σε λίγο θα διαβάσετε. Μερικοί από σας, δίχως άλλο, θα πουν ότι πολλά σημεία του είναι σκέτη επανάληψη. Το μόνο που μπορώ να σας απαντήσω είναι ότι αυτή είναι ή ομόφωνη απαίτηση της ομάδας των αναγνωστών μου διαφορετικά δεν θα υπήρχε καμία επανάληψη. Αν εσείς πιστεύετε ότι σε μερικά σημεία γίνεται απλώς επανάληψη, Ε είναι και μία ευκαιρία να φρεσκάρετε τη μνήμη σας. Μια ερώτηση που μου γίνεται συχνά είναι και αυτή: Ω, δρ. Ράμπα, κάνε μου μία επίσκεψη με το Αστρικό σου σώμα, θεράπευσε με από αυτό, θεράπευσε με από εκείνο, πες μου ποιός θα κερδίσει το Ιρλανδικό Σουηπιστέηκ, ελάτε να μας επισκεφθείτε με το Αστρικό σας σώμα στην επόμενη ομαδική μας συνάντηση. Άλλα αυτοί οι αναγνώστες ξεχνούν ότι μια μέρα έχει μόνο 24 ώρες. Ξεχνούν επίσης και τη διαφορά της ώρας κλπ. Κλπ. Και το πιο σπουδαίο ακόμα, ξεχνούν ότι, αν και εγώ με το Αστρικό μου σώμα μπορώ να τους δω πολύ καθαρά, όταν το θελήσω, αυτοί μπορεί να μη τα καταφέρουν να με δουν. Ωστόσο πολλοί άνθρωποι μου γραφούν και επιβεβαιώνουν ακριβείς Αστρικές επισκέψεις, τηλεπαθητικές επαφές κλπ. Κλπ. Πράγματα που έχουν γίνει. Λοιπόν, αυτό το γράμμα δεν προοριζόταν να είναι μακροσκελές, ας δούμε και το ίδιο το βιβλίο, σωστά

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

Ή γλυκιά καλοκαιρινή νύχτα φαινόταν ν' αναστενάζει απαλά καθώς ψιθύριζε ήσυχα στις κυματιστές ιτιές που πλαισίωναν τον ναό του φιδιού. Ασθενικά κυματάκια διαδίδονταν στα γαλήνια νερά της λίμνης καθώς κάποιιο μόλις ξυπνημένο ψάρι αναζητούσε αμέριμνα έντομα να προγευματίσει. Ψηλά, πάνω από τις σκληρές, πανύψηλες ορεινές κορυφές, με το αιώνιο χιόνι να κατηφορίζει κυματιστά τις πλαγιές τους, ένα μοναχικό αστέρι έλαμπε με εκθαμβωτική λαμπρότητα στον φωτεινό ουρανό. Στις σιταποθήκες ασθενικά τριξίματα και θροϊσματα πρόδιδαν την παρουσία πεινασμένων ποντικιών που λεηλατούσαν τα βαρέλια με το κριθάρι. Κλεφτά βήματα και δυο μάτια που έλαμπαν καθώς μπήκε στη σκηνή ή γάτα φρουρός έφεραν μια αναστάτωση στο πλήθος των ποντικιών κι ύστερα απόλυτη σιωπή. Ή γάτα φρουρός μύρισε φιλύποπτα τον αέρα τριγύρω κι ύστερα, ικανοποιημένη, πήδηξε σ' ένα χαμηλό παράθυρο και κάθισε κοιτώντας έξω, την αυγή που πλησίαζε γρήγορα. Τα λυχνάρια του λίπους που τρεμόπαιζαν άφησαν ένα συριστικό ήχο και για μια στιγμή άναψαν περισσότερο καθώς οι μαθητές της νυχτερινής βάρδιας ανανέωναν τα καύσιμά τους. Από κάποιον εσωτερικό ναό αναδυόταν ένας πνιχτός ψιθυρισμός και το ασθενικό κουδούνισμα διάφορων ασημένιων κουδουνιών. Έξω, σε μια ψηλή σκεπή, μια μοναχική φιγούρα στεκόταν να χαιρετήσει την αυγή που ερχόταν, με τα χέρια ήδη σφιγμένα γύρω στο λαιμό της τρομπέτας του πρωινού καλέσματος. Αμυδρές, δυσδιάκριτες φιγούρες φάνηκαν σε κάποια από τις πίσω πύλες και συγκεντρώθηκαν για να αρχίσουν να κατηφορίζουν το ορεινό μονοπάτι προς τον μικρό παραπόταμο του ευτυχισμένου Ποταμού από όπου προερχόταν το νερό που είχε ανάγκη ή Ποτάλα 13

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

Ηλικιωμένοι, άντρες γεροδεμένοι και λεπτά αγόρια, μέλη της τάξης των υπηρετών, κατηφόριζαν την βουνοπλαγιά, μια πανάρχαια πομπή. Κουβαλούσαν σκληρά δερμάτινα δοχεία που θα τα γέμιζαν από ποτάμι κι υστέρα θα τα κουβαλούσαν με κόπο πίσω στις κουζίνες και τις δεξαμενές αποθήκευσης. Ή κατηφορική διαδρομή ήταν εύκολη γι' αυτή την μισοκοιμισμένη ομάδα που οι σκέψεις της τριγύριζαν ακόμα στις χαρές τού ύπνου. Δίπλα στο μικρό πηγάδι, που τόσο ασταμάτητα γεμιζόταν από τον παραπόταμο, θα κάθονταν για λίγο να συζητήσουν, ανταλλάσσοντας τα κουτσομπολιά που μάζεψαν στις κουζίνες την προηγούμενη μέρα. Καθυστερώντας, σκοτώνοντας την ώρα τους, ολοένα αναβάλλοντας την αναπόφευκτη και σκληρή ανάβαση στην βουνοπλαγιά. Ή νύχτα είχε ήδη δώσει τη θέση της στην καινούργια μέρα. Το κόκκινο παραπέτασμα της νύχτας είχε τραβηχτεί προς τη δύση, μπροστά στην προέλαση της ανατολής, ο ουρανός δεν έδειχνε πια τις λαμπερές, σκληρές κουκκίδες του φωτός που ήταν τ' άστρα στις διαδρομές τους, μα φωτιζόταν αντίθετα με τις ακτίνες του ήλιου που πάλευε ν' ανέβει από τα κατώτερα στρώματα και που ήδη φώτιζε τα πλευρά των ψηλών σύννεφων που έτρεχαν στον ουρανό. Οι κορυφές έμοιαζαν πια χρωματισμένες με χρυσάφι, ένα λευκό χρυσάφι που άπλωνε ουράνια τόξα καθώς ο άνεμος σκόρπιζε σύννεφα το χιόνι στις ψηλές κορυφές, κάνοντας έτσι την κάθε κορυφή να μοιάζει με ζωντανό συντριβάνι ιδιαιζόντων χρωμάτων. Γρήγορα το φως προχώρησε, και ή κοιλάδα της Λάσα, που ως τώρα κρυβόταν από τις κόκκινες σκιές της νύχτας, φωτίστηκε. Δυνατές ακτίνες άστραψαν από τις χρυσές σκεπές της Ποτάλα και καθρεφτίστηκαν επίσης στην μητρόπολη Τζό Κάνγκ στην πόλη της Λάσα. Στους πρόποδες της Ποτάλα, κοντά στα έγχρωμα γλυπτά μια μικρή ομάδα από κατοίκους της πόλης κοίταζαν ψηλά έκθαμβοι τα φώτα που έπαιζαν ψηλά από πάνω τους, νομίζοντας πως θα πρέπει να ήταν κάποια αντανάκλαση του Πνεύματος του Εσώτατου εκείνου. Στους πρόποδες του δικού μας ορεινού μονοπατιού, πάντως, οι υπηρέτες μοναχοί, αρκετά αδιάφοροι απέναντι στις ομορφιές της 14

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Φύσης, στέκονταν συζητώντας, σκοτώνοντας τον καιρό τους πριν πάρουν τα φορτία τους και ξεκινήσουν στον ανήφορο. Ο γέρος μοναχός, ο μεγάλος στ' αυτιά, κάθισε σ' ένα ίσιο βράχο κι έριξε το βλέμμα του στην λίμνη και το ποτάμι που κυλούσε κοντά. Άκουσες τι έλεγαν στην πόλη χτες οι έμποροι, ρώτησε ένα νεαρό μοναχό που στεκόταν δίπλα του. Όχι, αποκρίθηκε ο νεαρός, μα οι έμποροι έχουν πάντα να διηγηθούν υπέροχες ιστορίες. Τι άκουσες, γέροντα. Ο Γέροντας ο μεγάλος στ' αυτιά τέντωσε λίγο τα σαγόνια του και σκούπισε τη μύτη του στην άκρη του χιτώνα του. Ύστερα έφτυσε σκοπεύοντας μ' επιδεξιότητα κι ακρίβεια ανάμεσα σε δυο δοχεία. Έπρεπε να κατέβω στην πόλη χτες, είπε, κι εκεί στην οδό των καταστημάτων έτυχε να συναντήσω μερικούς έμπορους που έδειχναν τα εμπορεύματά τους. Ο ένας από αυτούς φαινόταν να είναι άνθρωπος που ξέρει πολλά, σαν κι εμένα, είναι αλήθεια, κι έτσι καθυστέρησα λίγο στο καθήκον μου και του μίλησα. Σταμάτησε για μια στιγμή και γύμνασε πάλι τα σαγόνια του κοιτάζοντας στα κυματάκια του νερού. Από κάπου μακριά ένας μικρός μαθητής είχε πετάξει μια πέτρα κι είχε πετύχει έναν βάτραχο που τώρα κόαζε μ' έκπληξη και παράπονο μαζί. Ήταν αλήθεια άνθρωπος με γνώσεις, άνθρωπος που είχε ταξιδέψει σε πολλά παράξενα μέρη. Μου είπε πως κάποτε άφησε την πατρίδα του την Ινδία και ταξίδευσε πέρα από μεγάλες θάλασσες στην Μερική του είπα πως βρισκόμουν στην πόλη για να κοιτάξω για νέους κάδους γιατί μερικοί από τους παλιούς μας είχαν καταστραφεί και μου είπε ότι στην Μερική κανείς δεν ήταν υποχρεωμένος να κουβαλά κάδους με νερό στα βουνά. Όλοι είχαν νερό στα σπίτια τους, είπε, που τρέχει από σωλήνες. Έχουν ένα ιδιαίτερο δωμάτιο όπου μπορούν να πάρουν πολύ νερό, το μπάνιο. Ο νεαρός μοναχός φάνηκε έκπληκτος και είπε. Νερό στα σπίτια τους, και μάλιστα σε ιδιαίτερο δωμάτιο. Πολύ θαυμαστό ακούγεται για να είναι αληθινό, θα ήθελα να είχαμε κάτι σαν κι αυτό εδώ. Μα φυσικά δεν μπορείς να πιστεύεις σ' όλες τις ιστορίες που ακούς. Κάποτε άκουσα από έναν έμπορο ότι σε μερικές χώρες οι άνθρωποι έχουν φώτα δυνατά όσο ή αστραπή και τα κρατούν σε γυάλινα μπουκάλια που κάνουν την νύχτα μέρα. Κούνησε το κεφάλι του 15

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

σαν να μην μπορούν να πιστέψει αυτά που μόλις είχε ακούσει και ο Γέροντας, ο μεγάλος στα αυτιά, φοβούμενος μήπως χάσει τη θέση του σαν αφηγητής ιστοριών, συνέχισε το λόγο του. Ναι, στη χώρα της Μερικής έχουν πολλά θαυμάσια πράγματα. Το νερό αυτό βρίσκεται σε κάθε σπίτι. Γυρίζεις ένα κομμάτι σίδηρο και το νερό ξεπηδά από τον σωλήνα, κρύο ή ζεστό, ο,τι θέλεις, όσο θέλεις, όποτε το θέλεις. Είναι ένα μεγάλο θαύμα, μα το Βούδα, είπε. Βεβαίως και θα ήθελα κάποιον άλλο τρόπο ν' ανεβάζουμε το νερό στις κουζίνες. Πολλά μακριά χρόνια κάνω αυτή τη δουλειά, κουβαλώ και κουβαλώ νερό και τίποτα άλλο από νερό, νιώθω πως έχω τρίψει τα πόδια μου μέχρι τα γόνατα κι έχω αποκτήσει μια μόνιμη κλίση προς τη μια πλευρά από την προσπάθειά μου να κρατηθώ στο μονοπάτι. Μα πάλι, νερό σε κάθε δωμάτιο, όχι, αυτό είναι αδύνατο. Μαζί σιώπησαν, και μαζί ξαφνιαστήκαν και πετάχτηκαν επάνω καθώς είδαν να κατηφορίζει το μονοπάτι ένας από τους φύλακες των νόμων μας, τους επόπτες. Ο τεράστιος σε ύψος άντρας κατέβαινε το μονοπάτι, και ο καθένας από τους μοναχούς βρήκε πως είχε κάποια επείγουσα δουλειά να φροντίσει. Κάποιος άδειασε τον κάδο του και τον ξαναγέμιζε με νερό, ένας άλλος άρπαξε δυο κουβάδες κι άρχισε ν' ανεβαίνει το μονοπάτι βιαστικός. Σε λίγο όλοι οι μοναχοί τον ακολουθούσαν, κουβαλώντας νερό, ο πρώτος γύρος των νεροκουβαλητών για κείνη τη μέρα. Ο επόπτης έριξε το βλέμμα ολόγυρα για λίγο κι υστέρα τους ακολούθησε κι αυτός στο μονοπάτι. Σιωπή, μια σχετική σιωπή έπεσε στο τοπίο, που την ανησυχούσαν μόνο οι αχνές ψαλμωδίες που έρχονταν από την κορυφή του βουνού και οι νυσταγμένες διαμαρτυρίες από κάποια πουλιά που θεωρούσαν ότι ήταν πολύ νωρίς να ξυπνήσουν και να φροντίσουν τις δουλειές της μέρας. Ή γριά κυρία Μάκ Ντάνινγκαν κακάρισε σαν να είχε μόλις γεννήσει κανένα τεράστιο αυγό και γύρισε στην φίλη της, την κυρία Ο' Φλάνινγκαν. Δεν αντέχω πια άλλες τέτοιες διαλέξεις, είπε, να μας λένε πως οι ιερείς του Θιβέτ συνεννοούνται με την Τηλεπάθεια.

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Τι ανοησίες. Αναρωτιέμαι τι άλλο θα μας ζητήσουν να πιστέψουμε. Ή κυρία Ο' Φλάνινγκαν φύσηξε τη μύτη της σαν τρομπετίστας του στρατού σωτηρίας στις καλύτερες του στιγμές και παρατήρησε, γιατί δεν μπορούν να χρησιμοποιήσουν ένα τηλέφωνο όπως όλος ο Κόσμος, αυτό θέλω να ξέρω εγώ. Έτσι οι δυο κυρίες συνέχισαν τον δρόμο τους χωρίς να φαντάζονταν πως βρίσκονταν στην άλλη πλευρά του νομίσματος. Οι μοναχοί στο Θιβέτ δεν μπορούσαν να πιστέψουν πως τα σπίτια είχαν τρεχούμενο νερό σε κάθε δωμάτιο και οι δυο γυναίκες της δύσης δεν μπορούσαν να πιστέψουν πως οι ιερείς στο Θιβέτ επικοινωνούσαν τηλεπαθητικά. Μα έτσι δεν είμαστε όλοι. Μπορούμε στ' αλήθεια να δούμε την άποψη του άλλου. Καταλαβαίνουμε άραγε πως ο,τι είναι απλή κοινοτοπία εδώ, είναι το πιο παράδοξο από τα παράδοξα άλλου και αντιστρόφως. Το πρώτο θέμα που θα μας απασχολήσει είναι ή ζωή μετά τον θάνατο, ή ο θάνατος ή ή επαφή με εκείνους που άφησαν αυτή τη ζωή. Κατ' αρχή, ας ασχοληθούμε με κάποιον που αφήνει αυτή τη Γη. Ο άνθρωπος αυτός είναι συνήθως πολύ πολύ άρρωστος και ο θάνατός επέρχεται σαν αποτέλεσμα της κατάπτωσης του μηχανισμού του ανθρώπινου σώματος. Το σώμα γίνεται πια ανίκανο να συντηρηθεί, ανίκανο να λειτουργήσει, γίνεται ένα χωμάτινο περίβλημα γύρω από το αθάνατο πνεύμα που δε μπορεί να αντέξει τέτοιο περιορισμό, τόσο που το αθάνατο πνεύμα αφήνει το σώμα. Όταν έχει πια αποχωριστεί από το νεκρό σώμα, αφήνοντας πίσω τους γνώριμους περιορισμούς αυτής της Γης, το πνεύμα πως να το ονομάσουμε. Να το ονομάσουμε Ψυχή, Υπερνού, πνεύμα ή τι. Ας το πούμε αυτή τη φορά Ψυχή ή Ψυχή λοιπόν, βρίσκεται να περιβάλλεται από πολλά παράδοξα, σ' ένα χώρο όπου υπάρχουν πολύ περισσότερες αισθήσεις και ικανότητες από αυτές που διέθετε στη Γη. Εδώ στη Γη είμαστε υποχρεωμένοι να ταξιδεύουμε με κόπο, ή να καθόμαστε σ' ένα τενεκεδένιο κουτί που ονομάζουμε αυτοκίνητο, μα αν δεν είμαστε αρκετά πλούσιοι για να πληρώσουμε αεροπορικά εισιτήρια, είμαστε δέσμια της Γης. 17

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

Δεν συμβαίνει όμως αυτό όταν είμαστε έξω από το σώμα γιατί από τη στιγμή που θα βρεθούμε έξω από αυτό, απ' τη στιγμή που θα βρεθούμε σ' αυτή τη νέα διάσταση που θα ονομάσουμε Αστρικό Κόσμο, μπορούμε να ταξιδεύουμε στιγμιαία και κατά βούληση με τη σκέψη, δεν είμαστε αναγκασμένοι να περιμένουμε για κανένα τρένο ή λεωφορείο, ούτε να εξαρτιόμαστε από κάποια αυτοκίνητο ή αεροπλάνο, όπου μένει κανείς περισσότερη ώρα στην αίθουσα αναμονής απ' όση στο ίδιο το μεταφορικό μέσο. Στον Αστρικό Κόσμο μπορούμε να ταξιδεύουμε με οποία ταχύτητα θέλουμε. Και ή λέξη θέλουμε εδώ έχει κυριολεκτική σημασία, γιατί στην πραγματικότητα με την θέλησή μας καθορίζουμε την ταχύτητα με την οποία θα ταξιδεύσουμε, το ύψος και την διαδρομή. Αν για παράδειγμα, θέλετε να χαρείτε τα θαυμαστά τοπία του Αστρικού Κόσμου με τ' άπειρα λιβάδια και τις πλούσια στολισμένες λίμνες, μπορείτε να περιπλανηθείτε ανάλαφρα σαν πεταλούδες λίγα μόλις μέτρα πάνω από τη Γη, λίγο μόλις πάνω από το νερό, ή μπορείτε να υψωθείτε ψηλά και να πετάξετε πάνω από τις κορυφές των βουνών του Αστρικού Κόσμου. Από τη στιγμή που θα βρεθούμε σ' αυτή την καινούργια και υπέροχη διάσταση ζούμε τόσες πολλές αλλαγές που, αν δεν φανούμε πολύ προσεκτικοί, τείνουμε να ξεχάσουμε εκείνους που μας θρηνούν σ' εκείνη τη φριχτή γριά σφαίρα, τη Γη, που τόσο πρόσφατα αφήσαμε, τείνουμε να ξεχάσουμε, μα αν οι άνθρωποι μας στη Γη μας θρηνούν υπερβολικά, τότε αισθανόμαστε ανεξήγητα τραβήγματα και τινάγματα καθώς και παράξενα αισθήματα θλίψης και μελαγχολίας. Όποιος από σας έχει νευρίτιδα ή χρόνιο πονόδοντο θα καταλάβει τι εννοώ. Νιώθει κανείς ένα ξαφνικό άσχημο τράβηγμα σε κάποιο νεύρο που σχεδόν τον τινάζει απ' την καρέκλα. Κατά τον ίδιο τρόπο, όταν βρισκόμαστε στον Αστρικό Κόσμο και κάποιος μας θρηνεί αληθινά βαθιά, αντί να ασχολείται με τη δικιά του ζωή, μας εμποδίζει, αθέλητα μας φορτώνει με άγκυρες που καθυστερούν την εξέλιξή μας. Ας προχωρήσουμε τώρα λίγο μόλις μετά τις πρώτες μας μέρες στον Αστρικό Κόσμο, ας πάμε στην ώρα που βρισκόμαστε πλέον στην αίθουσα της μνήμης, τότε που έχουμε αποφασίσει πλέον τι εργασία πρόκειται να κάνουμε στον Αστρικό Κόσμο, πως θα βοηθήσουμε τους άλλους και πως θα γνωρίσουμε τους εαυτούς μας 18

Ας φανταστούμε πως είμαστε απασχολημένοι με το έργο που έχουμε

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

μπροστά μας. Ας φανταστούμε λοιπόν τότε ακριβώς κάποιο χέρι να έχει αρπάξει τον λαϊμό μας από πίσω και να τον τινάζει να τον τραντάζει ξανά και ξανά, να τον τραβά πάλι και πάλι μας αποσπά την προσοχή, κάνει δύσκολη την απόκτηση γνώσεων, κάνει ακόμα πιο δύσκολη την παροχή βοήθειας σε άλλους, γιατί δεν μπορούμε να αφιερώσουμε όλη μας την προσοχή ή να συγκεντρωθούμε απόλυτα σ' εκείνο που θα έπρεπε να κάνουμε, κι αυτό εξαιτίας του επίμονου τραβήγματος, της επιμονής παρεμβολής που προκαλείται από εκείνους που θρηνούν πάνω στη Γη. Πολλοί φαίνεται να πιστεύουν πως μπορούν να έρθουν σε επαφή με εκείνους που έφυγαν πηγαίνοντας σε κάποιο τυχαίο Μέντιουμ, πληρώνοντας λίγα δολάρια ή λίγα σελίνια και παίρνοντας έτσι κάποιο μήνυμα, σαν να είχε απαντήσει στο τηλέφωνό τους κάποιος μεσάζοντας. Λοιπόν, ας σκεφτούμε ακόμα κι αυτή την περίπτωση του τηλεφωνήματος. Προσπαθήστε να τηλεφωνήσετε στην Ισπανία από τον Καναδά. Προσπαθήστε να τηλεφωνήσετε στην Αγγλία από την Ουρουγουάη. Πρώτα πρώτα έχετε να αντιμετωπίσετε τη δυσκολία του να μην είναι εξοικειωμένος ο μεσάζοντας, δηλαδή ή τηλεφωνήτρια στη Γη ή το Μέντιουμ, με τις συνθήκες κάτω από τις όποιες θα μιλήσουμε, ακόμα και με τη γλώσσα που θα χρησιμοποιήσουμε. Κι ύστερα υπάρχουν κάθε είδους θόρυβοι, φυσήματα και κρότοι, που κάνουν δύσκολη τη λήψη. Η λήψη συχνά είναι αδύνατη. Πάντως, εδώ στη Γη ξέρουμε τον αριθμό τηλεφώνου που θέλουμε να καλέσουμε, μα ποιός μπορεί να μας πει τον αριθμό τηλεφώνου κάποιου που άφησε πρόσφατα τη Γη και ζει πλέον στον Αστρικό Κόσμο. Αριθμό τηλεφώνου στον Αστρικό Κόσμο. και κάτι σχετικό, γιατί ο κάθε άνθρωπος σε κάθε Κόσμο έχει μια προσωπική συχνότητα, ένα προσωπικό μήκος κύματος. Με τον ίδιο τρόπο που οι ραδιοσταθμοί του BBC ή οι σταθμοί της φωνής της Αμερικής στις ΗΠΑ έχουν ο καθένας τις δικές του συχνότητες, που αν τις ξέρουμε μπορούμε να συντονίσουμε σ' αυτές το ραδιόφωνο μας και ν' ακούσουμε το σταθμό που επιθυμούμε αν οι ατμοσφαιρικές συνθήκες είναι κατάλληλες, αν έχουμε ανοίξει το ραδιόφωνο τη σωστή ώρα και αν ο σταθμός εκπέμπει πράγματι. 19

Δεν είναι δυνατό να συντονίσουμε σε κάποια συχνότητα και να είμαστε απόλυτα σίγουροι πως μπορούμε έτσι ν' ακούσουμε κάποιο σταθμό, για

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

τον απλό λόγο πως κάτι θα μπορούσε να είχε σταματήσει τη λειτουργία αυτού του σταθμού. Συμβαίνει το ίδιο και με εκείνους που έφυγαν από αυτή τη ζωή. Μπορεί να έρθει κανείς σ' επαφή μαζί τους αν ξέρει την προσωπική τους συχνότητα και αν τους είναι δυνατό να δεχτούν ένα τηλεπαθητικό μήνυμα σ' αυτή τη συχνότητα. Τις περισσότερες φορές, κι αν το Μέντιουμ δεν είναι αληθινό πολύ, μα πολύ έμπειρο μπορεί να παραπλανηθεί από κάποιες ενοχλητικές οντότητες που παίζουν με τα ανθρώπινα οντά και που μπορούν να συλλάβουν τις σκέψεις τους, καταλαβαίνοντας έτσι τι θέλει να ακούσει ο ενδιαφερόμενος. Ας υποθέσουμε για παράδειγμα πως ή κ. Μπράουν, που χήρεψε πρόσφατα, ζητά να έρθει σ' επαφή με τον κ. Μπράουν, ένα ανθρώπινο ον που μόλις πριν λίγο καιρό ελευθερώθηκε δραπετεύοντας στην άλλη ζωή. Μια από τις κατώτερες οντότητες αυτές, που δεν είναι ανθρώπινο ον, μπορεί να αντιληφθεί τι θέλει να ρωτήσει τον σύζυγό της ή κ. Μπράουν, μπορεί να αντιληφθεί από τις σκέψεις της πως μιλούσε ο άντρας της, πως έμοιαζε. Έτσι αυτή ή οντότητα, σαν σχολιαρόπαιδο που δεν φρόντισαν να το πειθαρχήσουν τόσο όσο του χρειαζόταν, μπορεί να επηρεάσει το καλοπροαίρετο Μέντιουμ δίνοντάς του την περιγραφή του κ. Μπράουν έτσι όπως την διάβασε από το μυαλό της κυρίας του. Το Μέντιουμ θα δώσει έτσι εκπληκτικές αποδείξεις περιγράφοντας με κάθε λεπτομέρεια τον κ. Μπράουν, ο οποίος στέκεται δίπλα μου τώρα. Βέβαια, ένα πολύ έμπειρο πρόσωπο δεν μπορεί να εξαπατηθεί με αυτόν τον τρόπο, τα πολύ έμπειρα πρόσωπα όμως σπανίζουν και βρίσκονται μακριά από τέτοιες υποθέσεις. Δεν έχουν άλλωστε τον χρόνο να ασχοληθούν μαζί τους. Επιπλέον, όταν σ' αυτά τα θέματα ανακατεύεται και το εμπόριο, όταν το κάθε Μέντιουμ ζητά το κάθε ποσό για να προσφέρει τις υπηρεσίες του, μια κατώτερη δόνηση παρεμβάλλεται στην όλη διαδικασία, πολύ συχνά εμποδίζοντας τη λήψη κάποιου γνήσιου μηνύματος. Είναι αγενές και άδικο να αφήνετε τη θλίψή σας να κάνει κακό και να εμποδίζει στο έργο του κάποιο πρόσωπο που άφησε τη Γη και που εργάζεται πλέον κάπου άλλου 20

Στο κάτω κάτω, υποθέστε πως εσείς ο ίδιος βρισκόσαστε απασχολημένος σε κάποιο σημαντικό έργο και πως κάποιος άλλος, αόρατος για σας, δε

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

σταματούσε να σας ενοχλεί, να σας τραβά από τον λαιμό και να γεμίζει τα αυτιά σας μ' αστείες σκέψεις, θα σας ήταν αδύνατο να συγκεντρωθείτε κι αληθινά θα έρχονταν στο μυαλό σας κάθε είδους απρεπείς εκφράσεις για τον βασανιστή σας. να είστε βέβαιοι ότι αν αληθινά αγαπάτε εκείνον που μόλις άφησε τη Γη, κι αν κι εκείνος σας αγαπά αληθινά, τότε θα συναντηθείτε και πάλι γιατί, όταν έρθει και ή δική σας σειρά ν' αφήσετε τη Γη, θα προσελκυσθείτε ο ένας προς τον άλλο. Στον Αστρικό Κόσμο δεν μπορεί να συναντήσει κανείς κάποιον που μισούσε, ή κάποιον ο όποιος τον μισεί, κάτι τέτοιο δεν μπορεί να συμβεί γιατί θα τάραζε την Αρμονία του Αστρικού Κόσμου. Αυτό δεν μπορεί να γίνει. Φυσικά, αν είστε σε θέση να κάνετε Αστρικά ταξίδια, μπορείτε να επισκεφθείτε τον κατώτερο Αστρικό Κόσμο ο οποίος είναι θα μπορούσε να πει κανείς, ή αίθουσα αναμονής ή ή είσοδος για τον πραγματικό Αστρικό Κόσμο. Στον κατώτερο Αστρικό Κόσμο μπορεί κανείς να συζητήσει τις διαφορές που έχει με κάποια θέρμη, μα στους ανώτερους τομείς ποτέ. Τούτο λοιπόν να θυμάστε: Αν πραγματικά αγαπάτε το πρόσωπο που έφυγε, κι αν κι εκείνο σας αγαπά πραγματικά, τότε θα ξαναβρεθείτε μαζί, αλλά κάτω από πολύ διαφορετικές συνθήκες. Δεν θα υπάρχει καμιά από τις παρανοήσεις που υπήρχαν σ' αυτή τη Γη, κανείς δεν μπορεί να πει ψέματα στον Αστρικό Κόσμο, γιατί σ' εκείνο τον Κόσμο ο καθένας μπορεί να δει την Αύρα του άλλου. Αν κάποιος λοιπόν πει ένα ψέμα, αυτόματα όλοι όσοι τον βλέπουν καταλαβαίνουν το ψέμα του εξαιτίας της δυσαρμονίας που εμφανίζεται στις προσωπικές του δονήσεις και στα χρώματα της Αύρας του. Έτσι μαθαίνει κανείς να είναι ειλικρινής. Πολλοί φαίνεται να έχουν την ιδέα πως αν δεν κάνουν μια πολυτελή κηδεία για τον θανόντα, πως αν δεν παραδοθούν σε μια έκσταση θλίψης, δεν δείχνουν την απαιτούμενη εκτίμηση στον νεκρό. Δεν συμβαίνει όμως έτσι. Ο θρήνος είναι κάτι το εγωιστικό, ο θρήνος προκαλεί σοβαρά εμπόδια και ανησυχία στο πρόσωπο που μόλις φτάνει ατά Αστρικά πεδία. Ο θρήνος μάλιστα, μπορεί αληθινά να θεωρηθεί σαν αυτό οίκτος, οίκτος για τον εαυτό μας που χάνει ένα πρόσωπο που έκανε τόσα πολλά για σας.²¹

Είναι καλύτερο και δείχνει περισσότερο σεβασμό να ελέγχει κανείς τη θλίψη του και να αποφεύγει τα υστερικά ξεσπάσματα που προκαλούν τόση ανησυχία και αναστάτωση σ' εκείνους που έφυγαν από κοντά μας. Οι

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Αστρικοί Κόσμοι (μάλιστα, πληθυντικός.) Είναι απόλυτα αληθινοί. Τα αντικείμενα είναι πάνω σ' αυτούς τούς κόσμους το ίδιο πραγματικά και υλικά όπως μας φαίνονται και εδώ στη Γη. Θα μπορούσε κανείς να πει μάλιστα πως φαίνεται ακόμα περισσότερο πραγματικά γιατί υπάρχουν καινούργιες αισθήσεις, καινούργιες δυνατότητες, νέα χρώματα και νέοι ήχοι. Μπορούμε να κάνουμε τόσα πράγματα στην Αστρική κατάσταση. Όμως Ντόκτορ Ράμπα, στα βιβλία σας μας είπατε τόσα πολλά για τον Αστρικό Κόσμο, όμως δεν μας είπατε αρκετά. Τι κάνουν οι άνθρωποι εκεί, τι τρώνε, πως περνούν τον καιρό τους. Δεν μπορείτε να μας πείτε. Βεβαίως και μπορώ να σας απαντήσω, κι αυτό γιατί έχω ειδητική μνήμη, μπορώ δηλαδή να θυμάμαι το στιδήποτε μου έχει ποτέ συμβεί. Μπορώ να θυμηθώ το ότι πέθαινα και ότι ξαναγεννιόμουν και έχω το μεγάλο πλεονέκτημα να μπορώ να ταξιδεύω με το Αστρικό μου σώμα διατηρώντας πλήρως τη συνειδησή μου. Ας ασχοληθούμε λοιπόν με αυτό το θέμα των Αστρικών Κόσμων και το τι κάνει κανείς εκεί. Πρώτα πρώτα, δεν υπάρχει ένας μόνο Αστρικός Κόσμος, άλλα πολλοί, τόσοι πολλοί μάλιστα όσο είναι και οι διαφορετικές προσωπικές συχνότητες των ανθρώπων. Ίσως ο καλύτερος τρόπος να καταλάβει κανείς πως γίνεται αυτό είναι να σκεφτεί το ραδιόφωνο. Σε όλα τα μέρη του Κόσμου υπάρχουν σκορπισμένοι πάρα πολλοί ραδιοφωνικοί σταθμοί. Αν όλοι αυτοί οι σταθμοί λοιπόν δοκίμαζαν να εκπέμψουν στο ίδιο μήκος κύματος, στην ίδια συχνότητα, θα γινόταν κομπούζιο, ο κάθε σταθμός θα παρεμβалλόταν στην εκπομπή του άλλου. Έτσι οι διάφοροι σταθμοί έχει ο καθένας τη δικιά του ξεχωριστή συχνότητα, και αν θέλετε να ακούσετε το Λονδρέζικο BBC, τότε συντονίζεστε σ' εκείνες τις συχνότητες που έχουν δοθεί στο BBC. Αν θέλετε να ακούσετε τη Μόσχα, συντονίζεστε σ' εκείνες τις συχνότητες που έχουν δοθεί για τις εκπομπές της Μόσχας. Υπάρχουν χιλιάδες διαφορετική ραδιοσταθμοί, και ο καθένας έχει τη δική του συχνότητα, ο καθένας είναι μια ξεχωριστή οντότητα που δεν παρεμβάλλεται σε καμιά άλλη. 22

Κατά τον ίδιο τρόπο οι Αστρικοί Κόσμοι είναι διαφορετικά επίπεδα ύπαρξης σε διαφορετικές συχνότητες το καθένα. Έτσι, πάνω στον Αστρικό Κόσμο x, για παράδειγμα, θα συναντήσετε όλους εκείνους που ταιριάζουν μεταξύ τους μέσα σε ορισμένα όρια. Στον Αστρικό Κόσμο θα βρήτε ένα

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

άλλο σύνολο από ανθρώπους που ταιριάζουν κι εκείνοι μεταξύ τους, μέσα σε άλλα όρια. Καθώς προχωρούμε χαμηλότερα, προς τον Κόσμο που ονομάζουμε κατώτερο Αστρικό, συναντούμε συνθήκες κατά κάποιον τρόπο όμοιες με τις Γήινες. Συναντούμε δηλαδή διάφορους τύπους ανθρώπων. Ο μέσος άνθρωπος που αφήνει κατά τη διάρκεια τού ύπνου του το σώμα και ταξιδεύει Αστρικά, επισκέπτεται αυτόν τον κατώτερο Αστρικό Κόσμο, οπού μπορούν να συνυπάρχουν όλων των ειδών οι οντότητες. Ο κατώτερος Αστρικός Κόσμος, λοιπόν, είναι ένας τόπος συνάντησης για ανθρώπους διαφορετικών φυλών, διαφορετικών πίστευων, ακόμα και για οντά από διαφορετικούς κόσμους. Είναι πολύ παρόμοιος με τη ζωή πάνω στη Γη. Καθώς προχωρούμε προς τα πάνω βλέπουμε πως οι συχνότητες ολοένα και καθαρότερες. Ενώ στον κατώτερο Αστρικό Κόσμο μπορεί να διαφωνήσει κανείς με κάποιον, ακόμα και να τού πει ότι τον μισεί, καθώς ανεβαίνουμε σε ανώτερα Αστρικά επίπεδα κάτι τέτοιο είναι αδύνατο, γιατί πλέον σε κάθε Κόσμο δεν συναντούμε ανθρώπους αντίθετους ο ένας με τον άλλο. να θυμάστε λοιπόν ότι οι Αστρικοί Κόσμοι είναι σαν ραδιοσταθμοί με διαφορετικές συχνότητες ή, αν προτιμάτε, σαν ένα μεγάλο σχολείο με διάφορες τάξεις, και ή κάθε ανώτερη τάξη έχει υψηλότερη συχνότητα από την προηγούμενή της. Έτσι, θα λέγαμε πως ή τάξη ή ο βαθμός ένα είναι μια τάξη κοινή, ή ένας κοινός Αστρικός Κόσμος, οπού όλοι μπορεί να συναντηθούν ενώ συνεχίζεται ή διαδικασία της εκτίμησης των ικανοτήτων τους. Κατόπιν, καθώς εκτελεί ο καθένας το προκαθορισμένο έργο του, θα ασχοληθούμε σε λίγο με αυτό το θέμα υψώνεται ολοένα ψηλότερα ώσπου κάποτε να περάσει από ολόκληρο το Αστρικό επίπεδο των Κόσμων και να ζήσει σ' εκείνη την κατάσταση όπου δεν υπάρχει πλέον νέα γέννηση, όπου έχει 23

Τερματιστεί ο κύκλος των μετενσαρκώσεων και όπου τα οντά ασχολούνται με πολύ ανώτερες μορφές ύπαρξης από ο,τι οι άνθρωποι. Μια θέλετε να μάθετε τι συμβαίνει όταν πεθαίνετε. Βέβαια, είναι αλήθεια ότι έχω πει αρκετά γι' αυτό το θέμα σε προηγούμενα βιβλία μου. Αφήνετε το σώμα σας και ή

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

Αστρική σας μορφή πετά μακριά και καταλήγει στον κατώτερο Αστρικό Κόσμο όπου αναρρώνει από τα σοκ και τις πληγές που προκλήθηκαν από τις Γήινες συνθήκες ζωής ή θανάτου. Ύστερα, μετά από λίγες μέρες σύμφωνα με τον γήινο χρόνο, βλέπει κανείς όλο το παρελθόν του στην αίθουσα της μνήμης, βλέπει τι πέτυχε και τι δεν μπόρεσε να πετύχει. Εκτιμώντας έτσι τις αποτυχίες ή επιτυχίες του μπορεί κανείς να αποφασίσει τι μένει να διδαχθεί στο μέλλον, άρα και το αν πρέπει να γυρίσει σαν μετενσάρκωση πίσω στη Γη αμέσως η αν μπορεί να μείνει ίσως και εξακόσια χρόνια στο Αστρικό επίπεδο. Όλα Εξαρτώνται από το τι έχει να μάθει ο καθένας, όλα εξαρτώνται από τον σκοπό που εξυπηρετεί ο καθένας στην κλίμακα της εξέλιξης. Έχω μιλήσει για όλα αυτά όμως σε προηγούμενα βιβλία μου. Επιτρέψτε μου να αναφερθώ σε ένα άλλο θέμα προς το παρόν, πριν συνεχίσω με το τι κάνουν οι άνθρωποι στον Αστρικό Κόσμο. Μια πολύ ευχάριστη κυρία μου έγραψε ένα γράμμα στο οποίο έλεγε: Είμαι τόσο τρομαγμένη. Είμαι τόσο τρομαγμένη που θα πεθάνω μόνη, χωρίς να έχω κανένα να με βοηθήσει, χωρίς να υπάρχει κανείς που να με οδηγήσει στο μονοπάτι που πρέπει να πάρω. Εσείς, στο Θιβέτ, είχατε τους Λάμα που καθοδηγούσαν την συνείδηση του νεκρού. Εγώ δεν έχω κανένα και νιώθω τόσο φόβο. Αυτό δεν είναι σωστό, ξέρετε. Κανείς δεν είναι μόνος του, κανείς δεν έχει κανένα. Μπορεί να νομίζετε πως είστε μόνι, και είναι πολύ πιθανό πράγματι να μην υπάρχει κανείς κοντά στο Γήινο σώμα σας, κι όμως στο Αστρικό επίπεδο υπάρχουν εξειδικευμένοι βοηθοί που περιμένουν κοντά στο νεκρό κρεβάτι έτσι που, τη στιγμή ακριβώς που αρχίζει να χωρίζεται ή Αστρική μορφή από τη Γήινη, οι βοηθοί να βρίσκονται εκεί για να δώσουν κάθε βοήθεια, ακριβώς όπως κατά τη γέννηση υπάρχουν τα ειδικευμένα πρόσωπα που περιμένουν το μωρό στον καινούργιο Κόσμο του. Ο θάνατος στη Γη είναι γέννηση σ' έναν Αστρικό Κόσμο, γι' αυτό και υπάρχουν οι εκπαιδευμένοι εκείνοι βοηθοί που προσφέρουν τις υπηρεσίες τους τη στιγμή του θανάτου. 24

Δεν πρέπει λοιπόν να φοβόμαστε, δεν πρέπει ποτέ να φοβηθούμε. Να θυμάστε πως όταν έρθει ή στιγμή, όπως συμβαίνει με όλους μας, να αφήσουμε πίσω μας τον Κόσμο αυτό της θλίψης, θα υπάρξουν οντά που θα μας περιμένουν στην άλλη πλευρά, να μας φροντίσουν και να μας βοηθήσουν ακριβώς κατά τον ίδιο τρόπο που οι άνθρωποι της Γης

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

περιμένουν τη γέννηση κάποιου μωρού. Όταν πάρουν οι βοηθοί αυτοί το Αστρικό σώμα που μόλις χωρίστηκε από το νεκρό φυσικό, του φέρονται προσεκτικά και το βοηθούν σύμφωνα με τις γνώσεις τους. Πολλοί, που δεν είναι προετοιμασμένοι για κάτι τέτοιο, νομίζουν πως βρίσκονται στον Παράδεισο ή στην Κόλαση. Οι βοηθοί τους πληροφορούν ακριβώς για το που βρίσκονται, τους βοηθούν να προσαρμοστούν και τους οδηγούν στην αίθουσα της μνήμης, και φροντίζουν για κάθε νεοφερμένο ακριβώς όπως άλλοι είχαν φροντίσει γι' αυτούς άλλοτε. Το θέμα αυτό της Κόλασης τώρα δεν υπάρχει τέτοιο πράγμα, ξέρετε, ή Κόλαση στην πραγματικότητα ήταν ένας τόπος απονομής δικαιοσύνης κοντά στην Ιερουσαλήμ. Ήταν ένα μικρό χωριό κοντά σε δυο ψηλούς βράχους. Ανάμεσα στους βράχους και σε κάποια έκταση γύρω τους υπήρχε ένας βούρκος που κόχλαζε εκτοξεύοντας πίδακες θειωδών ατμών, ένας βούρκος που πάντα βρομούσε με τη μυρουδιά του καιόμενου θειαφιού. Σ' αυτές τις πολύ μακρινές μέρες αν κατηγορούσαν κάποιον για ένα έγκλημα τον έφερναν σ' αυτό το χωριό και τον ανάγκαζαν να περάσει από την Κόλαση. Τον έφερναν στο ένα άκρο του βάλτου, του ανακοίνωναν τα εγκλήματα για τα οποία τον κατηγορούσαν και του έλεγαν πως αν κατάφερνε να διασχίσει σώος τον βάλτο ήταν αθώος, μα αν τον κατάπινε ο βούρκος ήταν ένοχος. Ύστερα ο κατηγορούμενος ξεκινούσε βοηθούμενος ίσως από κάποιον στρατιώτη που τον κεντούσε με την λόγχη του σε κάποιο ευαίσθητο σημείο πάντως, ο κακομοίρης εκείνος περνούσε μέσα από την Κόλαση, μέσα από ολοκληρη εκείνη την στροβιλιζόμενη ομίχλη των θειούχων αναθυμιάσεων, ακολουθώντας ένα μονοπάτι που περιβαλλόταν από κοχλάζοντα πίσσα, με τη Γη να τρέμει και να τραντάζεται εμπνέοντας τον δυνατότερο των φόβων. Αν κάποτε ο άτυχος αυτός έφτανε στην άλλη πλευρά, τότε λεγόταν ότι είχε περάσει μέσα από την κοιλάδα της Κόλασης και ότι είχε καθαριστεί από κάθε έγκλημα. Ήταν πλέον αθώος. 25

Έτσι λοιπόν, μην πιστεύετε ότι θα πάτε στην Κόλαση. Δεν θα πάθετε τίποτε τέτοιο γιατί δεν υπάρχει αυτό το μέρος. Ο Θεός, αδιάφορο τι όνομα του δίνουμε, είναι Θεός της αγαθότητας, είναι Θεός της συμπάθειας. Κανείς ποτέ δεν καταδικάζεται, κανείς ποτέ δεν ρίχνεται σε αιώνια καταδίκη και δεν υπάρχουν διάβολοι ή άλλα παρόμοια οντά που πηδούν πάνω στα

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

σώματα των καταραμένων τρυπώντας τα με μεγάλες τρίαινες. Όλα αυτά δεν είναι παρά ιδιοτροπίες της φαντασίας παραφρόνων ιερέων που προσπαθούσαν να κυριαρχήσουν πάνω στα σώματα και τις ψυχές ανθρώπων που δεν ήξεραν τίποτα περισσότερο από αυτούς. Ελπίδα και γνώση μόνο υπάρχει πως μπορεί κανείς να εξιλεωθεί από κάθε έγκλημα, αδιάφορο πόσο κακό φαίνεται αυτό το έγκλημα. Έτσι λοιπόν κανείς ποτέ δεν διαγράφεται, κανείς ποτέ δεν εγκαταλείπεται από τον Θεό. Οι περισσότεροι άνθρωποι φοβούνται τον θάνατο γιατί έχουν λερωμένη συνείδηση, και οι ιερείς εκείνοι που θα έπρεπε να ξέρουν καλύτερα να διδάσκουν για την κόλαση και τις φλόγες της, διδάσκουν για αιώνια καταδίκη, αιώνια βασανιστήρια και όλα τα παρόμοια, κάνοντας έτσι τους φτωχούς πιστούς που ακούν όλες αυτές τις ιστορίες να νομίζουν πως αμέσως μετά τον θάνατό τους θα άρπαγουν από τους Δαίμονες και θα υποστούν κάθε λογής φριχτά πράγματα. Μην πιστεύετε κάτι τέτοιο, μη το πιστεύετε καθόλου. Θυμάμαι όλα όσα έζησα, και μπορώ να επισκέπτομαι τον Αστρικό Κόσμο κατά βούληση, γι' αυτό επαναλαμβάνω, δεν υπάρχει τέτοιο πράγμα όπως ή Κόλαση, δεν υπάρχει αιώνια καταδίκη, υπάρχει πάντα ή μετάνοια, υπάρχει πάντα μια νέα ευκαιρία, πάντα δίνεται έλεος, συμπάθεια και κατανόηση. Εκείνοι που ισχυρίζονται πως υπάρχει Κόλαση και βασανιστήρια, αυτοί πλέον δεν θα πρέπει να είναι και πολύ εντάξει στο μυαλό, θα πρέπει να είναι σαδιστές ή κάτι παρόμοιο, και δεν αξίζουν να ασχοληθούμε περισσότερο μαζί τους. Φοβόμαστε τον θάνατο γι' αυτό τον λόγο αλλά και για κάποιον άλλο φοβόμαστε τον θάνατο γιατί ο φόβος είναι φυτεμένος μέσα μας. Αν οι άνθρωποι ήταν σε θέση να θυμούνται το μεγαλείο του Αστρικού Κόσμου θα ήθελαν μαζικά να ξαναγυρίσουν εκεί, θα ζητούσαν να ξεφύγουν από τις τάξεις τους, θα επεδίωκαν να αυτοκτονήσουν. Και ή αυτοκτονία είναι κάτι πολύ κακό, ξέρετε, γιατί βλάπτει τον ίδιο που την κάνει.26

Δεν προκαλεί κακό σε κανένα άλλα, με το να αυτοκτονήσει κανείς γίνεται με μιας ένας αποτυχών στη ζωή. Σκεφθείτε το έτσι: Ας υποθέσουμε πως σπουδάζετε για να γίνετε κάποιο είδος επιστήμονα, ας πούμε δικηγόρος ή γιατρός. Για να πετύχετε σ' αυτό λοιπόν χρειάζεται να μελετάτε και να περνάτε εξετάσεις, αν όμως στα μισά του δρόμου παρατήσετε τις

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

προσπάθειες χάνετε την σπουδαστική σας ιδιότητα κι έτσι δεν γίνεστε ούτε δικηγόρος ούτε γιατρός. Για να γίνετε κάτι τέτοιο πρέπει να πάψετε να είστε μια αποτυχία και να ξαναγυρίσετε πίσω στις σπουδές σας μελετώντας τα πάντα από την αρχή. Κι αυτό γιατί όταν ξαναγυρίζετε στις σπουδές σας βλέπετε πως έχει αλλάξει ή διδακτέα ύλη, πως έχουν αλλάξει τα βιβλία και πως έτσι ο,τι μάθατε πριν γίνεται, άχρηστο υποχρεώνοντας σας ν' αρχίσετε από την αρχή. Έτσι συμβαίνει και όταν αυτοκτονεί κανείς. Είναι υποχρεωμένος να συνεχίσει, να γυρίσει πίσω στις σπουδές του, κι έτσι μετενσαρκώνεται και πάλι πράγμα που είναι ακριβώς το ίδιο σαν να μπαίνετε από την αρχή στο κολέγιο. Καθώς μετενσαρκώνεστε ξανά είστε υποχρεωμένος να μάθετε τα πάντα από την αρχή, όλα εκείνα που είχατε σωρεύσει στην προηγούμενη ζωή δεν υπάρχουν πια κι έτσι είναι σαν να χάσατε μια ολόκληρη ζωή. Μην σκέπτεστε λοιπόν την αυτοκτονία, ποτέ, μα ποτέ δεν αξίζει να αυτοκτονεί κανείς. Βέβαια, αυτή η συζήτηση μας απομάκρυνε κατά πολύ από το θέμα μας, που ήταν το τι κάνουν οι άνθρωποι στο Αστρικό επίπεδο. Πολλά εξαρτώνται από το στάδιο της εξέλιξης του κάθε ατόμου, πολλά εξαρτώνται από τι προετοιμάζεται να γίνει το κάθε άτομο. Οι Αστρικοί Κόσμοι πάντως είναι πολύ πολύ όμορφοι τόποι, τόποι με τοπία θαυμαστά, στολισμένα με χρώματα που ούτε να τα ονειρευτούμε δεν μπορούμε πάνω στη Γη. Ακόμα υπάρχει μουσική, μια μουσική τέτοια που κανείς δεν ονειρεύτηκε όμοιά της πάνω στη Γη. Υπάρχουν ακόμα και κατοικίες, ο καθένας όμως μπορεί να κτίσει την προσωπική του κατοικία με τη σκέψη του. Σκέφτεστε αυτό που θέλετε, και αν το σκεφτείτε αρκετά ισχυρά, τότε πραγματοποιείται. Κατά τον ίδιο τρόπο, όταν φτάνει κανείς στον Αστρικό Κόσμο στην αρχή είναι γυμνός ακριβώς όπως και τη στιγμή της Γήινης γέννησης, μα το μόνο που χρειάζεται να κάνει είναι να σκεφτεί τι είδους ρούχα θα του άρεσε να φορά.

27

Δεν είναι κανείς υποχρεωμένος να φορά ρούχα, οι περισσότεροι όμως, για κάποιο παράξενο λόγο κυκλοφορούν ντυμένοι. Μπορεί έτσι να δει κανείς την πιο παράδοξη συλλογή φορεμάτων γιατί ο καθένας φτιάχνει τα δικά του σύμφωνα με το στιλ που έχει στο νου του. Με τον ίδιο τρόπο, χτίζουν τις κατοικίες τους σύμφωνα με οποιαδήποτε τεχνοτροπία έχουν στο νου

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

τους. Δεν υπάρχουν αυτοκίνητα, φυσικά, όπως δεν υπάρχουν τρένα και λεωφορεία. Κανείς δεν τα χρειάζεται. Γιατί να ταλαιπωρείται κανείς από τα αυτοκίνητα τη στιγμή που μπορεί να κινηθεί όσο γρήγορα θέλει με τη σκέψη με μόνη τη δύναμη της σκέψης μπορεί κανείς να επισκεφτεί οποιοδήποτε μέρος του Αστρικού Κόσμου. Στο Αστρικό επίπεδο υπάρχουν πολλές δουλειές με τις οποίες μπορεί να ασχοληθεί κανείς. Μπορεί να γίνει κανείς βοηθός και συνοδός για εκείνους που φτάνουν κάθε δευτερόλεπτο στον Αστρικό Κόσμο από τη Γη, μπορεί να ασχοληθεί με την φροντίδα ακόμα και τη θεραπεία των νεοφερμένων, γιατί πολλοί από εκείνους που φτάνουν από τη Γη δεν γνωρίζουν την πραγματικότητα του Αστρικού Κόσμου και πιστεύουν εκείνο που τους δίδαξε να πιστεύουν ή θρησκεία τους. Αν είναι άθεοι, δεν πιστεύουν σε τίποτα και κλείνονται έτσι σε μια μαύρη, κατάμαυρη ομίχλη, μια ομίχλη επίμονη που συγχέει τα πάντα και που δεν εξαφανίζεται παρά μόνο όταν οι δημιουργοί της μπορέσουν να αποκτήσουν κάποια στοιχειώδη γνώση του ότι τυφλώνονται από την ίδια τους την παράλογη πεποίθηση. Μέχρι να γίνει κάτι τέτοιο δεν είναι εύκολο να τους δοθεί οποιαδήποτε βοήθεια και έτσι τους ακολουθούν παντού συνοδοί που προσπαθούν να τους απαλλάξουν από αυτή την ομίχλη. Υπάρχουν ακόμα εκείνοι που δίνουν συμβουλές σε όσους από τους κατοίκους του Αστρικού Κόσμου ετοιμάζονται να επιστρέψουν στη Γη. Μαθαίνουν το που θέλουν να πάνε, το τι είδους γονείς επιθυμούν, τι είδους οικογενειακές συνθήκες, μια πλούσια ή μια φτωχή οικογένεια. Μαθαίνουν ακόμα το τι είδους συνθήκες θα τους επιτρέψουν να εκπληρώσουν τα έργα που σχεδιάζουν να κάνουν. Όλα φαίνονται τόσο εύκολα όταν βρίσκεται κανείς στον Αστρικό Κόσμο, δεν είναι πάντα όμως το ίδιο εύκολα πάνω στη Γη, ξέρετε. Στον κατώτερο Αστρικό Κόσμο οι άνθρωποι συχνά τρώνε, μπορούν ακόμα και να καπνίζουν αν το θέλουν.²⁸

Οποιαδήποτε τροφή θελήσουν παρασκευάζεται αληθινά από την ατμόσφαιρα με την ενέργεια της σκέψης, πράγμα που δεν είναι και τόσο εκπληκτικό αν σκεφτεί κανείς την ύπαρξη της Πράνα, που πιστεύεται ότι υπάρχει έμμεσα και στη Γη. Έτσι μπορεί κανείς να έχει την τροφή που θα θελήσει, ακόμα και το ποτό που θα θελήσει, όμως πραγματικά όλα αυτά είναι μια ανοησία γιατί αποκτά κανείς όλη την απαραίτητη ενέργεια, όλα τα

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

απαιτούμενα για την συντήρησή του από τις ατμοσφαιρικές ακτινοβολίες. Ή τροφή και το ποτό δεν είναι παρά συνήθεια. Σύντομα ξεπερνά κανείς αυτές τις συνήθειες κι αυτό είναι το καλύτερο. Μπορείτε να πείτε, λοιπόν, πως στον κατώτερο Αστρικό Κόσμο κάνει κανείς πράγματα κατά πολύ όμοια με εκείνα που έκανε στη Γη. Μάλιστα, κυρία τάδε, υπάρχει ακόμα και σεξουαλική ζωή στον Αστρικό Κόσμο, μα είναι κατά πολύ, πολύ καλύτερη από οτιδήποτε μπορεί να αισθανθεί κανείς πάνω στη Γη και τούτο επειδή στο Αστρικό επίπεδο διαθέτει κανείς μια πολύ ανώτερη κλίμακα αισθήσεων. Έτσι, αν δεν είχατε πάνω στη Γη μια ισορροπημένη σεξουαλική ζωή, να θυμάστε ότι στο Αστρικό επίπεδο θα κάνετε μια τέτοια ζωή που είναι απαραίτητη για την ύπαρξη ψυχικής ισορροπίας. Πολλοί άνθρωποι πάνω στη Γη αποτελούν μέλη μιας ομάδας. Μπορεί να έχετε, για παράδειγμα (και μόνο για παράδειγμα) δέκα ανθρώπους που και οι δέκα μαζί να συμπληρώνουν πραγματικά μία αστρική οντότητα. Στη Γη υπάρχουν αυτοί οι δέκα άνθρωποι, και ίσως να πεθάνουν οι τρεις, οι τέσσερις, ή πέντε ή οι έξι. Λοιπόν εκείνοι που βρίσκονται στο Αστρικό επίπεδο δεν είναι πραγματικά ολοκληρωμένοι παρά μόνο όταν ξαναγεννηθεί ολόκληρη ή ομάδα. Είναι πολύ δύσκολο να εξηγήσει κανείς κάτι τέτοιο γιατί είναι απαραίτητη ή γνώση ανώτερων διαστάσεων που δεν είναι καν γνωστές πάνω στη Γη. Ίσως να έχετε νιώσει όμως κάποια θαυμαστή αίσθηση συγγένειας με κάποιο πρόσωπο, ένα πρόσωπο που, φυσικά, είναι ένα ολότελα ξεχωριστό από εσάς. Και ίσως να έχετε σκεφτεί πόσο ταιριαστοί είσαστε μαζί του, μπορείτε να έχετε νιώσει μια αίσθηση πραγματικής απώλειας όταν φύγει από τη ζωή αυτό το πρόσωπο λοιπόν, είναι αρκετά πιθανό πως ένα τέτοιο πρόσωπο είναι μέλος της ομάδας σας και πως όταν πεθάνετε σ' αυτή τη Γη θα ξαναγεννηθείτε σε μια οντότητα. Πάνω στη Γη όλοι αυτοί οι άνθρωποι 29

είναι σαν κεραίες που απλώνονται να φτάσουν διαφορετικές αισθήσεις, διαφορετικές εμπειρίες κατά τη διάρκεια της σύντομης αναλαμπής της συνείδησης που συνθέτει τον χρόνο της ζωής πάνω στη Γη. Κι έτσι όταν όλα τα μέλη μιας ομάδας όταν όλες οι κεραίες συνενωθούν, τότε ενώνονται σε ένα οι εμπειρίες ίσως δέκα ανθρώπινων ζωών. Είναι κανείς υποχρεωμένος να έρθει στη Γη για να διδαχθεί τη σκληρότητα των υλικών

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

πραγμάτων, γιατί δεν υπάρχουν τέτοιες εμπειρίες στον Αστρικό Κόσμο. Πρέπει να ξέρετε πως δεν είναι ο καθένας μέλος κάποιας ομάδας, μα ίσως να γνωρίζετε ολόκληρες ομάδες ανθρώπων που δεν μπορεί να κάνει ο ένας χωρίς τον άλλο. Ίσως να είναι μέλη κάποιας οικογένειας, και να τρέχουν πάντα εδώ κι εκεί για να δουν πως τα πηγαίνουν οι άλλοι, συνήθεια που τη συνεχίζουν ακόμα κι όταν παντρεύονται, οπότε και πάλι εγκαταλείπουν κατά καιρούς τους συντρόφους τους για να γυρίσουν πίσω στο πατρικό τους σαν κοτόπουλα που τρέχουν να κρυφτούν κάτω απ' τη γριά κλώσα. Πολλοί άνθρωποι είναι ατομικιστές, δεν ανήκουν σε καμιά γήινη ομάδα, έχουν έρθει να πετύχουν μόνοι ορισμένα πράγματα και χάνουν ή κερδίζουν από τις προσωπικές τους προσπάθειες πάνω στη Γη. Οι φτωχές ψυχές συχνά περνούν πραγματικά πολύ άσχημα σ' αυτόν τον Κόσμο, κι αυτό δεν σημαίνει κατ' ανάγκη ότι έχουν μεγάλα Καρμικά χρέη να ξεπληρώσουν. Το ότι υποφέρουν μπορεί να σημαίνει ότι επιτελούν κάποιο ειδικό έργο και το ότι συγκεντρώνουν καλό Κάρμα για μερικές επερχόμενες ζωές. Οι πραγματικά έμπειροι άνθρωποι μπορούν να πουν τι υπήρξε στις προηγούμενες ζωές του κάποιος άλλος, μα μην πιστεύετε τις αγγελίες όπου κάποιος προσφέρεται να σας αποκαλύψει τις περασμένες σας ενσαρκώσεις για κάποιο μικρό χρηματικό ποσό. Μη πιστέψετε ούτε για μια στιγμή κάτι τέτοιο γιατί οι περισσότεροι από εκείνους που κάνουν τέτοιους ισχυρισμούς είναι απατεώνες. Αν ζητούν χρήματα για μια τέτοια υπηρεσία, τότε μπορείτε να είστε σίγουροι ότι είναι απατεώνες, γιατί εκείνος που είναι αληθινά εκπαιδευμένος δεν παίρνει χρήματα για τέτοιες απόκρυφες υπηρεσίες καθώς αυτό θα βάραινε τις προσωπικές του δονήσεις. Είναι τόσο τραγικό να εμφανίζονται τόσες πολλές αγγελίες που είναι καταφάνερα απάτες. 30

Άνθρωποι που πετάνε τριγύρω και εξετάζουν τα αρχεία Ακάσικ ή κοιτάνε το παρελθόν για να δούνε που κάνετε λάθος κοιτάνε λίγο το μέλλον για να δουν ποιες ενέργειές σας θα σας φέρουν όφελος. Και όλα αυτά για μερικά χρήματα. Και έπειτα όλες αυτές οι θρησκείες που διδάσκουν το μυστήριο των αιώνων, αν βέβαια πληρώνετε ένα μηνιαίο ποσό όλη την υπόλοιπη ζωή σας. Μερικές από αυτές είναι συνηθισμένες εμπορικές σχολές

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

αλληλογραφίας, θέλουν τα λεφτά σας, ίσως να σας κάνουν και κάποιο καλό ίσως να σας δείξουν ότι δεν πρέπει να πιστεύετε όλες τις αγγελίες. Η δική μου γνώμη είναι αυτή: Όταν βλέπετε αγγελία όπου κάποιος ή κάποια διαφημίζει με μεγαλόπρεπες λέξεις τι μπορεί να κάνει για σας αν είστε διατεθειμένοι να πληρώσετε, τότε μη δείχνετε καμιά εμπιστοσύνη αν αυτοί οι άνθρωποι μπορούσαν να κάνουν ο,τι λένε τότε θα το έκαναν για τον εαυτό τους και θα κέρδιζαν με αυτόν τον τρόπο λεφτά και δύναμη. Το γεγονός ότι χρειάζεται να γραφούν στις εφημερίδες ή να κάνουν εκείνη ή την άλλη δουλειά τους τους κάνει στα μάτια μου ύποπτους και ειλικρινά εύχομαι να μπορούσε να βρεθεί κάποιος τρόπος λογοκρισίας και ελέγχου αυτών των αγγελιών. Υπάρχουν πολλοί, πολλοί άνθρωποι που είναι ολότελα γνήσιοι, αλλά από την προσωπική μου πείρα σας λέω ότι είναι πολύ σπάνιο να υπάρξει αγγελία προερχόμενη από αυτούς. Να θυμάστε επίσης ότι δεν μπορείτε να αποδείξετε ότι όλοι αυτοί οι άνθρωποι που ισχυρίζονται με θαυμάσια λόγια ότι μπορούν να κάνουν για σας Αστρικό ταξίδι και να κοιτάξουν τα αρχεία κλπ., Κλπ. Κάνουν λάθος, όπως ακριβώς δεν μπορείτε να αποδείξετε ότι δεν κάνουν λάθος και είναι σωστοί. Έτσι για να είστε ασφαλείς, είναι πολύ καλύτερο να μην ασχολείστε καθόλου με τις αγγελίες, αλλά αντίθετα να διαλογίζεστε γιατί με τον διαλογισμό μπορείτε να πετύχετε όλα τα αποτελέσματα που θέλετε. Γνωρίζετε τον εαυτό σας καλύτερα από οποιονδήποτε άλλο και φυσικά καλύτερα από εκείνον που θα σας χρεώσει μερικά δολάρια για να βρει κάτι για σας. Τις περισσότερες φορές το μόνο που κάνει είναι να βάλει μια έτοιμη απάντηση σε ένα φάκελο και να σας τον ταχυδρομήσει γράφοντας επάνω αυστηρά ιδιωτικό και προσωπικό. Να και ένα άλλο θλιβερό κομμάτι από ένα γράμμα: Πριν από λίγο καιρό έχασα ένα φίλο πολλών χρόνων. Το αγαπημένο μου ζώακι πέθανε και εγώ είμαι θλιμμένη, με ραγισμένη την καρδιά.³¹

Ο ιερέας της ενορίας μου μου είπε πως πρέπει να είμαι πολύ κακιά γυναίκα για να τολμάω να ισχυριστώ ότι και τα ζώα έχουν Ψυχή. Μου είπε ότι μόνο οι άνθρωποι έχουν Ψυχή και ούτε λίγο ούτε πολύ άφησε να υπονοηθεί ότι αυτό ισχύει μόνο για τους ανθρώπους που ανήκουν στον δικό του κλάδο εκκλησίας. Μπορείτε να μου δώσετε καμιά ελπίδα ότι θα ξαναδώ το πολυαγαπημένο μου ζώακι σε κάποια άλλη ζωή. Μερικοί ιερείς είναι πραγματικά ηλίθιοι, ξέρετε. Διαθέτουν μία εκπληκτική άγνοια. Πάντοτε

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

μένω έκπληκτος από το γεγονός. Ας πάρουμε για παράδειγμα τους Χριστιανούς ότι οι Χριστιανοί μάχονται συνέχεια μεταξύ τους για το ποιά πίστη είναι ή σωστή. Οι Χριστιανοί που διδάσκουν τον χριστιανισμό δεν έχουν Χριστιανική συμπεριφορά απέναντι στους Χριστιανούς των άλλων πίστεων. Κοιτάτε τους Προτεστάντες και τους Καθολικούς με τον τρόπο που συμπεριφέρονται δίνουν την εντύπωση ότι έχουν καταλάβει τις πρώτες σειρές στον ουρανό. Οι Καθολικοί φαίνεται ότι πιστεύουν ότι οι Προτεστάντες είναι κακοί άνθρωποι και οι Προτεστάντες είναι εντελώς σίγουροι ότι οι Καθολικοί είναι κακοί. Αλλά αυτό δεν είναι το θέμα που θα συζητήσουμε τώρα. Για αιώνες ολόκληρους ηλίθιοι ιεροκήρυκες διδάσκουν ότι ο άνθρωπος είναι το ανώτερο ον στη σκάλα της εξέλιξης. Διδάσκουν ότι δεν μπορεί να υπάρχει τίποτε ανώτερο από την ανθρωπότητα και ότι μόνο οι άνθρωποι έχουν Ψυχή αρκεί βέβαια να ανήκουν σε αυτή ή εκείνη τη θρησκεία. Σας λέω λοιπόν, έχοντας πλήρη γνώση γύρω από το θέμα, ότι. Ναι τα ζώα πηγαίνουν στον Αστρικό Κόσμο επίσης, τα ζώα έχουν τις ίδιες ευκαιρίες με τους ανθρώπους. Σας λέω, ναι, μπορείτε να ξανασυναντήσετε τα πολυαγαπημένα σας ζώα όχι μόνον όταν εσείς θα αφήσετε αυτή τη Γη, αλλά και τώρα πηγαίνοντας στην Αστρική ζώνη που βρίσκονται τα ζώα. Μόνο ένας τελείως ηλίθιος, μόνο ένας αμαθής, όπως είναι οι ιερείς των παρηκμασμένων και ναυαγισμένων θρησκειών, θα πίστευε ποτέ ότι ο άνθρωπος έχει την αποκλειστικότητα, ας πούμε, στις ψυχές. Σκεφθείτε αυτό. Τα ΑΤΙΑ είναι μία πραγματικότητα. Υπάρχουν και άλλα όντα στο Διάστημα, οντά τόσο εξελιγμένα, τέτοιας νοημοσύνης που οι νοήμονες άνθρωποι είναι μπροστά τους 32

Τόσο ηλίθιοι όσο και εκείνες οι πλαστικές κούκλες που βρίσκονται στις βιτρίνες των καταστημάτων με τα φορέματα ριγμένα πάνω τους. Ένας από τους λόγους που τα θρησκευτικά σώματα αρνούνται την ύπαρξη των ΑΤΙΑ είναι ότι αυτή και μόνο ή παρουσία τους δείχνει ότι ο άνθρωπος δεν βρίσκεται στην ανώτατη βαθμίδα της εξέλιξης. Αν οι Ιερείς είναι σωστοί και ο άνθρωπος κατέχει αυτή τη θέση τότε αυτά τα όντα στο Διάστημα τι είναι, είναι πραγματικά όντα, είναι νοήμονα όντα και μερικά από αυτά είναι και Πνευματικά όντα. Έχουν και αυτά ψυχές, πηγαίνουν και αυτά στους

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Αστρικούς Κόσμους όπως πηγαίνουν και οι άνθρωποι, τα ζώα, οι γάτες, τα άλογα, οι σκύλοι κλπ. Με μεγάλη έμφαση και με τη γνώση του ανθρώπου που κάνει Αστρικά ταξίδια σας λέω το έξης: Ναι, φίλοι μου, τα πολυαγαπημένα σας ζώα ζουν σε μια άλλη σφαίρα, είναι υγιή και είναι σε καλύτερη κατάσταση από πριν. Ίσως να τους λείπετε εσείς, αλλά τώρα ξέρετε ότι μπορείτε να ξανασυναντηθείτε. Γιατί, όπως συμβαίνει ανάμεσα σε ανθρώπους, αν αγαπάτε πραγματικά το ζώο σας και σας αγαπάει και εκείνο, τότε μπορείτε και σίγουρα θα συναντηθείτε κάπου άλλου. Ας πω και αυτό: Η κυρία Φιφί Γκρέυγουισκερς, ή πολυαγαπημένη μου φίλη, άφησε αυτή τη Γη πριν από λίγο καιρό. Είναι ακόμα ή πολυαγαπημένη μου φίλη και μπορώ και την επισκέπτομαι στον Αστρικό Κόσμο. Και ή οι Κουέι άφησε αυτόν τον Κόσμο, καθώς αρρώστησε βαριά από την επίθεση και την καταδίωξη που μας έκανε ο τύπος. Ή οι Κουέι ήταν άρρωστη εκείνη την περίοδο και όλοι αυτοί οι παρανοϊκοί δημοσιογράφοι που τριγύριζαν εδώ την αναστάτωσαν και έτσι με άφησε. Ήμουν λυπημένος, λυπημένος για μένα, λυπημένος γιατί δεν θα μπορούσα να την κρατήσω άλλο στην αγκαλιά μου, αλλά και ευτυχισμένος γιατί επιτέλους θα έβρισκε ανακούφιση από τις λύπες και τις άσχημες στιγμές που είχαμε περάσει μαζί πάνω σ' αυτή τη Γη. Σάς λέω ότι την συναντώ στον Αστρικό Κόσμο και έτσι μπορώ με μεγάλη σιγουριά να σας πω ότι ον ιερείς κάνουν λάθος. Ή ανθρωπότητα δεν είναι ή επιτομή της Πνευματικής ανάπτυξης. Μερικά ζώα είναι πολύ πιο Πνευματικά από τον άνθρωπο 33

Ας κλείσουμε αυτό το κεφάλαιο λοιπόν με μια επανάληψη των όσων είπαμε. Επαναλαμβάνω λοιπόν, ναι, όλοι εσείς που θρηνείτε για κάποιο μικρό ζώακι που έφυγε από τη Γη και πέρασε στον άλλο Κόσμο, πάψτε τους θρήνους σας, γιατί αν αγαπάτε το ζώο αυτό και σας αγαπάει και αυτό, τότε θα βρεθείτε και πάλι μαζί πέρα από τα σύνορα αυτής της Γης, όπως ακριβώς εγώ και ή κυρία Φιφί Γουίσκερς και ή λαίδη Κουέι συναντιόμαστε τόσο συχνά στον Αστρικό Κόσμο. Αλλά και εμείς οι τρεις θα συναντηθούμε και θα μείνουμε για πάντα μαζί όταν ας είναι γρήγορα αυτή ή ζωή πάνω στη

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Γη τελειώσει για μένα, όταν θα πάψει ο κατατρεγμός του τύπου και ή εχθρότητα, όταν θα πάψει ο πόνος και ή δυστυχία που έχουν δημιουργήσει τόσες αρρώστιες.³⁴

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

Ο Γέροντας στριφογύρισε στενάχωρα πάνω στην άβολη αναπηρική καρέκλα. Κανένα ελατήριο, μουρμούρισε, ακόμα και τα καροτσάκια των

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

μωρών έχουν ελατήρια, αλλά οι άρρωστοι πρέπει να υποφέρουν σαν να βρίσκονται καθισμένοι πάνω σε κάρο χωρίς σούστες. Ήταν μια άχαρη μέρα που δεν έλεγε ακόμα να τελειώσει. Γράμματα και αλλά γράμματα. Και όλοι κάτι ζητούσαν. Είστε ο πατέρας μου και ή μητέρα μου, έγραφε το γράμμα από την Αφρική, και σας αγαπώ όπως αγαπούσα την καλύτερη κοπέλα μου. Θέλω να έρθω και να σας τα πω εγώ προσωπικά αυτά. Θα μου στείλετε ένα εισιτήριο για να έρθω και να γυρίσω πάλι πίσω. Επίσης στείλτε μου και τα ναύλα για να μπορέσω, αφού θα βρίσκομαι στην Αμερική, να δω και την αδερφή μου που ζει στο Λος Άντζελες. Θα περιμένω να τα κανονίσετε όλα και θα φιλήσω τη σκόνη που σκεπάζει τα πόδια σας. Ο Γέροντας αναστέναξε λυπημένα και έβαλε το γράμμα στην άκρη. Πιστεύει ότι είμαι εκατομμυριούχος, έτσι δεν είναι ρώτησε τη μικρή γατούλα που γουργούριζε δίπλα του. Ή γριά Μάγκη ήταν για μια φορά ακόμα έξω από το τρελοκομείο και είχε ξαναρχίσει πάλι τις βολές με τα εκνευριστικά ερωτικά γράμματα. Ή γριά Μάγκη. Ή γυναίκα που ταξίδεψε σε εκείνο το Καναδικό λιμάνι και άρχισε να διαδίδει σε όλους ότι δούλευε για λογαριασμό του γέροντα. Έλεγε ότι δούλευε για λογαριασμό του γέροντα άνοιξε έναν λογαριασμό εκατόν εξήντα οχτώ δολαρίων στο όνομα του γέροντα και του έστειλε μάλιστα έναν καταφοβισμένο διευθυντή ξενοδοχείου για να εισπράξει τα λεφτά. Λεφτά που δεν υπήρχαν. Ποτέ στη ζωή μου δεν έχω ξαναδεί αυτή τη γυναίκα, είπε ο Γέροντας, κάθε φορά με βομβαρδίζει με ερωτικά γράμματα που τα σχίζω.35

Όχι, δεν έχω ούτε λεφτά, ούτε δουλειά για αυτήν. Έτσι ή γριά Μάγκη παραδέχτηκε χωρίς δισταγμό ότι μόλις είχε βγει από ένα τρελοκομείο και σε λίγο ξαναβρέθηκε μέσα. Το γράμμα της κυρίας Χόρσχεντ ήταν επίσης βαρετό. Είκοσι δύο σελίδες. Όλο ερωτήσεις. Ερωτήσεις που θα χρειαζόταν ένα βιβλίο ολόκληρο για να χωρέσει τις απαντήσεις. Αυτό το βιβλίο κυρία Χόρσχεντ. Θεέ μου, Θεέ μου. Ή κυρία Χόρσχεντ, ή κυρία που ήθελε να της γραφούν σε μονοσύλλαβες λέξεις και που ακόμα και τότε τα κατάφερνε να διαβάσει κάτι το διαφορετικό. Ναι, ο Γέροντας είχε κουραστεί. Ή μέρα ήταν μεγάλη και τα γράμματα πάρα πολλά. Έξω ο καλοκαιρινός αέρας ήταν

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

γεμάτος από μια πηχτή, πηχτή ομίχλη που στριφογύριζε και άλειβε τα παράθυρα με ένα λαδωμένο αφρό και έκρυβε τα ετοιμόρροπα σπίτια της προκουμαίας. Κάπου πέρα ένα καράβι σφύριζε πένθιμα σαν να ήταν απελπισμένο που θα έπρεπε να αγκυροβολήσει σ' αυτό το ετοιμοθάνατο λιμάνι, όπου το νερό βρομούσε αβάσταχτα από τα απορρίμματα που έριχναν οι κοντινοί μόλοι. Ο Γέροντας μόρφασε και μουρμούρισε: Πουφ, τι βρώμα. Και έπειτα γύρισε στη δουλειά του. Υπέγραφε τα γράμματα σαραντατρία στο σύνολο. Ή γατούλα σηκώθηκε, τέντωσε την πλάτη της, έκανε αρχή και έφυγε να πάει για το τσάι της. Το ακόμα πιο μικρό γατάκι βρισκόταν ακόμα ξαπλωμένο αναρρώνοντας από ένα κρύωμα που εύκολα είχε αρπάξει εξαιτίας της πυκνής ομίχλης και της τεράστιας υγρασίας αυτών των καλοκαιρινών ημερών. Ή αναπηρική καρέκλα ετρίξε κάτω από το βάρος των εκατόν δεκαπέντε κιλών καθώς ο Γέροντας γύρισε να ανάψει το φως. Φως, μουρμούρισε το φως είναι αλήθεια απαραίτητο στις πέντε ή ώρα το απόγευμα μιας καλοκαιρινής μέρας. Τα χρόνια βάραιναν πάνω του, χρόνια πόνου, χρόνια λύπης χρόνια που τα έκαναν ακόμα πιο θλιβερά οι δειλοί δημοσιογράφοι που έγραφαν ψέματα οντάς άγνωστοι με την αλήθεια και δεν τολμούσαν ποτέ να δώσουν την ευκαιρία της απάντησης από τις στήλες των εφημερίδων τους. 36

Δειλοί, τιποτένιοι άνθρωποι που ζουν ποτίζοντας τους αναγνώστες τους με τα χειρότερα συναισθήματα, που σταματούν τον πολιτισμό αντί να τον υποβοηθούν. Το μελαγχολικό απόγευμα σιγά σιγά εσβηνε. Μια αχνή λάμψη έδειξε ότι κάπου έξω από παράθυρα που τα είχε αγκαλιάσει ή ομίχλη είχαν ανάψει τα φώτα του δρόμου. Απόκοσμες ανταύγειες, σαν μακρινές πυγολαμπίδες, έδειχναν ότι μερικοί καθυστερημένοι εργάτες έβρισκαν το δρόμο για το σπίτι τους πίσω από τους κουρασμένους προβολείς των αυτοκινήτων. Επιτέλους είχε έρθει ή ώρα της ξεκούρασης. Ο Γέροντας γύρισε την αναπηρική του καρέκλα προς τη μεριά του σκληρού, σκληρού

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

κρεβατιού και ξάπλωσε. Τώρα για την ελευθερία, σκέφτηκε, την ελευθερία που σου επιτρέπει να περιπλανηθείς σ' όλον τον Κόσμο με το Αστρικό σου σώμα. Για μερικά λεπτά έμεινε ακίνητος, χαμένος στις σκέψεις, έπειτα, καθώς είχε αποφασισθεί ποιά θα είναι το νυχτερινό ταξίδι, χαλάρωσε έτοιμος για τα προκαταρκτικά στάδια. Σε λίγο ήρθε το γνωστό ελαφρό τίναγμα, που κάνει κανείς όταν είναι φοβισμένος και έπειτα το Αστρικό σώμα χωρίστηκε από το φυσικό. Ελεύθερο πια ανέβηκε ψηλά ψηλά. Ή ομίχλη βρισκόταν τριγύρω από το λιμάνι. Λίγα χιλιόμετρα πιο πέρα ο αέρας ξεκαθάριζε και ή ομίχλη χανόταν. Στο αεροδρόμιο τα φώτα ήταν αναμμένα και τα αεροπλάνα, που έφταναν όλο και πιο σπάνια, μπορούσαν ακόμα να προσγειωθούν. Πέρα στον κόλπο Φάντυ ένα μεγάλο πετρελαιοφόρο ήταν έτοιμο να αγκυροβολήσει. Τα αναμμένα του φώτα ταρακουνιόνταν ελαφρά, καθώς ή αλλαγή της παλίρροιας τάραζε το καράβι. Πάνω στο κατάστρωμα, οι άντρες ακόμα έπαιζαν με τα χαρτιά, χαρούμενοι, αλλά και ανυπόμονοι να κατεβούν για να απολαύσουν ο,τι διασκέδαση μπορούσε να τους προσφέρει αυτό το φτωχό λιμάνι. Διασκέδαση. τι είδους διασκέδαση θέλει ο μέσος ναύτης. Και αυτή ή διασκέδαση μπορεί να βρεθεί ακόμα και στα πιο φτωχά λιμάνια και μάλιστα όσο πιο φτωχό είναι ένα λιμάνι, τόσο πιο φτηνή είναι και ή διασκέδαση, αν και στο τέλος πιθανόν να είναι και ή πιο ευχάριστη. Ο Γέροντας, που τώρα πια δεν ήταν Γέροντας, αφού δεν είχε να τον βασανίζει ένα άρρωστο σώμα και μια χαλασμένη αναπηρική καρέκλα, απομακρύνθηκε από τον κόλπο Φάντυ. Σταμάτησε για λίγο στην πόλη Ντιγκμπυ που φώλιασε ανάμεσα στους λόφους. 37

Ήταν ένα μικρό ήσυχο μέρος που άξιζε κανείς να το επισκεφθεί και με το σαρκικό σώμα, γιατί τα χρώματα, όπως τα βλέπεις με το Αστρικό σώμα είναι διαφορετικά. Είναι σαν να βράζεις τα καπνισμένα γυαλιά που φοράς και να βλέπεις τα πράγματα όπως είναι. Από το Ντιγκμπυ στο Γιαρμούθ για μια ματιά στη μικρή πόλη με τους στενούς δρόμους και τα γεμάτα σπίτια. Φαινόταν σαν να υπήρχε μόνο ένας κεντρικός δρόμος που γύρω του υπάρχουν μερικά σκορπισμένα σπίτια. Και εδώ Ω, να ζούσε μια τρομερή τρελή γριά γυναίκα. Συνεχίζω, πηγαίνω στο Χάλιφαξ. Μια μικρή παύση και από κάτω το χώμα θολώνει, θολώνει από την ταχύτητα με την οποία ταξιδεύω. Και να τα φώτα τού Χάλιφαξ εμφανίζονται σιγά-σιγά. Χάλιφαξ.

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

Τι αφιλόξενη πόλη, τι τρομερή πόλη. Αυτή ήταν ή προσωπική γνώμη του γέροντα του πετούσε από πάνω. Για μια στιγμή σκέφτηκε εκείνη τη χαζή γυναικούλα στο αεροδρόμιο που έλεγε ότι ήταν καλή Καθολική και που ισχυριζόταν ότι στο αγνό Χάλιφαξ δεν υπήρχε θέση για ειδωλολάτρες. Όλα αυτά όμως ήταν περασμένα. Το σήμερα είναι σήμερα και το αύριο λοιπόν λίγα χιλιόμετρα ακόμα και θα φτάναμε και στο αύριο. Ένα κύκλο λοιπόν πάνω από το Χάλιφαξ, πάνω από τα μεγάλα τυποποιημένα κτίρια, πάνω από τον ναύσταθμο και τη λεκάνη Μπέντφορντ. Έβλεπε τα φώτα να λαμπυρίζουν πάνω στις γεμάτες δέντρα πλαγίες που περιστοίχιζαν του Μπέντφορντ. Τα φώτα των πλουσίων, εκείνων που μπορούν να αγοράσουν και να παραγγείλουν ο,τι τους αρέσει, εκείνων που μπορούν να έχουν σωστή ιατρική παρακολούθηση χωρίς να τους ενδιαφέρουν τα έξοδα, εκείνων που δεν μοιάζουν με τον γέροντα ο οποίος, επειδή ήταν τόσο άρρωστος, δεν μπορούσε να ασφαλιστεί στον Κυανών Σταυρό ή στην πράσινη ασπίδα ή όπως αλλιώς λέγεται. Όλα φαίνονταν να θέλουν και το δικό τους γλυκό και το γλυκό του άλλου. Και έτσι ο Γέροντας εξαιτίας της έλλειψης χρημάτων δεν μπορούσε να έχει σωστή ιατρική περίθαλψη στον νεαρό, σφριγηλό Καναδά. Και έτσι υπέφερε. Με αυτές τις σκέψεις ακόμα στο μυαλό του σηκώθηκε πιο ψηλά, πιο ψηλά ώσπου στο τέλος μπορούσε να δει το φως τού Ήλιου. Τότε άρχισε να προχωράει με ταχύτητα πάνω από τον Ατλαντικό.³⁸

Από δίπλα του πέρασε ένας δορυφόρος που έστελνε φωτεινές ασημένιες ανταύγειες καθώς έπεφταν πάνω του οι ακτίνες του ήλιου. Αλλά τον γέροντα δεν τον έμοιαζαν οι δορυφόροι ή οτιδήποτε άλλο. Όλα αυτά ήταν τόσο κοινά, τόσο συνηθισμένα. Συνέχισε να προχωράει με μεγάλη ταχύτητα και έφτασε ένα αεροπλάνο μιας Καναδέζικης γραμμής που έβρισκε τον δρόμο του πάνω από τον Ατλαντικό για να πάει που. Στο Σάννον. στο Πρέστβικ. Η πιθανόν να πήγαινε κατευθείαν στο Λε Μπουρζέ της Γαλλίας. Το Αστρικό ταξίδι έχει πολλά πλεονεκτήματα. Ο Γέροντας έφτασε το αεροπλάνο και το προσπέρασε ρίχνοντας μια μόνο ματιά στα μικρά παράθυρα όπου κάθονταν οι τουρίστες και οι άλλοι επιβάτες. Κάθονταν τρεις από κάθε πλευρά του αεροπλάνου έχοντας ένα μπλε φως να πέφτει

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

πάνω τους και να τους δημιουργεί την ψευδαίσθηση νυχτερινού φωτός. Πολλοί κάθονταν με το στόμα τους ορθάνοιχτο. Και πέρα στην άλλη πλευρά του αεροπλάνου καθόταν μια γυναίκα με το στόμα της ορθάνοιχτο και τη φούστα της ανεβασμένη ψηλά στους μηρούς της. Κοιμόταν βαθιά και δεν είχε πάρει είδηση το γεμάτο ενδιαφέρον βλέμμα που της έριχνε ο νεαρός άντρας που καθόταν δίπλα της καθώς ευχόταν να υπήρχε περισσότερο φως. Στην καμπίνα του πιλότου, ο πρώτος κυβερνήτης στο πηδάλιο κάπνιζε την πίπα τους και έμοιαζε με μια ήρεμη αγελάδα που βόσκαγε σε Ιρλανδέζικο αγρό. Ο συνοδηγός του που καθόταν δίπλα του ήταν έτοιμος να ξεσπάσει σε κλάματα. Και ο ιπτάμενος μηχανικός που καθόταν πίσω δεξιά τους κρατούσε το κεφάλι του στα χέρια του σαν να πίστευε ότι ή ζωή δεν είχε κανένα μα κανένα στήριγμα. Ο Γέροντας συνέχισε να τρέχει. Ή ταχύτητά του ξεπερνούσε κατά πολύ την ταχύτητα του αεροπλάνου και αιωρούνταν με 1000 χιλιόμετρα την ώρα περίπου. Και σε λίγο, πέρα στον ορίζοντα, φάνηκαν ή ανταύγεια των φώτων του Λονδίνου και οι άπαστράπτοντες λάμπεις που έδειχναν τη θέση του αεροδρομίου. Εδώ στο Λονδίνο οι δρόμοι δεν ήταν καθόλου έρημοι κι ας ήταν δύο ή ώρα το πρωί. Ο καιρός ήταν καλός. Ομάδες εργατών πήγαιναν πέρα δώθε καθαρίζοντας τους δρόμους από τα σκουπίδια και εδώ και εκεί ανοίγονταν τρύπες που περιβάλλονταν από μικρούς φράχτες με κόκκινες σημαϊούλες. Έτσι θα προφυλάσσονταν οι ανύποπτοι από το να πέσουν μέσα. 39

Εδώ πιο κάτω οι καθαριστές των υπονόμων έκαναν τη νυχτερινή τους επιθεώρηση. Πήγαιναν βαθιά κάτω από το έδαφος ενώ το υπόλοιπο Λονδίνο κοιμόταν. Αλλά πόσο το Λονδίνο έχει αλλάξει, σκέφτηκε ο Γέροντας. Αυτό το τεράστιο κτίριο που ορθωνόταν προς τα πάνω. Άλλα έπειτα θυμήθηκε. Μα ναι, φυσικά, αυτός είναι ο καινούργιος πύργος με το ταχυδρομείο που υποτίθεται ότι είναι το ψηλότερο κτίριο της Αγγλίας. Σκεπτικά, έκανε έναν κύκλο τριγύρω του και είδε με ενδιαφέρον μερικούς ανθρώπους μέσα να σκοτώνουν λίγο πολύ την ώρα τους. Την νύχτα δεν υπάρχει πολλή δουλειά. Και έπειτα ο Γέροντας συνέχισε το δρόμο του πάνω από τη Βικτώρια Στρήτ. Ένα τρένο μόλις έμπαινε στο σταθμό και οι επιβάτες του κουρασμένοι κι εξαντλημένοι σήκωναν τις αποσκευές τους και τέντωναν τα μουδιασμένα πόδια τους. Στο σταθμό των ταξί οι οδηγοί

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

προσπαθούσαν να ξυπνήσουν από τον υπνάκο που είχαν πάρει, προετοιμάζαν τα ταξί τους και περίμεναν τους πελάτες. Αλλά κάτω τα κόκκινα διώροφα λεωφορεία ακόμα βραχυνόντουσαν μέσα από τους δρόμους της Βικτώρια Στρήτ και ξαφνικά ξεχώρισε ένα τεράστιο καινούργιο κτίριο, τα παράθυρα του οποίου έβλεπαν προς τους κήπους του βασιλικού κτιρίου του Μπάκιγχαμ. Τι άσχημο γούστο σκέφτηκε, τι άσχημο γούστο. Και όλοι αυτοί που προσπαθούν να μπουκλαχτούν στην ιδιωτική ζωή της βασιλικής οικογένειας, που έχει κάνει τόσα πολλά για την Αγγλία ερχόμενη σε αντίθεση ακόμα και με τον τύπο, ο οποίος πάντοτε προσπαθεί να αρπάξει κάθε ευκαιρία, άσχετα από το πόσο άδικη είναι, για να της καταλογίσει σφάλματα. Οι βασιλική οικογένεια είναι μια οικογένεια που έχει κάνει για την Αγγλία περισσότερα από οποιονδήποτε άλλη. Κάτω τα κόκκινα διώροφα λεωφορεία γλιστρούσαν ακόμα ανάμεσα στους δρόμους μεταφέροντας τους νυχτερινούς εργάτες είτε στα σπίτια τους είτε στα πόστα τους. Ίσως όμως αυτή ή μικρή εκδρομή στην Αγγλία θα πρέπει να τελειώσει, υπάρχουν τόσα πράγματα άλλου να δούμε. Αλλά, προτού αφήσουμε την Αγγλία, ας ρίξουμε μια ματιά ακόμα στη Φλήτ Στρήτ και ας διαβάσουμε μερικούς από τους πρωινούς τίτλους των εφημερίδων εδώ λέει ότι ο τύπος στην Αγγλία περνάει οικονομική κρίση και ότι η τιμή δεν μπορεί να ανεβεί άλλο γιατί οι άνθρωποι απλούστατα δεν θα αγοράζουν έξι πέννες για μια εφημερίδα.40

Τόσα λεφτά για χαρτί που αξίζει μόνο για να τυλίγεις το ψάρι και τις πατάτες σου. Εγώ προσωπικά, σκέφτηκε ο Γέροντας, πιστεύω ότι όλες οι εφημερίδες όλες, δεν αξίζουν μισή πένα. Και όσο πιο γρήγορα κλείσουν όλες τόσο το καλύτερο για όλο τον Κόσμο, γιατί γεννάνε το μίσος ανάμεσα στα έθνη και στους ανθρώπους. Μπορεί αληθινά κάποιος να ισχυριστεί ότι ο τύπος έχει κάνει σε κανέναν καλό. Κάνοντας αυτές τις σκέψεις ο Γέροντας γύρισε προς τα νότια και παίρνοντας μιά βαθιά βουτιά πέρασε πάνω από το στενό της Μάγχης. Πέρασε πάνω από το Παρίσι, όπου έριξε μια γρήγορη ματιά στο σπίτι του Ντέ Γκώλ προτού αναπτύξει ταχύτητα για τη νότια Αμερική, για τον ποταμό Πλάτα, την Ουρουγουάη, το Μοντεβίδεο. Εδώ στο Μοντεβίδεο ήταν περίπου μεσάνυχτα. Οι δρόμοι ήταν ακόμα γεμάτοι. Γίνονταν διάφορες διαδηλώσεις. Παντού φοιτητές και καθώς ο Γέροντας

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

παρατηρούσε προσεκτικά είδε έναν φοιτητή που πετούσε μια τεράστια πέτρα σε ένα ρολόι που βρισκόταν δίπλα στο πεζοδρόμιο κοντά σε ένα γνωστό μαγαζί. Ακουστήκε το σπάσιμο του γυαλιού και φιου. Μια βροχή από μικρά κομματάκια και το ρολόι σταμάτησε να δείχνει πια τις ώρες, τα λεπτά και τα δευτερόλεπτα. Πίσω από τη γωνιά του δρόμου μια ομάδα γκριζοφορεμένων αστυνομικών περίμενε, με τα γκλομπς στα χέρια, τα πηλήκια χαμηλωμένα και με την προσοχή στραμμένη για να πιάσουν οποιονδήποτε φοιτητή ερχόταν κοντά τους. Ο Γέροντας απομακρύνθηκε σκεπτόμενος ποιό θα μπορούσε να ήταν το μέλλον της Ουρουγουάης, θα μπορούσε να γίνει ένας θαυμάσιος χώρος, θα μπορούσε να γίνει ο παράδεισος της Νότιας Αμερικής, προμηθευτής εξωτικών φρούτων στον υπόλοιπο Κόσμο, θα μπορούσε να γίνει ή Έλβετία της Νότιας Αμερικής που θα πρόσεχε τα χρήματα και τα οικονομικά συμφέροντα όλης, της νότιας, της κεντρικής, της βόρειας, Αμερικής. Αλλά οι Ούρουγουανοί δεν βρίσκονται σε ισότιμη θέση με το έργο που είχαν μπροστά τους και, έμοιαζαν με τον άνθρωπο που δεν έχει αρρωστήσει ποτέ του και έτσι, χωρίς καμιά ανοσία, γίνεται το θύμα οποιασδήποτε, έστω και ελαφριάς, αρρώστιας, ή Ουρουγουάη που δεν είχε ποτέ υποφέρει διαλύθηκε τελείως όταν οι πρώτες καταγιίδες τάραξαν την σχετικά ήρεμη επιφάνειά της. 41

Ο Γέροντας θυμήθηκε ότι πριν ένα χρόνο ή κάπου τόσο είχε επισκεφθεί τον Αστρικό Κόσμο και είχε συμβουλευθεί τα αρχεία Ακάσικ των πιθανοτήτων και είδε τι θα μπορούσε να είχε γίνει ή Ουρουγουάη. Το εσωτερικό της Ουρουγουάης είναι ξερό γιατί οι Ούρουγουανοί έχουν κόψει όλα τα δέντρα και έτσι δεν είναι πια τίποτε άλλο από μια ερημιά. Οι Γη είναι χωρίς νερό, χωρίς βλάστηση και σιγοψήνεται αργά αργά κάτω από τον ήλιο, ξηραίνεται ακόμα περισσότερο και κομματιάζεται και με ένα φύσημα του αέρα σκορπίζεται. Το αρχεία Ακάσικ των πιθανοτήτων έδειξαν ότι οι Ούρουγουανοί θα έπρεπε να είχαν πάρει δάνειο από τις γειτονικές χώρες και με προσεκτικά ελεγχόμενες ατομικές εκρήξεις να είχαν ανοίξει στο εσωτερικό της χώρας τους μια λεκάνη σαράντα ή ογδόντα χιλιομέτρων. Αυτή θα γέμιζε από το νερό που βρίσκεται εκεί, κάτω από την επιφάνειά και θα γινόταν μια θαυμάσια λίμνη ή λιμνοθάλασσα που θα έφερνε ζωή στην

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Ουρουγουάη. Και τριγύρω στις ακτές της καινούργιας λίμνης θα υπήρχαν δέντρα που θα έφερναν νέα ατμόσφαιρα στην παλιά απογυμνωμένη ζώνη. Σύντομα ή Γη θα άνθιζε, θα υπήρχαν πλούσιες βοσκές, δεντρόκηπου και ή Ουρουγουάη θα ήταν ο παράδεισος της νότιας Αμερικής. Το αρχείο των πιθανοτήτων έδειξε ότι θα υπήρχε και ένα κανάλι που θα οδηγούσε από το κέντρο της χώρας στο Μαλντονάδο όπου υπάρχουν πολλά βαθιά νερά και μια πολύ ωραία καμπή στην παραλιακή γραμμή θα δημιουργούσε ένα φυσικό λιμάνι. Το κύριο λιμάνι θα ήταν εκεί, στο Μαλντονάδο, γιατί το σημερινό λιμάνι του Μοντεβίδεο γίνεται όλο και πιο λασπώδες και όλος ο ποταμός Πλάτα είναι τώρα μια μικρή λωρίδα νερού που συνέχεια πνίγεται από την αιώνια μετακινούμενη άμμο. Ο ιπτάμενος Γέροντας κοίταξε κάτω μ' αυτές τις σκέψεις στο μυαλό του και κούνησε το κεφάλι του λυπημένα. Οι ούρουγουανοί δεν τα είχαν μετρήσει αυτά τα πράγματα που ήταν γι' αυτούς πιθανότητες και θα τους οδηγούσαν στο μεγαλείο. Το αρχείο των πιθανοτήτων έδειξε ότι στα επόμενα χρόνια ή Αυστραλία θα εντυπωσιαζόταν από αυτό το επιτυχημένο τοπίο και θα το αντέγραφε μέσα στη νεκρή καρδιά της. Εκεί όπου κατάξερους έρημοι σκεπάζουν τα πάντα, εκεί θα μπορούσε να γίνει το ίδιο άνοιγμα όπως και στην Ουρουγουάη. 42

Ο Γέροντας είχε δει αρκετά από την Ουρουγουάη, έτσι με μια αποχαιρετιστήρια κίνηση σηκώθηκε πιο ψηλά και έτρεξε με την ταχύτητα της σκέψης πάνω από το πρόσωπο του Κόσμου. Πάνω από τους ωκεανούς, πάνω από τις χώρες, με έναν άλλο προορισμό. Θα ήθελα να μας λέγατε περισσότερα πράγματα για το Αστρικό ταξίδι, πως μπορούμε να το κάνουμε. Γράψατε γι' αυτό στο αποκρυφισμός και σε άλλα σας βιβλία, αλλά γράψτε για μια φορά ακόμα. Δεν μπορείτε να μας πείτε πολλά πράγματα για τον Αστρικό Κόσμο, πέστε μας όμως πως να κάνουμε Αστρικά ταξίδια. έτσι γραφούν τα γράμματα, τέτοιες είναι οι απαιτήσεις. Πέστε μας για το Αστρικό ταξίδι. Στην πραγματικότητα το Αστρικό ταξίδι είναι το απλούστερο πράγμα, τόσο απλό που μένω έκπληκτος από το γεγονός ότι οι άνθρωποι δεν μπορούν να το κάνουν χωρίς μεγάλες προσπάθειες. Αλλά πρέπει να θυμόμαστε επίσης ότι και το περπάτημα είναι απλό. Το περπάτημα είναι τόσο απλό ώστε εμείς μπορούμε να περπατήσουμε ακολουθώντας μια ευθεία γραμμή ή ένα καμπύλο μονοπάτι χωρίς να

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

απασχολήσουμε το μυαλό μας με ιδιαίτερες σκέψεις. Είναι κάτι το φυσικό. Και όμως σε πολλές περιπτώσεις κάποιος που ήταν βαριά άρρωστος και αναγκάστηκε να μείνει στο κρεβάτι για αρκετούς μήνες έχει ξεχάσει πως να περπατάει. Σ' αυτόν τον άνθρωπο πρέπει να δείξουν από την αρχή το απλό περπάτημα. Το ίδιο έχει γίνει και με το Αστρικό ταξίδι. Κάποτε ο καθένας μπορούσε να κάνει Αστρικό ταξίδι, αλλά για κάποιον περίεργο λόγο τώρα οι άνθρωποι έχουν ξεχάσει πως ακριβώς πρέπει να το κάνουν. Πως να δείξεις σε έναν άνθρωπο πως να περπατήσει. Πως να δείξεις σε έναν άνθρωπο που έχει μείνει κλεισμένος μέσα σε ένα σιδερένιο πνεύμονα πως να αναπνέει. Πως να δείξεις σε έναν άνθρωπο την τέχνη του Αστρικού ταξιδιού. Ίσως ο μόνος τρόπος είναι να του ξαναδείξεις από την αρχή όλα τα βήματα και όλη τη διαδικασία. Ίσως μόνο με τις επαναλήψεις θα γινόταν ένας άνθρωπος ικανός να ξαναβάλει τον εαυτό του στον Αστρικό Κόσμο. Ας υποθέσουμε ότι έχετε ένα σφουγγάρι, ένα συνηθισμένο μεγάλο σφουγγάρι του μπάνιου, που θα το ονομάσουμε το σώμα 43

Ας υποθέσουμε ότι γεμίζετε τις τρύπες τού σφουγγαριού με ένα αέριο που μένει συμπυκνωμένο. Δηλαδή, δεν διαχέεται στον αέρα όπως κάνουν τα περισσότερα αέρια, αλλά έχει την εμφάνιση ενός σύννεφου. Λοιπόν, αυτό το αέριο θα το ονομάσουμε Αστρικό σώμα. Τώρα βρίσκεται μέσα στο σφουγγάρι. Έχουμε δηλαδή μια οντότητα μέσα σε μια άλλη. Ή μια είναι το σφουγγάρι που αντιπροσωπεύει το φυσικό σώμα και η άλλη το αέριο που γεμίζει τα κενά του σφουγγαριού και αντιπροσωπεύει το Αστρικό σώμα. Αν κουνήσετε το σφουγγάρι το σύννεφο τού αερίου θα βγει από το εσωτερικό του. Με τον ίδιο τρόπο, όταν το σώμα σας, κάτω από ελεγχόμενες συνθήκες, τινάζεται ελαφρά, τότε το Αστρικό σώμα ελευθερώνεται. Ο καλύτερος τρόπος προετοιμασίας για Αστρικό ταξίδι είναι να καθίσετε και να σκεφθείτε το θέμα. Σκεφθείτε το σοβαρά από όλες τις πλευρές, γιατί όπως σκέφτεστε σήμερα, έτσι είστε αύριο και ο,τι σκέφτεστε σήμερα μπορείτε να το κάνετε αύριο. Ρωτήστε τον εαυτό σας γιατί θέλετε να κάνετε Αστρικό ταξίδι. Ρωτήστε τον εαυτό σας χωρίς κοροϊδίες. Ποιός είναι πραγματικά ο σκοπός σας: Είναι μόνο απλή περιέργεια. Θέλετε να

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

κατασκοπεύετε τους άλλους ή θέλετε να πετάτε τη νύχτα και να κρυφοκοιτάτε τις κρεβατοκάμαρες. Γιατί αν αυτός είναι ο σκοπός σας τότε είναι καλύτερα να μη δοκιμάσετε καθόλου να ταξιδέψετε Αστρικά. Θα πρέπει να βεβαιωθείτε ότι τα κίνητρά σας είναι σωστά προτού κάνετε το Αστρικό ταξίδι ή ακόμα προτού προσπαθήσετε να κάνετε Αστρικό ταξίδι. Έπειτα έχοντας βεβαιωθεί ότι τα κίνητρά σας θα στέκονταν στην πιο αυστηρή εξέταση, προετοιμαστείτε για το επόμενο βήμα. Όταν πάτε στο κρεβάτι, μόνοι, βεβαιωθείτε ότι δεν είστε κουρασμένοι. Βεβαιωθείτε ότι έχετε αρκετή ενεργητικότητα, ότι μπορείτε να μείνετε ξύπνιοι. Ο καθένας μπορεί να κάνει Αστρικό ταξίδι, αλλά η πλειονότητα των ανεκπαίδευτων ανθρώπων πέφτει στον ύπνο στη διάρκεια της προετοιμασίας και αυτό είναι κάτι πολύ ενοχλητικό. Πηγαίνετε λοιπόν στο κρεβάτι σας προτού κουραστείτε πολύ και αναπαυτείτε σε όποια θέση σας αρέσει και έπειτα σκεφθείτε ότι βγαίνετε από το σώμα σας. Χαλαρώστε τελείως. Νιώθετε το μεγάλο δάχτυλο τού ποδιού σας τεντωμένο. Σάς γαργαλάει το αυτί σας, 44

έχετε έναν πόνο στην πλάτη, όλα αυτά δείχνουν ότι δεν έχετε χαλαρώσει πραγματικά. Έχοντας λοιπόν τελείως χαλαρώσει, φανταστείτε ότι κάτι βγαίνει από το σώμα σας. Φανταστείτε ότι είστε το αέριο που βγαίνει έξω από το σφουγγάρι. Μπορεί να νιώσετε έναν μικρό πόνο, μπορεί να ακούσετε μερικούς κοφτούς, απότομους ήχους ή μπορεί να νιώσετε μερικά τσιμπήματα στη βάση του λαιμού σας. Περίφημα. Αυτό δείχνει ότι αρχίζει ή έξοδος. Τώρα μη χάσετε ούτε για μια στιγμή την ηρεμία σας. Είναι απολύτως αναγκαίο να φροντίσετε να μην πανικοβληθείτε, είναι απολύτως ζωτικό να φροντίσετε να μη νιώσετε φόβο, γιατί ο πανικός ή ο φόβος θα σας ξανακλείσουν μέσα στο φυσικό σώμα. Και αυτό θα σας εμποδίσει να κάνετε συνειδητό Αστρικό ταξίδι στους, επόμενους τρεις μήνες περίπου. Το Αστρικό ταξίδι είναι κάτι το φυσιολογικό. Είναι απολύτως ασφαλές. Κανένας δεν μπορεί να καταλάβει το σώμα σας, κανένας δεν μπορεί να σας βλάψει, το μόνο που μπορείτε να πάθετε είναι αυτό: Αν φοβηθείτε από την αρχή, τότε αστρικές οντότητες θα μυρίσουν ή θα δουν το χρώμα του φόβου και θα προσπαθήσουν με μεγάλη τους χαρά να σας φοβίσουν ακόμα περισσότερο. Δεν μπορούν να σας βλάψουν, δεν μπορούν να σας κάνουν

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

κανένα κακό, αλλά τους προξενεί μεγάλη ευχαρίστηση το γεγονός ότι μπορούν να σας φοβίσουν τόσο ώστε να κλειστείτε ερμητικά μέσα στο φυσικό σας σώμα. Δεν υπάρχει κανένα μυστικό στο Αστρικό ταξίδι, χρειάζεται μόνο κάποια εμπιστοσύνη. Χρειάζεται ή ισχυρή πίστη ότι θα κάνετε Αστρικό ταξίδι με πλήρη συνείδηση, ξύπνιοι. Και ο καλύτερος τρόπος για να αρχίσετε είναι αυτός: Φανταστείτε ότι ταξιδεύετε, ότι βρίσκεστε έξω από το σώμα σας. Ή λέξη φανταστείτε πολλές φορές μπορεί να σας μπερδέψει. Καλύτερα είναι ίσως να πούμε δείτε. Έτσι, λοιπόν, δείτε τον εαυτό σας να αφήνει το σαρκικό σώμα, δείτε τον εαυτό σας να τραβιέται σιγά σιγά προς τα έξω και να επιπλέει πάνω από το ακίνητο σαρκικό σώμα. Δείτε τον εαυτό σας να το κάνει, σχηματίστε μέσα στο μυαλό σας τη σκέψη ότι τώρα το κάνετε και κάποτε θα το κάνετε και στην πραγματικότητα, θα δείτε με μεγάλη σας έκπληξη ότι πετάτε στον αέρα κοιτάζοντας κάτω το πράσινο άσπρο σαρκικό σας σώμα. 45

Ίσως μάλιστα να δείτε το στόμα σας ανοιχτό, να ακούσετε και το ροχαλητό σας, γιατί όταν εσείς θα βρίσκεστε πάνω, έξω, δεν πειράζει αν το σαρκικό σας σώμα βυθιστεί στον ύπνο όταν θα βρίσκεστε έξω. Γιατί μόνο όταν βγείτε έξω, ενώ το σώμα σας θα είναι ξύπνιο, μόνο τότε θα θυμάστε μετά όλη την εμπειρία σας. Να τι πρέπει να φανταστείτε: Βρίσκεστε ξαπλωμένος πάνω στο κρεβάτι σας, τελείως χαλαρός, ή θέση δεν έχει καμιά σημασία φτάνει εσείς να είστε αναπαυτικά και να έχετε χαλαρώσει. Έπειτα σκεφθείτε ότι αργά αργά βγαίνετε από το σαρκικό κάλυμμα, από το σαρκικό σώμα, αργά αργά βγαίνετε και πετάτε πάνω από το σώμα σας. Μην πανικοβληθείτε ακόμα και αν νιώσετε μερικά τινάγματα, γιατί δεν πρόκειται να πάθετε τίποτε το κακό. Δεν μπορείτε να πάθετε τίποτε το κακό και δεν πρόκειται να πέσετε κάτω καθώς θα πετάτε. Όταν φτάσετε σ' αυτό το στάδιο, Ξεκουραστείτε για λίγο. Μείνετε ήρεμος, δεν χρειάζεται να πανικοβληθείτε ούτε να θριαμβολογήσετε, καθίστε ήρεμα μόνο για λίγα λεπτά. Και έπειτα, αν νομίζετε ότι μπορείτε να αντέξετε το σοκ και ανάλογα με τι είδους σώμα διαθέτετε, κοιτάξτε κάτω αυτό το πράγμα που μόλις αφήσατε. Δεν μοιάζει διαλυμένο, βαρύ σαν μια ακατάστατη μάζα, δεν είστε χαρούμενοι που βρίσκεστε έξω από αυτό τουλάχιστον για την ώρα. Με αυτή τη σκέψη θα

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

έπρεπε να ρίξετε και μια ματιά στον Κόσμο τριγύρω. Σιγά σιγά θα υψωθείτε, θα περάσετε μέσα από το ταβάνι, μέσα από τη σκεπή. Όχι. Δεν θα νιώσετε τίποτε, δεν θα χτυπήσετε, ούτε θα γρατζούνιστείτε. Δείτε τον εαυτό σας να ακολουθεί αυτή την πορεία. Όταν βγείτε έξω από τη σκεπή, σταματήστε όταν θα είστε έξι ή δεκαπέντε μέτρα περίπου ψηλά και κοιτάξτε τριγύρω. Μπορείτε να σταματήσετε με τη σκέψη μόνο ότι είστε σταματημένοι. Και μπορείτε να σηκωθείτε με τη σκέψη μόνο ότι σηκωνόσαστε. Κοιτάξτε γύρω σας, κοιτάξτε όλα αυτά που σας περιβάλλουν, κοιτάξτε τα με τον τρόπο που δεν τα έχετε κοιτάξει ποτέ συνηθίστε στην ιδέα ότι βρίσκεστε έξω από το σώμα σας. Συνηθίστε να μετακινείστε τριγύρω. Προσπαθήστε να πετάξετε γύρω από το τετράγωνο είναι εύκολο. 46

Το μόνο που χρειάζεται είναι να πείτε στον εαυτό σας που θα πάτε και με τι ταχύτητα θα πάτε, δηλαδή θέλετε να πάτε αργά αργά σαν να φυσάει ή Αύρα ή θέλετε να πάτε αμέσως. Οι άνθρωποι μου γραφούν ότι έχουν δοκιμάσει τα πάντα που ξέρουν γύρω από το Αστρικό ταξίδι αλλά, για κάποιο περίεργο λόγο, δεν μπορούν να τα καταφέρουν. Κάποιος γράφει: Ένωσα κάτι το περίεργο στο πίσω μέρος του λαιμού, σκέφθηκα ότι μου επιτίθενται και φοβήθηκα. Κάποιος άλλος γράφει: Μου φαινόταν ότι καθόμουν πάνω στο κρεβάτι, χωρίς να έχω τη δύναμη να κουνηθώ. Κοίταζα μέσα σε ένα κόκκινο μεγάλο τούνελ που στην άλλη άκρη του κάτι γυάλιζε, κάτι που δεν μπορώ να το περιγράψω. Και κάποιος άλλος γράφει: Ω, θεέ μου. Βρέθηκα έξω από το σώμα μου και τρομοκρατήθηκα τόσο που σε λίγο ξαναβρέθηκα κλεισμένος μέσα σ αυτό. Αλλά όλα αυτά είναι τελείως συνηθισμένα, τελείως φυσιολογικά συμπτώματα. Το καθένα από αυτά μπορεί να σας συμβεί όταν βγαίνετε έξω από το σώμα σας συνειδητά για πρώτη φορά. Αυτές είναι καλές ενδείξεις. Ενδείξεις ότι είστε ικανοί να κάνετε συνειδητό Αστρικό ταξίδι. Ενδείξεις ότι κατά κάποιο τρόπο έχετε το χέρι σας στην πόρτα και ότι ή πόρτα ανοίγει σιγά σιγά. Αλλά τότε στο κατώφλι αυτής της θαυμάσιας εμπειρίας, νιώθετε πανικό, τρόμο και ξανακλεινόσαστε μέσα σ' αυτό το φοβερό, άθλιο χωματίνο περίβλημα.

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Μόνο ο φόβος μπορεί να σας προκαλέσει σοβαρές δυσκολίες. Όλα τα άλλα μπορείτε να τα ξεπεράσετε. Αλλά ο φόβος αν δεν μπορείτε να κυριαρχήσετε το φόβο σας για το φαινομενικά άγνωστο, τότε τι μπορεί να κάνει κανείς για σας. Θα πρέπει να κάνετε και σεις κάποια προσπάθεια. Γιατί δεν μπορείτε να βάλετε μερικά χρήματα σε μια μηχανή και να πάρετε ένα εισιτήριο για Αστρικό ταξίδι. Λοιπόν, όταν έχετε την αίσθηση ότι κάτι σας γαργαλάει, τότε το Αστρικό σας σώμα απελευθερώνεται από το φυσικό και για κάποιο περίεργο λόγο σας προκαλεί αυτή την αίσθηση που στο κάτω κάτω δεν είναι τίποτε παραπάνω από μια απλή μορφή ερεθισμού. Αυτό σας δείχνει ότι δεν είστε συνηθισμένοι στα Αστρικά ταξίδια 47

γιατί με την εξάσκηση ο χωρισμός των δύο σωμάτων γίνεται όλο και πιο εύκολα. Ας παρεκκλίνουμε λίγο από το θέμα να σας πω και αυτό: Έγραφα αυτό το κεφάλαιο για το Αστρικό ταξίδι και καθώς υποθέτω όλη μου ή σκέψη είχε συγκεντρωθεί σ' αυτό όταν ξαφνικά ένιωσα να πετάω πάνω από το κτίριο έξω και να κοιτάζω κάτω. Ένα μέλος του νοικοκυριού μου ερχόταν από το δρόμο κρατώντας μια τσάντα με λαχανικά. Την είδα να μπαίνει μέσα, να στέκεται μπροστά στην πόρτα μου προσπαθώντας να καταλάβει αν εργάζομαι όχι και καθώς δεν μπόρεσε να πάρει μια απόφαση την είδα που συνέχισε και μπήκε στο άλλο δωμάτιο. Κοίταξα τριγύρω μου και σκέφτηκα: Ω, θεέ μου. Παρατάω τη δουλειά μου. Και έτσι ξαναβούτηξα στο σώμα μου και συνέχισα να δουλεύω. Αλλά αυτό σας δείχνει ότι όταν κάποιος είναι καλά εξασκημένος στο Αστρικό ταξίδι, δεν συναντά καμιά ιδιαίτερη δυσκολία στην έξοδό του από το φυσικό σώμα. Είναι το ίδιο εύκολο με την κίνηση που κάνεις όταν ανοίγεις μια πόρτα και βγαίνεις έξω. Στην πραγματικότητα, για την έξοδο από το φυσικό σώμα απαιτείται μικρότερη προσπάθεια. Όταν κάποιος είναι ξαπλωμένος και ξαφνικά νιώθει σαν παράλυτος, δεν πρέπει να φοβάται. Αυτή είναι μια απόλυτα φυσιολογική ένδειξη δεν υπάρχει τίποτε το κακό. Δείχνει μόνο ότι ο χωρισμός των δύο σωμάτων εμποδίζει την κίνηση τού φυσικού σώματος, και δεν υπάρχει καμιά ουσιαστική παράλυση. Είναι μόνο μια δυνατή φυσική

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

απροθυμία για κίνηση. Συχνά, ταυτόχρονα μπορεί κάποιος να νιώσει ότι κοιτάζει μέσα σ' ένα μακρύ σωλήνα, κόκκινο, μαύρο ή και γκρίζο. Δεν έχει καμιά σημασία το χρώμα. Ή ένδειξη είναι καλή, δείχνει την έξοδο από το φυσικό σώμα. Το χειρότερο πράγμα που πρέπει να φοβάστε είναι ο ίδιος ο φόβος, όλα τα άλλα είναι απόλυτα φυσιολογικά. Δεν υπάρχει τίποτε το ασυνήθιστο. Αλλά αν αφήσετε τον πανικό να σας καταλάβει τότε ξαναγυρίζετε και κλείνεστε μέσα στο φυσικό σας σώμα και αν ή επιστροφή σας γίνει με κακή ευθυγράμμιση, τότε όλη την υπόλοιπη μέρα θα βασανίζεστε από ένα δυνατό πονοκέφαλο ωστόσο ξαναπάτε για ύπνο και γίνει ή σωστή τοποθέτηση του Αστρικού σώματος στο φυσικό.48

Καμιά φορά συμβαίνει κάποιος να βγαίνει λίγο έξω από το φυσικό του σώμα και να νιώθει ένα ελαφρό κούνημα. Κι αυτό είναι εντάξει επίσης. Δείχνει μόνο ότι ο άνθρωπος αυτός δεν έχει μάθει να χειρίζεται το Αστρικό του σώμα σωστά. Φανταστείτε έναν άνθρωπο που μαθαίνει να οδηγεί αυτοκίνητο. Μπαίνει μέσα και στη στροφή ανακαλύπτει ότι γέρνει επικίνδυνα από τη μια πλευρά. Τότε στρίβει προς την άλλη, για να ευθυγραμμιστεί και ανακαλύπτει ότι έστριψε κι αυτή τη φορά πάρα πολύ. Κι έτσι ωστόσο να μάθει να έχει το σωστό χειρισμό θα έχει ακολουθήση ένα δρόμο που θα έχει το σχήμα Ο. Το ίδιο γίνεται και με το Αστρικό σώμα. Αρχίζετε να βγαίνετε από το φυσικό σας σώμα και όταν βρεθείτε λίγα εκατοστά έξω από αυτό, χάνετε, κατά κάποιο τρόπο, τον έλεγχό σας, δεν ξέρετε τι να κάνετε για να βγείτε περισσότερο. Κι έτσι κάθεστε εκεί και τραπαλίζεστε. Το μόνο πράγμα που μπορείτε να κάνετε είναι να οραματιστείτε τον εαυτό σας ότι βρίσκεται έξω. Ναι, χωρίς αμφιβολία πολλά από αυτά που λέω θα σας φανούν ότι είναι σκέτη επανάληψη. Μα είναι επανάληψη γιατί πρέπει να το πιστέψετε ότι το Αστρικό ταξίδι είναι κάτι το απολύτως φυσιολογικό, κάτι εύκολο και καθόλου επικίνδυνο. Το μόνο πράγμα που πρέπει να φοβάστε είναι να μη σας καταλάβει ο φόβος. Και πρέπει να το φοβάστε αυτό, γιατί ο φόβος θα σας βάλει εμπόδια στην πρόοδό σας μόλις βρεθείτε στην κατάσταση του φόβου, τότε δεν μπορείτε να ελέγξετε τον εαυτό σας και ή ηχημεία του σώματός σας μπερδεύεται. Έτσι

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

μη φοβάστε, γιατί δεν υπάρχει τίποτε το κακό στον Αστρικό Κόσμο. Είναι πράγματι μια υπέροχη, θαυμάσια εμπειρία ή έξοδος από το φυσικό σώμα και το πέταγμα στον αέρα. Δεν χρειάζεται να κάνετε μεγάλα ταξίδια, μπορείτε απλώς να ανεβείτε λίγο, μερικά μέτρα, πάνω από το έδαφος. Θα νιώσετε τα αέρια ρεύματα να σας σηκώνουν ελαφρά, κυρίως όταν θα περνάτε πάνω από δέντρα. Τα δέντρα δίνουν μια πολύ ωραία ώθηση προς τα πάνω, μια ζεστή, φιλική ώθηση και αν αφεθείτε για λίγο να πετάτε πάνω από μια συστάδα δέντρων διατηρώντας ένα καθορισμένο ύψος, τότε θα νιώσετε τη ζωτικότητα σας να μεγαλώνει σημαντικά. Αλλά αυτό το Αστρικό ταξίδι είναι μια ευχαρίστηση που πρέπει να την ζήσετε. Δεν υπάρχουν τα κατάλληλα λόγια που θα μπορούσαν να περιγράψουν με ακρίβεια ένα Αστρικό ταξίδι. 49

Βρίσκεστε έξω από το σώμα σας και νιώθετε ελεύθεροι, νιώθετε σαν να σας έχουν ξαναγεμίσει με ζωή. Νιώθετε σαν να σπινθηροβολείτε κι αυτό είναι μια από τις ωραιότερες εμπειρίες. Μπορεί να γίνει και δική σας εμπειρία αν πραγματικά το θέλετε. Χιλιάδες άνθρωποι μου έχουν γράψει για να μου πουν πόσο εύκολο ήταν το Αστρικό ταξίδι. Μου έχουν περιγράψει τα ταξίδια τους και μου έχουν πει ότι έχουν δει και μένα πολλές φορές, όταν ταξιδεύουν. Ο,τι μπορούν να κάνουν αυτοί οι άνθρωποι, μπορείτε να το κάνετε κι εσείς. Αλλά ας προχωρήσουμε λίγο περισσότερο και ας προσπαθήσουμε να βρούμε τι είναι εκείνο που σας εμποδίζει να απολαύσετε αυτή τη θαυμάσια εμπειρία. Πρώτα από όλα, κοιμάστε μόνος, δηλαδή στο δικό σας δωμάτιο. Γιατί αν μοιράζετε το κρεβάτι σας με κάποιον άλλο ίσως να δημιουργηθούν ορισμένες δυσκολίες υπάρχει πάντοτε ο φόβος ότι το άλλο άτομο θα διαταράξει το Αστρικό σας ταξίδι. Έτσι, όταν θα αρχίζετε το Αστρικό σας ταξίδι, θα πρέπει να είστε μόνοι σας, εντελώς μόνοι. Δεν μπορεί, για παράδειγμα, να εξασκηθεί κάποιος στο Αστρικό ταξίδι όταν ζει σε στρατώνια με άλλους άντρες ή γυναίκες. Ούτε μπορείτε να ξεκινήσετε εύκολα για Αστρικό ταξίδι, αν είστε νιόπαντροι. Πρέπει να είστε μόνοι, πρέπει να συγκεντρώσετε την προσοχή σας στο Αστρικό ταξίδι, για να μπορέσετε τελικά να το κάνετε. Από τα γράμματα που παίρνω φαίνεται ότι το μεγαλύτερο ελάττωμα εκείνων που προσπαθούν να ταξιδέψουν με το Αστρικό σώμα είναι ή ανυπομονησία. Οι Βοραιοαμερικανικοί ιδιαίτερα

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

θέλουν στιγμιαίο Αστρικό ταξίδι. Δεν είναι προετοιμασμένοι να περιμένουν, ούτε να δουλέψουν, δεν έχουν καθόλου υπομονή. Θέλουν τα πάντα να γίνονται γρηγορότερα από το γρήγορο και πιο σύντομα από το τώρα. Έ, λοιπόν, το Αστρικό ταξίδι δε γίνεται μ' αυτό τον τρόπο. Πρέπει πρώτα να έχετε την κατάλληλη διάθεση, θα πρέπει να έχετε την ίδια υπομονή που θα είχατε αν προσπαθούσατε να ξαναμάθετε να περπατάτε μετά από μια μεγάλη περίοδο ακινησίας στο κρεβάτι. Υπομονή, λοιπόν, και πίστη ότι μπορείτε να τα καταφέρετε. Δείτε τον εαυτό σας να πετάει πάνω από το φυσικό σώμα. Ή φαντασία είναι μια πολύ ισχυρή δύναμη. Κι αν τα καταφέρετε και ξεκινήσετε, τότε τα υπόλοιπα είναι εύκολη δουλειά. 50

Το Αστρικό ταξίδι είναι το απλούστερο πράγμα. Ακόμα και η αναπνοή χρειάζεται κάποια προσπάθεια. Το Αστρικό ταξίδι χρειάζεται απόλυτη παραίτηση από κάθε προσπάθεια. Μετά την ανυπομονησία, το άλλο μεγάλο ελάττωμα που γίνεται εμπόδιο για το Αστρικό ταξίδι είναι η υπερκόπωση. Οι άνθρωποι τριγυρίζουν εδώ κι εκεί, σκοτώνονται στο τρέξιμο και μοιάζουν σαν κοτόπουλα που μόλις τα έχουν σφάξει. Πηγαίνουν βιαστικά στον κινηματογράφο ή στα σούπερ μάρκετ και όταν είναι έτοιμοι να πέσουν κάτω από την κούραση πηγαίνουν στο κρεβάτι τους και σκέπτονται ότι ήρθε η ώρα για το Αστρικό ταξίδι. Έ, μπορεί και να το κάνουν το Αστρικό ταξίδι, αλλά είναι τόσο κουρασμένοι που απόκοιμούνται και ξεχνούν τι έγινε ή μάλλον ξεχνούν όλες τις εμπειρίες του ταξιδιού. Μη τα μπερδεύετε. Όταν κοιμάστε κάνετε Αστρικό ταξίδι, αλλά το κόλπο είναι να το κάνετε ενώ θα είστε ξύπνιοι. Με αυτό τον τρόπο θα αποκτήσετε και σεις την τέχνη του ταξιδιού. Ο γιατρός όταν γεννιέται ένα μικρό, το χτυπάει στην πλάτη και καθώς αυτό ανοίγει το στόμα του για να φωνάξει θέλοντας να προστατευτεί, αρχίζει αυτόματα να αναπνέει. Λοιπόν, δεν μπορώ να έρθω και να σας χτυπήσω στην πλάτη για να αρχίσετε το Αστρικό σας ταξίδι. Αλλά κι αυτό είναι πολύ απλό και χρειάζεται μόνο λίγο σπρώξιμο. Ή ανυπομονησία και η κόπωση επομένως είναι οι δύο μεγαλύτεροι εχθροί και οι αίτιες της αποτυχίας. Υπάρχει και κάτι άλλο ακόμα ή δυσκοιλιότητα. Όταν κάποιος είναι δυσκοίλιος, τότε είναι τόσο δυστυχισμένος και ή φτωχή, κακόμοιρη Αστρική μορφή είναι

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

φυλακισμένη μέσα σε ένα φριχτό όγκο πηλού. Ή δυσκοιλιότητα είναι ή κατάρα του πολιτισμού, και καθώς είναι τόσο σημαντικό για τα Αστρικά ταξίδια να μην υποφέρετε από κάτι τέτοιο θα έπρεπε να αφιερώσουμε ένα ολόκληρο κεφάλαιο στα θέματα της υγιεινής. Έτσι στη συνέχεια του βιβλίου μπορείτε να διαβάσετε πως να απαλλαγείτε από τη δυσκοιλιότητα. Όταν απαλλαγείτε από τα απορρίμματα, τότε νιώθετε πολύ πιο ελεύθερος και θα είναι πιο εύκολο να μπείτε στον Αστρικό Κόσμο. 51

Κάποιος μου έγραψε: Αλλά κοιτάτε. Όλα αυτά τα Αστρικά Σώματα που λέτε ότι πετάνε μέρα και νύχτα σ' όλο τον Κόσμο, μα γιατί οι ασημένιες χορδές δεν μπλέκονται, γιατί δεν συγκρούονται τα σώματα. Λέτε ότι χιλιάδες άνθρωποι αφήνουν τα σώματά, τους και ανεβαίνουν προς τα πάνω σαν να είναι μπαλόνια δεμένα με μια κλωστή. Πως μπορεί να γίνεται αυτό χωρίς συνάμα να γίνεται κι ένα αναπόφευκτο μπέρδεμα. Ή απάντηση είναι εύκολη: Ο καθένας έχει μια διαφορετική συχνότητα, κάθε φυσικό σώμα έχει μια ορισμένη συχνότητα και το Αστρικό σώμα έχει μια συχνότητα δεν είμαι βέβαια μουσικός ας πούμε αρκετές οκτάβες ψηλότερη. Το Αστρικό σώμα είναι φυσικά σε Αρμονία με το φυσικό σώμα, αλλά οι δονήσεις του είναι εκατομμύρια φορές γρηγορότερες από τις δονήσεις του φυσικού. Ο καθένας έχει διαφορετική συχνότητα ή διαφορετικό ρυθμό δονήσεων και με το ράδιο σας μπορείτε να πιάσετε το BBC του Λονδίνου, χωρίς να μπερδευτείτε με το ραδιοφωνικό σταθμό της Τουρκίας ή του Πεκίνου. Σ' αυτό το μήκος κύματος ή σ' αυτή τη συχνότητα πιάνεται το BBC του Λονδίνου. Μπορούμε δηλαδή να πούμε ότι όπως οι συχνότητες των διαφόρων ραδιοφωνικών σταθμών δεν μπερδεύονται μεταξύ τους με τον ίδιο τρόπο δεν μπερδεύονται και οι συχνότητες των διαφόρων Αστρικών σωμάτων. Έτσι δεν υπάρχει κανένα μπέρδεμα, καμιά σύγχυση. Σ' ένα γεμάτο δρόμο, σε μια μεγάλη πόλη συναντάμε ανθρώπους που πέφτουν ο ένας πάνω στον άλλο και που ανάλογα με την ανατροφή τους βρίζουν ή ζητάνε συγγνώμη, αλλά στον Αστρικό Κόσμο ποτέ δεν συμβαίνουν αυτά τα πράγματα. Δεν υπάρχει συμφόρηση στον Αστρικό Κόσμο οι μόνοι που

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

μπορούν να πλησιάσουν είναι εκείνοι που συνεννοούνται μεταξύ τους. Δεν υπάρχει σ' αυτό τον Κόσμο διαφωνία και ή σύγκρουση είναι μια διαφωνία συνήθως, έτσι δεν είναι. Ο καθένας έχει ακούσει πολλούς ανθρώπους να λένε: Αυτό το πρόβλημα δεν μπορώ ν' ασχοληθώ μαζί του. Θα κοιμηθώ και θα έχω τη λύση το πρωί. Έ, λοιπόν, αυτό είναι κάτι το απόλυτα σωστό, γιατί οι άνθρωποι που έχουν προβλήματα άλυτα συνηθίζουν να παίρνουν μαζί τους στον Αστρικό Κόσμο το πρόβλημα που έχουν όπου άλλοι πιο κατάλληλοι μπορούν να τους βοηθήσουν. Και αν ακόμα δεν είναι σε θέση να κάνουν συνειδητό Αστρικό ταξίδι το πρωί, διατηρούν την ανάμνηση του πως μπορεί να λυθεί το πρόβλημά τους.52

Μεγάλοι μουσικοί πηγαίνουν στην άλλη πλευρά, σε μια ζώνη πολύ πιο πάνω από τη συνηθισμένη Αστρική. Εκεί ακούν αυτή τη θεσπέσια Πνευματική μουσική και επειδή είναι μουσικοί, επειδή έχουν μουσική αντίληψη, μπορούν και την απομνημονεύουν. Και όταν ξυπνούν το πρωί ή ίσως να ξυπνάνε και το ίδιο το βράδυ τρέχουν στο μουσικό τους όργανο και καθώς πιστεύουν κάνουν τη σύνθεσή τους. Μερικοί μεγάλοι συνθέτες είχαν δίπλα στο κρεβάτι τους χαρτιά και μολύβι, ώστε αν τη νύχτα τους έρθει ή έμπνευση να μπορούν να γράψουν αμέσως τη μελωδία. Αυτό είναι υλικό που το έχουν πάρει από τον Αστρικό Κόσμο, είναι μουσική που την έχουν μάθει στον Αστρικό Κόσμο. Κι αυτή είναι μια νόμιμη χρήση του Αστρικού ταξιδιού. Ένας μεγάλος εφευρέτης πιθανόν να είδε κάτι στον Αστρικό Κόσμο, άλλα πιθανόν δεν θα ήταν ικανός να κάνει το Αστρικό ταξίδι συνειδητά. Έτσι όταν ξυπνάει το πρωί έχει μια θαυμάσια ιδέα για μιά καινούργια εφεύρεση και τρέχει στα χαρτιά του, κρατάει σημειώσεις και τραβάει γραμμές. Κι έπειτα Έ, έπειτα, εφευρίσκει κάτι που έλειπε από τον Κόσμο εδώ και αρκετόν καιρό. Πολλοί αρκετά επιτυχημένοι επιχειρηματίες ταξιδεύουν Αστρικά, συνειδητά ή όχι. Και να πως γίνεται: Κάποιος που έχει μεγάλη επιτυχία στο να παίρνει συνεντεύξεις, αποφασίζει ότι την άλλη μέρα θα πρέπει να δεχθεί ένα πολύ σκληρό και δύστροπο άνθρωπο. Στο κρεβάτι του κάθεται και σκέφτεται τη συνηθισμένη πορεία της συνομιλίας, μιλάει στον εαυτό του και λέει αυτά που προτίθεται να πει την άλλη μέρα. Κάθεται και βγάζει όλες τις αντιρρήσεις και τα επιχειρήματα του συνομιλητή του και τα αντιμετωπίζει. Και όλα αυτά καθώς βρίσκεται ξαπλωμένος στο κρεβάτι. Έπειτα τον παίρνει ο ύπνος. Το Αστρικό σώμα έχει ζυμωθεί με την ιδέα της

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

συνάντησης και όταν το φυσικό σώμα αποκοιμείται, αυτό πηγαίνει να συναντήσει το φυσικό ή Αστρικό σώμα του συνομιλητή. Του λέει τι πρόκειται να ειπωθεί την άλλη μέρα και τι θα πρέπει αυτός να κάνει. Την άλλη μέρα, στη συνάντηση, οι δυο άνθρωποι χαιρετιούνται σαν παλιοί φίλοι. Είναι σίγουροι ότι κάπου έχουν ξανασυναντηθεί. Τα πηγαίνουν μια χαρά και οι δυο τους και όταν ο επιτυχημένος επιχειρηματίας θέτει τους όρους του, καταφέρνει να πετύχει για μια φορά ακόμα αυτό που θέλει.⁵³

Είναι κάτι απλό, επιτυχημένο και απόλυτα νόμιμο. Έτσι, αν θέλετε να έχετε επιτυχία στη δουλειά ή στον έρωτα, τότε αρχίστε τα Αστρικά ταξίδια. Πρώτα σκεφθείτε αυτό που θέλετε. Έπειτα βαθιά μέσα στο μυαλό του άλλου θα εντυπωθεί ή πράξη που εσείς θέλετε να κάνει. Πολλά έχουν ειπωθεί για το πως θα βγείτε έξω από το σώμα. Από τη στιγμή που είστε έξω μπορείτε όποτε θέλετε να ξαναγυρίσετε. Υποθέτω ότι ούτε μια φορά στην ιστορία δεν υπάρχει αυθεντική περίπτωση ανθρώπου που δεν μπορούσε να γυρίσει πίσω. Σίγουρα μπορείτε να γυρίσετε πίσω, αλλά το θέμα είναι να το κάνετε κάτω από τις σωστές συνθήκες, γιατί αν απλώς πηδήξετε μέσα στη χωμάτινη θήκη σας, τότε είναι πιθανό να αποκτήσετε ένα δυνατά πονοκέφαλο. Όταν γυρίζετε από το Αστρικό σας ταξίδι, τότε βλέπετε το σαρκικό σας σώμα ξαπλωμένο στο κρεβάτι, συνήθως σε μια συσπασμένη στάση. Μάτια κλειστά, στόμα ανοιχτό, μέλη εγκαταλειμμένα και σεις θα πρέπει να μπείτε μέσα. Δείτε τον εαυτό σας να κατεβαίνει, να κατεβαίνει. Ω. Τόσο απαλά. Τότε καθώς θα βρίσκεστε ακριβώς από πάνω από το φυσικό σας σώμα, τοποθετήστε τα μέλη σας ακριβώς στην ίδια στάση που είναι και τα μέλη του φυσικού. Και έπειτα αφήστε τον εαυτό σας να απορροφηθεί όπως ακριβώς απορροφάται και η υγρασία από το στυπόχαρτο. Τώρα βρίσκεστε μέσα στο σώμα, το νιώθετε σαν κάτι το κρύο και κολλώδες αλλά βρισκόσαστε μέσα και δεν έχει υπάρξει κανένα σοκ, κανένα πήδημα, κανένα δυσάρεστο συμβάν. Αλλά ας υποθέσουμε πως είστε αδέξιοι και μπαίνετε μέσα μ' ένα τρομερό πήδημα. Τότε θα ανακαλύψετε ότι αποκτήσατε ένα τρομερό πονοκέφαλο, ότι είστε άρρωστος. Υπάρχει μόνο ένα πράγμα που μπορείτε να κάνετε όχι φάρμακα, όχι παυσίπονα, δεν θα σας βοηθήσουν μόνο μια θεραπεία

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

υπάρχει και να ποιά είναι. Καθίστε ακίνητοι με τα πόδια και τα χέρια ενωμένα και αφήστε τον εαυτό σας να κοιμηθεί έστω και για λίγα λεπτά. Κοιμηθείτε για να μπορέσει το Αστρικό σώμα να απελευθερωθεί από το φυσικό και να επιστρέψει στη σωστή του θέση. Όταν γίνει αυτό, τότε θα νιώσετε αμέσως καλά, δεν θα υπάρχει πονοκέφαλος. 54

Κι αυτό ήταν όλο. Σ' αυτό το κεφάλαιο πολλά ειπώθηκαν γύρω από το Αστρικό ταξίδι, ίσως περισσότερα από ο,τι έπρεπε. Άλλα ή όλη ιδέα ήταν ή επανάληψη των ίδιων πραγμάτων από διαφορετικές πλευρές, ώστε στο τέλος να γίνει κατανοητό το κυριότερο σημείο ότι δηλαδή το Αστρικό ταξίδι είναι κάτι το πανεύκολο. Μπορείτε να το κάνετε αν βέβαια δεν καταπονήσετε τον εαυτό σας υπερβολικά. Μπορείτε να το κάνετε αν έχετε υπομονή. Δεν μπορείτε να πάτε σ' ένα ταξιδιωτικό γραφείο και να κλείσετε θέση για την επόμενη Αστρική πτήση. Μερικές πτήσεις κοστίζουν πανάκριβα, αλλά στον Αστρικό Κόσμο όλα είναι ελεύθερα. Και μπορείτε να το κάνετε και σεις ελεύθερα αν έχετε υπομονή και δεν είστε πολύ κουρασμένοι. Προσπαθήστε. Είναι πράγματι μια θαυμάσια, θαυμάσια εμπειρία. 55

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

Ο Τζών Τόμας ήταν ένα νεαρό εξέχων μέλος της μικρής Ουαλικής κοινότητας. Ήταν ένα πιστό, θορυβώδες μέλος της κίνησης ή Ουαλία στους Ουαλούς πρόσεχτε και ήταν ο αναγνωρισμένος αρχηγός της ομάδας που φώναζε με βρисиές κατά του πρίγκιπα της Ουαλίας όταν αυτός επισκέπτονταν το πριγκιπάτο. Συνήθιζε να μεταφράζει στα Αγγλικά παλιές βλαστήμιες των βάρδων και να τι φωνάζει πάνω από τα κεφάλια των Άγγλων τουριστών που επισκέπτονταν την έδρα του Ουαλικού πολιτισμού. Στο μπαρ Λήκ Εντ Ντάφφοντιλ, όταν σταματούσε για ένα ή δυο λεπτά να πίνει τις ατέλειωτες ποσότητες μπύρας, έριχνε βέλη στην καρδιά του κάθε Άγγλου τυράννου. Καθόταν και έλεγε πολλές ιστορίες γύρω από τις ακρότητες των Άγγλων, καθώς βέβαια αυτός περίμενε το επίδομα ανεργίας που του παρείχε μια φειδωλή σ' αυτά Αγγλία. Τη νύχτα έβγαινε κρυφά στους δρόμους με έναν κουβά μπογιά και μια βούρτσα και, αφού πρώτα βεβαιωνόταν ότι δεν τον έβλεπε κανένας, έγραφε πάνω σε κάθε τοίχο προσβλητικές φράσεις κατά των Άγγλων πάντα βέβαια. Αλλά κάποια μέρα εμφανίστηκε στο μπαρ σκυθρωπός, συννεφιασμένος και πένθιμος. Τι σου συμβαίνει. ρώτησε ένας φίλος. Είσαι σαν μαραμένος. Ο Τζών Τόμας αναστέναξε βαθιά. Αλίμονό μου φώναξε σηκώνοντας τα μάτια προς τον ουρανό και κρατώντας σφιχτά στα χέρια του την κούπα του. Αλίμονό μου, το επίδομά μου δεν θα μου ξανάρθει πια. Δεν μπορώ να βγάλω αλλά από

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

αυτή τη βρωμερή Αγγλία, θα πρέπει να δουλέψω στη Γη των πατέρων μου. Γύρισε γρήγορα και άρπαξε τη γεμάτη κούπα ενός άντρα που ή προσοχή του ήταν στραμμένη άλλου. Αφού άδειασε το περιεχόμενο και από τις δυο κούπες, και από τη δική του και την ξένη, έφυγε βιαστικά από το μαγαζί.

56

Την άλλη μέρα, με πόνο καρδιάς άρχισε να δουλεύει σαν οδηγός σε ένα τουριστικό λεωφορείο και έγινε γνωστός με το όνομα Τόμας ο οδηγός. Και έτσι συνόδευε τους Άγγλους τουρίστες στις εκδρομές τους, απαντούσε στις ερωτήσεις τους με χαμόγελο αλλά κρατούσε το μίσος στην καρδιά του. Οι μέρες περνούσαν και ο Τόμας ο οδηγός φθειρόταν. Γινόταν όλο και περισσότερο σκυθρωπός και είχε πάψει πια να τραγουδάει. Δεν σήκωνε πια την κούπα του να την γεμίσει μπύρα. Έγινε ληθαργικός, απαθής, τεμπέλης. Δεν έβγαινε πια τις νύχτες για να γράψει βρισιές στους τοίχους ούτε διαμαρτυρόταν πια ούτε έκανε φασαρία. Και μια μέρα που ένας Άγγλος, καταλαβαίνοντας τα κρυφά του αισθήματα άρχισε να τραγουδάει. Ο Τάφφυ ήταν Ουαλός, ο Τάφφυ ήταν κλέφτης, ο Τάφφυ ήρθε σπίτι μας και άρπαξε ένα κομμάτι κρέας. Ο Τόμας δεν αντέδρασε μα την αλήθεια δεν αισθάνομαι καθόλου καλά, είπε σε ένα φίλο του, και αρχίζω να πιστεύω ότι ή σκιά μου ζει πιο ουσιαστικά από εμένα τον ίδιο. Ίσως θα πρέπει να πάω να δω τον γέρο Ουίλιαμς τον γιατρό. Και ξεκίνησε με τρεμάμενα πόδια και νιώθοντας πόνους σε όλο του το σώμα να περάσει τα τρία σκαλοπάτια που θα τον έφερναν στον Ουίλιαμς τον γιατρό. Ο δρ. Ουίλλιαμς αφού τέλειωσε με τους άλλους ασθενείς του κάλεσε τον Τόμας τον οδηγό και τον ρώτησε: Λοιπόν, τι σου συμβαίνει άνθρωπε μου. Ά, δρ. Ουίλλιαμς, αναστέναξε ο Τόμας ο οδηγός, δεν μπορώ πια ούτε να τραγουδήσω, ούτε να σηκώσω την κούπα μου. Κοίταξε τριγύρω ένοχα και έπειτα με συνωμοτικό ύφος συνέχισε: Και δυστυχώς υπάρχουν και άλλα πράγματα που δεν μπορώ να κάνω. Ή φωνή του όλο και χαμήλωνε και τελικά ο δρ. Ουίλλιαμς είπε: Ναι, άνθρωπε μου, ξέρω ακριβώς τι σου συμβαίνει. Επειδή είσαι αναγκασμένος να δουλεύεις προσπαθείς να καταπνίξεις και να ελέγξεις τις πραγματικές

σου επιθυμίες. Αυτό όμως σε οδηγεί σε σύσφιξη των εντέρων. 57

Ἡ φωνή του γιατροῦ υψώθηκε θυμωμένα. Πάσχεις ἀπὸ δυσκοιλιότητα, ἄνθρωπε μου, δυσκοιλιότητα. Εἶσαι γεμάτος ἀπὸ ἀκαθαρσίες. Θα ἀφήνες το σπίτι σου να γεμίσει ἀκαθαρσίες. Δεν θα τα ἐβγαζες ἔξω να τα πάρει ο σκουπιδιάρης. Ο Τόμας ο οδηγὸς ἐσκυψε το κεφάλι του ντροπιασμένος και μουρμούρισε: Μὰ ναι, το αυτοκίνητό μου πηγαίνει για καθάρισμα κάθε μέρα, ἀλλὰ ἐγὼ πηγαίνω μόνο μια φορά τη βδομάδα. Παίρνω πολλά, πολλά γράμματα, τριάντα ἢ σαράντα κάθε μέρα, ὅπως σας ἔχω ἤδη πει, και τα περισσότερα αναφέρονται σε διάφορα προβλήματα υγείας. Πολλοὶ ἄνθρωποι, ἰδιαιτέρα γυναῖκες, δεν αισθάνονται και τόσο ἄνετα ὅταν πηγαίνουν στο γιατρό για να συζητήσουν μαζί του ἴσως μερικές ἀπὸ τις πιο κοινές, ἀλλὰ και τις πιο ἀσχημες ἀρρώστιες, δυσλειτουργίες ἢ παθήσεις και ἔτσι προτιμούν να μου γραφούν. Σ' αὐτό το κεφάλαιο θα ασχοληθῶ με ἓνα ἢ δυο προβλήματα υγείας και το πρώτο ἀπὸ αὐτά εἶναι ἡ δυσκοιλιότητα. Ἡ δυσκοιλιότητα εἶναι ἴσως ἡ πιο ἐπίβουλη πάθηση ἢ ἀρρώστια που προσβάλλει την ἀνθρωπότητα. Ο καθένας μας φροντίζει να ἀντιμετωπίζει με κάποιον τρόπο ὅλες τις ἄλλες ἀρρώστιες. Ἀν ἔχετε πονόδοντο πηγαίνετε και βγάζετε το δόντι σας. Ἀν σπάσετε το πόδι σας, βάζετε γύψο. Ἀλλὰ ἡ δυσκοιλιότητα. Οἱ ἄνθρωποι φαίνεται ὅτι πιστεύουν ὅτι εἶναι σαν τη φτώχεια σύντροφος της ἀνθρωπότητας. Πολλοὶ ἄνθρωποι πιστεύουν στα σοφὰ λόγια των γιατρῶν, ἀλλὰ δυστυχῶς πολλοὶ γιατροὶ βρίσκονται στα χέρια των εργοστασίων φαρμάκων. Το κοινὸ κρυολόγημα και ἀκόμα ἡ πιο κοινὴ δυσκοιλιότητα εἶναι θα μπορούσαμε να πούμε το ψωμοτύρι των φαρμακοποιῶν. Δισεκατομμύρια λίρες ἢ δολάρια καταναλίσκονται για θεραπεία του κρυολογήματος και της δυσκοιλιότητας. Λοιπόν, οἱ γιατροὶ θα πρέπει να μένουν πιστοὶ σε δυο ἀρχαίους νόμους, ο πρώτος ἀπὸ τους οποίους λέει ὅτι ἡ τέχνη της ιατρικῆς εἶναι να μπορεῖς να διασκεδάσεις τον

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

άρρωστο τη στιγμή που ή φύση θεραπεύει την αρρώστια. Και ο δεύτερος είναι: PRIMUM NON NOCERE, δηλαδή καταρχήν μην κάνεις κακό. 58

Και επομένως ο,τι κάνει ο γιατρός θα πρέπει να βρίσκεται σε Αρμονία μ' αυτούς τους δυο νόμους πρώτον να κερδίζει τη συμπάθεια του ασθενή και να ελπίζει ότι ή φύση θα θεραπεύσει την αρρώστια και δεύτερον να μην κάνει κακό. Δυστυχώς, σύμφωνα και με τη γνώμη πολλών ανθρώπων οι γιατροί κάνουν πολύ μεγάλο κακό όταν παραλείπουν να προειδοποιήσουν τους ανθρώπους για τους κινδύνους της δυσκοιλιότητας. Ή δυσκοιλιότητα ενδιαφέρει πολύ αυτούς που θέλουν να κάνουν Αστρικά ταξίδια, γιατί αν κάποιος πάσχει συνέχεια από αυτό το κακό δεν θα είναι σε θέση να κάνει συνειδητό Αστρικό ταξίδι, όσο θα βρίσκεται εγρηγόρσει. Έτσι, αν θέλετε να κάνετε Αστρικά ταξίδια βεβαιωθείτε πρώτα ότι το εσωτερικό σας είναι καθαρό. Ή εσωτερική καθαριότητα είναι σημαντική, έτσι δεν είναι. Τα αρχαία Κινέζικα ιατρικά αρχεία δείχνουν ότι οι πρώτοι Κινέζοι ηγέτες, αυτοκράτορες και αυτοκράτειρες και μεγάλοι πολεμιστές χρησιμοποιούσαν Κλύσματα για να είναι σίγουροι ότι το εσωτερικό τους θα είναι τουλάχιστον τόσο καθαρό όσο το εξωτερικό τους. Οι πρώτοι λοιπόν αυτοί Κινέζοι χρησιμοποιούσαν στενούς σωλήνες από μπαμπού που τους τοποθετούσαν μέσα σε μεγαλύτερους. Στο τέλος και των δυο αυτών σωλήνων υπήρχε ένα πιστόνι που έριχνε το διάλυμα των Βοτάνων μέσα στα έντερα. Και οι Αιγύπτιοι έκαναν ακριβώς το ίδιο πράγμα, πιθανόν να είχαν πάρει την ιδέα από τους Κινέζους. αλλά το 1500 περίπου πχ. Οι Αιγύπτιοι χρησιμοποιούσαν τα Κλύσματα σαν τη συνηθισμένη μέθοδο θεραπείας διάφορων ασθενειών. Ή ιδέα ήταν ότι αν το εσωτερικό σας πονάει, τότε απαλλαγείτε από τα άχρηστα υλικά που ίσως να προκαλούν τον πόνο. Μερικά από αυτά τα διαλύματα για τα Κλύσματα ήταν ανυπόφορα. Ένα συνηθισμένο διάλυμα ήταν μείγμα από λάδι και μέλι. Στη Γαλλία, το 1400 περίπου, τα Κλύσματα βρίσκονταν σε συχνή χρήση. Πολύ γρήγορα το Κλύσμα έγινε πολύ της μόδας και ήταν μια μέθοδος θεραπείας ασθενειών.

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Μάλιστα οι πλούσιες οικογένειες έκαναν ένα Κλύσμα κάθε μέρα. Στην Αγγλία, επίσης, οι πλούσιες οικογένειες είχαν κάτι θαυμάσια Κλύσματα σύριγγες. Ο ασθενής καθόταν πάνω σε ένα ξύλινο κουτί που είχε μια τρύπα.

59

Ένα πολύ αρωματικό κλύσμα ήταν τοποθετημένο στην κατάλληλη θέση και έπειτα με τον σωστό χειρισμό το υγρό χυνόταν μέσα στα έντερα του καθισμένου ασθενή. Μετά από αυτό ο ασθενής σηκωνόταν βιαστικά ώστε να βρει τον κατάλληλο χώρο για τις εκκρίσεις του. Αλλά ή μόδα αλλάζει. Τώρα πια δεν είναι της μόδας να χρησιμοποιείς Κλύσματα. Σήμερα ο καθένας πηγαίνει στο φαρμακείο και παίρνει ένα πακέτο από αυτό η το άλλο και είτε καταπίνουν, μασούν ή πιπιλίζουν ή πίνουν κάποιο περίεργο κατασκευάσμα που τις περισσότερες φορές φέρνει ένα δυνατό πόνο και βίαιες εκκρίσεις, αλλά στην πραγματικότητα δεν προσφέρει τίποτε για τη θεραπεία της πάθησης. Δεν κάνει τίποτε για να ξεπεραστεί το πρόβλημα που προκαλεί τη δυσκοιλιότητα. Φαίνεται ότι οι άνθρωποι ενδιαφέρονται στο να θεραπεύσουν τα συμπτώματα και όχι την αίτια του κακού και αυτό φυσικά είναι πολύ τρελό ακόμα και να το σχολιάσεις. Ναι, ή ιατρική θεραπεία περνάει από κύκλους συμπάθειας και αντιπάθειας. Παλιότερα ήταν της μόδας να βγάζουν οι άνθρωποι τις αμυγδαλές τους. Έπειτα ήρθε ή σειρά της σκωληκοειδούς απόφυσης και τώρα είναι της μόδας να κάνουν οι γυναίκες υστερεκτομή γι' αυτά θα μιλήσουμε αργότερα. Αλλά ή αλλαγή στη μόδα που έφερε σε αχρηστία τα Κλύσματα έκανε πολύ κακό, γιατί ένα σωστά τοποθετημένο κλύσμα μπορεί να κάνει θαύματα όχι μόνο στο να ξεπεραστεί για λίγο ή δυσκοιλιότητα, αλλά στο να αντιμετωπιστεί ή ρίζα του κακού. Πολλοί άνθρωποι είναι δυσκοιλιοι γιατί δεν πίνουν αρκετές ποσότητες νερού. Χρειάζεται να πίνετε πολύ νερό αν θέλετε να είστε υγιείς, γιατί ή τροφή που τρώμε μετατρέπεται μέσα στα έντερα μας σε πολτό και αποδίδει θρεπτικές ουσίες και επομένως και υγρασία. Έτσι όταν τα ανεπιθύμητα υπολείμματα της τροφής φτάσουν στον πρωκτό αποτελούν μια σκληρή, ξερή μάζα. Η μάζα αυτή εξάγεται με τη βοήθεια σπασμωδικών κινήσεων του πρωκτού και αν είναι πολύ σκληρή τότε δεν μπορεί να γίνει ή

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

εξαγωγή ή ακόμα και αν γίνει προκαλείται πόνος και ερεθισμός. Ο μόνος τρόπος για να μετακινηθεί εύκολα αυτή ή μάζα είναι να βεβαιωθείτε ότι υπάρχει μέσα αρκετή υγρασία που θα την κάνει ευκίνητη και εύκαμπτη. Πολλά από τα εμπορικά καθαρτικά της αγοράς είναι ερεθιστικά, δηλαδή το χημικό που βρίσκεται μέσα στο καθαρτικό ερεθίζει το έντερο και το κάνει να συσπαστεί. 60

Μερικές φορές ερεθίζει το έντερο τόσο πολύ ώστε τελικά απορροφάται διαμέσου των τοιχωμάτων του πρωκτού υγρασία, από το αίμα ή οποία και διαβρέχει τη μάζα των ακαθαρσιών. Και αυτό προκαλεί αφυδάτωση. Πολλοί μου έχουν γράψει για αυτό το πρόβλημα. Σας λέω λοιπόν ότι ο καλύτερος τρόπος να το αντιμετωπίσετε είναι στην αρχή να χρησιμοποιήσετε ένα κλύσμα και όταν τα άντερά σας έρθουν στη φυσιολογική τους κατάσταση τότε όποτε νομίζετε ότι είναι ανάγκη παίρνετε κάποιο καθαρτικό που θα το έχετε όμως προσεκτικά επιλέξει. Θα ασχοληθώ όμως και με περισσότερες λεπτομέρειες μ αυτό το θέμα για να γλιτώσω από μια μεγάλη ποσότητα γραμμάτων που σίγουρα θα μου ερχόταν. Ας δούμε λοιπόν. Οι άνθρωποι σήμερα τρώνε τεχνητή τροφή, τροφή του εργοστασίου που συνήθως δεν έχει τον απαραίτητο όγκο. Όταν κάποιος τρώει τέτοια τροφή, τότε δεν υπάρχει αρκετή ποσότητα ακαθαρσιών για να γεμίσει το έντερο. Έτσι ή κίνηση των εντέρων δεν μπορεί να σπρώξει προς τα μπροστά τις ακαθαρσίες που επιθυμούμε να αποβάλουμε. Επομένως είναι πολύ ουσιαστικό να έχετε την κατάλληλη διαίτα. Στη διατροφή ή ποσότητα της τροφής πρέπει να είναι τόση ώστε να γεμίσει το έντερο κανονικά. Μ' αυτό τον τρόπο οι σπασμωδικές κινήσεις του εντέρου θα μπορέσουν να προωθήσουν τα απορρίμματα. Έπειτα ή τροφή πρέπει να έχει πολλά άπεπτα μέρη που θα διεγείρουν χωρίς να ερεθίσουν το έντερο με τον ίδιο τρόπο που το κατάλληλα εφαρμοσμένο μήνυμα διεγείρει το σώμα χωρίς να το ερεθίζει. Επιπλέον πρέπει να πίνετε πολύ νερό ώστε να υπάρχει αρκετό απόθεμα που θα διατηρήσει τη σωστή πυκνότητα του αίματος, την ενεργητικότητα των νεφρών και θα δώσει την απαραίτητη υγρασία στα απορρίμματα. Αν κάνετε μια σωστή, φυσιολογική διατροφή που θα περιέχει πολλά φρούτα και λαχανικά, τότε δεν θα πρέπει να υπάρχει κανένα πρόβλημα για σας. Αλλά σήμερα οι άνθρωποι πάνε και στήνονται πάνω στα σκαμπό ενός σελφ σέρβις εστιατορίου και σκυμμένοι

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

πάνω από ένα πιάτο στην κυριολεξία φτυαρίζουν την τροφή στο στόμα τους και μάλιστα το κάνουν αυτό όσο πιο γρήγορα μπορούνε χωρίς να νοιάζονται καθόλου να μασήσουν αλλά να καταπιούν και έτσι το περιεχόμενο του πιάτου βρίσκεται μέσα στο στομάχι που θα πρέπει να δουλέψει ακόμα σκληρότερα για να το διασπάσει.⁶¹

Έπειτα από αυτό το βιαστικό φαγητό οι άνθρωποι τρέχουν να προλάβουν το λεωφορείο ή να κάνουν τα ψώνια τους, γιατί το διάλειμμα για το μεσημβρινό γεύμα θα τελειώσει. Τα έντερα κουράζονται να ειδοποιούν τον κάτοχο τους όλη τη διάρκεια της μέρας ότι ήρθε ή ώρα να εργαστούν και έτσι οι πιέσεις τους γίνονται όλο και πιο αδύνατες, όλο και πιο λιγιστές. Πολλοί άνθρωποι δεν αφιερώνουν αρκετό χρόνο στις φωνές της φύσης. Οι οδηγοί των λεωφορείων για παράδειγμα, που βρίσκονται συνέχεια μαζεμένοι στη θέση τους, καταπιέζουν τα έντερα τους και έτσι ή δυσκοιλιότητα αποτελεί το μόνιμο πρόβλημά τους. Οι άνθρωποι φαίνεται ότι πιστεύουν ότι τα έντερα θα πρέπει να δουλεύουν όταν το θέλουν αυτοί και μάλιστα ότι θα πρέπει να υπάρχει άμεση εξυπηρέτηση. Ή φύση δεν εργάζεται μ' αυτόν τον τρόπο, θα πρέπει να δώσετε τον κατάλληλο χρόνο στη φύση για να δουλέψει σωστά. Αν κάνετε κατάχρηση της φύσης, των φυσικών σας λειτουργιών, τότε θα το πληρώσετε με την άσχημη υγεία, τα σπασμένα νεύρα και τον χαμηλό τραπεζιτικό λογαριασμό. Τώρα, ξέρετε τι είναι το Κλύσμα. Μπορείτε να το πάρετε από το φαρμακείο και είναι μια κατάλληλη λαστιχένια σακούλα που στην μια άκρη της έχει ένα σωλήνα που απολήγει σε ένα άκροφύσιο. Μέσα σε κάθε συσκευασία Κλύσματος θα πρέπει να υπάρχουν και οι οδηγίες χρήσης. Πρέπει να πάρετε σοβαρά υπόψη σας ότι θα χρησιμοποιήσετε το κλύσμα λίγες φορές μέχρι να γίνετε καλά γιατί όταν τα άντερά σας καθαρίσουν και επανέρθουν στη σωστή τους λειτουργία, τότε δεν θα πρέπει να έχετε πάλι προβλήματα δυσκοιλιότητας. Σε αντίθετη περίπτωση ίσως να πάσχετε από σοβαρή αρρώστια και είναι καλύτερα να πάτε να δει ο γιατρός. Να θυμάστε σας παρακαλώ ότι εγώ δεν προσπαθώ να αντικαταστήσω τον οικογενειακό σας γιατρό. Δεν σας συνιστώ τώρα κάποια ιατρική θεραπεία. Αντίθετα προσπαθώ να σας γλιτώσω από ένα σωρό φασαρίες εξηγώντας σας μερικά στοιχειώδη πράγματα που θα πρέπει να ξέρουν όλοι. Αν έδιναν λίγη προσοχή σ' αυτά τα πράγματα οι άνθρωποι, θα γλιτώναν από αρρώστιες

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

και από τα έξοδα του γιατρού ο οποίος θα ήταν έτσι ελεύθερος να παρακολουθήσει πιο σπουδαίες περιπτώσεις να το θυμάστε αυτό. 62

Δεν προτείνω κάποια ιατρική θεραπεία για ανθρώπους που πάσχουν από σοβαρές αρρώστιες, αλλά αναφέρω απλώς μια υπόθεση ρουτίνας που θα σας βοηθήσει να μη χάσετε την καλή σας υγεία. αναφέρομαι δηλαδή στην αποφυγή της δυσκοιλιότητας. Ή χρήση του Κλύσματος είναι απόλυτα ασφαλής. Ή καλύτερη θέση για να το βάλετε είναι όταν βρίσκεστε ξαπλωμένοι πάνω σε μια πετσέτα ίσως στο πάτωμα του μπάνιου. Ξαπλώστε στην αριστερή σας πλευρά και έχετε τα γόνατά σας μαζεμένα προς τα πάνω. Είναι πολύ εύκολο να χειριστείτε το κλύσμα μόνος σας χωρίς καμιά βοήθεια. Αν ή δυσκοιλιότητα σας είναι σοβαρή τότε χρησιμοποιήστε μια ουγγιά βάμματος Μύρτιδας και δεκαπέντε σταγόνες βάμματος Εχινάκειας, μέσα σ' ένα τέταρτο νερού που θα βρίσκεται στη θερμοκρασία του σώματος. Τοποθετήστε αυτό το υγρό μέσα στη σακούλα του Κλύσματος και έπειτα εισάγετε το κλύσμα στα άντερα σας. Αφήστε το σ' αυτή τη θέση όσο περισσότερο μπορείτε και το υγρό μείγμα θα περιβρέξει τη σκληρή μάζα που βρίσκεται μέσα σας, θα τη μαλακώσει και ή εξαγωγή της θα γίνει χωρίς κανένα πόνο. Μετά την πρώτη δόση κλύσματος και την πρώτη εξαγωγή, κάνετε άλλο ένα κλύσμα που αυτή τη φορά θα περιέχει ένα τέταρτο νερού στη θερμοκρασία του σώματος και δεκαπέντε σταγόνες Εχινάκειας. Δηλαδή τη δεύτερη φορά δεν θα χρησιμοποιήσετε καθόλου βάμμα Μύρτιδας. Αυτή ή δεύτερη χρήση θα σας βοηθήσει να απαλλαγείτε από ο,τι κατάλοιπο υπάρχει μέσα σας. Ίσως να σας ενδιαφέρει να μάθετε ότι πολλοί ασθενείς που δεν Μπορούν να πάρουν τροφή από το στόμα και τον λαιμό τρέφονται από το ορθό έντερο. Μια θεραπευτική υγρή τροφή εισάγεται πολύ αργά και παραμένει σ' αυτή τη θέση και αυτό τρέφει το σώμα. να θυμάστε ότι όσο πιο γρήγορα γίνεται ή εισαγωγή οποιουδήποτε διαλύματος μέσα στο ορθό έντερο, τόσο πιο γρήγορα και εξαγεται. Και αν θέλετε να διατηρήσετε στο εσωτερικό σας ένα θεραπευτικό υγρό για ένα ορισμένο Διάστημα, τότε θα πρέπει να κάνετε την εισαγωγή του Κλύσματος πολύ αργά. Φυσικά ή εισαγωγή υγρής τροφής γίνεται σύμφωνα με τις

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

διαταγές και τις οδηγίες του γιατρού. Οι ιθαγενείς φυλές όλου του Κόσμου έχουν τις δικές τους θεραπείες για τη δυσκοιλιότητα. 63

Οι ιθαγενείς της Νότιας Αμερικής, ειδικά αυτοί που ζουν στο εσωτερικό της Βραζιλίας μας έδωσαν ένα από τα πιο φημισμένα καθαρτικά Κασκάρρα ή όπως λέγεται πιο σωστά Κασκάρρα Σαγκράντα, ο ιερός φλοιός. Οι ιθαγενείς της Βραζιλίας πηγαίνουν στον μάγο τους όταν έχουν προβλήματα δυσκοιλιότητας και αυτός τους δίνει ένα κομμάτι ιερού φλοιού που το παίρνουν και το μασάνε. Μετά από λίγο απομακρύνονται μέσα σε κάτι πυκνούς θάμνους και δεν εμφανίζονται για λίγη ώρα. Όταν όμως εμφανισθούν είναι πολύ καλύτερα στην υγεία τους. Είναι ίσως λίγο χλομοί από όλα αυτά που τράβηξαν. Ο ιερός φλοιός όταν μασιέται έχει πολύ δραστικά και εξοντωτικά αποτελέσματα. Τώρα όμως που τον έχουν επεξεργασθεί οι χημικοί μπορείτε να τον βρείτε, στις κατάλληλες δόσεις. Όταν έχετε απελευθερώσει το εσωτερικό σας από τα δυσάρεστα υπολείμματα, τότε αρχίστε να προσέχετε τη διαίτά σας και αν είναι ανάγκη αλλάξτε την. Θα πρέπει επίσης να προσέχετε την κανονικότητα των κινήσεων του εντέρου τρώγοντας κανονικά και κάνοντας συνήθεια σας να ακούτε τα καλέσματα της φύσης. Να πηγαίνετε στην τουαλέτα την ίδια ώρα κάθε μέρα. Μη στενοχωρηθείτε αν μια μέρα δεν έχετε αποτελέσματα, καθίστε στη συνηθισμένη θέση και σκεφθείτε το αν αποκτήσετε αυτή τη συνήθεια και δείξετε στη φύση ότι είστε έτοιμοι και πρόθυμοι, τότε και η φύση θα σας ακούσει. Τα καλύτερα καθαρτικά που μπορείτε να πάρετε είναι αυτά που βγαίνουν από Βότανα. Μπορείτε να βρείτε σε υγρό ή σε χάπια Κασκάρρα Σαγκράντα ή Σεννα. Μ' αυτά θα έχετε την επιθυμητή δράση και δεν θα νιώσετε καθόλου πόνο. Μερικά από τα άλλα χημικά παρασκευάσματα της αγοράς είναι τρομακτικά επικίνδυνα, αλλά μπορείτε να ονομάσετε την Κασκάρρα χαπάκια πίστης. Και θυμηθείτε ότι η πίστη κινεί βουνά. Α ναι, μην ξεχνάτε αυτό: Είναι άχρηστο να πάρετε καθαρτικό αν δεν πιείτε πολύ νερό. Τι θα σας χρησιμεύσει να πάρετε ένα καθαρτικό για να προκαλέσετε κινήσεις στο έντερο, όταν η μάζα που θέλετε να αποβάλετε είναι πολύ σκληρή για να μπορέσει να μετακινηθεί. Είναι απολύτως αναγκαίο όταν παίρνετε καθαρτικό να πίνετε πάρα πολύ νερό, διαφορετικά το αποτέλεσμα θα είναι

μόνο πόνοι και τίποτε άλλο 64

Θυμηθείτε, δεν μπορείτε να πιείτε και πάρα πολύ νερό και αν το προσπαθήσετε θα δείτε ότι απλούστατα δεν μπορείτε. Ή υγεία σας, λοιπόν, βασίζεται πάρα πολύ στην καθαρότητα του εσωτερικού σας. Αν το εσωτερικό σας είναι καθαρό, τότε μπορείτε να κάνετε και Αστρικά ταξίδια. Πολλές γυναίκες μου έχουν ζητήσει να γράψω για ένα άλλο θέμα, για την αλλαγή της ζωής την εμμηνόπαυση. Πολλές γυναίκες τη φοβούνται περισσότερο και από τον θάνατο. Νομίζουν ότι είτε θα τρελαθούν είτε θα πάθουν οτιδήποτε άλλο. Έχουν ακούσει τις πιο απίθανα φανταστικές ιστορίες και φοβούνται το χειρότερο χωρίς να έχουν καμιά γνώση γύρω απ' αυτό το θέμα. Ή εμμηνόπαυση είναι ή εποχή μιας αλλαγής, αλλά εποχή αλλαγής ήταν και ή εφηβεία. Οι αλλαγές που κάνουν ένα κορίτσι ικανό να φέρει παιδί στον Κόσμο δεν γίνονται μέσα σε μια νύχτα. Ένα κορίτσι είναι ένα παιδί μέχρι σ'όπου φτάσει εδώ έχουμε μια ποικιλία ανάλογα με το άτομο τα δώδεκα, τα δεκατρία ή τα δεκατέσσερα χρόνια του και τότε αρχίζει να αντιλαμβάνεται διάφορα περίεργα πράγματα να συμβαίνουν μέσα του. Ή στάση του απέναντι στη ζωή αλλάζει. Το σώμα του αλλάζει επίσης, γιατί σε μια ορισμένη περίοδο της ζωής του δημιουργούνται μέσα του διάφορες νέες χημικές ενώσεις. Το κορίτσι τότε ανακαλύπτει την πρώτη έμμηνο ροή του και τότε ακριβώς είναι και ικανό να αποκτήσει παιδί. Αυτή ή αλλαγή από την παιδική ηλικία στην εφηβεία δείχνει ότι μέσα στο αίμα της γυναίκας χύνονται διαφόρων ειδών χημικές ουσίες που την προετοιμάζουν για την μητρότητα. Αλλά έπειτα, σε κάποια δεδομένη περίοδο της ζωής της, ή ποσότητα των χημικών ουσιών τελειώνει και ή γυναίκα συχνά νιώθει ότι τώρα είναι άχρηστη, αισθάνεται ότι τώρα που δεν μπορεί να αποκτήσει πια παιδί το καθετί θα είναι διαφορετικό. Νομίζει ότι τώρα τέλειωσε και ή σεξουαλική της ζωή. Αυτό είναι τρελό, φυσικά. Πολλές γυναίκες έχουν βρει τις ευτυχέστερες στιγμές της ζωής τους ακριβώς σ' αυτή την περίοδο της εμμηνόπαυσης. Πολλές γυναίκες, τότε ακριβώς, ανακαλύπτουν τον εαυτό τους και γίνονται μεγάλες καλλιτέχνιδες, σχεδιάστριες ή μουσικοί. Ή φύση απομακρύνει τις δυνατότητες της εγκυμοσύνης, αλλά όλη ή ενέργεια, όλη ή

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

πρωτοβουλία, το καθετί της γυναίκας μπορεί να στραφεί σε άλλα πράγματα. 65

Στην τέχνη, στο να είναι καλή σύζυγος κλπ. Γιατί όταν μια γυναίκα ασχολείται με μικρά παιδιά, ίσως να μην είναι και τόσο καλή σύζυγος για τον άντρα της. Μετά την εμμηνόπαυση μπορεί να γίνει και μάλιστα μπορεί να περάσει και τις ευτυχέστερες στιγμές της ζωής της. Οι γυναίκες με ρωτάνε πως θα πρέπει να συμπεριφέρονται στην περίοδο της εμμηνόπαυσης. Ή απάντηση είναι ότι θα πρέπει να θυμάστε ότι περνάτε μια περίοδο αλλαγής. Είστε σαν ένα αμάξι που για χρόνια τρέχει με πετρέλαιο και τώρα ξαφνικά πρέπει να τρέξει με παραφίνη όταν οι αλλαγές γίνουν σωστά, τότε το αυτοκίνητο θα έχει σπουδαία αποτελέσματα. να θυμάστε ότι ή εμμηνόπαυση είναι κάτι το τελείως φυσικό, κάθε γυναίκα την περνάει και εκείνες που επηρεάζονται άσχημα είναι εκείνες που στενοχωριούνται υπερβολικά. Δεν υπάρχει κανένας λόγος να στενοχωριέστε γι Αυτό το θέμα. Καταλάβετε ότι αλλαγές γίνονται παντού και πάντα. Καταλάβετε ότι όσο πιο ήρεμες μείνετε τόσο πιο γρήγορα και ανώδυνα θα γίνει και ή αλλαγή. Μπορεί να έχετε περισσότερους πονοκέφαλους από ο,τι συνήθως στη διάρκεια της εμμηνόπαυσης, αλλά αυτό θα περάσει. Γρήγορα θα περάσουν όλα και δεν θα έχετε πια κανένα περίεργο συναίσθημα. Δεν θα έχετε πια τις μηνιαίες ενοχλήσεις, θα είστε καλύτερα. Πολλές γυναίκες μετά την εμμηνόπαυση παχαίνουν λίγο, γιατί οι διάφορες χημικές ουσίες που τώρα έχουν σταματήσει έκαιγαν το επιπλέον λίπος. Τώρα όμως που σταματάει η παραγωγή αυτών των χημικών ουσιών, το σώμα γίνεται πιο πλαδαρό, αλλά με την κατάλληλη διατροφή, λίγες ασκήσεις, μπορείτε να ελέγξετε το πάχος και να γίνετε καλύτερες από πριν. Σε καμιά περίπτωση μην πιστέψετε τις ιστορίες των παλιών ότι θα γίνετε παχιές σαν γουρούνια, ότι θα σας κλείσουν στο τρελοκομείο, ότι θα βγάλετε μουστάκι και γένια και όλες αυτές τις αηδίες. Ή εμμηνόπαυση είναι κάτι το φυσικό και το συνηθισμένο, αλλά αν νιώθετε πολύ αναστατωμένη ή ταραγμένη τότε ο γιατρός σας μπορεί να σας γράψει μια κατάλληλη ορμονική θεραπεία. Μόνες σας δεν μπορείτε να αποφασίσετε τι ορμόνες να πάρετε, γιατί υπάρχουν πολλών ειδών και αν διαλέξετε κάτι λάθος δεν πρόκειται να ωφεληθείτε. Αν βρίσκετε τη ζωή σας αβάσταχτη στη διάρκεια

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

της εμμηνόπαυσης, τότε πηγαίνετε στον γιατρό σας και πείτε του καθαρά τι θέλετε. 66

Πολλοί γιατροί, δυστυχώς, πιστεύουν ότι ή εμμηνόπαυση είναι κάτι το πολύ συνηθισμένο ώστε είναι χάσιμο χρόνου, τελείως παιδιάστικο, έκ μέρους μιας γυναίκας να παραπονιέται. Αν ο γιατρός σας είναι τέτοιος τύπος πείτε του ξεκάθαρα τι θέλετε και φροντίστε να το αποκτήσετε. Και αν αυτός δεν σας δώσει καμιά ορμονική θεραπεία, τότε πηγαίνετε σε κάποιον άλλον. Αφού ασχολούμαστε τώρα με τα προβλήματα των γυναικών, ας αναφερθούμε σε μια εγχείρηση που είναι γνωστή με το όνομα υστερεκτομή. Πολλές γυναίκες κάνουν αυτή την εγχείρηση χωρίς καλά καλά να ξέρουν τι είναι. Ή εγχείρηση αυτή είναι σχεδόν ένα σύμβολο της κατάστασης ορισμένων γυναικών, όπως ακριβώς συμβαίνει στον Καναδά και στις ΗΠΑ με αυτά τα αστεία πλαστικά κράνη που τα φοράνε όλοι. Και αυτά χρησιμεύουν σαν σύμβολα στους άντρες εκείνους που θέλουν να φαίνονται ρωμαλέοι. Φοράνε λοιπόν αυτά τα αστεία μικρά κράνη που έχουν διάφορα χρώματα για να δείξουν την κατηγορία τους, την τάξη τους όπως είναι δηλαδή ή τάξη των χριστών, των ανθρώπων που δουλεύουν στα έργα τού δρόμου ή των κηπουρών (ναι, ακόμα και οι κηπουροί φοράνε αυτά τα αστεία μικρά κράνη στον Καναδά Έτσι οι γυναίκες χρησιμοποιούν την υστερεκτομή για δικό τους σύμβολο. Είναι ή καινούργια μόδα. Παλιά οι άνθρωποι έβγαζαν τις αμυγδαλές τους, τη σκωληκοειδή απόφυση και τώρα οι γυναίκες βγάζουν τις ωοθήκες τους. Πολλές γυναίκες, παντρεμένες Ναι, ακόμα και ανύπαντρες, δεν ενδιαφέρονται για τον έλεγχο των γεννήσεων, πηγαίνουν και κάνουν υστερεκτομή και αφαιρούν τη μήτρα και τις ωοθήκες τους και έτσι δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα εγκυμοσύνης. Μπορούν να απολαμβάνουν το σεξ όσο θέλουν και με απόλυτη ασφάλεια. Και όμως δεν είναι όλα τόσο εύκολα. Ή υστερεκτομή είναι κάτι το πολύ άσχημο για να το κάνετε, έκτος και υποφέρετε από μια ορισμένη αρρώστια. Αν ο γιατρός σας πει ότι πάσχετε από κάτι και ότι πρέπει να κάνετε υστερεκτομή μην τον ακούσετε τυφλά, αλλά πηγαίνετε να δείτε και έναν άλλον γιατρό για να ακούσετε τη γνώμη του. Δυστυχώς είναι πολύ εύκολο να πεις σε μια γυναίκα να κάνει εγχείρηση. Ο γιατρός δεν πρόκειται να πάθει τίποτε από αυτό και θα κερδίσει και λεφτά, γιατί ξέρετε, οι γιατροί γίνονται όλο και πιο επιχειρηματίες. 67

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Πρέπει να ζήσουν και αυτοί, πρέπει να πληρώσουν για τα πανάκριβα αυτοκίνητά τους και τα σπίτια τους και αν μια γυναίκα είναι πρόθυμη να πληρώσει για μια εγχείρηση τότε λοιπόν δεν είναι κι άσχημο, θα καταλαβαίνετε ίσως ότι δεν πολυπιστεύω αυτούς τους δυτικούς γιατρούς. Έχοντας μια μικρή πείρα από αυτούς εδώ στον Καναδά, νομίζω ότι τελικά δεν είναι τίποτε άλλο από στεφανωμένοι χασάπηδες. Αλλά ας γυρίσουμε στην υστερεκτομή. Αν είναι απαραίτητο να κάνετε αυτή την εγχείρηση να θυμάστε ότι το αποτέλεσμα θα είναι μια τεχνητή εμμηνόπαυση, μια τεχνητή αλλαγή ζωής. Μετά από την εγχείρηση δεν θα είστε για τα σκουπίδια, θα είστε σε θέση να ζήσετε μια απόλυτα φυσική ζωή και η μόνη διαφορά θα είναι ότι δεν θα μπορείτε να κάνετε παιδιά. Είναι μεγάλο λάθος όμως μια νέα γυναίκα που είναι ας πούμε είκοσι πέντε ή τριάντα χρόνων να κάνει υστερεκτομή πιστεύοντας ότι είναι μια μορφή ελέγχου των γεννήσεων. Μια γυναίκα που είναι στα σαράντα ή τα πενήντα έχει ζήσει μια φυσική σεξουαλική ζωή και το σώμα της και ο Υπερνος της έχουν ωριμάσει. Αλλά αν γίνει ή υστερεκτομή προτού έρθει ή σωστή ωρίμανση τότε ή γυναίκα δεν θα δοκιμάσει όλες αυτές τις εμπειρίες που έρχονται με την έμμηνο ροή κλπ. Κλπ. Αν ή φύση θέλει κάποια γυναίκα να έχει την εμμηνόπαυση της στα είκοσι πέντε της χρόνια, τότε θα τα κανονίσει έτσι ώστε να την έχει και δεν είναι σωστό να αλλάζει ο άνθρωπος τη φύση εξαιτίας μερικών ανόητων, βλακωδών ιδεών, αλλά μόνο όταν υπάρχει κάποια σοβαρή αρρώστια που δεν μπορεί να θεραπευθεί διαφορετικά. Έτσι λοιπόν κυρίες μου, αν πρέπει να κάνετε υστερεκτομή σκεφθείτε ότι πρόκειται να κάνετε μια σοβαρή εγχείρηση που θα σάς επιφέρει την εμμηνόπαυση. Να θυμάστε ότι με την κανονική φυσιολογική εμμηνόπαυση ή παύση της ροής των διαφόρων χημικών ουσιών διαρκεί ένα αρκετά μεγάλο χρονικό Διάστημα, αλλά αν κάνετε υστερεκτομή τότε το αποτέλεσμα θα είναι μια δραστική παύση της ροής και παραγωγή διαφορετικών χημικών συστατικών. Για αυτό μερικές γυναίκες γίνονται ιδιότροπες όταν κάνουν υστερεκτομή το καθετί έχει γίνει πολύ απότομα και δεν ξέρουν τι να περιμένουν θα πρέπει να συνέλθουν από το σοκ της εγχείρησης και να συνηθίσουν στη διαφορετική χημική σύνθεση,

68

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

θα πρέπει να καταλάβουν ότι για ένα ορισμένο χρονικό Διάστημα θα αισθάνονται χαμένες, αβέβαιες για τον εαυτό τους. Μπορεί να τρέμουν λίγο, να αισθάνονται πονοκέφαλους και να έχουν και ασαφείς πόνους στο κάτω μέρος του σώματός τους. Αλλά αυτά θα περάσουν και θα μπορούν να ζουν φυσιολογικά. Μπορούν να επιδίδονται ελεύθερα και στο σεξ και στα διάφορα αθλήματα. Αλλά όλα εξαρτώνται από τη δική σας στάση, από τον δικό σας τρόπο σκέψης γιατί όπως σκέφτεστε έτσι και είστε. Ένας από τους σπουδαιότερους λόγους της υστερεκτομής, της ψυχρότητας κλπ. Των γυναικών βέβαια ένας άντρας δεν θα μπορούσε να κάνει υστερεκτομή, έτσι δεν είναι. Είναι ότι οι γονείς της παλιάς σχολής συχνά λένε στα παιδιά τους τρομερά πράγματα γύρω από το σεξ. Πριν από λίγο καιρό οι μητέρες δίδασκαν τις κόρες τους ότι το σεξ ήταν κάτι το τρομερό, το φοβερό, το τιποτένιο, το αηδιαστικό και καθετί το παρόμοιο και το αποτέλεσμα ήταν ότι τα κορίτσια έφταναν στο σημείο να νιώθουν μια αποστροφή για αυτό και έτσι να είναι υπεύθυνες για την αποτυχία των γάμων. Ξέρω μια γυναίκα που την είχε τόσο πολύ τρομοκρατήσει γύρω από το θέμα του σεξ ή μητέρα της ώστε, αν και τώρα τυπικά είναι παντρεμένη, δεν ξέρει καθόλου το σώμα του άντρα της και το ίδιο ακριβώς συμβαίνει και μ' αυτόν. Ο άντρας της είναι ένας καλόκαρδος άνθρωπος χωρίς καμιά φιλοδοξία, κανένα πόθο, κάτι δηλαδή το αντιθέτω από ο,τι συμβαίνει σήμερα. Αυτοί οι άνθρωποι λοιπόν ζουν τόσο συναρπαστικά όσο και ένα λάχανο και ένα κουνουπίδι που ζουν μαζί στο ίδιο ράφι του ψυγείου. Κάποτε ανέφερα το σεξ ο αυτή τη γυναίκα και παραλίγο να πάθει τίποτε από την ταραχή, τον τρόμο και το σοκ και εγώ πιστεύω ότι είναι σχεδόν τρελή εξαιτίας αυτού του φόβου της για το σεξ. Ένας μόνιμος φόβος της είναι μήπως τη βιάσουν. Είναι τραγικό το γεγονός ότι οι μητέρες διδάσκουν τόσα λανθασμένα πράγματα στις κόρες τους για το θέμα του σεξ. Αλλά δεν πρέπει να κατηγορούμε μόνο τις μητέρες. Πολλοί άνθρωποι που ισχυρίζονται ότι είναι μυστικιστές διδάσκουν ότι το σεξ είναι βρόμικο, ότι εμποδίζει την πρόοδο των ανθρώπων στις μυστικιστικές επιστήμες. τίποτε άλλο δεν απέχει τόσο πολύ από την αλήθεια.69

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Υπάρχουν άνθρωποι που χρειάζονται το σεξ και άλλοι που δεν το χρειάζονται. Δεν μπορείς να τοποθετήσεις τους ανθρώπους όλους στην ίδια ομάδα. Αυτό που ταιριάζει στον ένα δεν ταιριάζει στον άλλο. Και εγώ δηλώνω τελείως κατηγορηματικά ότι δεν υπάρχει τίποτε το κακό στο σεξ, μόνο καλό, με την προϋπόθεση βέβαια ότι τα δυο μέλη της συνουσίας είναι ερωτευμένα μεταξύ τους. Αν δεν είναι ερωτευμένοι τότε ή σεξουαλική πράξη δεν είναι τίποτε παραπάνω από μια απέκκριση όπως και οι άλλες απεκκρίσεις του σώματος. Δυστυχώς ορισμένες εκκλησίες, ιδίως ή Καθολική, διδάσκουν ένα σωρό βρώμικα πράγματα γύρω από το σεξ. Μέχρι τώρα έχω καταλάβει ότι ή Καθολική εκκλησία ξεκίνησε από μερικούς γέροντες που φοβόντουσαν ως το κόκαλο τις γυναίκες, αλλά δεν φοβόντουσαν καθόλου τους άλλους άντρες ή τα μικρά παιδιά. Αυτό ίσως να σοκάρει μερικούς, αλλά καθίστε να μελετήσετε και θα τα βρείτε μόνοι σας. Αν έχετε μερικά λεφτά πηγαίνετε ως το Βατικανό και αν μπορέσετε να σκεφθείτε καμιά καλή ιστορία τότε ίσως να τα καταφέρετε να δείτε μερικά βιβλία, ιστορικά βιβλία που βρίσκονται στις βιβλιοθήκες. Και σχετικά με αυτό, διασκεδάζω αφάνταστα ξέροντας ότι στο Βατικανό υπάρχει ή μεγαλύτερη συλλογή ερωτικών ή πορνογραφικών φωτογραφιών όλου του δυτικού Κόσμου. Και όμως οι Καθολικοί κηρύττουν ενάντια στο σεξ. Το σεξ είναι κάτι το φυσιολογικό, το κανονικό κάτι το απολύτως αναγκαίο για μερικούς ανθρώπους και στο κάτω κάτω τι δικαίωμα έχει ένας Καθολικός ιερέας να υπαγορεύει τις πράξεις των άλλων. Πως μπορεί ένας Καθολικός ιερέας, ένας ανύπαντρος άντρας, να πει σε μια παντρεμένη γυναίκα τι πρέπει ή τι δεν πρέπει να κάνει μιλάει για πράγματα για τα οποία δεν ξέρει τίποτε ή τουλάχιστον δεν θα πρέπει να ξέρει τίποτε αν είναι ένας πραγματικός Καθολικός ιερέας. Ίσως θα έπρεπε και εμείς από τη μεριά μας να αρχίσουμε μια εκστρατεία ενάντια στη λειτουργία της αναπνοής και να λέμε σε μερικούς από αυτούς τους Καθολικούς ιερείς ότι διαπράττουν θανάσιμη αμαρτία κάθε φορά που αναπνέουν ή που υποκύπτουν στα καλέσματα της φύσης. Αλλά σύμφωνα με την εξωτερική εμφάνιση πολλών Καθολικών ιερέων δεν φαίνονται να διαπράττουν και πολλά θανάσιμα αμαρτήματα, 70

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

έτσι δεν είναι από αυτά που λέω θα έχετε ίσως καταλάβει ότι δεν συμπαθώ και πολύ τους Καθολικούς ιερείς και θα έχετε απόλυτο δίκιο. Αντίθετα πιστεύω ότι όλοι αυτοί είναι μια ομάδα θρησκόληπτων. Αντί να κάθονται να ερευνούν μήπως και βρουν τίποτε μέσα στη Βίβλο, μήπως ανακαλύψουν τίποτε για τον ιδρυτή του Χριστιανισμού, προτιμούν να μένουν στους εξωτερικούς τύπους της Βίβλου, στο γράμμα και όχι στο νόημα. Πάρτε την παλιά ιστορία γύρω από τον Αδάμ και την Εύα, το φίδι και το μήλο. Λοιπόν σύμφωνα με τις Ανατολικές διδασκαλίες, το φίδι είναι το αντρικό όργανο και το μήλο το περιβλήμα που κλείνει μέσα του το σπέρμα. Και αν καθίσετε και διαβάσετε τη Βίβλο κάτω από το φως της Ανατολικής γνώσης τότε θα συμφωνήσετε ότι υπάρχουν πολλά σωστά στον Ανατολικό τρόπο σκέψης. Ο Μωυσής βρέθηκε μέσα στα βούρλα. Σίγουρα βρέθηκε μέσα στα βούρλα. Αλλά εκεί τον έβαλαν οι σπορείς της Γης, οι γνωστοί σαν διαστημάνθρωποι. Και αργότερα στη διάρκεια της ζωής του ο Μωυσής ανέβηκε στο βουνό και έκανε ένα σωρό περίεργα πράγματα. Αλλά αν ξαναδιαβάσετε τα σχετικά κεφάλαια θα δείτε ότι ο Μωυσής ανέβηκε πάνω σε μια ισοπεδωμένη επιφάνειά. Τελικά ανέβηκε πάνω σ' ένα βουνό ή μήπως μπήκε σ' ένα ΑΤΙΑ. Ο Μωυσής είχε τη ράβδο της δύναμης, που ξέρετε δεν ήταν φτιαγμένη στη Γη αλλά σε έναν άλλο Κόσμο. Ο Μωυσής ήταν στην πραγματικότητα ένας άλλος διαστημάνθρωπος που ήρθε ειδικά στη Γη. Με αυτά τα πράγματα θα ασχοληθούμε περισσότερο στο επόμενο κεφάλαιο, αλλά θέλω να σας πω ότι είναι δύσκολο να νικηθεί η Καθολική εκκλησία, εξαιτίας της υπερβολικής θρησκοληψίας και άγνοιας. Έχω συναντήσει τόσους Καθολικούς ιερείς και δεν έχω συμπαθήσει κανένα. Έχω προσπαθήσει να συζητήσω μαζί τους τα θέματα της θρησκείας λογικά και με την ειλικρινή επιθυμία της γνώσης, αλλά αυτοί πάντοτε χάνουν την ηρεμία τους, παίζουν με το κολάρο τους, κοκκινίζουν και βράζουν από τα νεύρα τους. Αυτά λοιπόν για τους Καθολικούς ιερείς. Τώρα, παίρνω πολύ συχνά γράμματα από ανθρώπους που ενδιαφέρονται για ναρκωτικά όπως είναι το ΕΛ ΕΣ ΝΤΙ, ή μαριχουάνα, το Πεγιότ και άλλα παρόμοια. Πολλοί από αυτούς βρίσκονται σε φυλακές των ΗΠΑ. Με ρωτούν τι πιστεύω για το ΕΛ ΕΣ ΝΤΙ,71

Τη μαριχουάνα και τα σχετικά και ίσως είναι ενδιαφέρον να γράψω εδώ τη

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

γνώμη μου: Το ΈΛ ΈΣ ΝΤΙ, ή μαριχουάνα και όλα τα υπόλοιπα είναι πολύ πολύ βλαβερά για τον Υπερνού. Αν θέλετε να κάνετε κακό στον εαυτό σας Έ λοιπόν, είναι δική σας ή εκλογή, αλλά δεν είναι καλό να προξενείτε κακό στον Υπερνού σας, γιατί εδώ στη Γη οι άνθρωποι είναι μόνο κατά το ένα δέκατο συνειδητοί και έτσι δεν ξέρετε τι θέλουν τα υπόλοιπα εννιά δέκατα της συνειδησής σας. Ναρκωτικά αυτού του είδους προσβάλλουν την αργυρή χορδή, δημιουργούν στην Αύρα βαθύνσεις και στρεβλώσεις και προκαλούν βλαβερές πληγές στο Αστρικό σώμα. Δεν υπάρχει κανένα νόημα όμως να πληγώνετε το σώμα σας μόνο και μόνο ψάχνοντας για νέες εμπειρίες γιατί στο κάτω κάτω αυτές οι αισθήσεις είναι λανθασμένες. Ή μόνη χρήση αυτών των ναρκωτικών μπορεί να γίνει από εμπειρογνώμονες ερευνητές που υποτίθεται πως ξέρουν τι κάνουν, γιατί διαφορετικά δεν θα τους είχε δοθεί και ο τίτλος των εμπειρογνομόνων ερευνητών. Οι συμβουλή μου είναι και αυτή ή συμβουλή ποτέ δεν αλλάζει μείνετε μακριά από τα ναρκωτικά. Αν πρέπει να ακολουθήσετε μια θεραπεία με ναρκωτικά, τότε συμβουλευθείτε τον γιατρό σας. Αλλά μην παίζετε εσείς με τα ναρκωτικά, θα κάνετε περισσότερο κακό από ο,τι είναι δυνατόν να φανταστείτε. Αυτό μας φέρνει και σε ένα άλλο θέμα. πολλοί άνθρωποι μοιάζουν να σκέφτονται ότι διαπράττουν κάποιο έγκλημα μόνο και μόνο επειδή είναι άρρωστοι. Πήρα ένα γράμμα από μια κυρία που πίστευε ότι δεν θα μπορούσε ποτέ να προοδεύσει Πνευματικά, γιατί έχει μια φυσική ασθένεια. Αισθανόταν πολύ άσχημα επειδή πίστευε ότι ήταν μεγάλη αμαρτωλή αφού το σώμα της δεν ήταν τέλειο. Ξέρετε, οι πραγματικά υγιείς άνθρωποι δεν μπορούν να ασχοληθούν καθόλου με τον μυστικισμό. Κοιτάτε μερικούς από τους ποδοσφαιριστές, τους παίκτες τού μπέιζμπολ και γενικά όλους τους αθλητές, κοιτάξτε μια φωτογραφία τους. Ίσως να είναι ένα σωρό κρέας αλλά πολλές φορές κάτι τους λείπει από το πάνω πάνω μέρος του σώματός τους. Μόνο κοιτάτε αυτές τις φωτογραφίες των δημοφιλών παικτών και πέστε τη γνώμη σας.72

Πολύ σοβαρά, σας λέω ότι από όσο ξέρω για να έχει κάποιος ψυχικές

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

ικανότητες θα πρέπει να έχει κάποια ασθένεια. Ο μεγάλος προφήτης του Θιβέτ ήταν ένας άρρωστος άνθρωπος, πολύ άρρωστος, αλλά οι προφητείες του ήταν ακριβέστατες. Αν καθίσετε να ερευνήσετε το θέμα, θα βρείτε ότι όλοι οι μεγάλοι μυστικιστές, οι γνήσιοι, έχουν κάποια φυσική ανικανότητα που αυξάνει την ταχύτητα των δονήσεων και τη φτάνει σ' ένα τέτοιο σημείο που οι άνθρωποι αυτοί να μπορούν να αντιληφθούν διάφορα πράγματα, είτε με τη διορατικότητα, την Τηλεπάθεια, είτε με κάποιον άλλο τρόπο. Αυτό είναι κάτι που αξίζει να το σκεφθείτε. Πολλές φορές ένας άνθρωπος πάσχει από κάποια ασθένεια ή ανικανότητα, όχι γιατί έτσι θέλει το Κάρμα του, αλλά γιατί μ' αυτό τον τρόπο θα μπορέσει να ζησει μυστικιστικά φαινόμενα έχοντας αυξημένες προσωπικές δονήσεις σε τέτοιο βαθμό ώστε να συλλαμβάνονται υψηλότερες συχνότητες. Οι άνθρωποι μου γραφούν και μου λένε ότι το Κάρμα μου θα πρέπει να είναι φοβερό, γιατί πάσχω από θρόμβωση της στεφανιαίας, φυματίωση και μερικές άλλες αρρώστιες και γιατί ή ζωή μου ήταν ιδιαίτερα σκληρή. Αλλά όχι, όλα αυτά δεν έχουν σχέση με το Κάρμα, έχουν σαν σκοπό τους ένα ειδικό έργο. Έτσι σας παρακαλώ σταματήστε να μου γράφετε ότι θα πρέπει να ήμουν πολύ διεστραμμένος στην προηγούμενη ζωή μου, γιατί διαφορετικά δεν θα υπέφερα τόσο πολύ σ' αυτήν. Ξέρω τι ήμουν στην προηγούμενη ζωή, ξέρω τι κάνω και ξέρω που βαδίζω, και θα πετύχαινα πολύ πιο γρήγορα το σκοπό μου αν υπήρχαν περισσότεροι άνθρωποι πρόθυμοι να με βοηθήσουν. Προσπάθησα να κάνω μια ειδική έρευνα γύρω από το θέμα της ανθρώπινης Αύρας. Προσπάθησα να φτιάξω ένα ειδικό μηχάνημα ώστε να μπορεί ο καθένας να δει την Αύρα. Αλλά πάντοτε υπάρχει το θέμα των χρημάτων. Όταν κάποιος προσπαθεί να βρει λεφτά για να κάνει κάποια έρευνα τότε αυτόματα γίνεται ύποπτος. Προσπάθησα να κάνω τους ανθρώπους να μελετήσουν, αλλά πάλι αυτοί φοβούνται τρομερά να αποχωριστούν καθετί που βρίσκεται ανάμεσα στα παπούτσια τους και το καπέλο τους. αλλά σας διαβεβαιώ ότι, το Κάρμα δεν έχει καμιά σχέση αντίθετα εκτελώ ένα ειδικό έργο.⁷³

Και δυστυχώς ένα μεγάλο τμήμα αυτού του έργου είναι αφιερωμένο στα ανθρώπινα σώματα, γιατί πάντοτε υπάρχουν στο μυαλό των ανθρώπων σκέψεις, όπως: Ω. Θέλει λεφτά. Ω. Θέλει σεξ. Έ, τουλάχιστον στο τελευταίο

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

κάνουν λάθος. Και αυτό μου δίνει την ευκαιρία να πω ότι οι Νορβηγοί και οι Σκανδιναβοί που δεν ενδιαφέρονται για το φύλο των σωμάτων έχουν απόλυτα σωστή στάση απέναντι στο ανθρώπινο σώμα. Στο κάτω κάτω, οι Χριστιανοί ισχυρίζονται ότι το ανθρώπινο σώμα είναι φτιαγμένο κατ' εικόνα του Θεού και έπειτα πηγαίνουν και χαλάνε τα πάντα φοβούμενοι να δείξουν αυτή την εικόνα του Θεού. Οι Σκανδιναβοί δεν είναι έτσι έχουν πιο ανοιχτό μυαλό. Το ίδιο ισχύει και για άλλους ευρωπαϊκούς λαούς και φυσικά και για τους Γιαπωνέζους. Αλλά οι Αμερικανοί ή καλύτερα οι Βορειααμερικανικοί, είναι τρομακτικά ανώριμοι στα θέματα των ανθρώπινων σωμάτων και του σεξ. Δεν ξέρουν τι είναι ο έρωτας, το μόνο που θέλουν είναι να κάθονται σ' ένα κόν βερτιμπλ κάτω από το φως του φεγγαριού και να χαιδεύουν, θέλουν να ψαχουλεύουν, να μισοακουμπουν τον άλλο και να εξάπτουν όλα τα πάθη, ενώ παράλληλα αρνούνται στη φύση την ύπαρξη κάθε συναισθήματος. Και μένοντας σ' αυτό το χαϊδολόγημα προετοιμάζουν για τους εαυτούς τους την καταπίεση την έλλειψη κατανόησης και τη δυστυχία. Όμως, ή βόρεια Αμερική είναι μια σχετικά νέα ήπειρος κι εγώ προτιμώ να βλέπω αυτούς τους ανθρώπους σαν παιδιά που πειραματίζονται με τους άλλους και με τον εαυτό τους και μόλις τώρα αρχίζουν το μεγάλο δρόμο της ανάπτυξης.

Στη συνηθισμένη σεξουαλική ζωή, για παράδειγμα, ακόμα και ένα παντρεμένο ζευγάρι που μένει με τους γονείς του ενός φοβάται να κάνει έρωτα για να μην ακουστεί. Λοιπόν, θεέ μου, αν οι γονείς δεν είχαν κάνει ακριβώς το ίδιο πράγμα, τώρα δεν θα υπήρχε αυτό το παντρεμένο ζευγάρι, έτσι δεν είναι κι αυτό μας φέρνει στα προηγούμενα λόγια μου. Δεν υπάρχει τίποτε το κακό στο σεξ αν γίνεται με αγάπη. Και οι άνθρωποι που διδάσκουν ενάντια στο σεξ απλούστατα διδάσκουν ενάντια στο ισχυρότερο πράγμα της ανθρώπινης ζωής και κατά τη γνώμη μου δεν είναι τίποτε παραπάνω από απατεώνες. Μόλις τώρα πήρα ένα γραμμα που με ρωτάει για τους ανθρώπους που πεθαίνουν. Είναι αλήθεια, ρωτάει το γράμμα, ότι οι άνθρωποι όταν πεθαίνουν συχνά χαμογελάνε. 74

Ναι, είναι αλήθεια ο καθένας που έχει ζήσει πολύ με σοβαρά άρρωστους και ετοιμοθάνατους μπορεί να το επιβεβαιώσει αυτό. Πολλοί άνθρωποι όταν βρίσκονται στον προθάλαμο του θανάτου χαμογελούν και δείχνουν

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

ευτυχισμένοι. Μοιάζουν σαν να έχουν βρεθεί μαζί με αγαπημένα πρόσωπα κι αυτό πράγματι συμβαίνει. Όταν έρθει ή ώρα σας να αφήσετε αυτή τη Γη, τότε μη στενοχωριέστε, γιατί θα συναντηθείτε με αγαπημένα πρόσωπα και θα βοηθηθείτε και δεν υπάρχει. Είπατε που θα πρέπει να φοβάστε. Στην άλλη πλευρά αυτής της ζωής, στην άλλη πλευρά αυτής της κουρτίνας που έχει το όνομα. Θάνατος, υπάρχει ευτυχία, φως και χαρά. Αλλά πρέπει να έχετε υπομονή. Δεν μπορεί να πεθάνετε πριν την ώρα σας και αν προσπαθήσετε να κάνετε κάτι τέτοιο, τότε απλούστατα θα ξαναγυρίσετε γρήγορα εδώ κάτω και σε χειρότερες συνθήκες μάλιστα. Είναι κάτι όμως που αξίζει, να το περιμένει κανείς, μόλις θα έχετε αφήσει αυτή τη Γη, θα νιώσετε την πιο ωραία εμπειρία. Έχω πει πολλά για τους γιατρούς, ότι δεν αξίζουν τίποτε. Ναι. Ο μέσος τύπος του γιατρού σήμερα είναι μόνο επιχειρηματίας, ενδιαφέρεται να βγάλει λεφτά για να ζήσει, να βγάλει όσα περισσότερα μπορεί. Έτσι αν πιστεύετε ότι έχετε μια αρρώστια που χρειάζεται θεραπεία, ψάξτε να βρείτε τον καλύτερο γιατρό, τον καλύτερο παθολόγο. Ο παθολόγος διαφέρει από τον ειδικευμένο γιατρό στο ότι μπορεί να διαγνώσει και να παρακολουθήσει την εξέλιξη σχεδόν κάθε αρρώστιας. Κάνετε έρευνες, ρωτήστε τους φίλους σας, ψάξτε σε ένα ή δυο νοσοκομεία και αν βρείτε ότι δεν μπορείτε να τα πάτε καλά με τον πρώτο γιατρό, τότε πηγαίνετε σε κάποιον άλλο. Δόξα το Θεό υπάρχουν πολλοί. Προσπαθήστε άλλου. Αλλά σας προειδοποιώ ότι αν βρείτε ένα καλό παθολόγο μη συνεχίσετε το ψάξιμο. Μείνετε κοντά του. Αξίζει όσο το βάρος του σε χρυσάφι και σε κομμάτια διαμάντι. Όταν θα βρείτε τον καλό παθολόγο, αφήστε τον να σας πει αν χρειάζεστε ή όχι τις υπηρεσίες ενός ειδικευμένου γιατρού. Ξέρει το ανθρώπινο σώμα, τις λειτουργίες του και τις διάφορες κατασκευές του καλύτερα από σας. Πηγαίνετε λοιπόν να βρείτε ένα καλό παθολόγο, γνωρίστε τον, εμπιστευθείτε τον και πέστε του όλα τα συμπτώματά σας.75

Ποτέ να μην περιμένετε από το φαρμακοποιό σας να σας συνιστά φάρμακα. Μπορεί ο άνθρωπος να είναι εξαιρετικός φαρμακοποιός, αλλά δεν είναι και παθολόγος. Έτσι λοιπόν ο γιατρός είναι αυτός που κάνει τη

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

διάγνωση και δίνει τα φάρμακα και ο φαρμακοποιός είναι εκείνος που φροντίζει να σας προμηθεύσει με ο,τι σας είπε ο γιατρός. Και εδώ μ' αυτά που θα πω θα πάψω να είμαι δημοφιλής, θα σας συμβουλέψω ότι όταν είστε άρρωστοι, προτιμήστε τον ορθόδοξο, κοινό παθολόγο. Αποφύγετε τους Πνευματικούς θεραπευτές και όλους τους άλλους που δεν έχουν κανένα επιστημονικό υπόβαθρο, γιατί, σαν παράδειγμα, σας λέω, ότι είναι εύκολο να υπνωτίσεις κάποιον και να τον πείσεις ότι δεν πάσχει απ' αυτή την αρρώστια και ότι δεν παρουσιάζει εκείνο το σύμπτωμα. Κι ίσως να θεραπεύσετε αυτή την αρρώστια, αλλά αν δεν ξέρετε αρκετά πράγματα γύρω από τα σώματα και την ιατρική, τότε μπορείτε πολύ εύκολα να θέσετε τις βάσεις μιας πολύ χειρότερης αρρώστιας. Παίζοντας με τον Πνευματισμό ή τους θεραπευτές με τον υπνωτισμό, που δεν έχουν πάρει καμιά ιατρική εκπαίδευση, τότε μπορεί να μετατρέψετε ένα συνηθισμένο αβλαβή όγκο σε καρκινοπαθή ιστό. Έτσι, λοιπόν, όταν είστε άρρωστοι, προτιμήστε το συνηθισμένο παθολόγο που έχει το αναγκαίο ιατρικό υπόβαθρο. Πολλοί άνθρωποι μπερδεύονται με τις διάφορες ιατρικές ειδικότητες κι έτσι εδώ θα αναφέρω μερικές από τις πιο συνηθισμένες: **Αιματολογία** είναι ή επιστήμη που μελετά το αίμα. **Αλλεργιολογία** είναι ή μελέτη των αντιδράσεων του σώματος σε ορισμένες ουσίες. **Αναισθησιολογία** είναι ο κλάδος εκείνος που ασχολείται με τα αναισθητικά, με σκοπό την εξάλειψη του πόνου. **Γαστρεντερολογία** ο κλάδος που σχετίζεται με το στομάχι και τα έντερα. **Δερματολογία** είναι ο κλάδος που ασχολείται με τις αρρώστιες του δέρματος. **Η Ενδοκρινολογία** σχετίζεται με τη μελέτη των αδένων και των εσωτερικών εκκρίσεων. **Νευρολογία** είναι ο κλάδος που ασχολείται με το νευρικό σύστημα.76

Δεν αξίζει τον κόπο να αναφέρουμε τη **Μαιευτική** και τη **Γυναικολογία** ή την **Οφθαλμολογία**, γιατί ο καθένας ξέρει ότι το πρώτο είναι ο κλάδος εκείνος που ασχολείται με τα μωρά κλπ. Ή μάλλον με την παραγωγή των μωρών,

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

το δεύτερο με τις γυναικείες παθήσεις και το τρίτο με τις παθήσεις των ματιών. Ή νοσοκόμα στο νοσοκομείο λέει Μ.Μ.Λ. Και εννοεί μάτι μύτη και λαιμός. Αν τα έλεγε σωστά, ή ήθελε να κάνει την έξυπνη, θα έλεγε **Ωτολογία**, **Λαρυγγολογία** και **Ριнологία**. Ή **Παιδιατρική** ασχολείται με τις παιδικές αρρώστιες. Και πάλι ο καθένας ξέρει τι είναι ή **Φυσιοθεραπεία**, που δεν πρέπει να τη συγχέετε με την **Ψυχοθεραπεία**. Ή φυσιοθεραπεία είναι ή επιστήμη της φυσικής αποκατάστασης και εξυγίανσης. Ή ψυχιατρική είναι ή επιστήμη των ασθενειών του μυαλού. Ή **Ακτινολογία** είναι δουλειά με ακτίνες Χ. Ή **Θωρακική χειρουργική** είναι ή χειρουργική της κοιλότητας του στήθους. Ή **Ουρολογία** το τελευταίο μας ασχολείται με όλα. Αυτά που έχουν σχέση με την ουρογεννητική οδό, δηλαδή τα νεφρά, ή ουροδόχος κύστη και τα γεννητικά όργανα. Έτσι λοιπόν τώρα μάθατε μερικές λέξεις και θα καταλαβαίνετε τι εννοεί ο παθολόγος σας, όταν σας λέει ότι θα πρέπει να πάτε. Να δείτε ένα γιατρό τάδε.77

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

Ή νύχτα ήταν κρύα, τσουχτερά κρύα. Πάνω στους θάμνους που βρίσκονταν κατά μήκος του δρόμου γυάλιζε ένα λεπτό στρώμα χιονιού κάνοντας έτσι τα μικρά φυτά και τις μηλιές να μοιάζουν με χριστουγεννιάτικο κέικ. Πιό πέρα δίπλα σ' ένα μικρό κήπο, μια βαριά ντιζελομηχανή, αγκομαχούσε και μούγκριζε καθώς περίμενε το σημάδι όλα εντάξει που θα δινόταν από μακριά ώστε να μπορέσει να ξεκινήσει σέρνοντας πίσω της τη μεγάλη γραμμή των αυτοκινήτων που κατά χιλιάδες μεταφέρονταν από το Ντιτρόιτ κατά μήκος του Καναδά στη Νέα Υόρκη. Πάνω στο λόφο ξαφνικά μια τρομερή βοή έσχισε το δυνατό αέρα, καθώς άρχισαν να χτυπούν οι καμπάνες μιας σύγχρονης εκκλησίας, κάνοντας τέτοιο θόρυβο ώστε όλα τριγύρω έμοιαζαν να τρέμουν και να παγώνουν από τον τρόμο. Από το κοντινό ξενοδοχείο ακούγονταν οι φωνές της νυχτερινής κραιπάλης, καθώς άνθρωποι μεθυσμένοι γιόρταζαν ή θρηνούσαν την τύχη τους εκείνη τη μέρα στην αγωνιστική πίστα. Γνωστοί πράκτορες στοιχημάτων χαμογελούσαν με ευχαρίστηση γιατί εκείνη τη μέρα είχε γίνει μεγάλος τζόγος. Οι φωνές ακούγονταν καθαρά, ο θόρυβος των μπουκαλιών και των ποτηριών έσχιζε το νυχτερινό αέρα και το κουδούνισμα του ταμείου σου υπενθύμιζε συνέχεια ότι τουλάχιστον κάποιος έβγαζε λεφτά. Κατά μήκος της μεγάλης γέφυρας που διέσχιζε τη σιδηροδρομική γραμμή περπατούσαν άνθρωποι γυρίζοντας χαρούμενοι σπίτι τους από την καθημερινή τους δουλειά στα μαγαζιά και τα εργοστάσια. Προς τα αριστερά μια επιγραφή νέον αναβόσβηνε σε τακτικά διαστήματα χρωματίζοντας το χιόνι πότε κατακόκκινο, πότε πράσινο και πότε πάλι κόκκινο.⁷⁸

Στον παγωμένο αέρα τα αστέρια είχαν μια λάμψη καθαρή και σκληρή. Ούτε ένα κομμάτι σύννεφου δε σκίαζε τον ουρανό, ούτε μια λωρίδα καπνού δεν εμπόδιζε το φως του φεγγαριού που μόλις είχε βγει. Ο αέρας ήταν φρέσκος

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

και παγωμένος και σχεδόν έπαιζε με ένα στρώμα πάγου. Ο Γέροντας, καθισμένος ακίνητος πάνω στη φτωχή και τρεμάμενη κινητή καρέκλα, ξαφνικά κουνήθηκε και άνοιξε διάπλατα το παράθυρο. Ο παγωμένος αέρας ήταν σαν τονωτικό, σαν μια πνοή νέας ζωής μετά τη ζέστη της μέρας και ο Γέροντας μπορούσε να υποφέρει το κρύο όχι όμως και τη ζέστη. Καθισμένος στην καρέκλα του φορώντας τις πιτζάμες του, γιατί ή νύχτα ήταν προχωρημένη, μετακινήθηκε προς ένα καλυμμένο αντικείμενο που βρισκόταν κάτω από το παράθυρο. Τραβώντας το σκέπασμα εμφανίστηκε ένα ισχυρότατο τηλεσκόπιο. Άρχισε γρήγορα να το βάζει στη θέση του και ετοιμάστηκε να το εστιάσει πάνω στις μικρές κουκκίδες φωτός που βρίσκονταν τόσο αφάνταστα μακριά. Θέλεις να μας ξεπαγιάσεις όλους. Ακούστηκε μια ήρεμη φωνή από ένα άλλο δωμάτιο. Αυτό δεν είναι κρύο, είτε ο Γέροντας. Σήμερα νομίζω ότι θα μπορέσουμε να δούμε τα δαχτυλίδια του Κρόνου πολύ καθαρά, θέλεις να έρθεις και να κοιτάξεις. Στην αρχή ακούστηκε ένα θρόισμα και ύστερα βήματα και έπειτα, καθώς άνοιγε ή πόρτα πίσω από το γέροντα, το δωμάτιο γέμισε από φως. Ή γερόντισσα μπήκε μέσα και έκλεισε την πόρτα δίπλα της. Ή δυστυχισμένη Ψυχή ήταν τυλιγμένη με ρούχα και ακόμα και πάνω από το παλτό της είχε ριγμένη μια κουβέρτα. Ο Γέροντας έγειρε προς το τηλεσκόπιο του, προσπαθώντας να το εστιάσει προς τη γενική κατεύθυνση του Πλανήτη Κρόνου. Ξαφνικά, ή προσοχή του τραβήχτηκε από κάτι. Γρήγορα εστίασε το τηλεσκόπιο σε αυτό το κάτι και άρχισε να το παρατηρεί με αυστηρή προσοχή. Τι είναι, τι είναι, ρώτησε ή γερόντισσα. Αεροπλάνο. Ο Γέροντας καθόταν σιωπηλός κουνώντας γρήγορα τα δάχτυλά του πάνω στο τηλεσκόπιο. Γρήγορα, γρήγορα, είπε, ετοιμάσου να βάλεις το μάτι σου στη σωστή θέση, μόλις εγώ κουνηθώ. Είναι κάτι που πάντα ήθελες να δεις. Έτοιμη.79

Ναι είτε ή γερόντισσα και ετοιμάστηκε να κοιτάξει μόλις ο Γέροντας θα έβγαζε το κεφάλι το από τη μέση. Κοίταξε μέσα από το τηλεσκόπιο το νυχτερινό ουρανό κι άρχισε να παρακολουθεί την κίνηση που έκανε μια μεγάλη ράβδος που έμοιαζε με αλτήρα. Ή ράβδος αυτή αναμμένη στα δυο

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

άκρα της, άλλαζε συνέχεια χρώματα στο τμήμα που βρισκόταν ανάμεσα στα δυο φώτα και γλιστρούσε στον ουρανό. Ή αναπνοή της έγινε βαριά. Δεν έχω ξαναδεί τίποτε τέτοιο. Φώναξε. Αλλά τότε, καθώς κοιτούσε, το αντικείμενο αυτό πλησίασε και τώρα μπορούσε να δει με τη βοήθεια του τηλεσκοπίου το κάτω μέρος του. Κάτι σαν πόρτα άνοιξε και μια ομάδα φωτεινών οχημάτων εμφανίστηκε. Τα οχήματα αυτά, έχοντας βγει από το μητρικό πλοίο, έσβησαν τα φώτα τους και εξαφανίστηκαν προς όλες τις κατευθύνσεις. Το μητρικό πλοίο έσβησε κι αυτό τα φώτα του, έμεινε μετέωρο για λίγα λεπτά κι έπειτα πετάχτηκε προς τα πάνω σαν μια μαύρη σιλουέτα που εξαφανιζόταν στο φωτεινό νυχτερινό ουρανό. Ο θόρυβος από το ξενοδοχείο συνεχιζόταν. Κανένας δεν είχε ενοχληθεί. Τα αυτοκίνητα συνέχισαν να τρέχουν πάνω στη σιδηροδρομική γέφυρα. Οι ταξιδιώτες ήταν πολύ απασχολημένοι με την οδήγησή τους καθώς βρισκόνταν στο δρόμο της επιστροφής. Μέσα στην καμπίνα του ο μηχανικός της ντιζελομηχανής κάπνιζε το τσιγάρο του και διάβαζε την εφημερίδα του, χωρίς να έχει πάρει είδηση, ούτε αυτός ούτε και κανένας άλλος, το μεγάλο πλοίο στα αριστερά ή αδιάφορη επιγραφή νέον άλλαζε από πράσινη σε κόκκινη, από κόκκινη σε πράσινη πάλι. Ο Κόσμος συνέχιζε να ζει με το δικό του τρόπο κοιτώντας κάτω τα έργα του ανθρώπου, αγνοώντας τα παράξενα αντικείμενα που πέταγαν στο νυχτερινό ουρανό εδώ και αιώνες τώρα και που θα πέταγαν για μερικά χρόνια ακόμα, ωστόσο τα όντα από το Διάστημα έπαιρναν την απόφαση να προσεδαφιστούν στη Γη για μια φορά ακόμα. Γιατί έχουν ξανάρθει ξέρετε. Ή Γη είναι κάτι σαν αποικία, είναι ένα πεδίο δοκιμών, ένας χώρος σποράς όπου διάφορα είδη τοποθετούνται μαζί για να μπορέσουν να δουν οι σπορείς του διαστήματος πως τα καταφέρνουν να τα βγάλουν πέρα. Μην πιστεύετε όλες αυτές τις βρωμιές, ότι ο Θεός είναι νεκρός. Ο Θεός είναι πολύ, πολύ ζωντανός, και χρησιμοποιεί αυτή τη Γη σαν πεδίο δοκιμών 80

και αφήνει τους μικρούς ανθρώπους να μάθουν πάνω σ' αυτή τη Γη μερικά πράγματα για όλα εκείνα που θα συμβούν στην επερχόμενη ζωή. Ή μικρή πόλη εκτεινόταν νυσταγμένα στη μια όχθη του ακίνητου ποταμού και λουζόταν κάτω από τις ακτίνες του απογευματινού ήλιου. Άνθρωποι περπατούσαν αργά κατά μήκος του δρόμου, κοιτάζοντας τις βιτρίνες των

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

μαγαζιών και συζητώντας νοερά αλλά όχι και επίμονα για το τι θα έπρεπε να πάρουν και για το τι δε σηκώνει το πορτοφόλι τους να πάρουν. Τα καταστήματα και τα σούπερ μάρκετ δεν είχαν και πολύ Κόσμο, γιατί ή μέρα ήταν μάλλον ασύμφορη από αγοραστική άποψη και οι άνθρωποι περιπλανιόντουσαν στους δρόμους μόνο και μόνο για να βρίσκονται στον Ήλιο. Κάτω, στην αποβάθρα εκφόρτωσης άνθρακα, οι εργάτες του λιμανιού συζητούσαν χωρίς ενθουσιασμό με τον εκφορτωτή ενός πλοίου που είχε αράξει στα ανοιχτά. Ακουγόταν και ο ακατάστατος και κοφτός ήχος μιας μπουλντόζας που φτυάριζε βουνά άνθρακα, έτοιμα να φορτωθούν σε μια ατέλειωτη σειρά φορτηγών που θα τα έπαιρναν στα κοντινά μεγάλα εργοστάσια. Λίγο πιο πέρα από το σταθμό παρκαρίσματος ένας αδέσποτος σκύλος αμφίβολης ηλικίας τριγυρνούσε νυσταλέα. Μια αρκετά μεγάλη πατάτα τον πέτυχε στα πλευρά και τον έκανε να φύγει ουρλιάζοντας. Αυτό ήταν ή μόνη ενεργητικότητα που επιδείχτηκε εκείνη τη μέρα στην πόλη. Στην όχθη του ποταμού μερικά αγόρια πλατσούριζαν τα πόδια τους στο νερό χωρίς να βγάλουν τα παπούτσια τους και τις κάλτσες τους. Είχαν βρει μια παλιά βάρκα με τα ξύλα της σαπισμένα και σκουληκιασμένα και έπαιζαν βαριεστημένα τον Μόργκαν τον πειρατή. Από την άλλη πλευρά του δρόμου ο άνθρωπος στο κατάστημα δίσκων άλλαζε έναν δίσκο κάνοντας έτσι να επικρατήσει ένα Διάστημα σιωπής και όχι ο εκκωφαντικός θόρυβος που συνήθως επικρατούσε στην περιοχή. Κάποιος, πιθανόν μια νοικοκυρά, πιθανόν ένας αγρότης από κάποιο μακρινό νησί, κοίταζε με περιέργεια τον ουρανό άναρωτιόμενος αν ο καιρός θα ήταν ο ίδιος ώστε να μαζευτεί χωρίς φασαρίες η σοδειά. 81

Κοιτούσε πάνω και ξαφνικά βρέθηκε παγωμένος, έκπληκτος, ακίνητος. Οι περαστικοί τον κοιτούσαν για λίγο, χαμογελούσαν και έπειτα γύριζαν και αυτοί τα μάτια τους στον ουρανό. Πάγωσαν και αυτοί. Όλο και περισσότεροι άνθρωποι κοιτούσαν τον ζεστό ουρανό, έκαναν χειρονομίες, έδειχναν, απορούσαν και ένας θόρυβος από φωνές δημιουργήθηκε. Τα αυτοκίνητα σταματούσαν στριγκλίζοντας και οι οδηγοί και οι επιβάτες

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

έβγαιναν να κοιτάξουν και αυτοί τον ουρανό. Τα αγόρια στην όχθη του ποταμού σταμάτησαν το παιχνίδι τους και κοίταξαν πάνω. Κάποιο από αυτά παραπάτησε και έπεσε πίσω μέσα στο νερό που γέμιζε την παλιά βάρκα. Ξεφωνίζοντας σηκώθηκε στα πόδια του και όλα μαζί άρχισαν να τρέχουν προς την πλατεία της αγοράς ενώ το νερό έτρεχε από τα πόδια τους και από το ένα μάλιστα το νερό έτρεχε και από τα παντελόνια του. Ένας άντρας έτρεξε στο σπίτι και ένα λεπτό αργότερα εμφανίστηκε κρατώντας ένα ζευγάρι κυάλια. Τα έβαλε με αγωνία στα μάτια του και με δάχτυλα που έτρεμαν εστίασε. Ο θόρυβος από τις συζητήσεις μεγάλωσε. Μετά από λίγο τα κυάλια έφυγαν από τα χέρια του και πέρασαν από τον ένα στον άλλο. Ψηλά στον ουρανό, πάνω από το ύψος όπου μπορούν να πετούν τα αεροπλάνα, βρισκόταν ένα μεγάλο ασημένιο αντικείμενο που είχε το σχήμα του αχλαδιού το μεγαλύτερο τμήμα του αντικειμένου κοιτούσε προς τα κάτω, ενώ το μικρότερο προς τα πάνω. Στεκόταν εκεί τεράστιο και απειλητικό με κάποιο τρόπο. Αυτό δεν είναι μπαλόκι. Φώναξε κάποιος που μόλις είχε φύγει από την αεροπορία. Αν ήταν μπαλόκι το μεγαλύτερο τμήμα του θα βρισκόταν προς τα πάνω και όχι έτσι όπως είναι αυτό. Ναι. Φώναξε και κάποιος άλλος, και ο αέρας θα το κουνούσε. Κοιτάξτε αυτά τα σύννεφα που βρίσκονται ψηλά και περνάνε δίπλα του και όμως αυτό μένει ακίνητο. Ή μικρή πόλη είχε μείνει κατάπληκτη και κοιτούσε. Εκεί ψηλά ακίνητο, ανεξήγητο, βρισκόταν το αινιγματικό αντικείμενο. Δεν είχε αλλάξει θέση, δεν είχε κουνηθεί καθόλου, δεν είχε φύγει. Σιγά σιγά, ή μέρα τέλειωνε και το αντικείμενο έμενε στην ίδια θέση σαν να ήταν κολλημένο στον ουρανό. Ακίνητο και αμετάβλητο το φεγγάρι βγήκε και έστειλε τις ανταύγειες του στην περιοχή και μέσα στο φως του το αντικείμενο έμενε μετέωρο. 82

Την αυγή βρισκόταν ακόμα εκεί. Οι άνθρωποι που ετοιμάζονταν να πάνε στη δουλειά τους κοίταξαν έξω από τα παράθυρά τους. Το αντικείμενο βρισκόταν ακόμα εκεί σαν να ήταν καρφωμένο και κάποια στιγμή ξαφνικά κουνήθηκε. Ανέβαινε προς τα πάνω γρήγορα, πολύ γρήγορα και σε λίγο εξαφανίστηκε στο Διάστημα. Ναι, ξέρετε, υπάρχουν όντα μέσα σε διαστημόπλοια που παρατηρούν αυτό τον Κόσμο. Κοιτούν να δουν τι γίνεται. Έ τότε γιατί δεν έρχονται να μας μιλήσουν όπως ακριβώς θα έκανε

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

κάθε λογικό ον θα ρωτήσετε. Ή μόνη απάντηση είναι ότι αυτά τα όντα είναι πράγματι λογικά. Οι άνθρωποι προσπαθούν να τα χτυπήσουν και με κάθε τρόπο να τα βλάψουν. Αν όμως αυτά τα ΑΤΙΑ ή μάλλον τα οντά που βρίσκονται μέσα τους έχουν τα μέσα να διασχίζουν το Διάστημα τότε έχουν και την ικανότητα να φτιάξουν μηχανήματα ώστε να μπορούν να ακούν τις εκπομπές του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης των Γήινων και αν μπορούν να παρακολουθούν την τηλεόρασή μας Ε τότε θα πιστεύουν ότι έχουν έρθει σε κάποιο τεράστιο τρελοκομείο, γιατί τι πιο τρελό θα μπορούσε να υπάρξει από τα προγράμματα της τηλεόρασης που μεταδίδονται σε ένα κοινό που υποφέρει. Προγράμματα που δοξάζουν τη βρωμιά, που δοξάζουν το έγκλημα, που διδάσκουν το σεξ με λάθος τρόπο, μάλιστα με τον χειρότερο τρόπο, που διδάσκουν τους ανθρώπους ότι το μόνο που αξίζει είναι το προσωπικό όφελος και το σεξ. Εσείς θα βουτούσατε μέσα σε μια δεξαμενή με ψάρια για να πάτε να μιλήσετε με τα σκουλήκια που βρίσκονται στον βυθό. Η θα πηγαίνατε εσείς σε μια αποικία μυρμηγκιών που ζει σ' ένα απ' αυτά τα γυάλινα κουτιά τα ειδικά σχεδιασμένα για να δείξουν τον τρόπο εργασίας των μυρμηγκιών. Εσείς θα πηγαίνατε εκεί να μιλήσετε με τα μυρμηγκία ή με τ' άλλα κατώτερα όντα. Θα πηγαίνατε μέσα σ' ένα θερμοκήπιο για να μιλήσετε σε μερικά πειραματικά φυτά, θα τα ρωτάγατε τι κάνουν, θα τους λέγατε: Πηγαίνατε με στον αρχηγό σας. Όχι. Θα κοιτάγατε και αν κάποιο μυρμηγκί σας δάγκωνε θα λέγατε: Μισητά μικρά όντα, έτσι δεν είναι. Και έπειτα θα προσεχατε να μη σας ξαναδαγκώσουν.

83

Έτσι και οι άνθρωποι του διαστήματος, στους οποίους το μωρό του ενός έτους ξέρει περισσότερα από τον σοφότερο άνθρωπο της Γης, αρκούνται στο να παρατηρούν αυτή την αποικία. Πριν λίγα χρόνια ζούσα στο Μοντεβίδεο, την πρωτεύουσα της Ουρουγουάης που βρίσκεται στη Νότια Αμερική ανάμεσα στην Αργεντινή και τη Βραζιλία. Το Μοντεβίδεο βρίσκεται στο Ρίο ντε λα Πλάτα και από εκεί περνάνε τα πλοία που πάνε στο Ρίο ντε Τζανέιρο ή το Μπουένος Αίρες ή έρχονται στο λιμάνι του Μοντεβίδεο. Από

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

το διαμέρισμά μου που βρισκόταν στον ένατο όροφο μπορούσα να δω πέρα, από τον ποταμό, μπορούσα να δω τον νότιο Ατλαντικό πέρα από τα σύνορα του ποταμού. Δεν υπήρχε κανένα εμπόδιο κανένα πρόβλημα στο να κοιτάζω πέρα πέρα. Κάθε νύχτα ή οικογένειά μου και εγώ συνηθίζαμε να κοιτάμε τα ΑΤΙΑ που έρχονταν από τη κατεύθυνση του νότιου πόλου, περνούσαν πάνω από την πολυκατοικία μας και κατέβαιναν χαμηλά όταν βρισκονταν πάνω από το Μάττο Γκρόσσο της Βραζιλίας. Κάθε νύχτα, χωρίς καμιά αλλαγή, έρχονταν τα ΑΤΙΑ. Δεν τα βλέπαμε μόνο εμείς αλλά και ένα πλήθος ανθρώπων και στην Αργεντινή τα έχουν επίσημα αναγνωρίσει σαν άγνωστης ταυτότητας ιπτάμενα αντικείμενα. Ή κυβέρνηση της Αργεντινής γνωρίζει πολύ καλά ότι αυτά δεν είναι τα προϊόντα υστερίας ή αρρωστημένης φαντασίας αλλά ότι είναι μια αναμφισβήτητη πραγματικότητα. Τη μέρα που προσγειώθηκε στο Μπουένος Αιρες ένα ΑΤΙΑ βρέθηκε κοντά μας και σχεδόν προσγειώθηκε και αυτό στο αεροδρόμιο. Έμεινε για λίγα λεπτά στην άκρη ενός διαδρόμου προσγειώσης και έπειτα έφυγε με φανταστική ταχύτητα, θα σας έλεγα ότι αυτά θα μπορούσατε να τα διαβάσετε στις εφημερίδες αλλά ποτέ δεν μπορείτε να είστε σίγουροι για την αλήθεια των άρθρων των εφημερίδων αφού πολύ συχνά οι δημοσιογράφοι αλλάζουν την πραγματικότητα για να αποκτήσουν περισσότερους αναγνώστες γιατί έτσι τους συμφέρει. Εγώ προσωπικά δεν πιστεύω καθόλου αυτά που γράφονται στον ημερήσιο τύπο. Θα σας βεβαιώσω όμως ότι αυτή ή προσγείωση είναι το θέμα μιας αναφοράς της Αργεντινής κυβέρνησης. Έχοντας δει τόσα ΑΤΙΑ εκείνες τις νύχτες, έχοντας δει πως μπορούν να αλλάζουν πορεία και να κάνουν μανούβρες δηλώνω με έμφαση ότι αυτά τα πράγματα δεν ήταν δορυφόροι που βρισκονταν στον ουρανό. 84

Οι ώρες που φαίνονται οι δορυφόροι είναι διάφορες και είναι γνωστές με ακρίβεια λεπτού. Οι ώρες που είδαμε εμείς τα άλλα αντικείμενα ήταν διαφορετικές και επιπλέον είδαμε και τους δορυφόρους. Ή νυχτερινή νύχτα στο Μοντεβίδεο είναι αξιοσημείωτο τα καθαρή και εγώ διαθέτω ένα τηλεσκόπιο μεγάλης δύναμης ίδιου τύπου με αυτό που χρησιμοποιούν οι υπάλληλοι των Ελβετικών τελωνείων. Το τηλεσκόπιο αυτό κυμαίνεται από σαράντα μεγεθύνσεις ως τις τριακόσιες πενήντα. Ο Κόσμος μας βρίσκεται

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

υπό επιτήρηση. Αυτό όμως δεν πρέπει να σας ανησυχεί. Είναι λυπηρό το πόσοι άνθρωποι φοβούνται πάντα ότι αυτοί που μας παρατηρούν θέλουν να μας κάνουν κακό. Κάθε άλλο, θέλουν να μας κάνουν καλό. Θυμηθείτε ότι η ιστορία της ανθρωπότητας αρχίζει από πολύ παλιά, πριν από πολλούς αιώνες και ότι πολλοί πολιτισμοί έχουν εμφανιστεί και εξαφανιστεί χωρίς να αφήσουν κανένα ίχνος, θυμηθείτε τους πολιτισμούς των Σουμερίων και του Μίνωα. Ποιός μπόρεσε να εξηγήσει τα αινιγματικά αγάλματα του νησιού του Πάσχα. Ναι, κάποιος κάθισε και έγραψε ένα βιβλίο γύρω από αυτά, αλλά δεν είναι και αναγκαία αλήθεια όσα λέει. Η αν θέλετε να πάμε σε ένα διαφορετικό Κόσμο, τι λέτε για τους μάγια. Μπορεί κανένας να πει τι συνέβη στον πολιτισμό των μάγια. Υπάρχει μια πολύ, πολύ αρχαία θεωρία ή μύθος ότι πριν από αμέτρητα χρόνια ένα διαστημόπλοιο ήρθε στη Γη, αλλά κάτι έπαθε ή μηχανή του και δεν μπορούσε να φύγει. Έτσι οι άντρες, οι γυναίκες και τα παιδιά που βρίσκονταν μέσα έμειναν στη Γη και άρχισαν μια καινούργια μορφή πολιτισμού. Ευτυχώς τα Εβραϊκά βιβλία της Παλαιάς Διαθήκης είχαν μεταφραστεί στα Ελληνικά προτού αρχίσουν να ασχολούνται με αυτά οι Χριστιανοί, γιατί οι πρώτοι Χριστιανοί, όπως και οι σημερινοί, προσπαθούσαν να αλλάξουν τα πράγματα προς το δικό τους συμφέρον. Μπορούμε να βρούμε πολλές πληροφορίες για την αρχαία ιστορία στα Εβραϊκά βιβλία που δεν έχουν πειραχτεί από τους Χριστιανούς, αλλά ακόμα και αυτά δεν μας δίνουν καμιά πληροφορία για τους Μάγια, το νησί του Πάσχα και τους Ετρούσκους. Αυτοί είναι πολιτισμοί που άνθισαν 3000 χρόνια πριν τη γέννηση του χριστού και ίσως και πιο παλιά.

85

Το ξέρουμε αυτό γιατί έχουμε βρει Αιγυπτιακά ιερογλυφικά εκείνης της εποχής και πολλά από αυτά που υπάρχουν πάνω στους τοίχους των ναών και στους τάφους δίνουν πληροφορίες για παλιότερους και μεγαλύτερους πολιτισμούς. Δυστυχώς, διακόσια χρόνια περίπου μετά την αρχή του Χριστιανισμού, ή γνώση όλων αυτών των πραγμάτων χάθηκε και σ' αυτό φταίει ο τρόπος με τον οποίο άλλαζαν οι Χριστιανοί την ιστορία για δικό τους όφελος και γιατί με την άνοδο του Χριστιανισμού οι Αιγυπτιακοί ναοί

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

έκλεισαν και έτσι δεν υπήρχαν πια μορφωμένοι ιερείς που θα μπορούσαν να διαβάσουν και να καταλάβουν τα ιερογλυφικά και έτσι για πολλές εκατοντάδες χρόνια ή ιστορία έχει μείνει μέσα στο σκοτάδι. Οι πρόσφατη έρευνα έχει δείξει ότι πριν από χιλιάδες χρόνια, εμφανίστηκε ξαφνικά στη Γη των δύο ποταμών μια μεγάλη φυλή. Αυτοί οι άνθρωποι, οι γνωστοί σε μας Σουμέριοι, δεν μας έχουν αφήσει πολλά ιστορικά μνημεία. Σύμφωνα με τα αρχαία Ακάσις, οι σπορείς της Γης αποφάσισαν ότι το υλικό της Γης εξασθενούσε κι έτσι αποφάσισαν να στείλουν στη Γη μια άλλη φυλή που θα είχε κι αυτή πολλά πράγματα να μάθει. Οι άνθρωποι αυτής της φυλής είναι οι Σουμέριοι κι ένας ιδιαίτερος κλάδος τους σχεδόν μια οικογένεια αποτέλεσε τους Σημίτες κι αυτοί με τη σειρά τους ήταν οι πρόγονοι των Εβραίων. Αυτό έγινε το 2000 πχ. Περίπου. Το βασίλειο των Σουμερίων ήταν πράγματι πολύ ισχυρό και προώθησε πολύ τον Πνευματικό πολιτισμό και την επιστήμη. Μερικοί κλάδοι του σημερινού πολιτισμού έφυγαν από την πρώτη τους πόλη, το 4000 πχ. Περίπου, κι έκαναν το γύρο της Μεσοποταμίας. Αυτοί οι άνθρωποι ανέθρεψαν κι έφεραν τον πολιτισμό στις γύρω περιοχές. Είναι ενδιαφέρον το γεγονός ότι όταν ο Αβραάμ με τα κοπάδια του άφησε τον Ουρ της μεσοποταμίας και πήγε στην Παλαιστίνη έφερε μαζί του μύθους που αποτελούσαν την οικογενειακή ιστορία χιλιάδων χρόνων. Έφεραν μαζί τους ιστορίες για τον κήπο της Εδέμ που βρισκόταν ανάμεσα στον Τίγρη και τον Ευφράτη. Αυτή ήταν ή κοινή Γη πολλών φυλών και λαών που είχαν επεκταθεί. Καθώς οι πληθυσμοί μεγάλωναν στη γνωστή μας μ. Ανατολή. Θα πρέπει να ξέρετε ότι ή λέξη Εδέμ σημαίνει μια πεδιάδα. 86

Το βιβλίο της γένεσης είναι απλώς μια περίληψη των ιστοριών που για χιλιάδες χρόνια έλεγαν οι κάτοικοι της Μεσοποταμίας. Σιγά σιγά οι πολιτισμοί απορροφήθηκαν. Έτσι κι ο Σουμερικός πολιτισμός έχοντας επηρεάσει το υλικό της Γης απορροφήθηκε και χάθηκε μέσα στη μεγάλη μάζα των υπόλοιπων. Κι έτσι έπρεπε να έρθουν στη Γη σε διαφορετικά μέρη και σε διαφορετικές εποχές άλλοι πολιτισμοί που θα χρησίμευαν σαν μαγιά. Τέτοιοι πολιτισμοί είναι ο Ετρουσκικός, ο Μινωικός, των Μάγια και των

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

κατοίκων του νησιού του Πάσχα. Σύμφωνα με τους παλιούς μύθους, οι δώδεκα φυλές του Ισραήλ δεν αναφέρονται όλες στους ανθρώπους της Γης, αλλά αντίθετα υποδηλώνουν μια φυλή που την αποτελούσαν οι αρχικοί κάτοικοι της Γης κι άλλες έντεκα φυλές ή πολιτισμοί που βρέθηκαν στη Γη με σκοπό να ενδυναμώσουν την αρχική φυλή που είχε αρχίσει να εξασθενίζει. Φέρτε στο μυαλό σας, για δική σας διασκέδαση, τις διάφορες φυλές: τους μαύρους, τους κίτρινους, τους λευκούς κλπ. Τώρα ποίοι απ' όλους νομίζετε ότι ήταν οι αρχικοί κάτοικοι της Γης και ποίοι είναι απόγονοι των Μάγια, των Σουμερίων, των Ετρούσκων και άλλων. Είναι ενδιαφέρον να ασχοληθείτε μ' αυτό το θέμα. Αλλά βέβαια δεν είναι ανάγκη να κάνετε μόνο υποθέσεις, γιατί σας λέω πολύ σοβαρά ότι αν καθίσετε να κάνετε ο,τι προσπάθησα να σας δείξω στα βιβλία μου, τότε θα τα καταφέρετε να ταξιδέψετε με το Αστρικό σας σώμα. Και τότε βέβαια θα μάθετε όλα όσα γίνονται και ο,τι έχει γίνει από τα αρχεία Ακάσικ. Τα αρχεία Ακάσικ δεν είναι σαν τα προγράμματα της τηλεόρασης, όπου κάποιος εισηγητής μας λέει λίγα λόγια γύρω από ένα θέμα. Στα αρχεία Ακάσικ έχουμε όλη την αλήθεια, υπάρχει πλήρης ακρίβειά. Μαθαίνουμε την ιστορία όπως ήταν στην πραγματικότητα κι όχι όπως γράφτηκε από κάποιον δικτάτορα που δεν τον βόλευαν όσα είχαν γίνει πρωτότερα. Όταν θα επισκεφθείτε την αίθουσα των αρχείων Ακάσικ θα βρείτε την αλήθεια για τα αρχαία έγγραφα, που βρέθηκαν το 1947 σε ορισμένες σπηλιές στη νεκρή θάλασσα σε μια περιοχή που ονομάζεται Κουμράν. Αυτή ή συλλογή των αρχαίων εγγράφων ανήκε σε ένα τάγμα Ιουδαίων, που έμοιαζε σε πολλά σημεία με τούς Χριστιανούς.⁸⁷

Επικεφαλής τους βρισκόταν κάποιος άντρας που ήταν δάσκαλος του σωστού δρόμου. ήταν γνωστός σαν ο βασανισμένος γιος του Θεού που είχε γεννηθεί για να υποφέρει και να πεθάνει για την ανθρωπότητα. Σύμφωνα με τα αρχαία αυτά έγγραφα, ο άνθρωπος αυτός είχε βασανιστεί και σταυρωθεί, αλλά κάποτε θα ξαναρχόταν. Τώρα, ίσως σκεφθείτε ότι όλα αυτά αναφέρονται στον αρχηγό του Χριστιανισμού, τον Ιησού. Αλλά αυτός ο δάσκαλος του σωστού δρόμου έζησε τουλάχιστον εκατόν πενήντα

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

χρόνια πριν τον ερχομό του Ιησού στη Γη. Τα στοιχεία είναι απόλυτα και ακριβή. Τα αρχαία αυτά έγγραφα ανήκαν σε μια βιβλιοθήκη αυτής της Ιουδαϊκής ομάδας. Ή βιβλιοθήκη βρέθηκε σε μεγάλο κίνδυνο εξαιτίας των Ρωμαίων και τότε μερικοί Ιουδαίοι μοναχοί έκρυψαν μερικά αρχαία έγγραφα, ίσως τα μόνα που βρήκαν χρόνο να σώσουν. Υπάρχουν πολλοί τρόποι με τους οποίους ή επιστήμη αποφασίζει τι ηλικία έχουν τα διάφορα αρχαία αντικείμενα. Υπέβαλαν και τα αρχαία έγγραφα σ' αυτά τα τεστ και βρήκαν ότι προϋπήρξαν πεντακόσια χρόνια περίπου παλαιότερα από την εμφάνιση του Χριστιανισμού. Δεν υπάρχει καμιά πιθανότητα να γράφτηκαν μετά την άνηση του Χριστιανισμού. Από αυτό βγαίνει το συμπέρασμα ότι θα πρέπει να καθίσουμε και να ερευνήσουμε σωστά και υπεύθυνα τη βίβλο κι όλα τα θρησκευτικά έγγραφα, γιατί ή βίβλος έχει μεταφραστεί και ξαναμεταφραστεί πολλές, πολλές φορές κι ακόμα και οι ειδικοί βρίσκουν δυσκολίες στο να εξηγήσουν πολλά πράγματα. Αν μπορούσαν οι άνθρωποι να ξεπεράσουν τις θρησκευτικές προκαταλήψεις, τις θρησκευτικές προλήψεις και να συζητήσουν ανοιχτά, τότε θα έβγαιναν στην επιφάνεια τα βασικά γεγονότα και θα διορθωνόταν ή ιστορία του Κόσμου. Υπάρχει, επαναλαμβάνω, ένας καλός τρόπος να μάθετε την ιστορία κι αυτός είναι να επισκεφθείτε τα αρχαία Ακάσικ. Αυτό βέβαια θα το κάνετε αν έχετε μάθει να ταξιδεύετε Αστρικά. Πάντως, αν κάποιος σας πει ότι θα πάει αντί για σας στα αρχαία Ακάσικ, αρκεί να του δώσετε ένα ορισμένο ποσόν χρημάτων, τότε να είσαστε σίγουροι ότι υπάρχει κάποια απάτη, γιατί αυτά τα πράγματα δεν γίνονται για χρήματα. Ελπίζω ότι είπα αρκετά σ' αυτό το κεφάλαιο για να δείξω ότι τα ΑΤΙΑ είναι πραγματικά και δεν απειλούν κανένα. 88

Τα ΑΤΙΑ είναι απλώς οι σπορείς της Γης, που έρχονται να μας επισκεφθούν για να δουν τι γίνεται το υλικό τους. Το γεγονός ότι τώρα τελευταία έρχονται πιο συχνά και σε μεγαλύτερους αριθμούς, οφείλεται στο ότι ή ανθρωπότητα συνηθίζει να παίζει με τις ατομικές βόμβες κι αυτό αποτελεί μεγάλο κίνδυνο. Τι τρομερή φασαρία έχει γίνει με τα ΑΤΙΑ, έτσι δεν είναι. Και όμως, τα ΑΤΙΑ αναφέρονται πολλές φορές στους Ελληνικούς μύθους και στα θρησκευτικά βιβλία πολλών και διαφόρων θρησκευτικών πίστεων.

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Τα ΑΤΙΑ αναφέρονται στη Βίβλο και υπάρχουν πολλές τέτοιες αναφορές από τα αρχαία μοναστήρια: Όταν οι μοναχοί κάθισαν το μεσημέρι να γευματίσουν μετά από πολλές βδομάδες το πρώτο τους γεύμα με κρέας, ένα παράξενο ιπτάμενο αντικείμενο εμφανίστηκε και πανικόβαλε τους καλούς αδελφούς. Τα ΑΤΙΑ έχουν αρχίσει να δείχνουν αυξανόμενη δραστηριότητα τα τελευταία πενήντα ή εξήντα χρόνια, γιατί οι άνθρωποι της Γης γίνονται όλο και πιο εχθρικοί ανάμεσά τους. Θυμηθείτε τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο, το δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, όπου οι πιλότοι όλων των εθνών έβλεπαν κάτι πράγματα που τα ονόμαζαν τρελό πολεμιστές, και δεν ήταν τίποτε άλλο από ΑΤΙΑ που παρακολουθούσαν την εξέλιξη και των δύο πολέμων. Έπειτα πάρτε την περίπτωση των πιλότων των αεροπορικών γραμμών. Δεν έχει καμιά σημασία σε ποιά αεροπορική γραμμή ή σε ποιά χώρα θα αναφερθείτε, γιατί πιλότοι όλων των γραμμών σε όλο τον Κόσμο έχουν αναφέρει ότι έχουν δει παράξενα και καμιά φορά και τρομακτικά ΑΤΙΑ. Πολλές φορές έχουν μιλήσει γι' αυτές τις εμπειρίες τους εκτεταμένα, αλλά σε ορισμένες δυτικές χώρες υπάρχει μια σκληρή λογοκρισία γι' αυτά τα θέματα. Κι ο τύπος πάλι με το συνηθισμένο τρόπο διαστρέβλωσης των γεγονότων θα πάρει μια απλή περίπτωση και θα την παρουσιάσει σαν κάτι το τρομακτικό. Υπάρχουν πολλοί που λένε: Καλά λοιπόν, αν υπάρχουν τα ΑΤΙΑ, γιατί δεν τα έχουν δει κι οι αστρονόμοι. Ή απάντηση είναι ότι υπάρχουν αστρονόμοι που έχουν δει τα ΑΤΙΑ, τα έχουν φωτογραφίσει, αλλά εξαιτίας της λογοκρισίας οι άνθρωποι που βρίσκονται σε σημαίνουσες θέσεις φοβούνται να μιλήσουν για αυτά τα θέματα. 89

Φοβούνται ότι θα μπλέξουν με τις αρχές που δεν θέλουν να γίνει γνωστή ή αλήθεια. Φοβούνται να μιλήσουν, γιατί πιστεύουν ότι θα αμφισβητηθεί ή επαγγελματική τους ακεραιότητα, αφού οι άνθρωποι που δεν έχουν δει ΑΤΙΑ είναι γεμάτοι φαρμάκι και μίσος για αυτούς που τα έχουν δει. Έτσι και οι πιλότοι, είτε των εμπορικών αεροπορικών γραμμών, είτε των ένοπλων δυνάμεων, θα συνεχίσουν να βλέπουν ΑΤΙΑ αλλά μέχρι να αλλάξει ή στάση των εκτός πραγματικότητας κυβερνήσεων δεν πρόκειται να ακουστούν και πολλά πράγματα γι' αυτές τις εμφανίσεις. Ή Αργεντινή κυβέρνηση είναι

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

σίγουρα ή πιο σωστή σ' αυτό το θέμα, αφού αναγνωρίζει επίσημα την ύπαρξη των ΑΤΙΑ. Η Αργεντινή ήταν ή χώρα που αναγνώρισε ότι τα ΑΤΙΑ είναι μια πραγματικότητα. Οι άλλες χώρες φοβούνται να επιτρέψουν τις ακριβείς πληροφορίες των διαφόρων πηγών να διαρρεύσουν κι αυτό για πολλούς λόγους. Ένας απ' αυτούς είναι ότι οι Χριστιανοί πιστεύουν ότι ο άνθρωπος είναι φτιαγμένος κατ' εικόνα του Θεού και καθώς δεν υπάρχει τίποτε μεγαλύτερο από το Θεό, δεν μπορεί να υπάρχει τίποτε μεγαλύτερο από την εικόνα του Θεού, τον άνθρωπο. Κι έτσι είναι καλύτερα να αποκρύβει το γεγονός ότι μπορεί να υπάρχει πλάσμα που να έχει φτιάξει ένα τέτοιο διαστημόπλοιο, που να διασχίζει το Διάστημα και να επισκέπτεται τους διάφορους Κόσμους, γιατί αυτό το πλάσμα μπορεί να μην έχει τη μορφή του ανθρώπου, της εικόνας δηλαδή του Θεού. Η λογική βέβαια αυτή είναι παράλογη, αλλά σύντομα αυτές οι αντιλήψεις θα πάψουν να υπάρχουν. Εξάλλου, ή στρατιωτική κλίκα δεν μπορεί να παραδεχτεί την ύπαρξη των ΑΤΙΑ, γιατί τότε αυτό θα σήμαινε ότι υπάρχει κάτι πιο δυνατό, πιο ισχυρό απ' αυτήν. Οι Ρωσοι αρχηγοί δεν μπορούν, για παράδειγμα, να παραδεχτούν την ύπαρξη των ΑΤΙΑ, γιατί έτσι θα έπεφταν αυτοί οι ίδιοι στα μάτια των δικών τους. Και τώρα όλοι οι καλοί μας Κομμουνιστές πιστεύουν ότι οι ηγέτες της Μόσχας είναι πανίσχυροι, αλάνθαστοι, τα πιο θαυμάσια πλάσματα που εμφανίστηκαν ποτέ στη Γη. Έτσι, αν ένα μικρό πράσινο ανθρωπάκι με ύψος 1,2 ή 1,3 μέτρα μπορεί να ταξιδεύει από τον ένα Κόσμο στον άλλο χωρίς να μπορεί καμιά δύναμη της Ρωσίας να το ρίξει κάτω, τότε αυτό το μικρό πράσινο ανθρωπάκι είναι πιο ισχυρό από τις Κομμουνιστικές δυνάμεις και κάτι τέτοιο δεν πρόκειται ποτέ να παραδεχτούν οι Κομμουνιστές. 90

Και έτσι το όλο θέμα των ΑΤΙΑ δεν έχει καμιά θέση στη Ρωσία. οι άνθρωποι επίσης συνηθίζουν να λένε ότι αν υπάρχουν ΑΤΙΑ τότε θα πρέπει να τα έχουν δει κι οι αστροναύτες ή κοσμοναύτες ή όπως αλλιώς λέγονται. Αυτό δεν είναι και πολύ σωστό, όπως ξέρετε. Σκεφθείτε αυτό αυτοί οι άνθρωποι που βρίσκονται στο Διάστημα βρίσκονται απλώς λίγο πιο ψηλά από ο,τι όλοι οι υπόλοιποι άνθρωποι της Γης. Δεν βρίσκονται στην πραγματικότητα στο Διάστημα, αλλά σε μια αραιωμένη ατμόσφαιρα. Δεν μπορούν να πουν ότι βρίσκονται στο Διάστημα, παρά μόνον αφού περάσουν τις ζώνες

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

ακτινοβολίας Βαν Άλεν και αφού πάνε στο Φεγγάρι και γυρίσουν πίσω. Εκτός από αυτό, το να ισχυριζόμαστε ότι δεν υπάρχουν ΑΤΙΑ μόνο και μόνο γιατί δεν τα έχουν δει οι αστροναύτες, είναι το ίδιο με το να λέμε ότι δεν υπάρχουν ψάρια στον Ωκεανό, γιατί αν υπήρχαν θα τα βλέπαμε κοιτάζοντάς τον. Κι όμως, υπάρχουν άνθρωποι που κάθονται με τις ώρες δίπλα στη θάλασσα προσπαθώντας να πιάσουν ένα ψάρι. Όλο προσπαθούν και δεν πιάνουν, αλλά ο Ωκεανός είναι γεμάτος από ψάρια. Δεν είναι δύσκολο όμως να τα δεις αν απλώς κάθεται και κοιτάς τον Ωκεανό. Με τον ίδιο τρόπο αν βρεθείς στην αραιωμένη ατμόσφαιρα μερικά χιλιόμετρα πάνω από την επιφάνειά της Γης και κοιτάξεις έξω από τη μικρή τρύπα του διαστημοπλοίου σου δεν μπορείς να δεις βέβαια όλα τα ΑΤΙΑ που βρίσκονται γύρω σου. Ο πρώτος λόγος γι' αυτό είναι ότι θα σε εμποδίζει ή μη άνετη στάση σου και ο δεύτερος ότι ή θέα σου θα είναι περιορισμένη. Αλλά για μια στιγμή. Αν είχατε ακούσει τους αστροναύτες όταν μιλούσαν με τη Γη, τότε θα θυμάστε ότι είχαν αναφέρει τα ΑΤΙΑ. Δυστυχώς, όμως, όταν έπειτα επαναλήφθηκαν αυτές οι ταινίες με τις συνομιλίες κόπηκαν όλες οι αναφορές σε ΑΤΙΑ. Οι αστροναύτες με τον ενθουσιασμό της στιγμής είχαν πει ότι είχαν δει και μάλιστα και φωτογραφίσει ΑΤΙΑ, αλλά αργότερα όλοι αρνήθηκαν τα πάντα. Φαίνεται λοιπόν ότι έχουμε να αντιμετωπίσουμε μια άσχημη συνωμοσία, μια συνωμοσία που έχει σκοπό να αποκρύψει τη γνώση γύρω από αυτό το θέμα. Μια συνωμοσία που θέλει να αποκρύψει την πραγματική ύπαρξη των ΑΤΙΑ. 91

Στον τύπο και σε διάφορες ψευτοεπιστημονικές φυλλάδες έχουν γίνει αναφορές στα ΑΤΙΑ χρησιμοποιώντας τους πιο τρομακτικούς όρους και λέγοντας πόσο επικίνδυνα είναι, πόσο βλαβερά και πως κάνουν το ένα ή το άλλο. Συχνά αναφέρονται και στο σχέδιο που έχουν τα ΑΤΙΑ για να καταλάβουν τη Γη. Μην πιστεύετε λέξη. Αν τα ΑΤΙΑ ήθελαν να καταλάβουν τη Γη, θα το είχαν κάνει αιώνες πριν. Ίσα ίσα, τα ΑΤΙΑ φοβούνται μήπως χρειαστεί να καταλάβουν τη Γη κι αυτό δεν το θέλουν για να σταματήσουν την εκπομπή της επικίνδυνης ατομικής ραδιενέργειας. Αυτοί οι διαστημάνθρωποι είναι οι σπορείς της Γης. Προσπαθούν να σώσουν τη Γη

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

από τους Γήινους και τι δυσκολίες συναντάνε. Υπάρχουν αναφορές για διάφορα είδη ΑΤΙΑ. Έ, και φυσικά υπάρχουν ΑΤΙΑ διαφόρων ειδών. Ακόμα και στη Γη υπάρχουν πολλών ειδών ιπτάμενα αντικείμενα. Υπάρχει το ανεμόπτερο που μπορεί να πετάξει χωρίς μηχανή. Υπάρχουν τα μονοπλάνα και τα δίπλάνα. Υπάρχει το μονοθέσιο αεροπλάνο και υπάρχει και το αεροπλάνο με τους διακόσιους επιβάτες. Και φυσικά, αν δεν σας αρέσει ο θόρυβος, τότε υπάρχει και το αερόστατο ή οτιδήποτε άλλο από αυτά τα ενδιαφέροντα αντικείμενα που φτιάχνει ή Γκουντγιάρ. Αν λοιπόν πάρετε καθένα από όλα αυτά τα ιπτάμενα αντικείμενα και τα στείλετε πάνω από την υποανάπτυκτη περιοχή της Αφρικής, τότε οι κάτοικοί της θα μείνουν έκπληκτοι και θα πιστέψουν ότι είναι προϊόντα διαφορετικών πολιτισμών. Με τον ίδιο τρόπο, επειδή άλλα διαστημόπλοια είναι σφαιρικά, άλλα ελλειπτικά, άλλα έχουν σχήμα πούρου κι άλλα σχήμα αλτήρων, ο απληροφόρητος άνθρωπος πιστεύει ότι έρχονται από διαφορετικούς πλανήτες. Ίσως και να έρχονται, αλλά αυτό δεν έχει καμιά σημασία, αφού κανένα ΑΤΙΑ δεν είναι εχθρικό, δεν έρχεται με πολεμικές διαθέσεις. Τα ΑΤΙΑ τα χειρίζονται ώριμοι και ήρεμοι άνθρωποι. Τα περισσότερα ΑΤΙΑ είναι της ίδιας πολικότητας με τους γήινους κι έτσι μπορούν, αν θέλουν, να προσγειωθούν στη Γη ή να βυθιστούν στη θάλασσα. Αλλά ένας άλλος τύπος ΑΤΙΑ προέρχεται από την αρνητική πλευρά κι έτσι δεν μπορεί να πλησιάσει τη Γη. Ή είναι σωστότερο να πούμε δεν μπορεί να πλησιάσει την επιφάνεια της Γης χωρίς να αποσυντεθεί προκαλώντας μια μεγάλη έκρηξη.

92

Αυτό γίνεται γιατί αυτός ο τύπος του ΑΤΙΑ έρχεται από τον Κόσμο της αντίυλης. Το καθετί, ξέρετε, έχει το όμοιό του και το αντίθετο του. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι κι οι Πλανήτες έχουν φύλο κι έτσι ο ένας είναι αρσενικός κι άλλος θηλυκός, ο ένας είναι θετικός κι ο άλλος αρνητικός, ο ένας είναι ύλη κι ο άλλος άντυλη. Έτσι όταν διαβάζετε ότι έγινε μια τρομακτική έκρηξη ή όταν δείτε μια τεράστια φλογισμένη μπάλα να βουτάει προς τη Γη, τότε μπορείτε να υποθέσετε ότι κάποιο ΑΤΙΑ από τον Κόσμο της αντίυλης πλησίασε τη Γη και διαλύθηκε. Έχουν γίνει αναφορές για εχθρικές πράξεις των ΑΤΙΑ. Μας λένε ότι έχουν απαχθεί άνθρωποι. Αλλά

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

έχουμε καμιά απόδειξη ότι οι άνθρωποι αυτοί έπαθαν τίποτε κακό. Στο κάτω κάτω αν έχεις ένα ζωολογικό κήπο και θέλεις να μελετήσεις ένα είδος, το παίρνεις κοντά σου για να κάνεις καλύτερα τη δουλειά σου. Το εξετάζεις. Μπορεί να εξετάσεις το αίμα του, τα αέρια που εκπνέει, μπορεί να το περάσεις από ακτίνες X, να το μετρήσεις και να το ζυγίσεις. Χωρίς αμφιβολία, όλα αυτά θα φοβίσουν το κακόμοιρο ζώο, που δεν ξέρει τίποτε αλλά τελικά, όταν το ξαναβάλεις στη θέση του, δεν θα έχει πάθει τίποτε, επειδή εσύ το ζυγίσεις ή το μέτρησες. Με τον ίδιο τρόπο ένας σπορέας εξετάζει τα φυτά του. Δεν τους κάνει κανένα κακό, δεν είναι ή δουλειά του να τα καταστρέψει, αντίθετα θέλει να τα κάνει να μεγαλώσουν όσο το δυνατόν καλύτερα. Έτσι εξετάζει τα φυτά για να δει τι μπορεί να κάνει για να τα βοηθήσει. Με τον ίδιο τρόπο οι σπορείς της Γης μερικές φορές παίρνουν ένα δείγμα, έναν άντρα ή μια γυναίκα. Έ, λοιπόν, παίρνουν τον άνθρωπο, τον μετράνε, τον εξετάζουν, του κάνουν μερικά τεστ και έπειτα τον αφήνουν στο δικό του ανθρώπινο περιβάλλον. Και φυσικά αυτός ή αυτή δεν έχει πάθει απολύτως τίποτε. Ο φόβος είναι που μας κάνει να φανταζόμαστε διάφορα πράγματα. Συνήθως, οι άνθρωποι αυτοί είναι τόσο φοβισμένοι, που διηγούνται τις πιο απίθανες ιστορίες, ενώ συνήθως δεν έχει συμβεί τίποτε το ασυνήθιστο. Ο Κόσμος μας παρατηρείται κι αυτό έχει αρχίσει προτού ακόμα εμφανιστούν οι δεινόσαυροι πάνω στο πρόσωπο της Γης. Ο Κόσμος μας παρατηρείται και θα παρατηρείται για καιρό ακόμα μέχρι να έρθει ή κατάλληλη στιγμή να κατεβούν οι άνθρωποι του διαστήματος στη Γη. 93

Όχι βέβαια σαν βασανιστές, όχι σαν δουλοκτήτες, άλλα σαν δάσκαλοι ή οδηγητές. Πολλές χώρες σήμερα στέλνουν στις υποτιθέμενες υποανάπτυκτες χώρες μερικούς ανθρώπους που τους ονομάζουν καρπούς ειρήνης. Αυτοί οι καρποί ειρήνης που συνήθως είναι άνθρωποι που ζητούν την ένταση στη ζωή τους ή που δεν μπορούν να βρουν άλλη δουλειά πηγαίνουν στις ζούγκλες και διδάσκουν τους υποανάπτυκτους ανθρώπους πράγματα που δεν είναι ανάγκη να τα ξέρουν. Τους διδάσκουν ψεύτικες ιδέες και ψεύτικες αξίες. Τους δείχνουν το μέγαρο κάποιου χολιγουντιανού σταρ και τότε όλοι πιστεύουν ότι αν γίνουν Χριστιανοί ή αρχηγοί των

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

καρπών ειρήνης, θα αποκτήσουν ένα τέτοιο θαυμάσιο οίκημα με πισίνα και γυμνές χορεύτριες. Όταν έρθουν εδώ οι άνθρωποι από το Διάστημα, δεν θα συμπεριφερθούν έτσι. Θα δώσουν στους ανθρώπους το παράδειγμα της τέλει ζωής, θα τους δείξουν ότι οι πόλεμοι δεν είναι αναγκαίοι και θα τους διδάξουν την πραγματική θρησκεία που θα μπορεί να εκφραστεί με την πρόταση: **ΚΑΝΕ ΣΤΟΥΣ ΆΛΛΟΥΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΈΛΕΙΣ ΝΑ ΣΟΥ ΚΆΝΟΥΝ**. Σε λίγο οι κυβερνήσεις όλου του Κόσμου θα αναγκαστούν να πουν την αλήθεια για τα ΑΤΙΑ και για τα εξωγήινα όντα. Ήδη αυτοί ξέρουν πράγματα που φοβούνται να τα γνωστοποιήσουν στο λαό. Αλλά όσο πιο γρήγορα πληροφορήσουν τους απλούς ανθρώπους, τόσο πιο εύκολα και γρήγορα θα μπορέσουν οι κάτοικοι της Γης να προετοιμαστούν να δεχτούν τους σπορείς της Γης χωρίς να συμβούν τίποτε δραματικά επεισόδια. Πολλοί άνθρωποι μου γραφούν για τον λεγόμενο άνθρωπο στα μαύρα. Ε, λοιπόν, αυτό δεν είναι παρά ορολογία των εφημερίδων. Σημαίνει απλώς ότι πάνω στη Γη μας υπάρχουν εξωγήινοι άνθρωποι που παρατηρούν, καταγραφούν και σχεδιάζουν. Δεν βρίσκονται εδώ για να κάνουν φασαρίες. Θέλουν απλώς να πάρουν πληροφορίες για να δουν πως θα μπορέσουν να βοηθήσουν καλύτερα τους ανθρώπους. Δυστυχώς εμείς οι Γήινοι τις περισσότερες φορές αντιδρούμε σαν μανιασμένα ζώα όταν νομίζουμε ότι κινδυνεύουμε. Και φυσικά αν κάποιος από αυτούς τους ανθρώπους στα μαύρα που βέβαια μπορούν να φορέσουν ρούχα με οποιοδήποτε χρώμα δεχτεί επίθεση, πρέπει να υπερασπιστεί τον εαυτό του. Αλλά δυστυχώς οι άνθρωποι κάνουν την άμυνα του να φανεί ότι είναι επίθεση, ενώ δεν πρόκειται καθόλου για κάτι τέτοιο 94

Υπάρχουν ΑΤΙΑ πολλών ειδών και μέσα σ' αυτά υπάρχουν και όντα διαφορετικού μεγέθους και είδους. Όλα αυτά τα όντα όμως έχουν κάτι κοινό: Βρίσκονται στη ζωή πολύ περισσότερο από ο,τι οι Γήινοι και ξέρουν περισσότερα πράγματα. Έχουν μάθει ότι οι πόλεμοι είναι πράγματα για ανώριμα όντα. Έχουν μάθει ότι είναι πολύ καλύτερο να ζουν μαζί όλοι με Αρμονία και συνεργασία, από το να έχουν συνέχεια διαφωνίες και φασαρίες. Έχουν μάθει ότι προφανώς οι Γήινοι έχουν τρελαθεί και θέλουν να τους βοηθήσουν να ξαναγυρίσουν πάλι στο σωστό τρόπο ζωής και να σταματήσουν τη χρήση της επικίνδυνης ατομικής ραδιενέργειας. Και αν βέβαια αυτό δεν μπορέσουν να το καταφέρουν με ειρηνικό τρόπο, τότε ή Γη

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

θα πρέπει να μπει σε καραντίνα για πολλούς αιώνες κι αυτό σημαίνει ότι μεγάλες μάζες ανθρώπων που βρίσκονται πανό σ' αυτή θα μείνουν στάσιμες Πνευματικά. Έτσι, τελικά, μη φοβάστε τα ΑΤΙΑ. Δεν υπάρχει λόγος να τα φοβάστε. Αντίθετα δεχθείτε το γεγονός ότι σε λίγο καιρό ή Γη θα δεχτεί την επίσκεψη εξωγήινων όντων, που δεν είναι πολεμοχαρή αλλά φιλικά και καθοδηγητικά. 95

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ

Αν μπορούσατε να δείτε τα γράμματα που παίρνω κι αυτό μάλιστα το κάνατε πάνω από μια δεκαετία, τότε θα φθάνατε στο αναπόφευκτο συμπέρασμα: Οι αναγνώστες είναι παράξενοι άνθρωποι. Όχι εσείς φυσικά, αλλά όλοι οι υπόλοιποι ή μάλλον μερικοί από αυτούς, γιατί άλλοι είναι

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

θαυμάσιοι, πολύ καλοί πράγματι. Ένα σχόλιο που μου κάνουν συνέχεια είναι ότι θα έπρεπε να στείλω περισσότερα αντίγραφα των βιβλίων μου στις δημόσιες βιβλιοθήκες. Οι άνθρωποι μου γραφούν και μου λένε ότι δεν μπορούν να αγοράσουν τα βιβλία μου σ' αυτές τις τιμές και μπορούν μόνο να τα διαβάσουν αν τα δώσω σε βιβλιοθήκες. Λοιπόν, δεν μου πολυαρέσει αυτή η ιδέα. Ένας Συγγραφέας, ζει μόνο από τα δικαιώματα που παίρνει από τα βιβλία του. Αν γράψω ένα βιβλίο, παίρνω το δέκα στα εκατό του κέρδους, το δέκα στα εκατό σε ορισμένες χώρες, το επτά στα εκατό σε άλλες και πάντοτε παίρνοντας υπόψη τη χαμηλότερη τιμή πώλησης. Αν ένα βιβλίο σταλεί από την Αγγλία όπου η τιμή του είναι χαμηλή στην Αμερική, όπου η τιμή του θα πρέπει να καλύψει και τα έξοδα μεταφοράς κλπ., Εγώ δεν έχω δικαιώματα από την υψηλότερη τιμή του βιβλίου στην Αμερική. Τα δικαιώματά μου βρίσκονται μόνο στη χαμηλή Αγγλική τιμή, δικαιώματα στο κέρδος, αφού βέβαια πρώτα οι εκδοτές έχουν υπολογίσει και αφαιρέσει όλα τα έξοδα που έχουν κάνει. Επίσης πρέπει να πληρώνω ένα πράκτορα ή και δυο πράκτορες και συχνά από το δικό μου δέκα στα εκατό πρέπει να πληρώνω ένα είκοσι στα εκατό στον πράκτορα. Υπάρχουν επίσης και οι φόροι κι ένας Συγγραφέας, πολύ συχνά, πληρώνει διπλή φορολογία. Δηλαδή πληρώνει όλους τους φόρους σε μια χώρα και επιπλέον θα πρέπει να πληρώσει το ίδιο ποσό για φόρους σε μια άλλη χώρα.⁹⁶

Κι αυτό, πιστέψτε με, καταστρέφει όλη τη γλύκα και στο τέλος μόλις και υπάρχει λίγο ψωμί. Επιπλέον, έχω να πληρώσω πολλά άλλα πράγματα χαρτιά, φακέλους, γραμματόσημα. Και ας σας υπενθυμίσω ότι ένας Συγγραφέας που απαντάει σε γράμματα, είναι ο πιο κακοπληρωμένος άνθρωπος στον Κόσμο. Ένας ανειδίκευτος εργάτης που σκάβει τεμπέλικα μια τρύπα στο δρόμο, πληρώνεται για αυτή τη δουλειά του, πληρώνεται για την ώρα του. Ένας δικηγόρος πληρώνεται για την ώρα που διαθέτει και την ικανότητά του, το ίδιο κι ένας γιατρός. Αλλά οι άνθρωποι γραφούν σ' ένα συγγραφέα ζητώντας το ένα ή το άλλο και εννιά στις δέκα φορές δεν έσω κλείνουν και γραμματόσημο επιστροφής. Κι αν το κάνουν τις πιο πολλές φορές θα είναι γραμματόσημο ξένης χώρας. Για παράδειγμα, άνθρωποι

Τ. Λομπσανγκ Ράμππα Απαντήσεις 1969

από την Αμερική που στέλνουν φακέλους με γραμματόσημο και διεύθυνση, συνήθως βάζουν Αμερικάνικα γραμματόσημα, που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σ' ένα ξένο κράτος, όπως είναι ο Καναδάς. Τότε τι να κάνω. Να πληρώσω τα έξοδα των χαρτιών, και τα έξοδα του γράμματος. Μερικά γράμματα πρέπει να γραφτούν στη γραφομηχανή κι αυτό κοστίζει. Έτσι, όπως θα συμφωνήσετε όλοι, οι άνθρωποι γραφούν σ' ένα συγγραφέα και ζητούν τα πάντα με αντίτιμο τίποτε. Κάποτε, κάποιος μου έγραψε και μου έλεγε ότι είχε αγοράσει ένα βιβλίο μου κι έτσι, έλεγε, είχε το δικαίωμα να ζητήσει τις υπηρεσίες μου. Είχε διαβάσει στο πίσω μέρος του βιβλίου ότι ζητούσα από τους αναγνώστες μου να μου γραφούν. Δεν μπόρεσε να καταλάβει ότι εγώ ζητούσα να μη μου γραφούν. Σαν Συγγραφέας βασίζομαι πάνω στα δικαιώματα και αν οι άνθρωποι δανείζονται τα βιβλία από τη δημόσια βιβλιοθήκη, τότε εγώ δεν θα κερδίζω τίποτε. Κι όμως, αυτοί που δανείζονται από τις βιβλιοθήκες είναι κι εκείνοι που έχουν τις περισσότερες απαιτήσεις όταν μου γραφούν. Κάποτε μια γυναίκα μου έγραψε για να μου πει ότι είχε διαβάσει ένα βιβλίο μου και ότι τώρα μπορείτε να μου στείλετε αντίγραφα των βιβλίων σας με ιδιόχειρη αφιέρωση, καθώς επίσης και μια φωτογραφία δική σας με αφιέρωση. Τι θα απαντούσατε εσείς σ' αυτό, αγαπητέ αναγνώστη. Συμβαίνουν επίσης και διάφορα διασκεδαστικά επεισόδια. Διασκεδάσα πάρα πολύ με τη συμπεριφορά μιας μικρής ομάδας ατόμων από την Αδελαΐδα της Αυστραλίας. 97

Εγώ τους ονομάζω πυθικούς της Αδελαΐδας. Είναι μια μικρή παρέα που φαίνεται έχει φασαρίες με την αστυνομία. Εγώ λοιπόν πήρα ένα γράμμα από κάποιον που μου έλεγε διάφορα εμπιστευτικά μυστικά και τέλος με ρωτούσε αν του συνιστούσα αυτή την ομάδα. Εγώ του απάντησα λέγοντας: Όχι. Από τότε έχω πάρει δωδεκάδες αισχρά γράμματα απ' αυτούς τους ανθρώπους και κάθε λίγο και λιγάκι παίρνω εννιά ή δέκα που με πληροφορούν ότι εδώ πλέον διακόπτω την επαφή μαζί σας. Μου φαίνεται πολύ διασκεδαστικό γιατί εμείς ποτέ δεν είχαμε καμιά επαφή και πως μπορεί να κοπεί μια επαφή αν δεν έχει υπάρξει ποτέ. Με πληροφορήσαν ότι αυτή ή παρέα απαιτεί από τον καθένα που τους ακολουθεί φτωχή δυστυχισμένη Ψυχή να γράψει ένα όνομα, οτιδήποτε όνομα, σ' ένα κομμάτι χαρτί που έχει από τα πριν δακτυλογραφηθεί και το ταχυδρομούν σε μένα.

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Αυτό, λοιπόν, κάνει καλό στην ταχυδρομική αρχή. Είναι πολύ καλό επίσης και για την αστυνομία, γιατί ταχυδρόμησα όλα αυτά τα γράμματα πίσω στην Αδελαίδα, μαζί με τους φακέλους, ώστε να μπορέσουν να κάνουν ένα φάκελο των ονομάτων και του γραφικού χαρακτήρα, καθώς ή αστυνομία, όπως με πληροφόρησαν, έρευνα αυτή τη μικρή παρέα. Περιμένω τις εξελίξεις με μεγάλο ενδιαφέρον. Έτσι πίθηκοι της Αδελαίδας σας στέλνω τους χαιρετισμούς μου και ακόμη προσπαθώ να ξεκαθαρίσω πως θα χάσουμε την επαφή μας, αφού δεν είχαμε καμιά. Κάποιος άλλος στο Βανκούβερ έγραψε σ' ένα φίλο του ο οποίος με ετοιμότητα με πληροφόρησε λέγοντας ότι: Ο Λόμπσανγκ Ράμπα δεν μπορεί να είναι αυθεντικός, γιατί α ένα από τα βιβλία του γράφει ότι δεν συμπαθεί τον Ιρλανδό έφορο. Κάποια άλλη κυρία από το Βανκούβερ επίσης άκουσε ότι 'Ημουν φτωχός, πολύ φτωχός και με ετοιμότητα είπε ότι μάλλον είναι μια απάτη, γιατί αν ήμουν αυθεντικός, τότε τα λεφτά θα έρχονταν σε μένα και θα ήμουν τώρα εκατομμυριούχος. Φαίνεται ότι δεν μπόρεσε να σκεφτεί ότι υπάρχουν μερικά πράγματα πιο πολύτιμα από το χρυσάφι ή τα διαμάντια. Στην πραγματικότητα, γαυγίζει σε λάθος δέντρο, γιατί ένας άνθρωπος που μπορεί να βοηθήσει αληθινά τους άλλους στον τομέα του μυστικισμού, δεν κάνει χρηματικές συμφωνίες, δεν βάζει τα πράγματα πάνω σε εμπορική βάση. 98

Αν οι άνθρωποι θέλουν για δώρο να σου δώσουν χρήματα για να σε βοηθήσουν, τότε φυσικά αυτά είναι καλοδεχούμενα, αλλά τέτοιοι άνθρωποι είναι πιο σπάνιοι και από τα δόντια της κότας. Έχω όμως κι εγώ κάποιο είδος ανταμοιβής. Υπάρχουν άνθρωποι πολύ, πολύ καλοί, που μου γραφούν. Είχα κάποτε ένα γράμμα που μου έγραφε ότι ένας εξέχων κύριος έχει τη γνώμη και την έχει διατυπώσει δημόσια, ότι ο Λόμπσανγκ Ράμπα έχει προσφέρει στον μυστικιστικό Κόσμο περισσότερα από οποιονδήποτε άλλο επάνω ή πέρα απ' αυτή τη Γη. Πολύ ωραίο κομπλιμέντο, έτσι δεν είναι. Σίγουρα είναι ένα απ' αυτά που εκτιμώ περισσότερο, γιατί άσχετα με ο,τι πιστεύουν μερικοί, προσπαθώ να βοηθήσω τους άλλους να καταλαβαίνουν τι σημαίνουν όλα αυτά, σ' αυτή τη ζωή και πέρα από αυτή. Ναι, υπάρχουν καλοί άνθρωποι, υπάρχουν ανταμοιβές. Πριν από μια δεκαετία και

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

περισσότερο, όταν είχα έρθει μόλις στον Καναδά, είχα ένα γράμμα από μια γυναίκα ή οποία, έκρινα με τη βοήθεια της ψυχομετρίας, ήταν καλή και αυθεντική. Με ρωτούσε αν μπορούσε να έρθει να με δει. Αποφάσισα λοιπόν τότε, αφού είχα αυτοκίνητο, (τόρα έχω καρέκλα με ροδάκινα και δεν μπορώ να έχω αυτοκίνητο) να πάω στο σπίτι της και να της κάνω έκπληξη. Το έκανα και βρήκα μια πολύ καλή γυναίκα. Την κυρία Βαλέρια Σόροκ. Στα δέκα χρόνια που πέρασαν, ή φίλια και ο προσωπικός σύνδεσμος ανάμεσα σ' αυτή, την οικογένειά μου και μένα έφτασε στο σημερινό επίπεδο. Είναι δεκτή, όχι απλώς σαν μια φίλη, όχι σαν κάποιος που μου γράφει γράμματα, αλλά σαν μέλος της οικογένειας. Μας γράφει, αλλά έχουμε συναντηθεί πολλές φορές και όποτε έχουμε πάει να μείνουμε στον Καναδά έχει έρθει να μας επισκεφτεί. Μας επισκέφτηκε και όταν ακόμα βρισκόμαστε στο Μοντεβίδεο, στην Ουρουγουάη. Χθες τη νύχτα, είχα ένα πραγματικά μακρινό τηλεφώνημα από την κυρία Βαλέρια Σόροκ, γιατί αυτοί οι αχαρακτήριστοι ταχυδρόμοι έχουν απεργία πάλι εδώ στον Καναδά. Μου τηλεφώνησε λοιπόν αυτή ή κυρία και μου είπε, ότι αφού έγραφα ένα καινούργιο βιβλίο θα ήθελα να έχει την απάντηση σε ορισμένες ερωτήσεις. Έγραψα τις ερωτήσεις της και της είπα ότι θα της απαντούσα σε αυτό το βιβλίο, ον συμφωνούσε να γράψω ότι, αυτή ήταν που ρωτούσε αυτά τα πράγματα.⁹⁹

Παρεμπιπτόντως, ή κυρία Σόροκ ψάχνει για την τελειότητα στα Αγγλικά και όταν διαβάζει τη δική μου διαστρεβλωμένη μορφή πεζού λόγου, τότε αισθάνεται φρίκη. Καμιά φορά μάλιστα, όταν διαβάζει τις αποδείξεις μου και βλέπει, γραμματικά λάθη, τότε σίγουρα χλομιάζει. Αλλά τώρα, ας στείλουμε ένα χαιρετισμό στην κυρία Βαλέρια Σόροκ και ας ασχοληθούμε με τις ερωτήσεις της. Ή πρώτη ερώτηση είναι: Πως μπορεί κανείς να ξεπεράσει τον φόβο. Φόβο. Θα πρέπει να ξέρετε τι φοβόσαστε. Τι φοβόσαστε. Φοβόσαστε το άγνωστο. Μέχρι να καταλάβετε τι φοβόσαστε δεν έχετε τίποτε να κάνετε. Ο φόβος είναι κάτι το βλαβερό, κάτι που φέρνει ντροπή και σταματάει την πρόοδο. Πως να ξεπεράσετε το φόβο. Το πρώτο πράγμα είναι να σκεφθείτε τι ακριβώς φοβάστε. Να, το σκεφθείτε από όλες τις γωνίες. Τι είναι. Γιατί σας επηρεάζει. Τι νομίζετε ότι μπορεί να σας κάνει. Θα σας βλάψει στο φυσικά επίπεδο. Θα σας βλάψει οικονομικά. Θα έχει

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

καμιά ισχύ μετά από πενήντα χρόνια. Αν αναλύσετε προσεκτικά τα συναισθήματά σας, αν δείτε με προσοχή το θέμα τι φοβάμαι τότε σίγουρα θα φτάσετε στο σημείο να αναγνωρίσετε ότι δεν έχετε τίποτε να φοβάστε. Δεν είχα βρει ακόμη τίποτε που να συνεχίζει να προκαλεί φόβο, ακόμα και αν εξεταστεί άπ όλες τις πλευρές. Φοβάστε την αστυνομία ή τον παλιό εχθρό σας τον φόρο. Φοβόσαστε τα πράγματα του Αστρικού Κόσμου. Λοιπόν, δεν χρειάζεστε να φοβάστε, γιατί σας το λέω ξεκάθαρα ότι ον αναλύσετε αυτό το αντικείμενο ή αυτή την κατάσταση ή αυτή την περίπτωση που σας προκαλεί το φόβο, τότε θα δείτε ότι τελικά δεν υπήρχε τίποτε το βλαβερό. Φοβόσαστε τη φτώχεια. Τότε τι φοβάστε. Βγάλτε το έξω από το σκοτεινό ντουλάπι. Βρίσκεται ο ίδιος σας ο σκελετός μέσα στο ντουλάπι. Βγάλτε τον, διώξτε τις αράχνες και κοιτάξτε το πρόβλημα από όλες τις γωνίες, θα βρείτε τότε ότι ο φόβος εξαφανίζεται και να θυμάστε πάντα ότι αν δεν φοβόσαστε, τότε τίποτε σ' αυτών ή πέρα από αυτό τον Κόσμο δεν μπορεί να σας βλάψει. 100

Και πιστέψτε με, όταν σας λέω ότι οι άνθρωποι που βρίσκονται πέρα από αυτό τον Κόσμο, είναι πολύ καλύτεροι από μας. Τώρα, ερχόμαστε στη δεύτερη ερώτηση που είναι: Πως μπορεί να ξέρει κάποιος ότι ενεργεί σωστά. Κάθε άνθρωπος, κάθε ολότητα αυτού του Κόσμου ή άλλου έχει έναν εσωτερικό κριτή, ένα τμήμα του μυαλού που μας βοηθάει να καταλάβουμε αν αυτά που κάνουμε είναι σωστά ή όχι. Ο άνθρωπος ο μεθυσμένος ή εκείνος που βρίσκεται κάτω από την επήρεια των ναρκωτικών, έχει ζαλίσει προσωρινά και τον κριτή του και τότε ή συμπεριφορά αυτού του ανθρώπου μπορεί να είναι πολύ κακή και πολύ χειρότερη από την περίπτωση που θα μπορούσε να λειτουργήσει κανονικά ο κριτής. Πάντοτε μπορείτε να ξεχωρίσετε αν οι ενέργειές σας είναι σωστές. Το αισθάνεστε. Αν οι ενέργειές σας δεν είναι σωστές τότε έχετε ένα άσχημα συναίσθημα, ότι κάτι δεν πάει καλά. Ο καλύτερος τρόπος για να βρείτε αν οι πράξεις σας είναι σωστές ή

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

όχι είναι να κάνετε διαλογισμό. Αν τυλιχτείτε στη ρόμπια του διαλογισμού σας, τότε απομονώνεστε από τον έξω Κόσμο και η αστρική σας μορφή αποκόπτεται από τις εξωτερικές επιδράσεις κι έτσι μπορείτε να έχετε τη φώτιση κατευθείαν από τον Υπερνό. Όταν διαλογίζεστε, βλέπετε, δεν δέχεστε ιδέες από ένα όγκο πρωτοπλάσματος. Όταν διαλογίζεστε ενισχύετε τις γνώσεις σας για τις κακές ή καλές σας ενέργειες κατευθείαν από τον Υπερνό. Κι έτσι σας λέω αν άμφιβάλλετε, τότε διαλογιστείτε και θα μάθετε την αλήθεια. Κυρία Σόροκ, εδώ έχουμε μια ερώτηση. Με ρωτήσατε: Πως μπορεί κανείς να αναπτύξει παραισθητικές δυνάμεις. Λυπάμαι αλλά πρέπει να πω ότι μερικοί άνθρωποι δεν μπορούν να αναπτύξουν. Όπως ακριβώς μερικοί δεν μπορούν να ζωγραφίσουν, μερικοί δεν μπορούν να τραγουδήσουν ένα τραγούδι ή αν το κάνουν αμέσως τους λένε να σταματήσουν. Μερικοί άνθρωποι δεν μπορούν να αποκτήσουν παραισθητικές δυνάμεις γιατί είναι σίγουροι ότι δεν μπορούν. Αλλά αν κάποιος θέλει να προσπαθήσει, οι παραισθητικές δυνάμεις είναι εύκολες. Δεν μπορείτε φυσικά να τα κάνετε όλα: Τηλεκίνηση, Τηλεπάθεια, Διορατικότητα, Ακουστικότητα, Ψυχομετρία και άλλα. 101

Μόνο αν είχατε εκπαιδευτεί σ' αυτά από τα επτά σας χρόνια θα μπορούσατε. Αλλά αν υποθέσουμε τώρα ότι θέλετε να μάθετε κάποια μορφή παραισθητικών δυνάμεων, θα πρέπει να ειδικευτούμε σε κάτι, αν πούμε λοιπόν ότι η ψυχομετρία είναι η εκλογή σας. Θέλετε πάρα, πολύ να ασχοληθείτε με την ψυχομετρία. Λοιπόν, θα πρέπει να έχετε ασκήσεις, και να τις μελετάτε, όπως ακριβώς θα κάνατε τον μαθαίνετε πιάνο, θα κάνατε εξάσκηση στις κλίμακες και θα συνεχίζατε μ' αυτές τις ανοησίες κάθε μέρα, κάθε βδομάδα. Και ακόμα και όταν θα γινόσασταν τελειωμένος μουσικός, ακόμα και τότε θα έπρεπε να εξασκείστε στις κλίμακες. Αν γυρίσουμε όμως πίσω στην ψυχομετρία, θέλετε να μάθετε ψυχομετρία έτσι το καλύτερο πράγματα είναι για μια ή δυο βδομάδες να λέτε στον εαυτό σας με πειστικό τρόπο ότι εσείς θα ασχοληθείτε με την ψυχομετρία ή τη διορατικότητα ή τη διακουστικότητα ή οτιδήποτε άλλο θέλετε. Συνηθίσετε να βλέπετε τον εαυτό σας να ακουμπάει το χέρι του σ' ένα αντικείμενο, συνήθως το αριστερό χέρι,

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

και να έχει αμέσως μια καθαρή εικόνα ή μια καθαρή εντύπωση για αυτό. Για μια δυο βδομάδες, όλες τις ώρες περάστε τις σκεπτόμενοι ότι σίγουρα εσείς θα το κάνετε αυτό. Έπειτα, μετά από δεκατέσσερις μέρες περίπου, περιμένετε να έρθει ο ταχυδρόμος, πάρτε το γράμμα που θα σας δώσει και ακουμπήστε απαλά το αριστερό σας χέρι πάνω του πριν το ανοίξετε φυσικά. Κλείστε τα μάτια σας και καθίστε σε μια αναπαυτική θέση. Φανταστείτε αργότερα θα συμβαίνει στην πραγματικότητα ότι μπορείτε να αισθανθείτε κάποια παράξενη επίδραση να έρχεται από τον φάκελο και να σας χαϊδεύει την παλάμη και τα δάχτυλα. Θα πρέπει μάλιστα να αισθάνεστε τώρα πια και κάποια μικρή αναταραχή στο χέρι σας. Αφήστε το μυαλό σας να αδειάσει τελείως. Από οτιδήποτε σκέψεις και δείτε τι είδους εντύπωση θα σχηματίσετε. Στην αρχή θα είναι κάτι πολύ χονδροειδές, τελείως απροσδιόριστο. Θα κατατάξετε το γράμμα σε καλό ή σε κακό, θα το κατατάξετε σε φιλικό ή εχθρικό. Έπειτα ανοίξετε το γραμμα και διαβάστε το να δείτε αν ή εντύπωσή σας ήταν σωστή. 102

Αν ήταν σωστή, τότε θα προχωρήσετε και αργότερα με μεγάλη επιτυχία, γιατί τίποτε δεν επιτυγχάνει καλύτερα από την επιτυχία. Πρώτα από όλα προσπαθήστε μ' ένα μόνο γράμμα τη μια μέρα. Την επομένη προσπαθήστε με δυο ή με τρία ή αν θέλετε να επιμείνετε σε ένα προσπαθήστε να αισθανθείτε τι είναι γραμμένο μέσα στο γράμμα. Εξακολουθήστε με την ίδια μέθοδο και στο τέλος θα τα καταφέρνετε καλύτερα. Όταν θα έχετε ασχοληθεί με την ψυχομετρία και σ' αυτό χρειάζεται μόνο εξάσκηση θα είστε σε θέση να φαντάζεστε ή ακόμα και να βλέπετε το πρόσωπο που έγραψε το γράμμα και θα ξέρετε το περιεχόμενό του, χωρίς ακόμα να το ανοίξετε. Είναι κάτι το απλό που χρειάζεται εξάσκηση. Όταν μαθαίνετε να γράφετε με τυφλό σύστημα στη γραφομηχανή και κρυφοκοιτάτε τα κλειδιά, τότε μόνοι σας σταματάτε τον εαυτό σας. Θα πρέπει να μάθετε να γράφετε χωρίς να κοιτάτε τη μηχανή και καθώς θα μαθαίνετε να πατάτε τα σωστά πλήκτρα την κατάλληλη στιγμή, θα αποκτάτε εμπιστοσύνη και θα προχωράτε γρηγορότερα. Το ίδιο συμβαίνει και με την ψυχομετρία. Όταν

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

κάνετε σωστές υποθέσεις που στην πραγματικότητα είναι εντυπώσεις, τότε ενισχύεται ή εμπιστοσύνη σας. Τότε, με ενισχυμένη την εμπιστοσύνη σας, θα ανακαλύψετε ότι προοδεύετε όλο και πιο γρήγορα, ότι γίνεστε όλο και πιο ακριβείς, όλο και πιο λεπτομερείς. Είναι σκληρή δουλειά όμως, θα πρέπει να εξασκείστε, να εξασκείστε, να εξασκείστε. Και θα πρέπει αρχικά, όταν το κάνετε να είστε μόνοι σας, γιατί διαφορετικά, αν γύρω σας υπάρχουν άνθρωποι που να θορυβούν σαν μια ομάδα πιθήκων, τότε ή προσοχή σας θα διασπάται και δεν θα τα καταφέρετε. Έτσι, εξασκηθείτε μόνοι σας, ως ότου αποκτήσετε την κατάλληλη πείρα. Και τότε θα μπορείτε να ξέρετε τι βρίσκεται μέσα σ' ένα γράμμα, ακουμπώντας το με το χέρι σας ή το πόδι σας ή ακόμα και καθισμένοι επάνω του. Ασχολούμεθα ακόμη με την κυρία Σόροκ και εδώ έχουμε την τελευταία της ερώτηση: Πως μπορεί να βεβαιωθεί κανείς ότι τα μαθήματα που έχει πάρει τα έμαθε σωστά, ώστε να μη χρειάζεται να αρχίσει πάλι από την αρχή. Πιστέψτε με ότι όταν έχετε ένα μάθημα και αισθάνεστε ότι έχετε αποτύχει, τότε έχετε αποτύχει και στην πραγματικότητα.103

Πρέπει να θυμάστε, ότι όταν αφήνετε αυτόν τον Κόσμο, αφήνετε πίσω σας και όλα τα λεφτά σας, όλα τα ρούχα σας, καθώς επίσης και το φυσικό σας σώμα με τις χαμηλές δονήσεις. Αυτό που παίρνετε μαζί σας στη θέση του τραπεζιτικού σας λογαριασμού είναι ο,τι καλό έχετε μάθει. Έτσι τα ένα δυο μαθήματα που είχατε έρχονται μαζί σας και τα αποτελέσματά τους τα βλέπετε στην άλλη πλευρά. Υποθέστε πως έχετε δυσκολίες με κάποιον. Αποφασίζετε να κάνετε ορισμένα πράγματα που θα τον φέρουν από κάτω σας και όταν φτάσει ή ώρα που θα πρέπει να πραγματοποιήσετε αυτό που θέλετε είστε αδύναμοι. Αυτό λοιπόν είναι αρνητικό για σας, είναι ένα μαύρο σημείο εναντίων σας. Αν έχετε αποφασίσει να κάνετε κάτι που το θεωρείτε σωστό, τότε θα πρέπει να το κάνετε χωρίς δισταγμό. Αν αρχίσετε να το κάνετε και έπειτα ξαναγυρίσετε πίσω, τότε αυτό είναι αρνητικό για σας, είναι ένας φραγμός, είναι μια μεγαλύτερη δυσκολία που αργότερα θα χρειαστεί να την ξεπεράσετε. Η απάντηση στην ερώτησή σας τώρα λοιπόν πως δηλαδή να βεβαιωθείτε ότι έχετε μάθει τα μαθήματά σας σωστά και δεν

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

θα χρειασθεί να ξανάρθετε πάλι εδώ. Αποφασίστε για την πορεία των ενεργειών σας, γι' αυτό που πιστεύετε ότι είναι σωστό και από τη στιγμή που πήρατε αυτή την απόφαση μην αφήσετε τίποτε να σας απομακρύνει από αυτήν. Τότε θα κάνετε το σωστό και δεν χρειάζεται να ξανάρθετε και να τα μάθετε από την αρχή. Επίσης ακολουθήστε τον παλιό αθάνατο νόμο **ΚΑΝΤΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΚΑΝΟΥΝ**. Αν το κάνετε, τότε έχετε μάθει το σπουδαιότερο νόμο από όλους και δεν θα χρειάζεται να ξανάρθετε και να αρχίζετε από την αρχή. Λοιπόν, ας αποχαιρετήσουμε την κυρία Βαλέρια Σόροκ και τις ερωτήσεις της και ας ασχοληθούμε με κάτι άλλο, έτσι. Ερωτήσεις, ερωτήσεις, ερωτήσεις. Εντάξει ποιά είναι ή επόμενη ερώτηση;

Γράφετε στα βιβλία σας για δυο Σιαμέζες γάτες, την Κουέι και τη Φίφι. Τι έχουν γίνει. Ή κυρία Κουέι δεν βρίσκεται πια σ' αυτή τη Γη. Τα πήγαινε μια χαρά, αλλά έπειτα εγώ βρέθηκα θύμα μιας ολοκληρωτικά αδικαιολόγητης, μιας τελείως άδικης επίθεσης από τον τύπο και ή κυρία Κουέι που, σαν και μένα, είχε περάσει πολλά, δεν μπορούσε πια να αντιμετωπίσει περισσότερες στενοχώριες ή καταδιώξεις.104

Και έτσι ή κυρία Κουέι εγκατέλειψε αυτή τη Γη. Την επισκέπτομαι στον Αστρικό Κόσμο και με επισκέπτεται και αυτή. Ή κυρία Φίφι Γκρέιγουίσκερς δεν είναι πια και αυτή στη Γη, αλλά ήταν μεγάλη και τυφλή. Είχε περάσει άσχημες στιγμές χάρη στη θηριωδία των ανθρώπων. Τώρα πια δεν υποφέρει και μπορεί και βλέπει. Έχει μια πολύ, πολύ, γλυκιά φύση. Την επισκέπτομαι και αυτή στον Αστρικό Κόσμο και συχνά έρχεται και με βλέπει και ή ίδια. Αυτές οι δυο γάτες έχουν τους εκπροσώπους τους εδώ. Ο ένας είναι ή δεσποινίς Κλεοπάτρα, μια πιτσιλωτή Σιαμέζα, και πρέπει να πω ότι είναι το πιο έξυπνο ζώο που έχω συναντήσει ποτέ μου. αν κάποιος βαθμολογούσε τους βαθμούς εξυπνάδας, τότε τον δικό της θα πρέπει να τον τοποθετούσε πολύ πολύ ψηλά. Είναι πανέξυπνη. Ο άλλος εκπρόσωπος είναι ή δεσποινίς Τανταλίνκα και είναι μια Σιαμέζα με μπλε σημάδια. Είναι εξαιρετικά καλόκαρδη και πολύ μητρική. Έρχεται στο δωμάτιό μου τη νύχτα και με φροντίζει και οι δυο τους είναι οι καλύτεροι σύντροφοι στις ατέλειωτες, χωρίς ύπνο, ώρες της σκοτεινιάς. Μην αφήσετε κανέναν να πει

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

ότι οι άνθρωποι είναι ανώτεροι από τα ζώα, γιατί αυτές οι δυο ή Κλεοπάτρα και η Τανταλίνα έχουν προσωπικότητες, που αν τις είχαν άνθρωποι θα τους θεωρούσαν αγίους. Αυτό το εννοώ αληθινά. Κάποιος άλλος μου γράφει: Σε κάποιο από τα βιβλία σας υπονοείτε ότι η Χριστιανική θρησκεία καταρρέει και θα γίνουν φασαρίες στο Βατικανό μετά από λίγα χρόνια. Νομίζετε ότι τελικά ο Χριστιανισμός θα νικήσει. Στην πραγματικότητα, δεν είναι το τι σκέπτομαι εγώ. Αυτό δεν έχει σημασία. Αυτό που έχει σημασία είναι αυτό που βρίσκεται στις πιθανότητες Ακάσικ. Και σύμφωνα με τα αρχεία Ακάσικ των πιθανοτήτων η Χριστιανική θρησκεία θα εξαφανιστεί. Ήδη οι Χριστιανοί εγώ είμαι Βουδιστής, λένε ότι ο Θεός είναι νεκρός, ότι ο Θεός δεν ενδιαφέρεται ή κάτι τέτοια άσχημα. Αλλά ο Θεός είναι Θεός άσχετα με το όνομα που του δίνουμε. Υπάρχει κάποιο ανώτατο ον άσχετα πως το ονομάζουμε. Μια μεγάλη αδυναμία του Χριστιανισμού είναι ότι ο Προτεσταντισμός αγωνίζεται ενάντια στον Καθολικισμό και ο Καθολικισμός αγωνίζεται ενάντια σε οποιοδήποτε άλλο¹⁰⁵

και είναι όλοι τόσο φοβερά σίγουροι ότι ο δρόμος για τον ουρανό δεν περνάει παρά μόνο μέσα από τη δική τους μικρή εκκλησία. Το αρχείο των πιθανοτήτων λέει ότι πολύ σύντομα η Χριστιανική θρησκεία θα πάψει να υπάρχει και στη θέση της θα δημιουργηθεί μια τελείως νέα θρησκεία. Πολλοί άνθρωποι πιστεύουν ότι πάνω σ' αυτή τη Γη υπάρχουν περισσότεροι Χριστιανοί από οποιαδήποτε άλλη θρησκεία. Αυτό είναι μια ανοησία που μπορεί να καταρριφθεί με το να επισκεφθείτε μια δημόσια βιβλιοθήκη και να συμβουλευθείτε έναν χάρτη που να δίνει συγκριτικούς αριθμούς για τις θρησκείες. Η Χριστιανική θρησκεία θα φτάσει στο τέλος της και τότε τη θέση της θα πάρει μια άλλη, εντελώς καινούργια, οι περισσότεροι ιερείς της οποίας θα έχουν μεγαλύτερη κατανόηση για τους ανθρώπους από τους σημερινούς Χριστιανούς ιερείς που δεν τολμούν να συζητήσουν και μιλάνε μόνο με κοινοτοπίες ή παραβολές. Είναι εύκολο για έναν ιερέα που έχει εντελώς εξασφαλισμένο εισόδημα να φλυαρεί σε κάποιον φτωχό πονεμένο άνθρωπο και να λέει: Ο Θεός θα μεριμνήσει για σένα. Αλλά δεν είναι τόσο εύκολο όταν είσαι εσύ ο φτωχός πονεμένος άνθρωπος. Με την καινούργια

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

θρησκεία θα γίνουν πολλές, πολλές καλύτερεύσεις. Είναι ώρα πια, έτσι δεν είναι. Πρόσθετα, και αυτό είναι τελείως δικό μου σχόλιο, διασκεδάζω πραγματικά πάρα πολύ με τον στρατό σωτηρίας. Αυτοί οι άνθρωποι κάποτε βοηθούσαν τους φτωχούς, τώρα όμως ή προσωπική μου πείρα μου δείχνει ότι δεν είναι και τόσο θαυμάσιοι. Τώρα υπάρχουν μερικοί μικροί άντρες και γυναίκες που για μένα είναι περιβόητοι υποκριτές που προσπαθούν να επιβληθούν σε εκείνους που έχουν μερικές δυσκολίες. Αυτά που γράφω δεν τα έχω ακούσει, γιατί και εγώ είχα δυσκολίες και ξέρω τι είναι να είσαι αναγκασμένος να ζεις για ένα μικρό χρονικό διάστημα στο πανδοχείο του στρατού σωτηρίας και να έχεις κάποιο παιδαρέλι να σε διατάζει. Ξέρω τι είναι να έχεις ένα μικρό εξάμβλωμα να κραυγάζει: Ψάλε, άνθρωπε μου, ψάλε και προσευχή σου προτού πάρεις τη σούπα σου. Επαναλαμβάνω ότι λίγα χρόνια πριν ο στρατός σωτηρίας έκανε θαυμάσια πράγματα για τους φτωχούς. Αλλά στα τελευταία είκοσι πέντε χρόνια φαίνεται ότι έχει αλλάξει τόσο πολύ, ώστε είναι καιρός πια να διαλυθεί και να αρχίσουν τα μέλη τους να σκάβουν τάφρους η κάτι άλλο παρόμοιο για να δουν και την άλλη πλευρά του νομίσματος. 106

Αυτή είναι ή προσωπική μου γνώμη βασισμένη σε περισσότερες από μια πραγματικές προσωπικές, επίπονες εμπειρίες από τον στρατό σωτηρίας. Ή αναφορά σ' ένα στρατό οποιουδήποτε είδους, καλό, κακό ή αδιάφορο, φέρνει την επόμενη μας ερώτηση στη λογική της θέσης. Κάποιος μου έγραφε: Ποιό είναι το λάθος σ' αυτόν τον Κόσμο. Γιατί αποτύχαμε και που αποτύχαμε. Πως συμβαίνει, στις μέρες μας, το χέρι του καθενός να είναι στραμμένο ενάντια στους άλλους. Μπορείτε να το εξηγήσετε αυτό. Ναι, πιστεύω πως μπορώ. Νομίζω δηλαδή ότι δεν υπάρχει πρόβλημα ιδιαίτερο στην εξήγηση. Είναι μια κατάρρευση της πειθαρχίας. Ένας στρατός είναι στρατός όσο έχει πειθαρχία. Όταν ή πειθαρχία εξαφανιστεί, τότε ο στρατός γίνεται συρφετός. Αλλά ας δούμε το θέμα από πιο κοντά. Κάθε άνθρωπος, κάθε κοινότητα, άσχετα με το αν είναι χωριουδάκι, χωριό, πόλη ή χώρα και επίσης και κάθε Κόσμος μπορεί να εκλέξει το σωστό ή το λάθος μονοπάτι. Είναι κάτι παρόμοιο με μια συνεχή εξέταση. Ξέρουν οι άνθρωποι τις απαντήσεις. Μπορούν να πάρουν τη σωστή απόφαση, να κάνουν σωστή εκλογή. Μπορούν να πάρουν το σωστό μονοπάτι. Έ λοιπόν, ή φτωχή, γηραιά Γη πήρε το λάθος μονοπάτι και αντί να έχουμε άρνηση της εποχής

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

της Κάλι, όπου δηλαδή θα είχαν ματαιωθεί όλοι οι τρόμοι, όλες οι καταπιέσεις κλπ. Της εποχής της Κάλι, έχουμε τη Γη να ακολουθεί το λάθος μονοπάτι και την εποχή της Κάλι να βρίσκεται πάνω μας με τη μεγαλύτερη δυνατή δύναμη. Έτσι άρχισαν τα πράγματα. Το 1914 άρχισε ο πρώτος παγκόσμιος πόλεμος. Οι άντρες στάλθηκαν στις πρώτες γραμμές του πολέμου και εξαιτίας των φιλάργυρων κατασκευαστών πολεμοφοδίων και άλλων του ίδιου σιναφιού, οι γυναίκες πείστηκαν να κόψουν κοντά τα μαλλιά τους, να φορέσουν παντελόνια και να πάνε στα εργοστάσια να αναλάβουν τις δουλειές που έκαναν πριν οι άντρες. Οι γυναίκες στάλθηκαν στη δουλειά, οι γυναίκες άρχισαν να ψάχνουν γι' αυτό που τυφλά ονόμαζαν ισότητα με τους άντρες. Και τι τέλεια ανοησία είναι αυτό. Οι άντρες και οι γυναίκες είναι διαφορετικοί. 107

Κανένας άντρας δεν έχει ποτέ γεννήσει μωρό και μια γυναίκα ποτέ δεν έγινε πατέρας κάποιου παιδιού. Είναι εντελώς διαφορετικοί. Ο καθένας είναι σχεδιασμένος για τους δικούς του σκοπούς στη ζωή, για τη δική του εξέλιξη. Η εργασία της γυναίκας ήταν πιθανόν πολύ πιο σπουδαία από του άντρα. Η γυναίκα είχε ισότητα, ή γυναίκα είχε πάντοτε ισότητα. Η ανώτατη εργασία της γυναίκας ήταν να προσέχει την οικογένεια και να εκπαιδεύει τα παιδιά για να γίνουν καλοί πολίτες και καλοί άνθρωποι. Όταν ή γυναίκα ήταν σπίτι και κοίταζε την οικογένεια, ο Κόσμος βρισκόταν σε πολύ καλύτερη θέση, υπήρχαν λιγότερα εγκλήματα, λιγότερες απεργίες, λιγότερες πολιτικές διαταραχές. Οι γυναίκες έμεναν στο σπίτι, φροντίζοντας για την πειθαρχία του και πρόσεχαν ώστε ή απερχόμενη γενιά να έχει την κατάλληλη εκπαίδευση και την κατάλληλη πειθαρχία με τη βοήθεια των οποίων θα κυβερνούσε αυτή κάποια μέρα. Αλλά έπειτα οι γυναίκες πήγαν στα εργοστάσια, πήγαν στα μαγαζιά, οδήγησαν λεωφορεία, έκαναν τα πάντα. Και τι συνέβη. Τα μικρά παιδιά βρέθηκαν στους δρόμους να παίζουν και να φροντίζουν μόνα τους τον εαυτό τους. Τα μικρά παιδιά, αμέσως μόλις άρχιζαν να περπατάνε, αφήνονταν μόνα τους να φροντίσουν για το φαγητό τους και έτρεχαν στο κοντινότερο

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

κατάστημα για ένα βιαστικό έτοιμο φαγητό. Όσα μικρά παιδιά είχαν αδύνατους χαρακτήρες, από πολύ μικρή ηλικία ακόμα, κυριαρχήθηκαν από τους δυνατότερους, σκληρότερους και βιαιότερους χαρακτήρες της κοινότητάς. Σύντομα τα παιδιά έτρεχαν σε συμμορίες σαν ένα μπουλούκι αρουραίοι. Δεν υπάρχει πια σεβασμός για τον νόμο και την τάξη. Ο αστυφύλακας είναι αντικείμενο κοροϊδίας. Τα παιδιά κάνουν το καθετί για να σπάσουν τον νόμο, λένε ψέματα, κλέβουν, χαρτοπαίζουν και ή πρόωρη σεξουαλικότητά τους σε κάνουν να αναρωτιέσαι τι άραγε μπορεί να έρθει πια. Οι γονείς δεν έχουν πια καμιά αληθινή εξουσία πάνω στα παιδιά τους. Τα παιδιά μένουν έξω όλες τις ώρες της νύχτας και της μέρας, δεν έχουν ευθύνη απέναντι σε κανένα. Αυτά τα παιδιά αγνοούν την εξουσία των δασκάλων και συμπεριφέρονται σαν τρελά. Μεγαλώνουν και γίνονται γκάγκστερ και δολοφόνοι και ή γνώμη μου είναι ότι γι' αυτό είναι υπεύθυνοι οι γονείς που είναι απασχολημένοι 108

στο να μαζεύουν χρήματα ώστε να γίνεται πια ανάγκη να δουλεύουν και οι δυο, και ο άντρας και ή γυναίκα, και έτσι τα παιδιά, ή μελλοντική γενιά, παραμελείται. Καθώς δουλεύουν και οι δυο σύζυγοι υπάρχουν περισσότερα διαθέσιμα χρήματα, και έτσι οι κατασκευαστές απασχολούν περισσότερους εργάτες για να φτιάξουν περισσότερα αγαθά, για να απορροφήσουν τα επιπλέον χρήματα. Τα προϊόντα κατασκευάζονται έτσι ώστε να κρατάνε ένα καθορισμένο χρονικό διάστημα μόνο ή εντελώς παραπλανητικές διαφημίσεις πείθουν ότι είναι απολύτως απαραίτητο να υπάρχει μέσα στο σπίτι αυτό ή το άλλο αγαθό. Τα αυτοκίνητα αλλάζουν κάθε χρόνο μόνο στις μικροσκοπικές τους λεπτομέρειες. Αλλάζουν για να κάνουν τα περσινά αυτοκίνητα να είναι τελείως έκτος μόδας. Και όμως από κάτω υπάρχει το ίδιο παλιό σαράβαλο που τρίζει, ή ίδια παλιά μηχανή που στην πραγματικότητα δεν έχει τελειοποιηθεί και πολύ στα χρόνια που πέρασαν. Αυτό που ενδιαφέρει τους ανθρώπους τώρα είναι τα καταφέρνουν να βρίσκονται στην ίδια θέση με τους Τζόουνς. Η καλύτερα μπορούν να πάνε ένα βήμα πιο μπροστά, από τους Τζόουνς. Ο Κόσμος έχει τρελαθεί και αυτό γιατί οι άντρες και οι γυναίκες μιας χώρας θέλουν να πάρουν μια χώρα και να τη στύψουν σαν λεμόνι. Εδώ στον Καναδά ένα

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

μέλος της ένωσης των ταχυδρομικών, ή όπως αλλιώς ονομάζονται, που απεργούν, προκαλώντας έτσι φασαρίες και βάσανα σε πολλούς, γιατί θέλουν ένα τριάντα στα εκατό αύξηση των ήδη πλούσιων μισθών τους, βγήκε στο ραδιόφωνο και είπε (και με κανένα τρόπο το ύφος του δεν ήταν πολιτισμένο.) Ότι η χώρα είναι σαν το λεμόνι και ότι οι ενώσεις πρόκειται να απορροφήσουν και την τελευταία σταγόνα του χυμού του. Λοιπόν, όσο διατηρείται αυτή η ιδέα ή χώρα και ο Κόσμος έχουν λίγες ελπίδες. Το μόνο πράγμα που θα σώσει τον Κόσμο τώρα είναι μια επιστροφή στην αγιότητα, μια επιστροφή στην κατανόηση ότι ο άντρας πρέπει να βγάζει τα λεφτά και η γυναίκα πρέπει να είναι ή μητέρα, ότι η γυναίκα πρέπει να μένει σπίτι και να κάνει το πιο ευγενικό έργο από όλα, να τροφοδοτεί δηλαδή τα παιδιά με πειθαρχία και Πνευματικές αξίες, τα παιδιά που αργότερα θα γίνουν ενήλικες οι όποιοι με τη σειρά τους θα πρέπει να μεταδώσουν στα δικά τους παιδιά τη γνώση και την εκπαίδευση.109

Από τον Κόσμο λείπει ή θρησκεία. Όλες οι θρησκείες μάχονται ή μια την άλλη. Ο Χριστιανισμός, για παράδειγμα λοιπόν ο Χριστιανισμός θα έπρεπε να είναι Χριστιανισμός. Αντίθετα, ή εκκλησία της Αγγλίας και ή εκκλησία της Ρώμης, όταν καταφέρουν να επικοινωνήσουν με ευγενικό τρόπο, το θεωρούν μεγάλη Πνευματική νίκη. Είναι όλοι Χριστιανοί, έτσι δεν είναι τι έχουν πάθει, γιατί θεωρούν τα μέλη κάθε άλλης αίρεσης αιρετικά, άτομα που προορίζονται για την Κόλαση τι πειράζει αν κάποιος είναι Εβραίος, Χριστιανός, Βουδιστής ή Χιντού όλοι πιστεύουν στη δική τους μορφή θρησκείας, έτσι δεν είναι και αυτή ακριβώς ή δική τους μορφή θρησκείας θα πρέπει να είναι σεβαστή. Φαίνεται ότι ο καθολικός Κόσμος είναι σαν τον Κομμουνιστικό. Οι Κομμουνιστές προσπαθούν να μεταδώσουν την πίστη τους στον καθένα άσχετα με τις επιθυμίες του άλλου. Οι Καθολικοί, επίσης, προσπαθούν να κάνουν κάθε άλλο άτομο να καταπιεί τη δική τους θρησκεία και μουρμουρίζουν τρομερές απειλές αιώνιων βασάνων, αιώνιας καταδίκης και άλλα τέτοια βρώμικα. Πιστέψτε με όταν σας λέω ότι δεν υπάρχει Κόλαση, πιστέψτε με όταν σας λέω ότι όλοι οι δρόμοι οδηγούν στον ίδιο οίκο. Θα πεθάνετε όλοι άσχετα με τη θρησκεία σας. Θα πεθάνετε ακόμα και αν δεν πιστεύετε σε θρησκεία, όπως ακριβώς θα πεθάνει και ο Πάπας ο ίδιος. Και αυτό που ενδιαφέρει είναι, ζήσατε τη ζωή σας σύμφωνα με τη

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

δική σας προσωπική πίστη. Δεν θα βρείτε κανέναν παχύ ιερέα έτοιμο να αναλάβει τις δικές σας αμαρτίες. Κανείς δεν πρόκειται να πάρει τις δικές σας ευθύνες. Είστε μόνοι σας. Το τι κάνετε και το τι δεν κάνετε είναι ολοκληρωτικά δική σας ευθύνη και τις απαντήσεις θα τις δώσετε μόνο στον εαυτό σας και όχι σε κάποιον εκδικητικό κριτή που πρόκειται να σας καταδικάσει να περάσετε μια αιωνιότητα στην Κόλαση. Όχι. Δεν υπάρχει τέτοιο πράγμα. Εσείς κρίνετε τον εαυτό σας και πιστέψτε με δεν υπάρχει χειρότερος κριτής των πράξεών σας από τον ίδιο σας τον εαυτό. Ο καθένας όμως έχει μια ευκαιρία και μια άλλη ευκαιρία και μετά μια ακόμα ευκαιρία. Αυτό ξεφεύγει από το θέμα όμως. Χρειαζόμαστε Πνευματική πειθαρχία. Ή θρησκεία είναι χρήσιμη για τη δημιουργία Πνευματικής πειθαρχίας, υπό τον όρο βέβαια ότι οι θρησκευτικοί ηγέτες δεν μάχονται μεταξύ τους. 110

Όλες οι σημερινές θρησκείες έχουν πέσει πολύ χαμηλά και έτσι όλες τους, πριν περάσει πολύς χρόνος, θα εξαφανιστούν σαν σκιές μέσα στη νύχτα και μια καινούργια θρησκεία θα έρθει πάνω στη Γη που θα βγάλει τους ανθρώπους από τη σκοτεινιά και την ελεεινότητα όπου έχουν βυθιστεί. Ή ώρα δεν έχει έρθει όμως ακόμα. Ή τελική μάχη δεν έχει γίνει ακόμα. Θα έρθουν περισσότερα βάσανα, περισσότερες αναταραχές στην εποχή της Κάλι, αναταραχές που έχουν προκληθεί από τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο, τότε που οι γυναίκες εγκατέλειψαν τα σπίτια τους και τα παιδιά τους και άφησαν τα παιδιά τους να τρέχουν ελεύθερα στους δρόμους. Αν έχετε έναν θαυμάσια διατηρημένο δεντρόκηπο, έναν δεντρόκηπο όπου έχετε σπαταλήσει ατέλειωτες φροντίδες και έξοδα και ξαφνικά σταματάτε να δείχνετε το παραμικρό ενδιαφέρον για αυτόν, τότε σε λίγο ο δεντρόκηπος σας θα πέσει σε πολύ χαμηλό επίπεδο. Ο καρπός δεν θα έχει πια την άνθηση και την πληρότητα της συνεχούς φροντίδας, αντίθετα θα είναι ρυτιδωμένος και πικρός. Και οι άνθρωποι είναι κάπως έτσι. Οι άνθρωποι τώρα είναι χαμηλής στάθμης και σύντομα θα πρέπει να έχουμε τη διαδικασία εκείνη που θα φέρει καινούργιο αίμα στη Γη, αλλά πρώτα θα έχουμε ακόμα περισσότερα βάσανα. Πρώτα απ' όλα, όλος ο Κόσμος θα έναγκαλισθει από ένα είδος Κομμουνισμού. Όχι από τον Κομμουνισμό της Κινάς, όπου ακόμα και τα ρολόγια και τα αυτοκίνητα υποτίθεται ότι λειτουργούν με τη

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

βοήθεια των θαυμαστών σκέψεων του πρόεδρου Μάο Τσε Τούγκ και όπου, προφανώς, αν κάποιος έχει κάποιο εσωτερικό εμπόδιο, αρκεί να σκεφθεί τον Μάο Τσε Τούγκ για να δημιουργηθεί μέσα του μια τέτοια αναταραχή και να εξαφανιστούν όλα αμέσως. Έτσι ή Γη αρρωσταίνει όλο και περισσότερο, ή Γη θα περάσει άσχημες στιγμές. Ας το παραδεχτούμε με ειλικρίνεια. Το καθετί θα το έναγκαλισθει μια μορφή Κομμουνισμού. Στον καθένα θα δοθεί ένας αριθμός, ίσως ακόμα να χαθούν τα ονόματα και οι ταυτότητες. Όλες αυτές οι απεργίες θα εξαφανίσουν τα πάντα. Οι ενώσεις κερδίζουν όλο και περισσότερη δύναμη και σιγά σιγά θα πάρουν στα χέρια τους την κατάσταση με τη βοήθεια των ιδιωτικών στρατών που αποτελούνται από προβατοειδεις εργάτες και αυτό θα είναι ένα βήμα ακόμα για την καταστροφή της Γης. 111

Σιγά σιγά, οι κύριοι του τύπου, όπως και οι βαρώνοι των παλιών ημερών, θα κινητοποιήσουν τους ιδιωτικούς στρατούς των εργαζόμενων στα τυπογραφεία και στις εφημερίδες και θα κατεβούν πιο χαμηλά επιτιθέμενοι ενάντια στους άλλους, θα κάνουν επιθέσεις που είναι τόσο δύσκολο να αντιμετωπιστούν, αφού ακόμα και ο πιο κακός ρεπόρτερ μπορεί να γράψει στις στήλες της εφημερίδας του, ενώ το θύμα δεν έχει καμιά δύναμη. Αυτό δεν είναι δίκαιο, δεν είναι σωστό. Και αυτός ο τύπος του υποάνθρωπου κυβερνάει σήμερα τη Γη και θα τη ρίξει ακόμα χαμηλότερα. Και μόνο όταν τελείως αδικαιολόγητη ή Γη φτάσει στο βυθό αυτής της εποχής της Κάλι, τότε το αδάμαστο Πνεύμα που υπάρχει σε μερικούς ανθρώπους θα παραχτεί από το σοκ και τη ντροπή του τι έχει πέσει πάνω στη Γη, θα επαναστατήσει και θα βοηθήσει τη Γη και τους ανθρώπους της να ξαναέβουν πάλι. Τότε ίσως είναι αναγκαίο οι άνθρωποι του διαστήματος, οι σπορείς της Γης, να έρθουν και να βοηθήσουν. Αυτή είναι ή εποχή της δολοφονίας. Ένας μεγάλος θρησκευτικός ηγέτης, ο Μάρτιν Λουθερ Κίνγκ, δολοφονήθηκε. Ήταν ένας καλός άνθρωπος και είχε πολλά να δώσει στη Γη. Όσο για τους άλλους, Ε αυτοί ήταν μόνο πολιτικοί και (δεν θέλω να πατήσω τον κάλο κανενός.) Ή ιστορία θα δείξει ότι αυτοί ήταν μόνο νάνοι που απέκτησαν την όψη γιγάντων μόνο με τη βοήθεια της τρομακτικής δύναμης της διαφημιστικής μηχανής τους, μιας μηχανής που απομάκρυνε τον βρωμερό αέρα και έκανε τους νάνους να φαίνονται γίγαντες, όπως

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

ακριβώς μπορείτε να κάνετε και εσείς μ' ένα ψεύτικο στρατιωτάκι αν τοποθετήσετε ένα φως πίσω του. Τότε ή σκιά του ψεύτικου στρατιώτη θα φανεί στον απέναντι τοίχο τεράστια. Αλλά πάλι, ή σκιά αυτή δεν είναι τίποτε το ουσιαστικό, δεν έχει υπόσταση και σύντομα θα ξεχαστεί. Ο Μάρτιν Λουθερ Κίγγκ δεν ήταν σκιά. Ήταν ένας καλός άνθρωπος που δούλευε για το καλό όχι μόνο των έγχρωμων, αλλά για το καλό όλων των ανθρώπων ανεξάρτητα από το χρώμα τους. Γιατί κυνηγώντας τους μαύρους τους καφέ, τους κόκκινους ή τους κίτρινους, οι λευκοί τοποθετούν επάνω τους συλλογικά και ατομικά ένα τεράστιο ποσό Κάρμα και οτιδήποτε κάνουν τώρα στους έγχρωμους θα πρέπει να το ξεπληρώσουν με πόνο, βάσανα και ταπείνωση. 112

Θα υπήρχε ακόμα χρόνος για τη σωτηρία της Γης από την υποβάθμιση και τη ντροπή, αν μόνο οι γυναίκες ξαναγύριζαν στα σπίτια τους και πρόσεχαν τα παιδιά τους και φρόντιζαν να τους δώσουν την κατάλληλη εκπαίδευση, γιατί είναι ή έλλειψη εκπαίδευσης που βοηθάει τους δολοφόνους να κάνουν τη βρωμερή δουλειά τους. Είναι ή έλλειψη εκπαίδευσης που ενθαρρύνει την οχλαγωγία, το κλέψιμο και τους βιασμούς. Αυτά τα πράγματα δεν ήταν και τόσο συχνά όταν οι γυναίκες είχαν κάτι παραπάνω από ισότητα μέσα στα σπίτια τους, όταν κατείχαν την ανώτατη τιμητική θέση της μητέρας μέσα στην οικογένεια όλα θα ήταν πολύ, πολύ καλύτερα αν το κριτήριο για μια γυναίκα ήταν πόσο καλά συμπεριφέρονται τα παιδιά της πόσο ευχαριστημένος είναι ο σύζυγός της πόσο χρήσιμη είναι ή γυναίκα αυτή στην κοινότητα είναι ένα παράδειγμα για τους άλλους. Αν όλα αυτά είναι σωστά τότε ή γυναίκα θα πρέπει να είναι υπερήφανη. Τώρα, είναι λυπηρό δυστυχώς, ή γυναίκα κρίνεται από τη σωματική της ανάπτυξη, από το αν οι μαστοί της βρίσκονται ψηλά ή χαμηλά, αν είναι μεγάλοι ή όχι και από το πόσους άντρες είχε. Το σεξ είναι κάτι το θαυμάσιο, αλλά αυτό το πράγμα δεν είναι σεξ. Οι άνθρωποι που μένουν ευχαριστημένοι από αυτά τα πράγματα είναι ανώριμοι. Δεν ξέρουν τίποτε για την αγάπη, αλλά μόνο για τις πιο λειτουργικές απόψεις της ένωσης και έπειτα, είναι ενδιαφέρον, ότι οι περισσότερες από αυτές τις βασίλισσες του σεξ είναι τόσο ανίκανες όσο και ένας ευνούχος που κατά λάθος του έχουν γίνει δυο τέτοιες επεμβάσεις. Αν

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

μπορούσαμε όλοι μας να προσευχηθούμε, να έρθει στη Γη ένας μεγάλος ηγέτης, για να βοηθήσει να ξεφύγουμε από αυτό το μπέρδεμα, τότε αυτός ο μεγάλος ηγέτης θα ερχόταν χωρίς σπαθί με φλόγες και χωρίς πολεμικές διαθέσεις, γιατί οι πόλεμοι ποτέ δεν τακτοποιούν τίποτε, οι πόλεμοι μόνο φέρνουν ελεεινότητα, φέρνουν φασαρίες. Δεν είναι ανάγκη να υποστούμε τίποτε από όλα αυτά. Ο δρόμος της ειρήνης είναι ο καλύτερος και ο καλύτερος τρόπος για να έχουμε ειρήνη είναι να ξαναφέρουμε τις γυναίκες πίσω στα σπίτια τους για να διδάξουν την τιμιότητα στα άρρενα μέλη της οικογένειας. Μπορούν να το κάνουν, ξέρετε, θυμάστε το παλιό ρητό. Μια γυναίκα που είναι καλή, είναι πολύ καλή, αλλά μια γυναίκα που είναι κακή, είναι χειρότερη από τον χειρότερο άντρα.113

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ

Ένα χλομός ήλιος έλαμπε απαλά μέσα από μια σχισμή που όλο και μεγάλωνε, καθώς τα σύννεφα αποχωρίζονταν. Οι κορυφές των βουνών φαίνονταν, κρυμμένες μέσα στην άσπρη απαλότητα που κυμάτιζε, καθάριζε και κατέβαινε πάλι σαν να ήταν απρόθυμη να χαλαρώσει το σφιχτό αγκάλιασμα που έκανε στις απότομες βουνοπλαγιές. Κάτω, ή κοιλάδα της Λάσα έλαμπε φρεσκοπλυμένη από την πρόσφατη σύντομη νεροποντή. Πολυάριθμοι βάτραχοι κάθονταν στις όχθες της λίμνης κρίζοντας τις ευχαριστίες τους για την ποσότητα των εντόμων που είχαν ξεπλυθεί από τα φύλλα των μακρινών δέντρων και τώρα έπεφταν, θέλοντας και μη, στα πάντοτε ανοιχτά στόματα που περίμεναν από κάτω.

Οι ιτιές αναστέναξαν και ψιθύρισαν ευγενικά καθώς οι σταγόνες της βροχής κατρακύλησαν από τα πιο ψηλά φύλλα κι έπειτα έπεσαν μ' ένα απαλό μουσικό πλόκ στα νερά της λίμνης. Οι χρυσές οροφές της Ποτάλα έλαμπαν κάτω από το χλομό φως του ήλιου και στην πόλη της Λάσα εκτεινόταν ένα ουράνιο τόξο που άρχιζε από τη μητρόπολη Τζό Κάνγκ κι έφτανε ως τα

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

ψηλά σύννεφα. Ο πριν έρημος δρόμος Λίνγκορ ο δρόμος του δαχτυλιδιού γέμιζε πάλι από ανθρώπους. Είχαν εξαφανιστεί κάτω από κάθε διαθέσιμο κατάλυμα, όταν άρχισε να πέφτει ή βροχή πνίγοντας σχεδόν όλη τη χώρα και κάνοντας το ποτάμι να ξεχειλίσει και να ξεπεράσει σχεδόν τις όχθες του. Ακόμη και τώρα, μεγάλοι χείμαρροι κατέβαιναν από τις βουνοπλαγιές και το επίπεδο των λιμνών και των ελών αργά αργά ανέβαινε. Με λίγους γουργουριστους θρήνους ή Γη που μέχρι τώρα ήταν ξερή, σχεδόν έκαιγε, για πολλές εβδομάδες απορροφούσε πεινασμένα την αναπάντεχη βρόχινη τροφή. 114

Στον ευτυχισμένο ποταμό ο βαρκάρης, καθισμένος στη βάρκα του από φουσκωμένο δέρμα, κοιτούσε με αγωνία τον ουρανό φοβούμενος μήπως καινούργιοι χείμαρροι βροχής κάνουν αδύνατη την διάσχιση του ποταμού. Γιατί μια βάρκα από δέρμα απέχει πολύ από το να είναι ασφαλής και είναι πολύ εύκολο να αναποδογυρίσει μέσα στο νερό. Οι βαρκάρηδες, όπως και οι ναύτες, σπάνια ξέρουν να κολυμπούν κι αυτός ειδικά δεν είχε καμιά ιδέα γύρω από αυτή την τέχνη. Αλλά ο δρόμος ξαναγέμιζε. Οι οικιακοί μοναχοί συνέχιζαν το έργο τους και έπαιρναν προμήθειες από την αγορά της Λάσα. νεροκουβαλητές μοναχοί γλιστρούσαν πάνω στο πέτρινο Μονοπάτι προς το μικρό πηγάδι που τώρα είχε γεμίσει κι έπειτα ξανάπαιρναν αργά και κουρασμένα τον ίδιο δρόμο κουβαλώντας το απαραίτητο νερό για την Ποτάλα και το Σακπόρι, γιατί το Σακπόρι αν και είχε πολύ λιγότερο Κόσμο, σπαταλούσε μια τεράστια σχετικά ποσότητα νερού, εξαιτίας των προετοιμασιών των Βοτάνων και των άλλων μορφών της ιατρικής θεραπείας. Στο δρόμο, οι Λάμα συνέχιζαν τη δουλειά τους. Ανώτεροι Λάμα με τη συνοδεία των απαραίτητων μοναχών κι άλλοι που περιφρονούσαν τα τυπικά έθιμα της τάξης και περπατούσαν μέσα στη μοναχική τους λαμπρότητα ή έχοντας ένα μόνο ακόλουθο. Έμποροι, παρέα με τα γιάκ τους που μούγκριζαν, έμπαιναν αργά από τη δυτική πύλη στον τελευταίο σταθμό του ταξιδιού τους, στη Λάσα. Έμποροι που δίψαγαν για λεφτά, αλλά και για συζήτηση. Έμποροι που δίψαγαν να βλέπουν τα ορθάνοιχτα από την έκπληξη στόματα των ακροατών τους, όταν εξιστορούσαν μερικές

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

από τις ιστορίες τους. Προς την αντίθετη κατεύθυνση, από την ίδια την πόλη, ξεκινούσαν άλλοι έμποροι. Ήταν έτοιμοι να σκαρφαλώσουν πάνω στα μονοπάτια των βουνών και να περάσουν αργά τις βραχώδεις χιονισμένες επιφάνειες, όπου ένα γλίστρημα οδηγεί στο θάνατο κι έπειτα, όταν όλοι οι κίνδυνοι θα έχουν υπερνικηθεί, να φτάσουν σιγά σιγά μετά από μέρες ή βδομάδες, στην Ινδία, στο Καλίμπονγκ και σ' άλλα εμπορικά κέντρα.¹¹⁵

Όταν αυτές οι δυο ομάδες έμπορων, αυτοί που έρχονταν και αυτοί που έφευγαν, συναντιόντουσαν, αντάλλασσαν πληροφορίες με φωναχτές κουβέντες μιλώντας για την κατάσταση της αγοράς, τα τελευταία νέα και τη διάθεση των ανθρώπων. Δίπλα στο πάρκο Κάλινγκ κάθονταν ζητιάνοι, θρηνώντας και ζητώντας μια μικρή ελεημοσύνη. Τους άκουγες να φωνάζουν όλες τις δυνατές ευλογίες σ' αυτούς που έδιναν κι όλες τις κατάρες που βάζει ο νους του ανθρώπου σ' αυτούς που αρνιούνταν να δώσουν. Τουρίστες και προσκυνητές γέμιζαν το δρόμο. Έκαναν τον κύκλο της Ποτάλα, της λίμνης και του μεγάλου βράχου, όπου ήταν σκαλισμένες θρησκευτικές μορφές βαμμένες με χαρούμενα χρώματα. Οι προσκυνητές και οι τουρίστες, οι περισσότερες και τα γεράκια εκείνοι που πλησίαζαν κάθε τουρίστα και κάθε προσκυνητή πουλώντας ωροσκόπιο, ισχυριζόμενοι ότι κάθε ωροσκόπιο ήταν προσωπικά κατασκευασμένο κάτω από την επίβλεψη ενός ανώτατου Λάμα. Και βέβαια αυτά τα ωροσκόπια ήταν αγορασμένα ομαδικά και είχαν τυπωθεί στην Ινδία. Εδώ, πάνω σ' έναν κατάλληλο βράχο, στεκόταν ένας γέρος που φώναζε στους τουρίστες: Κοιτάτε εδώ, κοιτάτε εδώ, έλεγε, φυλαχτά και ξόρκια, που τα έχει δει και ευλογήσει προσωπικά ο Εσώτατος εκείνος, θα σας σώσουν από τους δαίμονες που έρχονται να σας προσβάλουν, θα σας σώσουν από την αρρώστια που θα σας ρίξει κάτω. Κοίταξε τριγύρω, ανυπομονώντας να δει ένα εύπιστο άνθρωπο, που θα πίστευε σ' αυτά που έλεγε. Λίγο πιο πέρα στεκόταν μια γυναίκα που ψιθύριζε στον άντρα της: Ευλογημένα από τον

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

Εσώτατο εκείνο. Θα πρέπει να ζητάει πολλά, απάντησε ο άντρας. Αλλά πρέπει να το πάρουμε. Περιμένω παιδί και χρειαζόμαστε ένα καλό φυλαχτό για να βεβαιωθούμε ότι το παιδί θα γεννηθεί κάτω από ευνοϊκούς οίωρους. Προχώρησαν μαζί προς τον πωλητή των φυλαχτών, ο όποιος βλέποντας την ανυπομονησία τους ήρθε προς το μέρος τους και και καθώς συναντήθηκαν τους τράβηξε παράμερα μια μικρή συστάδα από ιτιές, για να μπορέσουν να συζητήσουν την τιμή και να κερδίσει έτσι όσα περισσότερα μπορούσε. Έχοντας κάνει την αγορά τους οι δύο σύζυγοι απομακρύνθηκαν κρατώντας ο ένας το χέρι τού άλλου, χαμογελώντας ευχαριστημένοι καθώς σκέφτονταν ότι τώρα ήταν προστατευμένοι από την ευλογία που είχε κάνει ο Εσώτατος εκείνος στο φυλαχτό και ο πωλητής τού φυλαχτού. 116

Αυτός ξανάτρεξε γρήγορα στη θέση του κι άρχισε να ξαναλέει την παλιά, παλιά ιστορία των φυλαχτών και των προσευχών που φέρνουν τύχη. Πες μου, έγραφε το γράμμα, που μπορώ να βρω ένα καλό φυλαχτό που θα μου φέρει καλή τύχη και θα με προστατεύσει από τις αρρώστιες. Έχω δει πολλές διαφημίσεις στο τάδε περιοδικό, αλλά δεν ξέρω τι πρέπει να αγοράσω. Λοιπόν, το καλύτερο πράγμα είναι να μην αγοράσετε τίποτε. Κανένα από αυτά τα φυλαχτά ή τα ξόρκια δεν αξίζει τίποτε. Ας λογικευτούμε λιγάκι γύρω απ' αυτό το θέμα. Αν τα πράγματα αυτά παράγονται μαζικά, αν είναι μια μονάδα ανάμεσα σε χιλιάδες που πιθανόν να μην την έχει αγγίξει ανθρώπινο χέρι, τότε δεν μπορούν να έχουν κανένα αποτέλεσμα. Όταν βρίσκουμε στα μοναστήρια, έμαθα ότι ο μόνος τρόπος να φτιάξεις ένα καλό φυλαχτό ή ένα καλό ξόρκι είναι να το κάνεις προσωπικά και να το εμποτίσεις με μια προσωπικότητα ή με μια οντότητα σκέψης. Το δηλώνω εμφαντικά ότι κάθε φυλαχτό ή ξόρκι εμπορικής κατασκευής δεν αξίζει τίποτε. Ας σας πω μια απλή, μικρή ιστορία: Πριν από λίγον καιρό πήρα ένα μικρό πακέτο από ένα άντρα στις ΗΠΑ. Υπήρχε κι ένα γράμμα του που μου έλεγε, ότι μου έστειλε ένα κομμάτι φλοιού από ένα πολύ σπάνιο δέντρο της Ιρλανδίας. Μου έλεγε ότι ήταν εγγυημένο για να μου φέρει καλή τύχη και να με προστατεύσει από το κακό. Το κομμάτι του φλοιού ήταν μέσα σ' ένα ειδικό φάκελο και υπήρχε επίσης και μια διαφήμιση. Υπήρχε και ή φωτογραφία ενός μικρού δέντρου. Ή διαφήμιση έλεγε ότι κόβονται από αυτό το δέντρο κομμάτια φλοιού πάνω από τριακόσια χρόνια και ότι αυτά

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

πωλούνται σ' όλο τον Κόσμο. Όπου υπάρχουν άνθρωποι, συνέχιζε ή διαφήμιση, έχουν σταλεί και κομμάτια φλοιού. Χιλιάδες κομμάτια, εκατομμύρια κομμάτια. Τώρα, σας ρωτάω, ποιο δέντρο μπορεί να προμηθεύει φλοιό πάνω από τριακόσια χρόνια και να μην πεθάνει. Ποιο δέντρο μπορεί να προμηθεύει εκατομμύρια κομμάτια φλοιού και να συνεχίζει να θεραπεύει και να μεγαλώνει. 117

Στριφογύρισα αυτό το πράγμα στα χέρια μου και με τη βοήθεια της ψυχομετρίας έφτασα στο αλάνθαστο συμπέρασμα, ότι κάποιος κορόιδευε τον Κόσμο αγοράζοντας φλοιό δέντρων που είχαν πέσει και κόβοντάς τον σε κομμάτια του μισού δολαρίου με τη βοήθεια ενός σουβλιού τα έστελνε σ' όλο τον Κόσμο. Το κέρδος του θα πρέπει να ήταν πράγματι τεράστιο. Τι κρίμα, σκέφτηκα, που είμαι τίμιος άνθρωπος. Αυτός είναι τρόπος να βγάλεις λεφτά για έρευνες αλλά δυστυχώς κυριαρχεί σε μένα η τιμιότητα και θα κυριαρχεί ως το τέλος, ξέρετε. Δεν υπάρχει, καμιά αρετή σε ξόρκια ή φυλαχτά που έχουν παραχθεί μαζικά είτε κομμένα με την πρέσα από το μέταλλο είτε με τη βοήθεια εκμαγείου ή με τύπωμα. Είναι τελείως άχρηστα. Τα μόνα φυλαχτά ή ξόρκια που έχουν κάποια χρησιμότητα είναι, τα χειροποίητα, εκείνα που έχουν κλεισμένη μέσα τους μια ολοκληρωμένη μορφή σκέψης. Μπορεί να γίνει αυτό και γίνεται. Αλλά δεν μπορεί να γίνει πάνω σε εμπορική βάση, γιατί ο απαραίτητος χρόνος θα έφερνε μια χρηματική επιβάρυνση τουλάχιστον διακοσίων δολαρίων. Ίσως θα έπρεπε να εξηγήσω εδώ ότι οι πέτρες γαλήνης Ράμπα είναι ένα τελείως διαφορετικό πράγμα. Δεν είναι ξόρκια, δεν είναι φυλαχτά. Κάθε πέτρα είναι κάτι το ειδικό που μπορεί να χρησιμοποιηθεί από ένα μόνο άνθρωπο και που γρήγορα θα γεννήσει, μεγάλη δύναμη και θα τον βοηθήσει. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί από δυο ανθρώπους και, όπως μαρτυρούν τα χιλιάδες γράμματα, κάνουν πράγματι τη δουλειά τους. Αλλά δεν είναι φυλαχτά, δεν είναι ξόρκια, είναι κάτι το τελείως διαφορετικό. Το τάδε και το δείνα περιοδικό έχουν διαφημίσεις για τον αστερισμό αυτό ή τον αστερισμό εκείνο

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

ή τον κύκλο του τάδε E, υποθέτω ότι οι άνθρωποι πρέπει να ζήσουν και θα πρέπει να θυμούνται CAVEAT EMPTOR που σημαίνει, φυσικά, ας προσέχει ο αγοραστής. Τα περιοδικά έχουν εισόδημα από τις διαφημίσεις και υποθέτω ότι ο διευθυντής των διαφημίσεων ενός περιοδικού διαβάζει τις διαφημίσεις με τα μάτια κλειστά στην πιθανότητα του να είναι ακατάλληλες. Να θυμάστε ότι αν πάτε να αγοράσετε ένα φυλαχτό ή ένα ξόρκι, τότε έχετε κάνει καλό σε κάποιον δίνοντας τα καλά σας λεφτά για κάτι κακό.118

Είναι όμως γεγονός ότι αν κάποιος θέλει ένα φυλαχτό ή ένα ξόρκι πέστε το όπως θέλετε μπορεί να το φτιάξει αν ξέρει τον τρόπο, αν έχει το χρόνο, την υπομονή και πάρει την απόφαση. Δεν μπορείτε να το φτιάξετε αμέσως. Χρειάζεται χρόνος, ανάλογα βέβαια με το αποτέλεσμα που θέλετε. Θα έχετε ακούσει βέβαια για τις κατάρες των παλιών Αιγυπτιακών τάφων ή για ορισμένα καλλιτεχνήματα της αρχαιότητας που έχουν γραμμένες επάνω τους κατάρες. Αυτά τα πράγματα είναι αληθινά, δεν είναι δημιουργήματα της φαντασίας. Να τι γινόταν: Οι άνθρωποι εκείνοι που τα ήξεραν αυτά, έκαναν μια μορφή σκέψης, μια οντότητα, και τη μαγνητιζαν πάνω στο αντικείμενο ώστε αυτό να προστατεύεται. Ή μορφή αυτή της σκέψης έρχεται σε λειτουργία, όταν επικρατούν ορισμένες συνθήκες. Δηλαδή, αν ένας άνθρωπος προσπαθεί να κλέψει ένα καλλιτέχνημα, τότε κάνει ορισμένες σκέψεις που ξυπνούν την από τα πριν ρυθμισμένη αυτόματη απάντηση της μορφής της σκέψης. Έτσι ο υποτιθέμενος κλέφτης πεθαίνει από εμφανή καρδιακή προσβολή ή κάτι παρόμοιο. Είναι μια μεγάλη και περιπλεγμένη διαδικασία και δεν μπορεί να αντιγραφεί από τις μεθόδους μαζικής παράγωγης. Άπ' αυτό είναι φανερό ότι πολλά από αυτά τα ανόητα φυλαχτά που διαφημίζονται δεν αξίζουν για να τα αγοράσετε. Να τώρα και μια ενδιαφέρουσα ερώτηση: Από τότε που ζω σε μια πολυκατοικία δεν αισθάνομαι και τόσο καλά. Μια γριά χωριάτισσα μου είπε ότι αυτό συμβαίνει γιατί ζω πολύ ψηλά πάνω από το έδαφος. Είναι αυτό πράγματι αλήθεια. Ναι, είναι. Είναι πολύ, πολύ αληθινό αυτό. Ας κοιτάξουμε το

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

πρόβλημα, έτσι. Ή Γη, κατά μια έννοια, είναι ένας μαγνήτης. Είναι μια μπάλα που περιέχει μαγνητικές δυνάμεις ποικίλου βαθμού έντασης. Ο καθένας ξέρει ότι υπάρχει ένας βόρειος πόλος κι ένας νότιος πόλος. Οι άνθρωποι το μαθαίνουν αυτό στις πρώτες τάξεις του σχολείου. Αλλά οι περισσότεροι δεν ξέρουν ότι οι μεγάλες χερσαίες εκτάσεις και τα νησιά, δηλαδή, κάθε σημείο της Γης, έχει τη δική του ποσότητα μαγνητισμού. Εύκολα μετριέται και αποδεικνύεται ότι ή βαρύτητα μια μορφή μαγνητισμού είναι διαφορετική στα διάφορα μέρη του Κόσμου, καθώς επίσης και συνεχώς αποδεικνύεται ότι ο μαγνητισμός είναι διαφορετικός παντού.119

Οι πυξίδες των πλοίων, για παράδειγμα, μπορούν να διαβαστούν διαφορετικά στα ποικίλα λιμάνια του Κόσμου και σε πολλές παράκτιες γραμμές μπορούμε να διακρίνουμε δύο άσπρους κώνους, πυραμοειδούς σχήματός συνήθως, κι έτσι τοποθετημένους ώστε όταν τους κοιτάς από μια ορισμένη απόσταση από τη θάλασσα βλέπεις μόνο μία Συνεχή άσπρη γραμμή. Τα πλοία, σ' ένα λιμάνι, κάνουν μανούβρες ώστε να ευθυγραμμιστούν μ' αυτά τα δυο σημάδια και όταν μια φανταστική κεντρική γραμμή, που ξεκινάει από την πρύμη και περνάει από τις πλευρές της πλώρας, συναντήσει ακριβώς αυτά τα δυο άσπρα σημάδια, που τώρα είναι ορατά σαν ένα, τότε ή πυξίδα του πλοίου θα πρέπει να έχει μια ορισμένη κατεύθυνση. Αν δεν συμβαίνει αυτό, τότε τοποθετείται από κάτω της ένα κουτί με μικρούς προσαρμοστικούς μαγνήτες, που θα τραβήξει ή θα σπρώξει την κάρτα της πυξίδας σε μια ορισμένη θέση. Ή ίδια δουλειά προσαρμογής της πυξίδας γίνεται και στα αεροπλάνα. Είναι παραδεκτό ότι μια πυξίδα μπορεί να επηρεαστεί από τη φύση του φορτίου του πλοίου, αλλά ακόμα και τότε θα πρέπει να ληφθεί υπόψη ή μαγνητική ποικιλία των διαφόρων χερσαίων τμημάτων. Οι διαφορετικές εντάσεις τού μαγνητισμού επηρεάζουν τους ανθρώπους. Οι άνθρωποι έχουν μέσα τους αρκετή ποσότητα σιδήρου, καθώς επίσης κι άλλα στοιχεία και χημικές ενώσεις, κι ένας άνθρωπος που ζει σε μια περιοχή υψηλής μαγνητικής πυκνότητας θα αντιδράσει, στις σκέψεις του, διαφορετικά από κάποιον άλλο που ζει σε μια περιοχή με χαμηλή μαγνητική πυκνότητα. Μπορούμε να πούμε ότι οι Γερμανοί και οι ποιούς να που Αργεντινοί είναι τελείως διαφορετικοί στις

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

αντιδράσεις τους στην κατασκευή τους κι ένα μεγάλο τμήμα αυτής της διαφοράς οφείλεται στη μαγνητική δύναμη που εξασκείται πάνω στο Γερμανό στη Γερμανία και σ' εκείνη που εξασκείται πάνω στον Αργεντινό στην Αργεντινή, θα πρέπει επίσης να αναφερθούμε και στη διαφορετική τροφή που καταναλίσκεται από τους Γερμανούς και τούς Αργεντινούς και στην ποσότητα του σιδήρου που παίρνεται. Κι ενώ ένας Γερμανός θα μπορούσε να ζήσει σε μια πολυκατοικία χωρίς να παρουσιάσει κανένα σοβαρό πρόβλημα υγείας, 120

Ο μέσος Αργεντινός θα αισθανόταν συντετριμμένος και γεμάτος κατάθλιψη σε παρόμοιες συνθήκες διαβίωσης, γιατί ο μαγνητισμός, ή μάλλον ο βαθμός του μαγνητισμού, στην Αργεντινή δημιουργεί ένα ελεύθερο τύπο ανθρώπου που δεν μπορεί να περιορισθεί τόσο όσο οι Γερμανοί της Γερμανίας. Προσεχτε ότι λέω Γερμανοί της Γερμανίας, θέλω να δείξω μ' αυτό ότι, όταν ένας Γερμανός αφήνει τη Γερμανία ή ένας Αργεντινός την Αργεντινή, τότε είναι έτοιμος να δεχθεί τις επιδράσεις της χώρας στην οποία θα πάει να ζήσει. Το καθετί δέχεται την επίδραση του βασικού μαγνητισμού της χώρας. Κάθε πλάσμα της Γης πρέπει να βρίσκεται σε επαφή με τα Γήινα ρεύματα. Τα Γήινα ρεύματα φυσικά είναι ο ιδιαίτερος βαθμός μαγνητισμού της κάθε περιοχής. Αν κάποιος δεν έρχεται σε επαφή με τη Γη, τότε ή υγεία του χειροτερεύει. Πρόσφατες μελέτες έχουν αποδείξει με σαφέστατο τρόπο ότι οι άνθρωποι που ζουν σε πολυκατοικίες και που έρχονται λίγο σε επαφή με κήπο ή πάρκο όπου υπάρχει φυσικό, μη ασφαλτοστρωμένο έδαφος, υποφέρουν από τα νευρά τους και γενικά ή υγεία τους είναι άσχημη. Ο καθένας γνωρίζει ότι οι άνθρωποι που ζουν στην έξοχή είναι δυνατότεροι. Και έχουν καλύτερη υγεία από αυτούς που ζουν στην πόλη. Στην έξοχή ο καθένας μπορεί να βγει και να περπατήσει στα χωράφια, μπορεί να έρθει σε επαφή με το καλό, καθαρό νερό. Ενώ αντίθετα στις πόλεις το καθετί είναι σκεπασμένο μ' ένα μείγμα πίσσας και πέτρας ή τεχνητής πέτρας, υλικά που τείνουν ν' απομονώσουν το ανθρώπινο σώμα από τα Γήινα ρεύματα. Σε ορισμένες γλώσσες υπάρχουν ιστορίες γιγάντων που πήγαν στον πόλεμο και βρίσκονταν στο σημείο να χάσουν τη μάχη. Τότε, οι γίγαντες ξάπλωναν

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

κάτω στο χώμα για λίγα λεπτά κι έπειτα αναπηδούσαν σαν να ήταν ανανεωμένοι. Με λίγα λόγια, έπαιρναν ενέργεια από τα Γήινα ρεύματα και ξαπλώνοντας στο χώμα για να πάρουν αυτή την ενέργεια τα κατάφερναν και έδιναν ένα γερό ξάφνιασμα στους εχθρούς τους. Ο καθένας που θέλει να είναι καλά στην υγεία του θα πρέπει να πηγαίνει στην έξοχή, να βγάζει τα παπούτσια του και τις κάλτσες του και να περπατάει πάνω στο καλό, κρύο χώμα. 121

Αν οι άνθρωποι το έκαναν αυτό, τότε θα υπήρχαν λιγότερες αρρώστιες, λιγότερη καταπίεση και λιγότερη ένταση. Καθώς βρισκόμαστε τώρα γύρω από το θέμα των Γήινων ρευμάτων, ας αναφέρουμε τη θέση όπου πρέπει να κοιμόμαστε. Φυσικά, οι άνθρωποι δεν είναι πανομοιότυπες στάμπες. Όλοι οι άνθρωποι δεν είναι ίδιοι. Όλοι οι άνθρωποι όμως μπορούν να ωφεληθούν σε εκπληκτικό βαθμό αν κοιμούνται σε μια τέτοια θέση ώστε να έχουν το μεγαλύτερο κέρδος από τα φυσικά Γήινα ρεύματα. Ο καλύτερος τρόπος για να το κάνετε αυτό είναι να πειραματιζόσαστε για ένα μήνα. Για μια βδομάδα στρέψτε το κρεβάτι, σας ώστε το κεφάλι σας να βρίσκεται προς το βορρά. Καθίστε έπειτα όλη αυτή τη βδομάδα και κάντε σημειώσεις του πως κοιμηθήκατε και του πως αισθάνεστε όταν το κρεβάτι σας έχει αυτή τη θέση. Την επόμενη βδομάδα γυρίστε το κρεβάτι σας, ας πούμε προς την ανατολή, και κρατήστε και πάλι προσεκτικές σημειώσεις το πως αισθανθήκατε. Τις επόμενες βδομάδες κοιμηθείτε έχοντας το κεφάλι σας στραμμένο προς το νότο και τη δύση. Στο τέλος του μήνα θα έχετε σχηματίσει μια πολύ καλή ιδέα του ποιά κατεύθυνση σας ταιριάζει και αν μετακινήσετε το κρεβάτι σας μόνιμα πια στη θέση που θα διαλέξετε, τότε θα δείτε την τύχη να σας χαμογελάει και θα νιώσετε καλύτερα στην υγεία σας. Αν χρησιμοποιείτε διπλό κρεβάτι, τότε είτε θα παρατήσετε την ιδέα του πειράματος ή θα αποφασίσετε να κοιμάστε σε μονό. Παλιά πίστευαν ότι και η θάλασσα επιδρά με τον ίδιο τρόπο πάνω στους ανθρώπους, αλλά αυτό δεν είναι αλήθεια. Οι άνθρωποι αισθάνονται καλύτερα όταν βρίσκονται στη θάλασσα εξαιτίας του καλύτερου και υγιεινότερου αέρα. Αλλά τα μαγνητικά ρεύματα της θάλασσας είναι τελείως διαφορετικά από τα

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

μαγνητικά ρεύματα της ξηράς. Φυσικά δεν είναι κακό να πάτε και να βουτήξετε στη θάλασσα, άλλα αυτό να το κάνετε μόνο για την ευχαρίστησή σας και όχι με την ιδιαίτερη πρόθεση να ωφελήσετε την υγεία σας με τη βοήθεια των θαλάσσιων μαγνητικών ρευμάτων, θα ωφεληθείτε ίσως από το γερό αλατοδιάλυμα που θα βρεθεί γύρω από τους πόρους σας και από τον καθαρότερα αέρα που πνέει πάνω από τη θάλασσα. Αλλά έπειτα μπορεί και να βρεθείτε πασαλειμμένοι από 122

Το πετρέλαιο κάποιου βρόμικου πετρελαιοφόρου ή να πάρετε, όπως από εκεί που ζω εγώ, δυσάρεστες βρωμερές μυρωδιές και επιπλέοντα απορρίμματα από ένα εργοστάσιο χαρτοπολτού που ρίχνει όλα τα λύματα του στον ποταμό. Αυτά έπειτα περνάνε κάτω από το παράθυρό μου, προσφέροντάς μου μια μυρωδιά που είναι πραγματικά απεχθής, και χύνονται στη θάλασσα. Κάποιος άλλος μου γράφει: Πως είμαστε συνειδητοί μόνο κατά το ένα δέκατο. Αν είμαστε συνειδητοί μόνο κατά το ένα δέκατο πως τα καταφέρνουμε και τα βγάζουμε πέρα. Ή απάντηση είναι ότι συμβαίνει να είμαστε συνειδητοί κατά το ένα δέκατο μόνο. Στο κάτω κάτω, μπορείτε να έχετε ένα αυτοκίνητο και να τρέχετε μόνο με δέκα μίλια την ώρα. Μπορείτε ακόμα να έχετε ένα μικρό μηχάνημα που να περιορίζει την ταχύτητά σας σε καθορισμένα όρια, και αν και το αυτοκίνητο μπορεί να τρέξει περισσότερο, εσείς να περιορίζετε στην ταχύτητα εκείνη που έχετε καθορίσει. Το ανθρώπινο όριο είναι συνειδητότητα κατά το ένα δέκατο. Αν κάποιος μπορούσε να γίνει συνειδητός κατά το ένα και μισό δέκατο, τότε αυτός θα ήταν ιδιοφυΐα, αλλά πολύ συχνά ο άνθρωπος εκείνος που είναι υπερβολικά έξυπνος προς μια ορισμένη κατεύθυνση, είναι και αξιοπρόσεχτα μπερδεμένος προς κάποια άλλη. Έτσι ακριβώς όπως είναι και ο άνθρωπος εκείνος που είναι θαυμάσιος εφευρέτης, ένας ανώτερος εγκέφαλος, ας πούμε, της ηλεκτρονικής και ακόμα αυτός ο ίδιος είναι τόσο ηλίθιος σ' άλλους τομείς, ώστε χρειάζεται να έχει κάποιον οδηγό, πρέπει να τον τρέφουν, να τον ντύνουν κλπ. Ξέρω μια τέτοια περίπτωση. Ή κατά το ένα δέκατο συνείδηση είναι σαν μια τηλεφωνήτρια που κάθεται μπροστά στον πίνακα με τους διακόπτες έχοντας να προσέξει δέκα τηλεφωνικές γραμμές. Έχει όμως την ικανότητα να ασχολείται μόνο με τη μια κάθε φορά,

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

έτσι ασχολείται μόνο με το ένα δέκατο. Οι άνθρωποι είναι κατά τα εννέα δέκατα υποσυνείδητο. Υπό γιατί βρίσκεται πέρα από κει που φτάνει ή συνείδηση, είναι κάτω από τον κύκλο της συνείδησής μας. Ο Υπερνους βρίσκεται πάνω από τον κύκλο της συνείδησης. Εξάλλου ή συνείδηση μπορεί να παρομοιασθεί με το κομμάτι του παγόβουνου που φαίνεται πάνω από το νερό. Μόνο ένα μικρό κομμάτι από το παγόβουνο προεξέχει από το νερό, ή μεγαλύτερη μάζα του βρίσκεται 123

Κάτω από την επιφάνεια, όπως ακριβώς συμβαίνει και με τη μεγάλη μάζα της ανθρώπινης γνώσης που βρίσκεται βυθισμένη κάτω από το κατώφλι της συνείδησης. Από δω βγήκε και το όνομα υποσυνείδητο. Κάτω από ορισμένες συνθήκες το υποσυνείδητο μπορεί να ανοιχθεί. Είναι δυνατό με τις κατάλληλες διεργασίες να έρθουμε σε επαφή με αυτό και να ανακαλύψουμε τι γνωρίζει. Και να τι γνωρίζει: Γνωρίζει το καθετί που έχει συμβεί σ' αυτή την οντότητα. Σε αυτή την οντότητα, όχι μόνο σ' αυτό το ιδιαίτερο ανθρώπινο σώμα. Κατεβαίνοντας κάτω στο υποσυνείδητο είναι σαν να κατεβαίνουνε στο υπόγειο κάποιας τεράστιας βιβλιοθήκης ή κάποιου τεράστιου μουσείου και να βλέπουμε το τεράστιο πλήθος των πραγμάτων που είναι αποθηκευμένα, αλλά δεν επιδεικνύονται. Τα μουσεία, ξέρετε, έχουν αποθηκευμένα πολλά περισσότερα από αυτά που επιδεικνύουν. Ανοίξτε το υποσυνείδητο ενός ανθρώπου και μπορείτε να βρείτε το καθετί που έχει συμβεί σ' αυτόν. Μπορείτε να ακολουθήσετε τη ζωή ανάποδα. Μπορείτε να πάρετε αυτό τον άνθρωπο που τώρα είναι ηλικιωμένος, ας πούμε πως είναι εβδομήντα χρόνων, και να τον πάτε πίσω στα εξήντα του, τα πενήντα, τα σαράντα και να φτάσετε ως και τη στιγμή της γέννησης, τη στιγμή που ο άνθρωπος αυτός ερχόταν στη Γη. Κι αν έπειτα αλλάξετε τεχνική, όπως ένα αυτοκίνητο αλλάζει ταχύτητα, μπορείτε να ακολουθήσετε το υποσυνείδητο πέρα από τη γέννηση, μπορείτε να βρείτε τη στιγμή που ή οντότητα μπαίνει στο σώμα ενός αγέννητου μικρού. Μπορείτε να βρείτε τι έκανε ή οντότητα προτού μπει στο σώμα του αγέννητου μικρού. Κι αν ή λογική σας είναι αρκετά καλή, τότε μπορείτε να ανακαλύψετε τι ήταν αυτός ο άνθρωπος στην προηγούμενη ζωή του ή στην προ προ προηγούμενη ή στη ζωή πριν από αυτή κλπ. Μια προειδοποίηση: Μην πιστεύετε όλες τις διαφημίσεις που ισχυρίζονται ότι κάποια κυρία

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

μπορεί να κάνει αυτό ή εκείνο με αμοιβή μόνο ένα δολάριο. Αυτά τα πράγματα δεν μπορούν να γίνουν για τα λεφτά, δεν μπορούν να γίνουν για ικανοποίηση κάποιας ηλίθιας περιέργειας. Χρειάζεται ή μελέτη μιας ολοκληρωτής ζωής και ένας σοβαρός σκοπός. Αυτό δεν είναι κάποιο νούμερο του τσίρκου. Έτσι λοιπόν μη σπαταλάτε τα λεφτά σας.124

Είμαι ένας από εκείνους που μπορούν να το κάνουν αυτό. Μπορώ να το κάνω και για τον εαυτό μου και ξέρω αρκετά πράγματα για μένα γυρίζοντας πίσω, πίσω, πολύ πίσω. Ας γράψω άλλη μια ακόμα προειδοποίηση: Μην πιστεύετε όλους εκείνους τους ανθρώπους που φορούν ένα σάλι γύρω από το κεφάλι τους ή λένε ότι θα επισκεφτούν τα αρχαία Ακάσις για λίγα δολάρια, ή για λίγες εκατοντάδες δολάρια, και θα γυρίσουν με όλη τη γνώση. Αν μπορούσαν να το κάνουν αυτό, τότε δεν θα το έκαναν για τα λεφτά, αλλά θα ήξεραν το σωστό. Αλλά αν δώσετε τα λεφτά σας, τότε θα γυρίσουν με τις κατάλληλες θεατρικές πληροφορίες και θα σας πουν ότι ήσαστε κάποτε ή Κλεοπάτρα ή ο Ναπολέοντας, ο Κάιζερ Μπίλ ή ο παππούς του Κάστρο ή ακόμα και ο θεός του Ντέ Γκώλ. Συνήθως προσπαθούν να βρουν τι θα σας άρεσε να είστε κι έπειτα έρχονται πίσω κουνώντας δυνατά το κεφάλι τους, σουφρώνοντας τα χείλη τους και κάνοντας διάφορες άλλες θεατρικές κινήσεις και σας λένε ο,τι τους έχετε πει εσείς με άλλα λόγια. Όχι κυρία μου. Ο Κόσμος είναι γεμάτος με όλους εκείνους που κάποτε ήταν ή Κλεοπάτρα. Όχι κύριε. Ο Κόσμος είναι γεμάτος μ' όλους εκείνους που κάποτε υπήρξαν ο άγιος Πέτρος ο άγιος Ιωάννης ή ο άγιος τάδε. Και τέλος πάντων, τι σημασία έχει ποιος ήσαστε κάποτε. Χωρίς αμφιβολία, ήσαστε κάποιος, αλλά τι σας νοιάζει. Τώρα έχετε ένα διαφορετικό όνομα, ένα διαφορετικό σώμα, ένα διαφορετικό έργο στη ζωή σας και δεν χρειάζεται να ασχολείστε με περασμένες δόξες. Το παρελθόν δεν ενδιαφέρει. Το παρελθόν έχει οδηγήσει στις αποτυχίες του παρόντος. Το μόνο που μπορείτε να κάνετε τώρα είναι να ζήσετε καλά ώστε να φτιάξετε ένα καλύτερο μέλλον. Ο καλύτερος τρόπος γι' αυτό είναι να αποφεύγετε να πηγαίνετε σε μάντις και να μην ασχολείστε καθόλου με εκείνους που διαφημίζουν ότι μπορούν να κάνουν το ένα ή το άλλο, αν τους πληρώσετε αρκετά. Αν θέλετε να μάθετε κάτι για τον εαυτό σας, και

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

υπάρχει σοβαρός λόγος γι' αυτό, τότε μπορείτε να κάνετε Αστρικό ταξίδι. Αν θέλετε να μάθετε κάτι, τότε προσπαθήστε να το μάθετε με τον διαλογισμό. Υπάρχει ένα κεφάλαιο γύρω από αυτό το θέμα στο βιβλίο ο Αστρικός Κόσμος. Στον διαλογισμό πρέπει να απομονώσετε τον εαυτό σας από Τα Γήινα ρεύματα, γιατί αν τα έχετε να κυκλοφορούν γύρω σας, τότε οι σκέψεις σας θα είναι Γήινες, θα σκέφτεστε σύμφωνα με το γήινο τρόπο.125

Κι εσείς δεν θέλετε να γίνει αυτό, θέλετε να είστε σε θέση να ελέγχετε το θέμα του διαλογισμού σας. Έτσι αυτό που απαιτείται πρώτα από όλα στο διαλογισμό είναι να αποφύγετε την παλιά γνώριμή μας δυσκοιλιότητα ο Είμαι ένα πολύ σπουδαίο θέμα και να φορέσετε ένα χιτώνα διαλογισμού. Αυτός συνήθως είναι από μαύρο υλικό και σας σκεπάζει από το κεφάλι ως τα πόδια. Πρέπει να σκεπάζει το κεφάλι σας και το μεγαλύτερο τμήμα του προσώπου σας. Δεν χρειάζεται να πνιγείτε, βέβαια, κι αν ο χιτώνας του διαλογισμού που έχετε διαλέξει είναι κατάλληλα σχεδιασμένος, δεν θα πνιγείτε. Αλλά όλο το θέμα είναι ότι πρέπει να απομονωθείτε με τη βοήθεια αυτού του χιτώνα από τις εξωτερικές επιδράσεις. Το σώμα σας πρέπει να προστατεύεται από το φως του ήλιου, γιατί διαφορετικά θα χρωματιστούν οι σκέψεις σας και αυτό εσείς δεν το θέλετε, θέλετε να κάνετε τις δικές σας σκέψεις και θέλετε να τις έχετε κάτω από το δικό σας έλεγχο. Αν κοιτάξετε στο βιβλίο ο Αστρικός Κόσμος, θα βρείτε την εικόνα ενός μονάχου. Αν τα καταφέρνετε λοιπόν με τις κλωστές και τις βελόνες, φτιάξτε ένα χιτώνα σαν αυτόν που φοράει, αλλά να τον κάνετε μεγάλο. Δεν έχει σημασία αν μοιάζει με τέντα η σάκο. Δεν πρόκειται να κάνετε το μανκεν. Δεν είναι αυτός ο σκοπός σας. Ο μόνος σκοπός του είναι να σας απομονώσει από τις εξωτερικές επιδράσεις, έτσι το μέγεθος δεν ενδιαφέρει και όσο μεγαλύτερος είναι μέσα στα όρια της λογικής βέβαια τόσο πιο άνετα θα είστε εσείς. Θα πρέπει αυτό το χιτώνα να τον χρησιμοποιείτε μόνο όταν διαλογίζεστε. Δεν θα πρέπει να τον φοράτε σ' άλλες στιγμές και για κανένα άλλο σκοπό, θα πρέπει επίσης να τον κρατάτε κάπου σε ασφάλεια, ώστε να μην μπορεί να τον χρησιμοποιήσει κανένας άλλος, να μην μπορεί καν να τον αγγίξει άλλος, γιατί διαφορετικά θα έχετε πάνω στον χιτώνα και την επίδραση του άλλου ανθρώπου κάτι που προσπαθείτε να αποφύγετε. Και έτσι φυσικά θα έχετε κι άλλο ένα εμπόδιο. Διαλογιζόμενος κάτω από αυτές τις συνθήκες

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

είστε απρόσβλητος από τις εξωτερικές επιδράσεις. Έτσι, μπορείτε να φτάσετε ως την καρδιά του ζητήματος που σας ενδιαφέρει. 126

Μπορείτε να περάσετε από τα διάφορα στάδια του διαλογισμού, πηγαίνοντας όλο και πιο βαθιά, έτσι ώστε στο τέλος να αισθάνεστε ότι πετάτε. Και όταν θα έχετε φτάσει σ' αυτή την κατάσταση, τότε μπορείτε να μάθετε πολλά πράγματα που βρίσκονται πέρα από το ένα δέκατο της συνείδησης. Πέρα από το ένα δέκατο και μέσα στα υπόλοιπα εννέα δέκατα. Να θυμάστε ότι με τη λέξη υποσυνείδητο δεν δείχνουμε μια ειδική φάση της συνείδησης, που είναι κατώτερη. Συνήθως βέβαια το πρόσφυμα υπό σημαίνει κατώτερος, αλλά εδώ στη λέξη υποσυνείδητο δείχνει μόνο αυτό που βρίσκεται κάτω από το κατώφλι της συνείδησης, όπως ακριβώς και το πρόσφυμα υπέρ θα σήμαινε αυτό που είναι πέρα, ή πάνω, από το κατώφλι της συνείδησης. Έτσι το υποσυνείδητο συνδέεται με καθετί που ένας άνθρωπος ξέρει ή ήξερε ή είχε περάσει σε οποιαδήποτε εποχή από τότε που έγινε οντότητα. Παίρνοντας τη σημερινή ζωή σαν το σημείο αναφοράς, μπορούμε να πούμε ότι όλα αυτά που έχουν περάσει, όλα αυτά που είναι αποθηκευμένα, βρίσκονται από κάτω. Ενώ όλα αυτά που θα έρθουν, όλα αυτά που θα χρειαστεί να περάσουμε πάνω σ' αυτή τη Γη, ή στον άλλο Κόσμο, βρίσκονται στο υποσυνείδητο, που βρίσκεται επομένως πάνω από τη σημερινή ζωή. Εντάξει. Έτσι τώρα ξέρετε λίγα περισσότερα γύρω από τον τίτλο Απαντήσεις. Ασχολούμαστε και έχουμε ασχοληθεί με πράγματα που οι άνθρωποι ξέρουν, χωρίς να γνωρίζουν το γιατί, και με πράγματα που μπορούν να κάνουν, αν και προς το παρόν ίσως να πιστεύουν ότι δεν μπορούν. Πάρτε το Αστρικό ταξίδι. Ο καθένας μπορεί να το κάνει. Ο καθένας μπορεί να το κάνει με λίγη υπομονή και προσέχοντας μερικούς απλούς κανόνες, αλλά οι άνθρωποι συνηθίζουν να λένε: Μα, δεν θα μπορούσα φυσικά να κάνω κάτι τέτοιο. Στην πραγματικότητα, φοβούνται να προσπαθήσουν, αλλά εσύ αγαπητέ αναγνώστη προσπάθησε, γιατί είναι μια θαυμάσια, θαυμάσια εμπειρία το να σηκώνεσαι και να πετάς πάνω από την επιφάνεια της Γης, παίζοντας με τον άνεμο, κάνοντας τα πουλιά, που

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

μπορούν να δουν τα Αστρικά σώματα των ανθρώπων, να ουρλιάζουν σχεδόν με έκπληξη. Δοκίμασε, θα δεις ότι είναι το πιο θαυμάσιο πράγμα που σου έχει συμβεί ποτέ.127

Φυσικά αυτός ο σκοπός του ταξιδιού πάνω από τη Γη είναι πιο σοβαρός από το απλό παιχνίδι. Μπορείτε φυσικά με αυτό τον τρόπο να ταξιδέψετε σε οποιαδήποτε μέρος του Κόσμου, όπως ήδη σας το έχω ξαναπεί, αλλά αυτό δεν είναι το παν. Υπάρχει κάτι πολύ, πάρα πολύ, πιο σοβαρό. Αν διαλογίζεστε, αν εξασκηθείτε πολύ στο διαλογισμό και μετά τον συνδυάσετε με το Αστρικό ταξίδι, τότε δεν θα είστε περιορισμένος πάνω στο πρόσωπο της Γης. Κρατήστε αυτό στο μυαλό σας όταν κάνετε Αστρικό ταξίδι, δεν βρίσκεστε μέσα στο σαρκικά σώμα, αλλά σ' ένα σώμα που μπορεί να διαπεράσει υλικά που για το σαρκικό θα ήταν στερεά. Καταλαβαίνετε τι σημαίνει αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να βυθιστείτε προς τα κάτω με μια ελεγχόμενη ταχύτητα, να βυθιστείτε και να περάσετε μέσα από τη Γη, μέσα από το στερεό βράχο, θα μπορείτε να βλέπετε με τέλεια καθαρότητα, αν και για ένα σαρκικό σώμα θα επικρατούσε τέλειο σκοτάδι. Μπορείτε να βυθιστείτε και να δείτε ίσως και μια γιγάντια μορφή παγιδευμένη εδώ και 500 χρόνια μέσα σ' αυτό που τώρα είναι στερεός άνθρακας. Σ' αυτό το στερεό άνθρακα υπάρχει μια γιγάντια μορφή άθικτη, τέλεια διατηρημένη, όπως ακριβώς έχουν διατηρηθεί άθικτοι οι δεινόσαυροι και οι μαστόδοντες. Για χρόνια οι επιστήμονες πίστευαν ότι ή έλευση των ανθρώπων, ή των ανθρωποειδών φυλών, στη Γη ήταν σχετικά πρόσφατη. Αλλά τώρα έχουν καταλήξει στο συμπέρασμα ότι ή ανθρωπότητα πάνω στη Γη έχει πολύ, πολύ πιο παλιές ρίζες από ο,τι πίστευαν. Τα ταξίδια μας μέσα από το στερεό βράχο μας το λένε, μας το δείχνουν. Κάθε χιλιάδες χιλιάδων χρόνια, ή Γη παθαίνει ένα είδος περιοδικού σπασμού στη διάρκεια του οποίου όλη ή επιφάνειά της τρέμει, τα νερά αποτραβιούνται εδώ και υψώνονται άλλου. Ή επιφάνεια της Γης μοιάζει τότε να ζεσταίνεται και να βράζει και κάθε ίχνος των έργων του ανθρώπου υψώνεται, κατακυλάει και θάβεται εκατοντάδες ή χιλιάδες μέτρα κάτω από το χώμα. Οι νοικοκυρές θα καταλάβουν αυτό που θα πω. Αυτή ή διεργασία μοιάζει μ' αυτό που

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

κάνουμε όταν φτιάχνουμε ένα μεγάλο κέικ. Έχουμε Μια λεκάνη γεμάτη μ' όλων των ειδών τα υλικά. Έπειτα βάζουμε ένα μεγάλο κουτάλι και αρχίζουμε να το σηκώνουμε από το βυθό της λεκάνης προς τα πάνω, ώστε σιγά σιγά να ανακατευτούν όλα τα υλικά,128

όλα τα συστατικά και τελικά να κατανεμηθούν ομοιόμορφα σ' όλη τη μάζα του κέικ. Έτσι, κάθε πεντακόσιες χιλιάδες χρόνια, ή τόσο πάνω κάτω, ή Γη απομακρύνει το ανεπιθύμητο υλικό και προετοιμάζει την επιφάνειά της να δεχτεί τον επόμενο κύκλο που ελπίζει ότι θα αποδειχτεί πιο επιτυχημένος. Ή ζωή στη Γη είναι πολύ παλιά. Ή εποχή του δεινοσαύρου και του μαστόδοντου και όλων αυτών των πλασμάτων είναι μόνο ή αρχή ενός ακόμα πειράματος. Το ίδιο ακριβώς θα συμβεί και στη Γη που ξέρουμε όλοι σήμερα μετά από χιλιάδες χρόνια. Όλη ή επιφάνεια της Γης θα βράζει και θα ρευστοποιηθεί σχεδόν και οι πόλεις και τα έργα του ανθρώπου θα βουλιάξουν και θα θαφτούν, έτσι ώστε οποίος θα βρεθεί μετά από αυτό στη Γη, θα πει ότι είναι ένας νέος Κόσμος, που δεν έχει ακόμα κατοικηθεί. Βέβαια, χρειάζεται μεγάλη εξάσκηση για να γίνει αυτό το είδος του Αστρικού ταξιδιού. Εγώ μπορώ να το κάνω και σας λέω ότι και σεις μπορείτε να το κάνετε, αν εξασκηθείτε συστηματικά, αν πιστέψετε στις ικανότητές σας και αν έχετε συνέχεια στο μυαλό σας ότι αυτό δεν το κάνετε για να φέρετε πίσω πληροφορίες σ εκείνους που πληρώνουν μερικά δολάρια την επίσκεψη. Έχω δει βαθιά μέσα στον αρκτικό πάγο, κάτω από εκατοντάδες ή ακόμα και χιλιάδες μέτρα, παράξενες φιγούρες. Ένα διαφορετικό είδος ανθρώπων, ένα κοκκινωπό ανθρωποειδές με διαφορετικά χαρακτηριστικό από κείνα του σημερινού. Οι σημερινοί άνθρωποι, για παράδειγμα, έχουν δυο στήθη και δέκα δάχτυλα. Αλλά εγώ έχω δει κοκκινωπούς ανθρώπους παγιδευμένους και τελείως ανέπαφους με οχτώ στήθη και εννέα δάχτυλα στο κάθε χέρι. Πιθανόν κάποια μέρα ή έρευνα θα ξεθάψει μερικούς απ' αυτούς τους ανθρώπους και τότε θα αρχίσουν να διερωτώνται για όλα αυτά. Κάποια μέρα, μια ατομική μηχανή εκσκαφής θα μπορέσει να σκάψει βαθιά μέσα στον πάγο και θα φέρει στην επιφάνεια μερικούς από τους ανθρώπους αυτούς και τις πόλεις τους που τώρα βρίσκονται θαμμένες απίστευτα βαθιά μέσα, στον πάγο. Αυτές είναι οι πόλεις ανθρώπων που έζησαν και περπάτησαν στην επιφάνεια αυτής της

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Γης, εκατοντάδες αιώνες πριν υπάρξει κάποια καταγραμμένη ιστορία αυτής της Γης.129

Κάποτε υπήρχε μόνο μια ήπειρος πάνω στη Γη κι όλος ο υπόλοιπος χώρος ήταν κατελημμένος από νερό. Τότε ή Νότια Αμερική και ή Αφρική ήταν ενωμένες και ή Αγγλία ήταν μόνο ένα κομμάτι της ηπειρωτικής Ευρώπης. Ή Ιρλανδία ήταν μόνο μια κορυφή ενός βουνού που υψωνόταν χιλιόμετρα ναι, χιλιόμετρα προς τα πάνω στον πολύ διαφορετικό αέρα. Κάποια εποχή όλη ή ξηρά ήταν μια μάζα, που εκτεινόταν από το βόρειο πόλο ως το σημερινό νότιο πόλο. Έμοιαζε με μια γέφυρα που ένωνε τη μια πλευρά της Γης με την άλλη. Ή Αυστραλία, ή Κίνα κι ή Αμερική ήταν ένα κομμάτι, όλες ήταν ενωμένες με τη σημερινή Αφρική και Ευρώπη. Αλλά στους σεισμούς, στα ταρακουνήματα εκείνα που καταπόντισαν τον πολιτισμό και εμφάνισαν καινούργιους βράχους για να τον κρύψουν και να το θάψουν καλά και εξαιτίας των φυγοκεντρικών αποτελεσμάτων, αυτή ή μια μάζα, αυτή ή μια ήπειρος της Γης χωρίστηκε σε κομμάτια. Και καθώς ή Γη συνέχισε να τρέμει, οι κινήσεις των θαλάσσιων στρωμάτων παρέσυραν μαζί τους και κομμάτια ξηράς, ξηράς που αποτέλεσε αργότερα την Αυστραλία, την Αμερική, την Ευρώπη, την Αφρική κλπ. Εξασκώντας τα Αστρικά ταξίδια, εξασκώντας προσεχτικά τον διαλογισμό και συνδυάζοντάς τα και τα δυο μαζί, μπορείτε να τα, δείτε όλα αυτά σαν να βρισκόσαστε μέσα σ' αυτό το πολυαγαπημένο μηχάνημα των συγγραφέων επιστημονικής φαντασίας δηλαδή, μέσα με μια μηχανή του χρόνου. Υπάρχει στην πραγματικότητα μια μηχανή του χρόνου ξέρετε, μια πολύ ακριβής και ήδη λειτουργούσα μηχανή του χρόνου. Είναι τα αρχεία Ακάσικ, όπου καταγράφεται το καθετί που έχει συμβεί ποτέ πάνω σ' αυτή τη Γη. Είναι σαν να έχετε έναν ατέλειωτο αριθμό κινηματογραφικών μηχανών που να καταγραφούν τα πάντα, μέρα και νύχτα και έπειτα. Όλα να μαζεύονται σ' ένα συνεχές φιλμ που είναι στη διάθεσή σας, αν ξέρετε βέβαια να το χειριστείτε και αν ξέρετε και την εποχή που θέλετε να κοιτάξετε. Είναι πραγματικά κάτι πολύ συναρπαστικό να βλέπετε έναν πολιτισμό της Γης, έναν ακμάζοντα πολιτισμό, στον οποίο όμως οι άνθρωποι είναι πολύ

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

διαφορετικοί από αυτούς που έχουμε συνηθίσει. Να βλέπουμε τώρα σ' αυτόν τον ιδιαίτερο πολιτισμό, για παράδειγμα, οι άνθρωποι δεν μετακινούνταν με τη βοήθεια αυτοκινήτων, άλλα με κάτι που θα μπορούσε να θεωρηθεί σαν ή καταγωγή της παλιάς ιστορίας για τα ιπτάμενα χαλιά.130

Χρησιμοποιούσαν κάτι πλατφόρμες που έμοιαζαν με ψάθες. Κι αυτό ίσχυε για όλους. Κάθονταν με σταυρωμένα τα πόδια και χειριζόμενοι ένα μικρό πίνακα ελέγχου που έμοιαζε με υφαντό, υψώνονταν και ακολουθούσαν οποιαδήποτε κατεύθυνση. Μπορούμε να δούμε τα αρχεία και κάποια στιγμή. Καθώς θα κοιτάμε, θα νιώσουμε σαν να έχουμε μπροστά μας μια σκακιέρα που κάποιος αδέξιος άνθρωπος την ταρακουνάει, ενώ έχουν τοποθετηθεί όλα τα πιόνια για το παιχνίδι. Με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που θα έτρεμε ή σκακιέρα σε μια τέτοια περίπτωση, έτσι ακριβώς τρέμει και ή τότε Γη. Εμφανίζονται μεγάλα χάσματα, κτίρια και άνθρωποι κατακρεμνίζονται και πάλι μετά από λίγο όλα τελειώνουν, τα χάσματα κλείνουν και σκεπάζονται. Κι αργότερα, αφού θα έχουν τελειώσει όλες οι αναταραχές της επιφάνειας, ή Γη είναι έτοιμη για την καινούργια σπορά. Κάνοντας αυτό το είδος του Αστρικού ταξιδιού, μπορείτε να βυθιστείτε μέσα στη Γη και να δείτε ίσως απομεινάρια εκείνης της εποχής, υπολείμματα των μεγάλων κτηρίων. Μπορείτε να πάτε στην Αρκτική ή στις Ανταρκτικές περιοχές και να βυθιστείτε κι ίσως βρείτε εκεί ανθρώπους και ζώα που πέθαναν από το κρύο, εξαιτίας του οποίου μάλιστα έχουν διατηρηθεί ανέπαφοι σαν να κοιμούνται απλώς και να περιμένουν κάποιο δυνατό χέρι να τους ξυπνήσει. Καθώς θα κοιτάτε θα μπορείτε να δείτε τη διαφορετική ανάπτυξη του στήθους, τα διαφορετικά ρουθούνια, αφού ή ατμόσφαιρα της Γης πριν από μερικά εκατομμύρια χρόνια ήταν πολύ διαφορετική από ο,τι είναι σήμερα. Οι σημερινοί άνθρωποι δεν θα ήταν σε θέση να ζήσουν στην ατμόσφαιρα εκείνων των χρόνων, όπως ακριβώς κι οι άνθρωποι εκείνοι δεν θα μπορούσαν να αναπνεύσουν αυτό που εμείς τώρα πολύ οπτιμιστικά ονομάζουμε καθαρό αέρα. Τότε, στον αέρα υπήρχε πολύ περισσότερο χλώριο και θείο. Τώρα εμείς έχουμε τη μυρωδιά των καπνών των εργοστασίων. Κάτι άλλο που θα δείτε και που θα το βρείτε, όπως κι εγώ, εκπληκτικό είναι ότι το πετρέλαιο είναι κάτι το μη φυσικό γι' αυτή τη Γη. Το πετρέλαιο δεν είναι ιθαγενές προϊόν της Γης. Σύμφωνα με τα αρχεία

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

Ακάσικ, ή Γη έχει συγκρουστεί με κάποιον άλλο Πλανήτη κι αυτό την ανάγκασε για μια στιγμή να σταματήσει να γυρίζει και έπειτα την έσπρωξε να γυρίζει προς την αντίθετη κατεύθυνση. 131

Άλλα αυτή ή σύγκρουση είχε σαν αποτέλεσμα την αποσύνθεση του άλλου Πλανήτη, οι θάλασσες του όποιου χύθηκαν από το Διάστημα πάνω στη Γη. Χύθηκαν και κατάβρεξαν τη Γη κι έπειτα απορροφήθηκαν από αυτήν. Κατέβηκαν βαθιά στο εσωτερικό της Γης, ώσπου βρήκαν ένα στρώμα που δεν μπορούσαν να το διαπεράσουν κι έτσι μαζεύτηκαν εκεί και περίμεναν τον ερχομό των ανθρώπων που κάποια μέρα θα έρχονταν να τις απορροφήσουν και να εφεύρουν μια απαίσια μηχανή ή μηχανές, με τις οποίες μπορούσαν να εκμεταλλευτούν το υγρό αυτό στοιχείο, δηλαδή το πετρέλαιο. Όταν θα έχει καταναλωθεί όλο το πετρέλαιο δεν θα υπάρξει σε καμιά περίπτωση δημιουργία του από την ίδια τη Γη, γιατί όπως είπα είναι κάτι που μας έχει έρθει από ένα άλλο Κόσμο. Είπα αρκετά για να σας κάνω να ενδιαφερθείτε για το Αστρικό ταξίδι. Είναι κάτι το θαυμάσιο και θα μπορούσαμε να το ονομάσουμε Γήινο Αστρικό ταξίδι, αφού ασχολείται πολύ με τη Γη το Αστρικό ταξίδι συνδυασμένο με το διαλογισμό μπορεί να σας δείξει όλα όσα έχουν συμβεί πάνω σ' αυτή τη Γη. Γιατί να μην προσπαθήσετε γιατί να μην έχετε πίστη και υπομονή και να καθίσετε να εξασκηθείτε στα Αστρικά ταξίδια.32

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ

Πριν αρχίσω να γράφω αυτό το βιβλίο, είχα σκεφτεί ότι θα έπρεπε να δώσω κάποια απάντηση στις χιλιάδες τα γράμματα που παίρνω και μου ζητούν να γράψω ένα βιβλίο για τη Βοτανική θεραπεία. Πως μπορούμε να θεραπεύσουμε αυτή την πάθηση ή να ανακουφιστούμε από αυτή την αρρώστια. Εόδεψα 18 μήνες περίπου προσπαθώντας να βρω μια αξιόλογη φίρμα, μια σε κάθε μια από τις κύριες χώρες, που θα μπορούσε να προμηθεύσει τα Βότανα που εγώ θα συνιστούσα. Έγραψα στους Grassroots & Risoles στην Αγγλία, λέγοντάς τους ότι θα έγραφα ένα βιβλίο για τη Βοτανική θεραπεία και ρωτούσα αν θα ήταν δυνατό να προμηθευτούν τα Βότανα που θα συνιστούσα με το σωστό τους όνομα. Η απάντηση ήταν απλή και μου έδωσε να καταλάβω ότι αυτοί, και μόνον αυτοί σ' όλο τον Κόσμο, ήξεραν τα πάντα για τα Βότανα και δεν ήταν έτοιμοι ακόμα να εγκαταλείψουν το καθιερωμένο σύστημα ονομασίας των Βοτάνων, δεν θα ήθελαν, δηλαδή, να δώσουν σε ένα λουλούδι που έχει το όνομα του, ένα αριθμό για να το ξεχωρίζουν. Έγραψα στους Toadstools and Applesauce Inc των ΗΠΑ ζητώντας τα ίδια όπως και παραπάνω. Δεν μου έδωσαν μια άμεση απάντηση, αλλά μου είπαν ότι θα μου στείλουν τον τελευταίο τους κατάλογο που περιέχει τα ονόματα των ειδικών παρασκευασμάτων, με τα οποία προμηθεύουν την αγορά. Έσχισα τη λογοτεχνία τους και την πέταξα στον τενεκέ των σκουπιδιών και αποφάσισα να γράψω κάτι άλλο το αποτέλεσμα βρίσκεται μέσα σ' αυτό το βιβλίο, προς το παρόν, ένα βιβλίο

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

που βασίζεται αποκλειστικά στις απαντήσεις των ερωτήσεων των δικών σας.133

Πως μπορώ εγώ, ή οποιοσδήποτε άλλος, να γράψω ένα χρήσιμο βιβλίο γύρω από τη Βοτανική θεραπεία, όταν δεν μπορώ να βρω ένα αξιόπιστο προμηθευτή αυτών των Βοτάνων. Αν σας πω ότι το Βότανο ΧΨΖ θα σας θεραπεύσει από αυτό που πάσχετε, τότε είμαι ηθικά δεσμευμένος να σας πω από που θα πάρετε και το Βότανο αυτό. Δυστυχώς, οι προμηθευτές Βοτάνων με τους οποίους ήρθα σ' επαφή, το μόνο που έχουν να πουν είναι: πάρτε τα χαπάκια μας αριθμός 123, για να θεραπεύσετε τον μετεωρισμό του στομάχου σας κλπ. Αυτό δεν μου αρκεί. Αυτό δεν είναι αρκετά ούτε και για σας. Θέλετε να ξέρετε τι παίρνετε, θέλετε να ξέρετε τι βρίσκεται μέσα στο χαπάκι 124. Ορισμένα Βότανα είναι πολύ πολύ αποτελεσματικά όταν παίρνονται στην καθαρή τους ή την ανόθευτη μορφή τους, αλλά όταν για λόγους οικονομίας τα συνδυάζουμε με Βότανα φθηνότερα, τότε όχι μόνο η τιμή πέφτει, αλλά πέφτει και το αποτέλεσμα. Μένω έκπληκτος κατάπληκτος θα μπορούσα να πω με το γεγονός ότι οι προμηθευτές των Βοτάνων δεν είναι τίμιοι και δεν προμηθεύουν τα πραγματικά Βότανα που συστήνει κανείς, αλλά προτιμούν να τους δώσουν κάποιο ανόητο αριθμό για όνομα ή να τα γελοιοποιήσουν ακόμα πιο πολύ με ονόματα σαν αναπνοή ανατολικής αγελάδας. Έγραψα σε μια φίρμα στην Αγγλία που διαφήμιζε μ' ένα πολλά υποσχόμενο τρόπο τα Βότανα της Ανατολής, αλλά η καλή κυρία επικεφαλής της φίρμας δεν είχε τρόπο να μου απαντήσει. Έτσι χάθηκε μια καλή ευκαιρία. Το μόνο που ήθελα ήταν να βεβαιωθώ ότι εσείς οι αναγνώστες μου θα μπορούσατε, αν εγώ σας συνιστούσα το Βότανο ΧΨΖ, να κάνετε μια παραγγελία και να το πάρετε. Δεν ήθελα καμιά προμήθεια και δεν είχα κανένα οικονομικό συμφέρον. Σκεφτόμουν μόνο εσάς, τους αναγνώστες μου. Αλλά όπως είπα, δεν μπορώ να σας συστήσω μια κατάλληλη πηγή προμήθειας, έτσι για να βρείτε τα Βότανα που θα σας συστήσω σ' αυτό το βιβλίο, σας συμβουλεύω να ανοίξετε τον ειδικό τηλεφωνικό κατάλογο και να ταρακουνήσετε οποιονδήποτε προμηθευτή Βοτάνων βρείτε στην περιοχή σας. Αν έχω συστήσει ένα ορισμένο Βότανο,

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

τότε εννοώ αυτό το Βότανο, δεν εννοώ κανένα νοθευμένο μείγμα με παράξενο όνομα ή ένα αριθμό για όνομα και αν 134

Ή φίρμα με την οποία επικοινωνήσατε δεν μπορεί να σας το προμηθεύσει, τότε προσπαθήστε με κάποια άλλη σε μια διαφορετική πόλη. Μια άλλη δυσκολία είναι ότι ένα κοινό Βότανο για την Αγγλία δεν είναι γνωστό στον Καναδά και ο,τι είναι συνηθισμένο για τον Καναδά δεν είναι καν ακουστό στις ΗΠΑ. Και τι μπορείς να κάνεις μ' όλους αυτούς που μιλούν Ισπανικά όταν μεταφράζουν το Νεραγκούλα σαν Παπαρούνα. Στο βιβλίο μου Η ζωή με τον Λάμα έδωσα το όνομα Νεραγκούλα, όμως στα Ισπανικά το όνομα είχε αλλαχθεί σε παπαρούνα, γιατί μερικές Ισπανικές χώρες δεν ξέρουν καθόλου τη Νεραγκούλα. Είναι πολύ παράξενο, ξέρετε, ότι τα Βότανα στις μέρες μας δεν έχουν και τόσο καλή φήμη. Σήμερα οι γιατροί και οι χημικοί προτιμούν να ασχολούνται με περίεργα χημικά φτιαγμένα από ούρια ή άλλες βλαβερές ουσίες, ενώ το μόνο που έχουν να κάνουν είναι να πάνε στα Βραζιλιάνικα δάση και να βρουν σχεδόν κάθε Βότανο ή φυτό που υπάρχει στον Κόσμο. Διακόσια χρόνια πριν ένας καθηγητής της ιατρικής σε οποιαδήποτε Ευρωπαϊκή ή Αγγλική χώρα θα έπρεπε να περάσει εξετάσεις στην αστρολογία, γιατί ή αστρολογία επηρεάζει κατά πολύ τα αποτελέσματα που φέρνουν τα Βότανα, κι έτσι ο καθηγητής αυτός θα είχε μια βασική γνώση για τα ίδια τα Βότανα. Έπρεπε να ξέρει πως να καταστρώνει ένα ωροσκόπιο και θα έπρεπε να ξέρει πως και πότε να μαζεύει Βότανα. Μπορείτε να φανταστείτε ένα γιατρό εκείνων των ημερών να τριγυρνά τη νύχτα, κάτω από το φως του φεγγαριού, να συμβουλευεται προσεχτικά ένα χάρτη που θα έχει στα χέρια του για να ξέρει πότε ακριβώς θα πρέπει να ξεριζώσει ένα ιδιαίτερο Βότανο ή πότε ορισμένα φύλλα μπορούν να κοπούν από τα κλαδιά. Στην παλιά σχολή της ιατρικής, ή αστρολογία και τα Βότανα ήταν τελειώς συνδεδεμένα μεταξύ τους. Ή Βοτανική θεραπεία βασιζόταν στη συμπάθεια και την αντιπάθεια. Μια ασθένεια που έχει προκληθεί από τις άσχημες επιδράσεις ενός Πλανήτη, μπορεί να θεραπευθεί με τη χρήση Βοτάνων που βρίσκονται κάτω από την ευμενή επίδραση του ίδιου Πλανήτη. Αυτό το ονόμαζαν συμπαθητική θεραπεία και αν μπορούσατε να δοκιμάσετε μερικά 135

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

Από τα αφεψήματα Βοτάνων που χρησιμοποιούσαν θα συμφωνούσατε ότι πράγματι ο ασθενής θα χρειαζόταν τη συμπάθειά σας. Πάλι, μια ασθένεια που έχει προκληθεί από την άσχημη επίδραση του Πλανήτη, θα μπορούσε να θεραπευθεί από ένα Βότανο αντίθετο στον Πλανήτη αυτό. Τότε συνήθιζαν να εξετάζουν τον ασθενή, να παίρνουν υπόψη τους τις αστρολογικές του επιδράσεις και συχνά καταρτιζόταν ένα ωροσκόπιο, που έδειχνε τις βλαβερές επιδράσεις που είχε δεχτεί ο ασθενής. Έπειτα ο γιατρός βοτανολόγος θα γύριζε στους χάρτες του και στα βιβλία του και από το συνήθως πλούσιο απόθεμα του θα έφτιαχνε τα Βότανα εκείνα που θα γιάτρευαν την ασθένεια μέσα σε λίγες ώρες. Αν κάποιος θέλει να κάνει πράγματι αποτελεσματική Βοτανική θεραπεία, θα πρέπει να τη συνδυάσει με την αστρολογία, γιατί κάθε άνθρωπος είτε το πιστεύει είτε όχι έχει μια ιδιαίτερη κατασκευή που επηρεάζεται από τις αστρολογικές επιδράσεις. Αν θέλετε να είστε μοντέρνος, τότε ξεχάστε τις αστρολογικές επιδράσεις και ονομάστε τις κοσμικές ακτίνες ή κάτι παρόμοιο. Είναι όμως το ίδιο πράγμα αστρολογικές επιδράσεις. Οι άνθρωποι που έχουν γεννηθεί το καλοκαίρι, έχουν μια διαφορετική χημική σύνθεση από τους ανθρώπους που έχουν γεννηθεί το χειμώνα κι έτσι κάτι που έχει μια ισχυρή επίδραση πάνω σ' εκείνους που είναι γεννημένοι το χειμώνα επιδρά πολύ αδύναμα σ' εκείνους που είναι γεννημένοι το καλοκαίρι και αντίστροφα. Αν θέλαμε να θεωρήσουμε τους εαυτούς μας πρακτικούς γιατρούς στη Βοτανική ιατρική, να εξετάζουμε δηλαδή ασθενείς κι όλα αυτά, τότε θα έπρεπε να υπολογίζαμε τις αστρολογικές ενδείξεις του κάθε άρρωστου, καθώς επίσης και τις ενδείξεις τη στιγμή που πρωτοκατάλαβε την αρρώστια, γιατί οι άνθρωποι έχουν ποικίλες ποσότητες μετάλλου μέσα τους και μπορούν να θεωρηθούν σαν τμήματα διαφόρων ειδών σιδήρου, επηρεαζόμενα διαφορετικά από ποικίλους μαγνήτες. Τη θέση των μαγνητών την έχουν εδώ φυσικά οι Πλανήτες. Για να σας δώσω μια ιδέα της Βοτανικής θεραπείας σε σχέση με την αστρολογία, θα σας πω ότι όταν ένα Βότανο βρίσκεται κάτω από την κατοχή του Ήλιου, μπορεί να θεραπεύσει αρρώστιες των ανθρώπων Αριανού τύπου. 136

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

Οι Αριανοί άνθρωποι έχουν τις δικές τους ιδιαίτερες αρρώστιες, ή μάλλον, έχουν τις αρρώστιες τις χαρακτηριστικές για τον Άρη, όπως ακριβώς οι άνθρωποι του τύπου του Δία έχουν τις αρρώστιες τις χαρακτηριστικές για το Δία. Αν ένα Βότανο που βρίσκεται κάτω από την επίδραση της Αφροδίτης χρησιμοποιηθεί πάνω σε ανθρώπους του τύπου του Δία, τότε οι ασθένειες οι χαρακτηριστικές για το Δία θα θεραπευθούν. Τα Βότανα που δυναμώνονται από το Δία θεραπεύουν εκείνες τις αρρώστιες που μπορούν, να ονομαστούν αρρώστιες του τύπου του φεγγαριού. Αν είχατε ασχοληθεί με αυτά τα θέματα, θα μου απαντούσατε: Μα, ναι, αυτό γίνεται, γιατί ο Δίας φθάνει στη μεγαλύτερή του ακμή στο ζώδιο του καρκίνου, που είναι ο οίκος τού φεγγαριού. Μπορεί να σας ενδιαφέρει ή να σας διασκεδάσει να μάθετε ότι ανάμεσα στα Βότανα που κυβερνιούνται από το φεγγάρι είναι το λάχανο, τα αγγούρια, το κάρδαμο, το μαρούλι, ή κολοκύθα, το νεροκάρδαμο κι άλλα. Αλλά εμείς δεν πρόκειται να ασχοληθούμε με την αστρολογία. Έτσι, ας μιλήσουμε για μερικές κοινές αρρώστιες, για τις οποίες μου γραφούν πάρα πολλοί άνθρωποι, θα πρέπει να σας ξεκαθαρίσω ότι αν ή κατάστασή σας είναι σοβαρή, τότε πρέπει να συμβουλευθείτε τον οικογενειακό σας γιατρό ξέρετε, τον παλιό καλό συνηθισμένο γιατρό και αν ή αρρώστια σας δεν περνάει γρήγορα με τη Βοτανική θεραπεία, τότε πηγαίνετε στον οικογενειακό σας γιατρό. Από την άλλη πλευρά, αν ήδη ο οικογενειακός σας γιατρός έχει προσπαθήσει να σας κάνει καλά και δεν τα έχει καταφέρει, τότε δοκιμάστε τα Βότανα. Τα Βότανα υπήρχαν πολύ πριν από τους οικογενειακούς γιατρούς όλου του Κόσμου. Μου πέρασε από το μυαλό ή ιδέα ότι πολλοί από σας σ' όλο τον Κόσμο δεν θα μπορέσετε να έρθετε σ' επαφή με κανένα τοπικό προμηθευτή Βοτάνων, έτσι θα σας γράψω δύο ονόματα και διευθύνσεις, το ένα στην Αγγλία και το άλλο στη Νέα Υόρκη. Αν γράψετε σε ένα από τους δύο, θα είναι σε θέση να σας δώσουν μόνο τα δικά τους παρασκευάσματα και μείγματα, αλλά και οι δύο φίρμες είναι εξαιρετικά αξιόπιστες.137

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Messrs. Heath & Heather Ltd. St. Albans, Hertfordshire, England. Ένα ιδικό σημείωμα: Θα πρέπει να απευθυνθείτε στη δεσποινίς Joan ryder). Μια ευκολία για σας είναι ότι μπορείτε να γράφετε είτε στα Αγγλικά, είτε στα Ισπανικά, καταλαβαίνουν και τις δύο γλώσσες τέλεια. Ή δεύτερη διεύθυνση είναι: Kiehl's Drugstore, 109 Third Avenue, New York 3, N.Y, U.S.A. (ειδικό σημείωμα: Επικεφαλής είναι ο κύριος Morse). Και στις δύο περιπτώσεις θα πρέπει να θυμηθείτε να (1) εσωκλείσετε τα απαραίτητα χρήματα για γραμματόσημα, γιατί όλοι αυτοί οι άνθρωποι ασχολούνται με το εμπόριο για να βγάλουν λεφτά και όπως κι εγώ ο ίδιος ξέρω πολύ καλά το κόστος των χαρτιών του τυπώματος και τελικά τα γραμματόσημα χρειάζονται αρκετά λεφτά. Μπορείτε να το κανονίσετε αυτό στέλνοντας διεθνές κουπόνι αλληλογραφίας. Το ταχυδρομείο σας θα σας δώσει τις απαραίτητες πληροφορίες. Είναι άχρηστο να γράψετε από την Αμερική στην Αγγλία, χρησιμοποιώντας Αμερικάνικα γραμματόσημα για την απάντηση που θα πάρετε, γιατί Αμερικάνικα γραμματόσημα δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην Αγγλία, όπως ακριβώς και τα Αγγλικά δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν στις ΗΠΑ. Έτσι, αν περιμένετε μια απάντηση (και θα πρέπει να περιμένετε γιατί διαφορετικά δεν θα γράφατε) θυμηθείτε τη στοιχειώδη ευγένεια, εσώκλειστε το κατάλληλο γραμματόσημο με τη μορφή των διεθνών κουπονιών αλληλογραφίας. (2) γράψτε το πλήρες όνομα σας και τη διεύθυνσή σας στο γράμμα σας, όχι μόνο στο πίσω μέρος του φακέλου. Τα Ευρωπαϊκά ήθη διαφέρουν και στην Αγγλία συνηθίζεται να γράφεται ή διεύθυνση του αποστολέα στο πάνω δεξιό μέρος του γράμματος, γιατί οι Άγγλοι συνηθίζουν να σχίζουν τον φάκελο. (3) μην είστε ανυπόμονοι αν δεν πάρετε αμέσως απάντηση, γιατί αυτές οι φίρμες είναι

Πολυάσχολες και, τέλος πάντων, τα συνηθισμένα μεταφορικά μέσα από χώρα σε χώρα χρειάζονται λίγο χρόνο. Όταν θα αναφέρομαι σ' ένα Βότανο ή ένα παρασκεύασμα τότε θα περιορίζομαι σε εκείνα που μπορείτε να πάρετε από αυτές τις δύο φίρμες και φυσικά θα ξεχάσουμε τελείως το αστρολογικό μέρος. Μια από τις πιο συχνές ερωτήσεις που μου κάνουν είναι: Ο άντρας μου είναι αλκοολικός. Είναι ο καλύτερος άνθρωπος όταν είναι νηφάλιος, αλλά αυτό γίνεται τώρα όλο και πιο σπάνιο, θα πρέπει να τον χωρίσω. Τι με συμβουλευετε. Είναι πολύ λυπηρό, πολύ λυπηρό πράγματι που αυτό το θέμα του αλκοολισμού μπορεί και συνεχίζεται. Το ποτό βλάπτει σταθερά τον Υπερνού του καθένα μας και αν οι άνθρωποι σταματούσαν να πίνουν, σίγουρα δεν θα γίνονταν αλκοολικοί. Η αλκοολική κατάσταση δεν είναι τόσο δύσκολη, όπως συμβαίνει με μια αρρώστια ή με την άσχημη λειτουργία. Αυτό που γίνεται είναι ότι το αίμα του αλκοολικού είναι ελαττωματικό και η ενέργεια του αλκοόλ το βλάπτει πάρα, πάρα πολύ. Ο αλκοολικός είναι ένας πολύ άρρωστος άνθρωπος και άσχετα με αυτά που λέει ο καθένας, ή πείρα, μου μου δείχνει ότι δεν υπάρχει θεραπεία για αυτόν, δεν υπάρχει δυνατή θεραπεία. Αν κάποιος είναι αλκοολικός, τότε θα πρέπει να τον απομονώσουν σε κάποιο έρημο νησί με την ελπίδα ότι το αίμα του μπορεί να ξαναγίνει φυσιολογικό. Αν ήταν γενικά αποδεκτό ότι ο αλκοολικός είναι άρρωστος άνθρωπος που πάσχει από αρρώστια του αίματος, τότε ίσως οι γιατροί έκαναν μερικές έρευνες. Μετά από προσεγμένη έρευνα, μπορούμε να υποθέσουμε ότι θα βρισκόταν κάποια θεραπεία για αυτή την πραγματικά άσχημη κατάσταση. Ο αλκοολικός πίνει για να ζήσει. Κάτι δυνατό μέσα του τον σπρώχνει για να πει γιατί αισθάνεται ότι κάτι του λείπει και πράγματι του λείπει. Το αίμα του είναι διαφορετικό και μπορεί να διατηρηθεί μόνο με τη συνεχή εφαρμογή αλκοόλ στα αιμοσφαίρια. Δεν υπάρχουν Βότανα που να μπορούν να βοηθήσουν τον αλκοολικό. Ο μόνος τρόπος με τον οποίο μπορεί κάποιος να βοηθήσει έναν αλκοολικό είναι να τον βάλει σ' ένα νοσοκομείο ή σε κάποιο άλλο ινστιτούτο, όπου θα βρίσκεται κάτω από συνεχή επιτήρηση

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

και προσοχή. Συχνά κάποιος γεννιέται με τάση προς τον αλκοολισμό. Αυτό σημαίνει ότι κάποιος από τους γονείς του ή ένας από τους προγόνους του ήταν αλκοολικός κι έτσι το άτομο αυτό που γεννιέται με τάση για αλκοολισμό έχει μέσα στο αίμα του μια κατάσταση που θα εκδηλωθεί αφού εισέλθει στον οργανισμό μια ορισμένη ποσότητα αλκοόλ. Μπορεί να χρειαστεί μια δαχτυλήθρα αλκοόλ για να αρχίσει ή αντίδραση ή ένα λίτρο, κανείς δεν ξέρει. Αλλά από τη στιγμή που αυτό θα αρχίσει δεν υπάρχει δρόμος προς τα πίσω και ο άνθρωπος παύει πια να έχει απλώς μια τάση για αλκοολισμό αλλά γίνεται ένας κανονικός αλκοολικός. Θα έπρεπε να υπάρχει ένας νόμος ώστε όλοι οι αλκοολικοί να ήταν καταγεγραμμένοι σ' ένα ιατρικό δελτίο. Κι έτσι τα παιδιά ή τα εγγόνια ενός αλκοολικού θα συμβουλευόνταν να μην αγγίξουν ποτέ αλκοόλ. Όσο δεν έχουν αγγίξει ποτό, δεν έχουν πρόβλημα αλκοολισμού. Έτσι, σ' αυτή την περίπτωση, ή προφύλαξη είναι ή μόνη θεραπεία. Οι αλκοολικοί δεν θα έπρεπε να παντρεύονταν και όπως έχω ήδη πει θα έπρεπε να μπουν σ' ένα νοσοκομείο ή ίδρυμα ώστε να είναι δυνατό να παρακολουθούνται σε συνδυασμό με τις τελευταίες εξελίξεις που έχουν ανακαλυφθεί σ' αυτό τον τομέα. Αλλά αφήστε με να πω αυτό για να υπερασπιστώ τον αλκοολικό: Είναι ένας άρρωστος άνθρωπος. Ναι, ορισμένες φορές γίνεται αδιάφορος, αχρείος, αλλά έχει μια θανατηφόρα ασθένεια και δεν βοηθάει καθόλου να του δημιουργείτε φασαρίες. Έτσι τον οδηγείτε στην απόγνωση. Αντίθετα να είστε μαζί του σταθεροί και να του πείτε ότι ή θεραπεία του βρίσκεται στα χέρια του. Μόνο να εγκαταλείψει το αλκοόλ. Αν καταλαβαίνει το πρόβλημα, αν έχει μέσα του ακόμη λίγη θέληση, μπορεί να κάνει πολλά για να ανακουφίσει την κατάσταση για παράδειγμα να πιπιλάει γλυκά. Αυτό θα τον βοηθήσει. Είναι το καλύτερο που μπορώ να σας συστήσω για τη μεταχείριση των αλκοολικών. Πολλοί άνθρωποι μου γραφούν για το άσθμα. Το άσθμα μπορεί να πάρει διάφορες μορφές και αν κάποιος υποφέρει από αυτό, τότε θα πρέπει να συμβουλευτεί το γιατρό, τον παθολόγο κι αυτός αν χρειαστεί θα τον στείλει σε κάποιον ειδικό. Υπάρχει το βρογχικό άσθμα για παράδειγμα, και υπάρχουν κι άλλες μορφές άσθματος 140

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

Και μπορούν όλες αυτές να ανακουφιστούν με την κατάλληλη ιατρική ή Βοτανική θεραπεία. Δεν έχω εδώ τον κατάλογο των Kiehl's αλλά μπορώ να σας πω ότι οι Heath & Heather έχουν Βοτάνια για την ανακούφιση του άσθματος, έτσι δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα μ' αυτό το θέμα. Αν αυτούς που ενδιαφέρονται, ο Υσσωπος είναι ένα πολύ καλό φυτό για κείνους που υποφέρουν από άσθμα. Οι καλύτεροι χώροι για να πάρετε τον Υσσωπο είναι ή Ιταλία, γιατί ο Υσσωπος αυτός είναι πιο δυνατός από κάθε άλλον. Οι αρχαίοι πίνανε Υσσωπο βρασμένο μαζί με ένα μείγμα μελιού και απήγανου. Ανακουφίζονταν αμέσως από το βήχα τους, το κόψιμο της αναπνοής και το λαχάνιασμα. Έχοντας δοκιμάσει αυτό το μείγμα δεν θα σας πω ότι είναι, ευχάριστο, αλλά φέρνει αποτέλεσμα. Μια άλλη μορφή άσθματος έχει νευρική καταγωγή. Συχνά, τα παιδιά εξοργίζονται πάρα πολύ για κάτι και τότε κοκκινίζουν, τους κόβεται ή αναπνοή και λαχανιάζουν. Οι έκπληκτοι γονείς θα πουν ασφαλώς: Ω. Έχει άσθμα, φώναξε το γιατρό γρήγορα. Το παιδί το ακούει, έτσι κάθε φορά που είναι θυμωμένο, έχει μια έκρηξη οργής και έπειτα μια έκρηξη άσθματος. Μαθαίνει ότι αν έχει άσθμα όλα τα αμαρτήματα του συγχωρούνται κι έχει ο,τι θέλει. Πολλά παιδιά χρησιμοποιούν το άσθμα σαν όπλο ενάντια στους γονείς τους. Συχνά ή πρώτη έκρηξη άσθματος συμβαίνει όταν το παιδί είναι πάρα πολύ μικρό, πολύ πριν οι γονείς αντιληφθούν ότι το παιδί τους καταλαβαίνει όταν μιλάνε, αν και το ίδιο δεν έχει μάθει ακόμα να μιλάει. Έτσι λοιπόν μη μιλάτε γι' αυτά τα πράγματα μπροστά σε μικρά παιδιά και ρωτήστε το γιατρό σας αν πράγματι ο ασθενής έχει κάποιο οργανικό πρόβλημα ή όχι. Αν έχει, θεραπεύστε τον. Αν δεν έχει, τότε πείστε τον ότι δεν έχει. Αγνοώντας τις εκρήξεις της οργής. Πολλοί ηλικιωμένοι στέλνουν γράμματα παραπόνου για αρθριτικά και για ρευματισμούς. Φυσικά δεν μπορούμε να θεραπεύσουμε αυτές τις δύο παθήσεις, αλλά μπορούμε να τις ανακουφίσουμε. Για να αρχίσουμε λοιπόν, κανείς δεν ξέρει τι προκαλεί τα αρθριτικά. Είναι δυνατόν να πάρετε Βότανα που θα σας ανακουφίσουν και στις δύο περιπτώσεις. Ο Λεόνουρος, το Ηρανθές, το Ακαυλο και ή Λιουίσια μπορούν να σας βοηθήσουν πολύ στους ρευματισμούς σας ναι, υπάρχουν διαφορών ειδών ρευματισμοί και στα οστεοαρθριτικά τους.141

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Μάλλον δεν θα μπορέσετε να προμηθευτείτε από την περιοχή σας τα Βότανα αυτά, έτσι επικοινωνείτε με τις δυο φίρμες που σας προανέφερα. Πολλές περιπτώσεις αρθριτικών και ρευματισμών μπορούν να αμβλυθθούν αν μετακινηθείτε σε κάποια άλλη πλευρά. Είναι πιθανό το απόθεμα του νερού να μην είναι κατάλληλο για σας. Είναι πιθανό το νερό αυτό να έχει πολλά άλατα, πολλές σκληρές ουσίες που μεταφέρονται με τη βοήθεια του αίματος στους διάφορους συνδέσμους όπου συσσωρεύονται και προκαλούν πόνο. Πολλοί άνθρωποι που δεν ήταν δυνατό να φύγουν από το σπίτι τους έχουν σημειώσει μεγάλη καλύτευση παίρνοντας ένα φίλτρο νερού και φιλτράροντας το νερό πριν το πιουν. Θα περάσουν τρεις με έξι μήνες προτού δείτε καμιά βελτίωση, αλλά αξίζει τον κόπο, έτσι δεν είναι. Θα χάσετε λίγα χρήματα για το φίλτρο του νερού, αλλά θα ανακουφιστείτε. Τι πράγματα ρωτούν οι άνθρωποι. Για τα νεφρά τους, για τη σεξουαλική τους ζωή κλπ. Κλπ. Ας ασχοληθούμε πρώτα με τα νεφρά. Στις μέρες μας, με τις τρομερές τεχνητές τροφές και τα χημικά παρασκευάσματα, που συσσωρεύονται στην αγορά όλο και σε μεγαλύτερες ποσότητες, οι άνθρωποι ανακαλύπτουν ότι έχουν φασαρίες με τα νεφρά τους. Αν έχετε λοιπόν προβλήματα με τα νεφρά σας, το κατάλληλο Βότανο είναι ο Λεόνουρος. Θα σας βοηθήσει καθαρίζοντας τα νεφρά σας και κάνοντάς σας γενικά πολύ, πολύ καλό. Αν έχετε πέτρες στα νεφρά (και αυτό σίγουρα θα το ξέρετε, αν πράγματι έχετε.) Θα βρείτε ότι ή Αλχημίλλη θα σας βοηθήσει πάρα πολύ. Το αρχαίο όνομα για την Αλχημίλλη είναι Θραυστικός Μαιΐντανός. Αυτό το Βότανο, που μπορείτε να το πάρετε σε διαφορετικές μορφές από τις πηγές που σας έχω αναφέρει, έχει την πραγματικά ανεκτίμητη ιδιότητα να θραύει τις πέτρες των νεφρών και να τις κάνει χαλίκια που μπορούν να πέσουν χωρίς χειρουργική επέμβαση. Θα βοηθήσετε πάρα πολύ τα νεφρά σας και θα βοηθηθείτε έτσι να ξεπεράσετε και τις αρθριτικές και ρευματικές καταστάσεις αν πίνετε πολύ κριθαρένιο νερό.¹⁴²

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Σας δίνω τον καλύτερο τρόπο για να το φτιάξετε: Σιγοβράστε μαργαριταρένιο κριθάρι με πολύ νερό ως που να γίνει πολύ μαλακό, έπειτα αποστραγγίστε το νερό που θα βγει θολό. Θέλετε να το κάνετε πιο ευχάριστο στη γεύση, τότε ανακατέψτε το με λεμονάδα ή πορτοκαλάδα που θα έχετε φτιάξει από φρέσκα λεμόνια ή πορτοκάλια (ο χυμός και μερικά κομμάτια φλούδα), στα οποία θα έχετε προσθέσει ζάχαρη και βραστό νερό. Αφού λοιπόν φτιάξετε το κριθαρένιο νερό, δώστε του γεύση με τη λεμονάδα ή την πορτοκαλάδα και πιείτε το. Θα δείτε ότι είναι πολύ ανακουφιστικό και εύγευστο. Δεν μπορείτε να πιείτε πάρα πολύ, είναι υπερβολικά ωφέλιμο. Θέλω κάτι να σημειώσω μερικές φορές το κριθαρένιο νερό έχει μια απόχρωση γαλαζωπή ροζ και πολλοί άνθρωποι νομίζουν ότι δεν είναι καλό. Αυτό δεν είναι σωστό. Αν σας συμβεί κάτι τέτοιο, σας πληροφορώ ότι όλα είναι εντάξει. Πιείτε όσο κανονικά μπορείτε, χωρίς να πιεστείτε και σε λίγο χρόνο θα ανακαλύψετε ότι τα νεφρά σας είναι πολύ καλύτερα κι εσείς θα νιώθετε καλύτερα. Όταν θα κάνετε αυτή τη θεραπεία με το νερό, μην τρώτε το άσπρο του αυγού. Μπορείτε να τρώτε τους κρόκους, αλλά να αποφύγετε το άσπρο. Έτσι κι αλλιώς είναι καλύτερο να μην το τρώτε. Πολλοί άνθρωποι στις μέρες μας υποφέρουν από τα νεύρα τους. Η πίεση του πολιτισμού, το συνεχές σπρώξιμο μπροστά και πίσω και όλοι οι παράφωνοι θόρυβοι που μας περιβάλλουν τεντώνουν τα νευρά μας, προκαλούν πονοκεφάλους, προκαλούν μια αίσθηση έντασης και καταπίεσης. Λοιπόν, δεν είναι ανάγκη να αφήσετε αυτή την κατάσταση να συνεχιστεί, αφού υπάρχει ένα εξαιρετικά καλό Βότανο γνωστό με το όνομα Βαλεριανή. Έχει ποικίλα ονόματα στα διάφορα μέρη του Κόσμου και το Λατινικό του όνομα είναι CUPRIPE DIUM PUBESCENS. Είναι γνωστό σαν το φάρμακο για τα νεύρα. Έχει μια θαυμάσια επίδραση πάνω στο Πνευματικό και νευρικό σύστημα. Αν είσαστε ευερέθιστος και έχετε μια βαθιά ριζωμένη κινητικότητα, τότε θα πρέπει να συνδυάσετε τη Βαλεριάνα με το παθανθές. Ο συνδυασμός των δύο αυτών Βοτάνων θα σας βοηθήσει αν Υποφέρετε από αϋπνία. 143

Τ. Λομπσανγκ Ράμπια Απαντήσεις 1969

Πάρτε μια δόση άπ' αυτό το μείγμα, ανάλογα με την κατάστασή σας, από πέντε ως έξι σταγόνες. Αυτά τα δύο Βότανα βοηθούν πολύ τον αλκοολικό να ηρεμήσει. Δώστε μια γερή δόση και θα ηρεμήσει αρκετά. Αν υποφέρετε από έμμηνους πόνους δοκιμάστε το και ο πόνος σας θα απαλύνει. Συχνά με ρωτούν για το διαβήτη. Λοιπόν, αν κάποιος υποφέρει από διαβήτη, πρέπει να ακολουθήσει τη θεραπεία που του έχει συστήσει ο γιατρός του, συνήθως μ' αυτή την ουσία την Ινσουλίνη. Μπορείτε να ανακουφιστείτε όμως κάπως με Βότανο. Καθώς το όνομα του ποικίλλει στα διάφορα μέρη του Κόσμου, να το Λατινικό του όνομα: BAROSMA CRENATA. Το Βότανο αυτό απομακρύνει τα χαλίκια που προκαλούνται από το ουρικό οξύ. Οι άντρες θα ενδιαφέρονται επίσης να μάθουν ότι μ' αυτό το Βότανο γίνεται μια πολύ ωφέλιμη θεραπεία για τις χρόνιες δυσκολίες με τον προστάτη, όταν αυτοί είτε περιμένουν να κάνουν εγχείρηση, είτε έχουν αρνηθεί να κάνουν εγχείρηση. Έχουμε ήδη ασχοληθεί με τη δυσκοιλιότητα σ' ένα άλλο κεφάλαιο. Αλλά υπάρχουν πολλοί τρόποι να θεραπευθεί ή δυσκοιλιότητα και θα σας το ξαναπώ, ότι θα πρέπει να κάνετε Βοτανική θεραπεία για να την αντιμετωπίσετε. Τα Βότανα είναι φυσικά, τα Βότανα βοηθούν, ενώ αν χρησιμοποιείτε αυτά τα φοβερά χημικά παρασκευάσματα θα καταλήξετε να έχετε πάθει σοβαρή εντερική φλόγωση. Δοκιμάστε Κασκάρια, χυμό σύκων, κασσία, δοκιμάστε οτιδήποτε αυτού του τύπου και αν θέλετε κάτι που να μη σας προκαλεί πόνο, αλλά να αξίζει και το όνομα έμπιστο χαπάκι, δοκιμάστε τότε τα χαπάκια των Heath & Heather, που τους έχουν δώσει το όνομα 112. Φέρνουν πράγματι αποτέλεσμα. Αλλά ενώ θα κάνετε όλα αυτά, μην είστε ανυπόμονοι και πάρτε τα συγκεντρωμένα και υπό μορφή σκόνης Βότανα για τη δυσκοιλιότητα, γιατί θα σας ξετινάξουν κι αν είναι ανάγκη να τα δοκιμάσετε βεβαιωθείτε ότι δεν θα πάτε στη δουλειά την άλλη μέρα. Μπορεί να είστε πολύ απασχολημένοι για να μπορέσετε να εργαστείτε. Υπάρχει ένα σημείο που πρέπει να προσθέσουμε στα σχόλιά μας για τα Βότανα, γιατί μερικά είναι πολύ γνωστά σ' ένα μέρος του Κόσμου, ενώ είναι άγνωστα άλλου. Οι φίρμες που σας ανέφερα, παραπάνω προσπαθούν να κερδίσουν χρήματα και για να το καταφέρουν 144

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

αυτό πιο εύκολα, έχουν ένα τμήμα συμβουλών, όπου μπορείτε να γράψετε για πληροφορίες και να ρωτήσετε ποιό παρασκεύασμα τους είναι το καλύτερο για την περίπτωσή σας. Είναι καλύτερα να κάνετε αυτό αν έχετε αμφιβολίες, και είναι καλύτερα να πραγματευόσαστε με μια φίρμα παρά να τριγυρίζετε για κάποια άλλη, που θα είναι λίγο, λίγο πιο φτηνή. Οι δύο φίρμες που σας έχω αναφέρει, και στις όποιες δεν έχω κανένα συμφέρον, οικονομικό ή άλλο, είναι αξιόπιστες και μπορείτε να τις εμπιστευτείτε. Δεν τις διαφημίζω για να πληρωθώ. Σάς δίνω τα ονόματα, γιατί δεν μπορώ να σας δώσω τα ονόματα αξιόπιστων προμηθευτών φυσικών Βοτάνων. Ελπίζω λοιπόν αυτά τα σχόλια να σας βοηθήσουν. Οι άνθρωποι φαίνεται ότι ενδιαφέρονται πάρα πολύ για την προφητεία, θέλουν να ξέρουν τι θα συμβεί, που και πότε. Είπα όχι ένα μέρος της Αμερικής θα βυθιστεί. Μα, ναι, φυσικά θα γίνει αλλά οι άνθρωποι θέλουν να ξέρουν πως και πότε. Φαίνεται ότι πιστεύουν ότι μπορώ να τους πω σε δέκα δευτερόλεπτα ή κάτι παρόμοιο, αλλά εγώ δεν μπορώ να κάνω κάτι τέτοιο, γιατί οι ίδιοι οι Αμερικανοί θα παίξουν σπουδαίο ρόλο σ' αυτό. Βαθιά κάτω από τον Ειρηνικό ωκεανό, μακριά από την Αμερικανική ακτή, υπάρχει ένα πολύ σοβαρό ράγισμα, ένα ελάττωμα στο φλοιό της Γης. Για παράδειγμα ας πούμε ότι έχουμε δυο σανίδες και ή μια μόλις να σκεπάζει το ένα άκρο της άλλης. Είναι αρκετά ασφαλείς αν δεν τις κουνήσει κανένας. Αλλά αν κουνήσει κάποιος τη μια σανίδα, τότε θα πέσουν και οι δυο κάτω. Μακριά από. Την ακτή της Αμερικής αυτό το ελάττωμα στο βυθό της θάλασσας είναι τέτοιο ώστε ή μια άκρη μόλις και ακουμπάει στην άλλη και ένας σεισμός θα μπορούσε να εκτοπίσει το από πάνω τμήμα και να το κάνει να γλιστρήσει, δίνοντας έτσι μια δυσάρεστη κλίση στην κοντινή Αμερικάνικη παραλιακή γραμμή, που εκτείνεται κατά μήκος του Ειρηνικού ωκεανού, από τη Φλώριδα ως τη Νέα Υόρκη. Ένας σεισμός θα αρκούσε. Πέρα μακριά στην έρημο της Νεβάδα, οι Αμερικανοί επιστήμονες που θα έπρεπε να ξέρουν καλύτερα, δοκιμάζουν ατομικές βόμβες. Κάνουν τη Γη να τρέμει. Τώρα, δεν θα προείπω πότε κάποιος τρελός επιστήμονας θα ανατινάξει κάποια βόμβα μεγαλύτερη από ο,τι πρέπει και θα ταρακουνήσει τον χαλαρό σύνδεσμο. 145

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Αν το κάνει, ίσως να νιώσει τα πόδια του να βρέχονται. Αλλά αυτό κάποτε θα συμβεί. Μπορεί να μη συμβεί σε πέντε ή πενήντα χρόνια. Οι πιθανότητες είναι ότι θα συμβεί κάποτε ανάμεσα στα δυο αυτά χρονικά όρια, αλλά αυτά είναι πράγματα που δεν μπορούμε να τα προείπουμε με ακρίβεια, γιατί ή διαφορά ανάμεσα στα πέντε και πενήντα γήινα χρόνια είναι τόσο μικροσκοπική στον μεγαλύτερο χρόνο, ώστε θα πρέπει να έχουμε μια ολόκληρη σειρά από μηδενικά που να ακολουθούν ένα δεκαδικό σημείο. Οι πιθανότητες είναι όμως ότι αν οι Αμερικανοί συνεχίζουν να παίζουν με τις ατομικές βόμβες για τις όποιες δεν ξέρουν τίποτε, τότε θα φέρουν μεγάλη καταστροφή σ' ολόκληρη τη δομή του Κόσμου. Αν οι Αμερικανοί θέλουν να είναι ασφαλείς θα πρέπει να μετακινηθούν σε ψηλότερα σημεία, ιδιαίτερα γύρω από τα βραχώδη όρη. Θα πρέπει επίσης να καταλάβετε ότι οι Αμερικανικές αρχές ξέρουν πολύ καλά τους κινδύνους αυτού του ελαττώματος, αλλά ή Αμερική είναι μια χώρα που δέχεται πολιτικές επιρροές και ή περιοχή της Καλιφόρνιας είναι πράγματι πολύ πλούσια. Υπάρχουν μερικοί φανταστικά πλούσιοι εκμεταλλευτές της ανάπτυξης της Γης και αν ή κυβέρνηση πολύ λογικά δηλώσει ότι ορισμένες περιοχές δεν είναι κατάλληλες για κατοίκηση εξαιτίας του κίνδυνου των σεισμών και των επακόλουθων καταστροφών, τότε οι πραγματικοί κερδοσκόποι θα ξεσηκώσουν τον Κόσμο με τη φασαρία τους και η Αμερικανική κυβέρνηση θα καταρρεύσει. Κι αυτό γιατί ή Αμερική κυβερνάται από το παντοδύναμο δολάριο και λίγες χιλιάδες περιπτώσεις ανθρώπινης δυστυχίας δεν πολυενδιαφέρονταν τους κερδοσκόπους της Γης ή τους πολιτικούς. Πολλοί, πολλοί γεωφυσικοί έχουν προειδοποιήσει την κυβέρνηση για τους κινδύνους στην Καλιφόρνια, αλλά τα στόματα τους έχουν κλείσει με μεγάλη αποτελεσματικότητα. Τους προσκαλώ να έρθουν να σταματήσουν κι εμένα. Δηλώνω με μεγάλη έμφαση ότι ή Αμερική διατρέχει μεγάλο κίνδυνο, κατά μήκος των ακτών της, γιατί κανείς δεν ενδιαφέρεται για το μέλλον. Χωρίς αμφιβολία θα υπάρξει κάποιο καλό ταμείο ανακούφισης για αυτούς που θα επιζήσουν, αλλά αν ήταν δυνατόν να σταματήσουν τώρα μερικές δοκιμές που γίνονται στην έρημο της Νεβάδα, τότε δεν θα χρειαζόταν αργότερα ένα ταμείο ανακούφισης. 146

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Αναμεταξύ μπορώ μόνο να συμβουλευώ τους ανθρώπους να μετακινηθούν σε υψηλότερα σημεία. Κάνετε ένα σχέδιο για τη μετακίνησή σας μέσα στα επόμενα πέντε χρόνια και να εύχεστε ο σεισμός να μη συμβεί στα επόμενα πενήντα. Παράλληλα πολλοί ειδικοί λένε ότι πρέπει να περιμένουμε έναν μεγάλο Καλιφορνέζικο σεισμό. Εγώ λοιπόν σας προειδοποίησα. Οι άνθρωποι μου γραφούν και μου λένε ότι στον Αστρικό Κόσμο έκανα ορισμένες προφητείες, αλλά δεν ανέφερα την Αυστραλία ή την Αφρική ή κάποια άλλη χώρα. Μα και φυσικά δεν έκανα κάτι τέτοιο. Ξέρω πολλά πράγματα για πολλές χώρες, αλλά δεν κάθισα να κάνω έναν οδηγό καταστροφών ή αλλαγών. Έδωσα μόνο βασικές ενδείξεις. Όμως, ας ρίξουμε μια ματιά στην Αυστραλία. Σήμερα ή Αυστραλία είναι μια τεράστια ήπειρος κατοικημένη ελάχιστα και κυρίως στις παράκτιες περιοχές. Στην Αυστραλία θα μπορούσαν να ζήσουν ένα δισεκατομμύριο ακόμη κάτοικοι και να μη προκληθεί πρόβλημα, αλλά ή καρδιά της είναι ξηρή. Δεν υπάρχει πολύ ζωή εκεί και προς το παρόν δεν υπάρχει και καμιά πιθανότητα καλλιέργειας των έρημων περιοχών. Μετά από πολλά χρόνια ή νεκρή καρδιά της Αυστραλίας θα ανασκαφεί με τη βοήθεια ελεγχόμενων ατομικών εκρήξεων. Τότε στο κέντρο της Αυστραλίας θα δημιουργηθεί μια μεγάλη λίμνη και σε λίγο χρονικό Διάστημα θα γεμίσει με γλυκό νερό που τώρα βρίσκεται κάτω από τη Γη και δεν έχει διέξοδο να βγει στην επιφάνεια. Μετά από χρόνια το εσωτερικό της Αυστραλίας θα βρίσκεται σε μεγάλη άνθηση. Όταν γεμίσει αυτή ή μεγάλη λίμνη, τότε στις όχθες της θα φυτευθούν δέντρα και θάμνοι που θα έχουν εισαχθεί από τη Βραζιλία και ολόκληρο το κλίμα θα αλλάξει αμέσως μόλις ριζώσουν τα δέντρα. Γιατί τα δέντρα συμβάλλουν υλικά στην καλύτερευση του κλίματος. Το εσωτερικό της χώρας θα γίνει ειδυλλιακό, θα υπάρχει αφθονία νερού και όσο περισσότερο μεγαλώνουν τα δέντρα, τόσο περισσότερο νερό θα υπάρχει με τη μορφή βροχής. Στο πολύ μακρινό μέλλον οι επικεφαλές χώρες θα είναι ή Αυστραλία, ο Καναδάς και ή Βραζιλία. Αλλά ή Αυστραλία, όπως και ο Καναδάς, θα πρέπει πρώτα να ωριμάσουν, γιατί ακόμα είναι 147

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Ανώριμες ίσως και να βρίσκονται στο παιδικό στάδιο και θα περάσουν από πολλά βάσανα, γιατί μόνο ο πόνος μπορεί να διδάξει. Οι άνθρωποι δεν μαθαίνουν με την ευγένεια, αλλά μέσα από τον πόνο και τη δυστυχία. Οι χώρες που δεν έχουν δυσκολίες και που το επίπεδο ζωής τους βρίσκεται πολύ ψηλά, δεν μπορούν, ή δεν θέλουν να μάθουν και θα πρέπει να κατεβούν κάτω ώστε μέσα από τον πόνο και την πείνα, μέσα από τις απεργίες και τους αγώνες να μάθουν τα πικρά μαθήματα της ζωής και σιγά σιγά να κάνουν κάτι για να καλυτερεύσουν τα πράγματα. Στα χρόνια που θα έρθουν ή Αργεντινή θα αναπτυχθεί. Ή Αργεντινή θα φέρει πάλι πίσω τα νησιά Φώκλαντ που αργότερα θα χρησιμοποιηθούν σαν βάση επιστημονικής ερευνάς για εργασίες σχετικές με τα ΑΤΙΑ και την Ανταρκτική. Στις μέρες μας ή Αργεντινή πράγματι υποφέρει, αλλά οι Αργεντινοί θα πρέπει να παίρνουν θάρρος από το γεγονός ότι αυτή είναι ή αγωνία της γέννας μιας πολύ μεγαλύτερης χώρας. Στα χρόνια που θα έρθουν ή Αργεντινή θα είναι μια μεγάλη, μια πράγματι σπουδαία χώρα με μια πολύ σταθερή κυβέρνηση και σταθερή οικονομία. Τα αρχεία Ακάσικ των πιθανοτήτων έδειχναν ότι ή Ουρουγουάη, ή γειτονική χώρα της Αργεντινής, θα καταλάμβανε αυτή την αξιοζήλευτη θέση ή Ουρουγουάη θα γινόταν ο κήπος της Νότιας Αμερικής, θα αποκτούσε και αυτή μια λίμνη στο εσωτερικό της που θα αναζωογονούσε τη ξηρή Γη και θα την έκανε γόνιμη και ικανή να καλλιεργήσει χυμώδεις καρπούς. Δυστυχώς ή Ουρουγουάη είναι μια χώρα που μέχρι τώρα δεν έχει υποφέρει και έτσι οι κάτοικοί της δεν θα είναι ικανοί να φθάσουν στο ύψος της ακεραιότητας που θα απαιτούσε μια τέτοια αλλαγή. Τώρα έχουν τη μια απεργία πίσω από την άλλη και όλη ή χώρα μοιάζει να είναι σε απεργία και ή πορεία της εξέλιξης δεν καθυστερεί για να τακτοποιήσει τις εσωτερικές της διαφορές μια χώρα. Έτσι ο νόμος των πιθανοτήτων προχωράει και ή Αργεντινή παίρνει τη θέση της μικρής Ουρουγουάης. Ή Αργεντινή και ή Βραζιλία θα είναι οι μεγάλες, μεγάλες δυνάμεις της νότιας και κεντρικής Αμερικής με την Αργεντινή να έχει το προβάδισμα στην επιτυχία, γιατί το κλίμα αυτής της χώρας είναι πιο κατάλληλο για την ενθάρρυνση των ανθρώπινων δραστηριοτήτων.148

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Οι θερμοκρασίες στη Βραζιλία είναι πολύ ισημερινές για να ενθαρρύνουν κάποιον να καταναλώσει πολύ ενέργεια. Οι άνθρωποι μου γραφούν για την Αφρική, για το τι σκέπτομαι για την Αφρική. Ή Αφρική είναι ή ήπειρος της αναταραχής, μια ήπειρος εξοργισμένη εσωτερικά από τις σφαγές των λαθραίων επιθέσεων του Ρωσικού και Κινεζικού Κομμουνισμού, επιθέσεις που μπορούν να καταστρέψουν την ακεραιότητα της χώρας. Για χρόνια ακόμα θα υπάρχουν διαφωνίες και χωρισμοί και ή Ροδεσία του σήμερα με το μίσος της για τα πάντα και τον καθένα θα εξαφανιστεί. Στα κατοπινά χρόνια ή Αφρική θα ξαναγυρίσει στην αρχική της κατάσταση της μαύρης ηπείρου, θα κυβερνιέται από μαύρους, θα κατοικείται από μαύρους και κάθε λευκός εκεί θα υποφέρει. Δεν θα υπάρχουν πόλεις κατοικούμενες από λευκούς, όπως σήμερα, οι κάτοικοι θα είναι όλοι μαύροι. Αλλά πολύ αργότερα στην πορεία της ιστορίας οι λευκοί και οι μαύροι θα ενωθούν πάλι, αλλά πάνω σε καλύτερες βάσεις, και σιγά σιγά πάνω στη Γη θα υπάρχει μόνο ένα χρώμα όπως έχω γράψει και σε άλλα μου βιβλία και ή φυλή θα είναι γνωστή σαν φυλή των μελαψών. 149

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΩΟ

Λοιπόν, είπε ο Γέροντας, προσπαθώντας να ισιώσει μερικούς σπονδύλους της πλάτης του και ευχόμενος οι αναπηρικές καρέκλες να μην ήταν τόσο φοβέρα άβολες, τέλειωσε άλλο ένα κεφάλαιο. Θα το διαβάσεις να μου πεις τι σκέπτεσαι. Για λίγο επεκράτησε ή σιωπή, διακοπτόμενη μόνο από τον ήχο χαρτιών που ανακατεύονται. Τελικά ακούστηκε ο θόρυβος ενός όγκου χαρτιών που πετάγεται πάνω σ' ένα τραπέζι. Αλλά, είπε η γερόντισσα, είπες ότι θα γράψεις και για τη θεραπεία του πονόδοντου ξέρεις πολλοί γραφούν και ρωτούν γι' αυτά τα πράγματα, έτσι γιατί δεν τους λες πως να αντιμετωπίζουν και τον πονόδοντο. Ο Γέροντας αναστέναξε και είπε: Αν οι άνθρωποι έχουν φασαρίες με τα δόντια τους, ή μόνη θεραπεία είναι να βγάλουν το χαλασμένο δόντι. Ποτέ δεν πίστεψα αυτές τις ανοησίες όπως είναι τα σφραγίσματα. Ή γερόντισσα κρυφογέλασε και είπε: Όχι, αλλά εσύ δεν έχεις και κανένα δόντι, ή τουλάχιστον κανένα που να αξίζει τον κόπο. Ο Γέροντας ήταν λίγο συννεφιασμένος, καθώς άγγιξε με τη γλωσσά του τα λίγα δόντια που του έμεναν ακόμα. Όμως, σκέφτηκε, δεν έχω κανένα σφράγισμα και θα είχα και περισσότερα δόντια αν δεν είχε σπάσει τόσο άσχημα το σαγόνι μου. Απάντησε δυνατά: Εντάξει. Ας τους πούμε κάτι για τη θεραπεία του πονόδοντου. Ή σύγχρονη επιστήμη φυσικά, ή σύγχρονη ιατρική επιστήμη δεν τα έχει καταφέρει να ξεπεράσει το γιατρικό της φύσης για τον πονόδοντο. Ή σύγχρονη ιατρική επιστήμη συχνά πρόσφερε 150

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

προδιαθέτει τους ανθρώπους εναντίον της. Επειδή τη θεωρώ εφεύρεση του διαβόλου δεν θα αναφέρω το όνομα της, αλλά όμως υπάρχει μια αλάνθαστη φυσική θεραπεία του πονόδοντου. Πηγαίνετε στο φαρμακείο σας και πάρτε ένα μικρό μπουκάλι γαρυφαλέλαιο. Όταν πάτε σπίτι σας, πάρτε ένα μικρό κομμάτι μπαμπάκι και ριχτέ μια σταγόνα ή δυο γαρυφαλέλαιο πάνω του. Τρίψτε απαλά με το μπαμπάκι το πληγωμένο δόντι και αν το δόντι έχει καμιά κοιλότητα, τότε βάλτε ένα κομμάτι από το μπαμπάκι με προσοχή μέσα της. Μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα ο πόνος θα περάσει. Θα πρέπει να πάρετε την καλύτερη ποιότητα γαρυφαλέλαιου, γιατί όσο καλύτερο είναι όσο πιο ανόθευτο τόσο πιο γρήγορα θα ανακουφιστείτε. Οι παλιοί χωρικοί συχνά κρατούν λίγα μαγειρικά γαρύφαλλα μέσα σ' ένα δοχείο και με την πρώτη ένδειξη πονόδοντου βάζουν ένα πάνω στο πονεμένο δόντι τους και το δαγκώνουν. Το γαρύφαλλο σπάει και το λάδι του σκεπάζει το δόντι. Αυτή είναι μια από τις παλιότερες και ακόμα μια από τις σύγχρονες μέθοδες θεραπείας πονόδοντου. Άσχετα με το αποτέλεσμα αυτό, θα πρέπει να πάτε να δείτε τον οδοντίατρό σας για να βρείτε τι προκάλεσε τον πόνο, γιατί δεν μπορείτε βέβαια να συνεχίσετε να καλμάρετε ένα πονεμένο δόντι με γαρυφαλέλαιο, έτσι δεν είναι. Το καλύτερο πράγμα είναι να το βγάλετε. Πάντα αναρωτιόμουν γιατί ή οδοντιατρική θεραπεία είναι μια τόσο βάρβαρη υπόθεση. Ποτέ μέχρι σήμερα δεν είχα καμιά οδοντιατρική παρακολούθηση χωρίς πόνο και μου φαίνεται ότι ή οδοντιατρική είναι ένας τομέας που χρειάζεται ακόμα πολύ ερευνά. Αν είχα λεφτά, θα μπορούσα έτσι να κατασκευάσω την Αύρική μου μηχανή και έτσι οι οδοντίατροι θα μπορούσαν να δουν καθαρότερα τι είναι λάθος με τα δόντια και πως να τα βγάλουν χωρίς πόνο. Έχω οραματιστεί κάτι σαν μια μηχανή στιγμιαίων φωτογραφιών που θα έπαιρνε τη φωτογραφία της Αύρας του ανθρώπου έτσι ώστε να μπορεί να δει ο καθένας τα χρώματα. Τα χρώματα της Αύρας παίζουν πολύ σπουδαίο ρόλο ξέρετε. Η φωτεινότητα των χρωμάτων και οι ιδιαίτερες ραβδώσεις τους. 151

Αν δούμε την Αύρα και διακρίνουμε το χρώμα μιας ασθένειας, τότε, αν

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

έχουμε τον κατάλληλο εξοπλισμό, θα μπορούμε να την θεραπεύσουμε προτού εξαπλωθεί. Ή θεραπεία θα μπορούσε να γίνει, αν τοποθετούσαμε τα αναγκαία αντίποδα χρώματα που θα άλλαζαν το υποβιβασμένο χρώματα της ασθένειας και έτσι, με συμπαθητική αντίδραση, ο ασθενής θα γιαιτρευόταν από την Αύρα στο φυσικό σώμα. Αυτό δεν είναι μια άγρια φαντασίωση. Είναι κάτι που έχει πράγματι αποτελέσματα. Είναι κάτι που οι γιατροί θα έπρεπε να ερευνήσουν. Δυστυχώς ή ιατρική θεραπεία είναι εκατό χρόνια περίπου πίσω από την εποχή μας και αν οι γιατροί κάθονταν κάτω και έκαναν λίγη ερευνά, αντί να λένε: Αυτό είναι αδύνατο. Ο Αριστοτέλης δεν το δίδαξε, τότε, χωρίς αμφιβολία, οι άνθρωποι δεν θα υπέφεραν τόσο πολύ. Αν αυτούς που θέλουν να πειραματιστούν με την Αύρα και έχουν λεφτά ας αγοράσουν μια κάμερα τηλεόρασης και ας τη συνδέσουν με τον δέκτη τους. Ή κάμερα θα πρέπει να ρυθμιστεί έτσι που να δέχεται και να μεταβιβάζει πολύ υψηλότερες συχνότητες δηλαδή, ένα υψηλότερο τμήμα του. Φάσματος από αυτές που είναι συνηθισμένες για τις ταινίες. Και αν ή ρύθμιση γίνει σωστά, τότε οι παρατηρητές θα μπορούν να δουν μια ομιχλώδη αναπαραγωγή του ανθρώπινου σώματος σε διάφορες γκρίζες ταινίες, γραμμές και σπείρας γύρω του. Αν θέλετε να πειραματιστείτε με μια κάμερα και έχετε κάποια γνώση χημείας, θα μπορέσετε να φτιάξετε ένα ευαίσθητο υλικό που να μπορεί να καταγράφει πολύ υψηλότερες συχνότητες από αυτές που χρησιμοποιούνται στην παραδοσιακή φωτογραφική επεξεργασία. Και αυτό επίσης φέρνει αποτέλεσμα, γιατί εγώ έτσι έχω πάρει φωτογραφίες της ανθρώπινης Αύρας και τις έχω καταστρέψει, επειδή καταντάει μονότονο να ακούω τους επιστήμονες να λένε ότι αυτά τα πράγματα δεν υπάρχουν και επομένως οι φωτογραφίες είναι απάτη. Ένας επιστήμονας και αυτό θα έπρεπε να είναι σε εισαγωγικά. Θα το πει αυτό, ακόμα και αν εμφανίσετε την φωτογραφία μπροστά του. Ακόμα θα σκέφτεται ότι υπάρχει κάποια απάτη και μου φαίνεται ότι ο Κόσμος δεν είναι ακόμα έτοιμος για φωτογραφίες της αύρας. Χρειάζεται οι επιστημονικές ιδιοφυΐες να εκπαιδευτούν λίγα χρόνια ακόμα.152

Ή όραση, ή ακοή και ή αφή είναι πολύ ενδιαφέροντα θέματα ξέρετε. Είναι

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

όλα τμήματα του ίδιου φάσματος δόνησης. Έχετε ποτέ καθίσει να σκεφθείτε πότε ή αφή γίνεται όραση ή ακοή. Όταν ακουμπάτε ένα πράγμα, τότε δέχεστε μια πολύ χαμηλή δόνηση που εντυπώνει σ' εκείνο το μέρος του σώματός σας, με το οποίο είναι σ' επαφή, την ιδέα ότι εκεί υπάρχει κάποιο αντικείμενο μιας ιδιαίτερης σύστασης, δηλαδή, πυκνότητας. Το ίδιο πράγμα μπορείτε να το δείτε. Αλλά, καταλαβαίνετε ότι δεν μπορείτε να δείτε το κύμα ενός ήχου ούτε μπορείτε να ακούσετε το πράγμα που βλέπετε. Αν προχωρήσουμε από την αίσθηση της αφής πάνω στην κλίμακα του φάσματος, τότε θα ακούσουμε έναν ήχο. Αυτός ο ήχος μπορεί να είναι μια χαμηλή νότα, να βρίσκεται δηλαδή κοντά στην κλίμακα της αφής, ή μπορεί να είναι μια υψηλή νότα, που να βρίσκεται σχεδόν δηλαδή στην κλίμακα της όρασης. Όταν τα αυτιά σας δεν μπορούν να ανταποκριθούν σε ορισμένες δονήσεις, γιατί αυτές είναι πολύ ψηλές, τότε αναλαμβάνουν να σας βοηθήσουν τα μάτια σας. Μπορεί, για παράδειγμα, να βλέπετε ένα σκοτεινό κόκκινο. Αλλά, σκεφθείτε γύρω από την όραση στον επόμενο στοχασμό σας. Όταν βλέπετε κάτι, δεν το αγγίζετε. Μπορεί να βρίσκεται μέσα σ' ένα γυάλινο μπουκάλι μπορεί να βρίσκεται δισεκατομμύρια χιλιόμετρα μακριά στο Διάστημα. Αλλά όμως αυτό το κάτι σας ακουμπά γιατί διαφορετικά δεν θα μπορούσατε να το δείτε. Μπορείτε να δείτε ένα αντικείμενο μόνο όταν το αντικείμενο αυτό δονείται τόσο ώστε να απορρίπτει συνέχεια μέρη του και να δημιουργεί δονήσεις που να διαπερνούν το Διάστημα και οτιδήποτε άλλο για να σας φτάσουν. Αλλά αυτές οι δονήσεις είναι τόσο εύθραυστες τόσο αδύνατες ώστε ακόμα και ένα φύλλο μαύρου Χαρτιού μπορεί να τις σταματήσει, ενώ οι τραχιές δονήσεις του ήχου μπορούν να διαπεράσουν ακόμα και ένα πέτρινο τοίχο. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι αυτή ή ζωή και ή αστρική αντιπροσωπεύονται μ' αυτόν τον τρόπο. Οι τραχιές δονήσεις του ήχου θα αντιπροσώπευαν τη ζωή πάνω στη Γη, αλλά οι τελειότερες και υψηλότερες δονήσεις της όρασης θα αντιπροσώπευαν την Αστρική. Στον Αστρικό Κόσμο υπάρχουν αισθήσεις που ούτε καν τις καταλαβαίνουμε όταν βρισκόμαστε στον φυσικό. 153

Οι άνθρωποι μου γραφούν και με ρωτούν πως είναι δυνατόν για ένα

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

Τετραδιάστατο άτομο να ρίξει σαν παράδειγμα μια πέτρα μέσα στο διαμέρισμα ενός ανθρώπου. Νομίζω ότι αυτοί θα μου γραφούν τέτοια πράγματα μόλις θα έχουν διαβάσει την εφημερίδα που θα γράφει για ένα στοιχειωμένο σπίτι, όπου πετάγονται πέτρες μέσα σε κλειδωμένα δωμάτια. Ή απάντηση σ' αυτό είναι ότι ο Τριδιάστατος Κόσμος της σάρκας είναι σε θέση να αντιλαμβάνεται μόνο στις διαστάσεις της σάρκας και αν υπήρχε κάποιο άνοιγμα διαφορετικό, τότε τα μάτια του Γήινου σώματος δεν θα μπορούσαν να το αντιληφθούν. Ας υποθέσουμε ότι οι άνθρωποι μπορούν να κοιτάξουν μόνο κάτω ή ότι είναι Δυσδιάστατοι. Έτσι, καθώς βλέπουν μόνο κάτω δεν μπορούν να δουν το ταβάνι που βρίσκεται πάνω. Αλλά αν κάποιος που βρίσκεται έξω από το δωμάτιο μπορεί να αντιληφθεί ότι δεν υπάρχει ταβάνι, τότε μπορεί πολύ εύκολα να ρίξει ένα τούβλο σε αυτόν που δεν μπορεί να κοιτάξει προς τα πάνω. Είναι μάλλον ένας πολύ χοντροκομμένος τρόπος για να σας εξηγήσω τι γίνεται, αλλά αυτό που πράγματι συμβαίνει είναι ότι κάθε δωμάτιο, καθετί πάνω στη Γη, έχει ένα άλλο άνοιγμα, μια άλλη πόρτα που οι Γήινοι δεν μπορούν να την αντιληφθούν εξαιτίας της έλλειψης τού κατάλληλου οργάνου που χρειάζεται γι' αυτή τη διάσταση. Όμως κάποιος που βρίσκεται στον Τετραδιάστατο Κόσμο μπορεί να χρησιμοποιήσει αυτό το άνοιγμα και να περάσει από μέσα του πράγματα σ' ένα χώρο που για τους Γήινους είναι κλειστός από παντού. Αυτού του τύπου τα αστεία συχνά παίζονται από κατώτερες οντότητες που τους αρέσει να παρουσιάζονται σαν Πόλτεργκάιστ. Δεν πρέπει να ξεχάσω και την κυρία που μου έγραψε και μου ζήτησε να της εξηγήσω με απλά λόγια τη φύση της Τηλεπάθειας. Έχει διαβάσει τ' άλλα μου βιβλία, αλλά το θέμα της Τηλεπάθειας, τη μπέρδεψε τελείως. Ας δούμε λοιπόν τι μπορούμε να κάνουμε, έτσι δεν είναι. Ακόμα και οι επιστήμονες τώρα συμφωνούν ότι ο εγκέφαλος παράγει ηλεκτρισμό. Υπάρχουν ιατρικές διαδικασίες με τις όποιες καταγράφονται τα κύματα του εγκεφάλου. 154

Ένας ειδικός εξοπλισμός τοποθετείται στο κεφάλι και τέσσερις στριφτές γραμμές δείχνουν τέσσερα διαφορετικά επίπεδα σκέψης. Για κάποιο

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

περίεργο λόγο σ' αυτές τις τέσσερις γραμμές έχουν δοθεί Ελληνικά ονόματα που δεν μας ενδιαφέρουν τώρα καθόλου. Αλλά ο εγκέφαλος παράγει ηλεκτρισμό και ο ηλεκτρισμός αυτός ποικίλει ανάλογα με το τι σκέπτεται κανείς. Το ίδιο περίπου γίνεται και όταν μιλάει κάποιος μπροστά σ' ένα μικρόφωνο, όπου οι λέξεις παράγουν ένα ρεύμα που συνέχεια ποικίλλει σε ένταση ανάλογα με το τι λέγεται. Στο μαγνητόφωνο για παράδειγμα, μιλάει κάποιος και τα λόγια του εντυπώνουν στιγμιαία μαγνητικά ρεύματα σε μια ειδικά παρασκευασμένη ταινία. Κατόπιν, όταν παίζεται αυτή ή ταινία, έχουμε μια αναπαραγωγή του αρχικού λόγου. Ο ανθρώπινος εγκέφαλος παράγει ένα ηλεκτρικό ρεύμα που άλλοι εγκέφαλοι μπορούν να το πιάσουν με τον ίδιο τρόπο που ή ταινία του μαγνητοφώνου πιάνει τους στιγμιαίους παλμούς από τις δονήσεις της φωνής οι οποίοι αργότερα μετασχηματίζονται σε ηλεκτρικούς παλμούς. Όταν σκεπτόμαστε, μεταδίδεται τις σκέψεις σας. Οι περισσότεροι άνθρωποι έχουν μια ανοσία στον θόρυβο των σκέψεων των άλλων ανθρώπων και είναι τυχεροί γιατί όλη την ώρα κάποιος θα σκέφτεται και αν οι άνθρωποι δεν είχαν αυτή την ανοσία σ' αυτόν τον συνεχώς ατέλειωτο θόρυβο, δεν θα μπορούσαν να τα βγάλουν πέρα. Με ειδική εκπαίδευση, ή μ' ένα χάρισμα της φύσης, είναι εύκολο να ακούσουμε τις σκέψεις, γιατί, όπως οι εγκέφαλοι μας παράγουν ηλεκτρισμό, έτσι είναι και σε θέση να δεχτούν ηλεκτρικούς παλμούς. Μια μορφή Τηλεπάθειας είναι αυτή που κρατάει σ' επαφή το σώμα με τον Ύπερνού. Σ' αυτή την περίπτωση ή Τηλεπάθεια είναι ένα ρεύμα εξαιρετικά υψηλής συχνότητας που πηγαίνει από τον εγκέφαλο του σαρκικού σώματος, μέσα από την αργυρή χορδή, στον ύπερου. Αλλά για να απαντήσουμε τώρα στην ερώτηση πως γίνεται ή Τηλεπάθεια. Με τους απλούστερους δυνατούς όρους, πρέπει να πούμε ότι κάθε εγκέφαλος ενεργεί σαν ράδιο πομπός και σαν ραδιοδέκτης και αν ξέρατε πως να ανάψετε τον δέκτη σας τότε θα μπορούσατε να ακούσετε τις σκέψεις τού καθενός. 155

Μπορείτε να ακούσετε πολύ πιο εύκολα τις σκέψεις των ανθρώπων με τους οποίους συμβιβάζεστε περισσότερο παρά με ανθρώπους τους οποίους δεν

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

συμφωνείτε. Και μια καλή άσκηση είναι να μαντέψετε τι θα σας πει μετά κάποιος που τον γνωρίζετε καλά. Αν μαντεύετε για λίγο χρονικό διάστημα σε λίγο θα δείτε ότι οι επιτυχίες θα ξεπερνούν το νόμο των πιθανοτήτων και όταν θα το συνειδητοποιήσετε αυτό θα βρίσκεστε ήδη πάνω στο δρόμο της Τηλεπαθητικής επικοινωνίας. Και αυτό πάλι, είναι ένα θέμα που χρειάζεται υπομονή και εξάσκηση και όταν θα γίνεται Τηλεπαθητικός θα εύχεστε να μην είσαστε, γιατί ή ζωή σας θα είναι ένα συνεχές βουητό με όλους αυτούς τους ανθρώπους και τα ζώα να μιλάνε μεταξύ τους.156

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΑΤΟ

Έξω από το παράθυρο ο θόρυβος και οι φωνές συνεχίζονταν. Ταχύτατα κομπρεσέρ έσκαβαν τρύπες σε βάθος πολλών μέτρων μέσα στον παλιό βράχο, έναν βράχο που ήταν ή έδρα πολλών παλιών καλών σπιτιών. Στα χρόνια που πέρασαν, εδώ ζούσαν οι γυναίκες των καπετάνιων και ξαγρυπνούσαν τις νύχτες στη θάλασσα περιμένοντας τους άντρες τους να γυρίσουν σπίτι, σπίτι στα σίγουρα νερά του λιμανιού όπου έκαιγαν άσβηστα φωτίζοντας τα φώτα στα παράθυρα των σπιτιών. Ένα παλιό ωραίο σπίτι, που υψωνόταν περήφανα για πολλά χρόνια πάνω από τα άλλα ήταν ή κατοικία μιας γριάς κυρίας που το φάντασμά της περίμενε άδικα για χρόνια τον γυρισμό του λατρεμένου της άντρα. Το φάντασμα αυτό ήταν πολύ γνωστό. Καθόταν όλη τη νύχτα στο παράθυρο προς τη μεριά του λιμανιού κρατώντας με τα χέρια της ανοιχτές τις κουρτίνες για να βλέπει καλύτερα. Κάθε νύχτα, ή σκιά της φαντασματικής μορφής της καθόταν εκεί κοιτάζοντας και ψάχνοντας για τον άντρα που ποτέ δεν γύρισε πίσω κοντά της, τον άντρα που το σώμα του βρισκόταν κάτω από την επιφάνεια του Ωκεανού χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά από το σπίτι. Τώρα το σπίτι είχε πέσει, είχε γκρεμιστεί. Όλα τα σπίτια αυτού του δρόμου είχαν γκρεμιστεί και τα πεινασμένα κομπρεσέρ και μηχανήματα δάγκωναν τον ζωντανό βράχο, κομματιάζοντας τον, κάνοντας δρόμο για την πρόοδο του πολιτισμού. Εδώ θα γινόταν ένας μεγάλος δρόμος, μια αρτηρία της κοινότητας. Ένας δρόμος που θα διέσχιζε την πόλη, το ποτάμι ενώνοντας τη μια όχθη του με την άλλη σε μια καινούργια γέφυρα. Οι φωνές συνεχίζονταν. Τεράστιες μπουλντόζες κουβαλούσαν όγκους βράχου και Γης, φορτηγά πηγαينوέρχονταν μουγκρίζοντας όλες τις ώρες της μέρας και της νύχτας.157

Ακούγονταν οι φωνές των ανδρών, τα γαυγίσματα των σκυλιών και ή ησυχία είχε πετάξει μακριά. Ο Γέροντας έσκυψε πάνω στα γράμματα των αναγνωστών και απομάκρυνε και το τελευταίο. Ή γερόντισσα κοίταξε

Τ. Λομπσανγκ Ράμπα Απαντήσεις 1969

προς το μέρος του, ανακουφισμένη ίσως που επιτέλους ή δουλειά έφτανε στο τέλος της. Έπειτα σηκώθηκε να ταΐσει τις γάτες που είχαν έρθει μέσα για να πουν ότι ήταν ή ώρα για το τσάι τους και θα μπορούσαν ίσως να έχουν το φαγητό τους λίγο γρήγορα, γιατί, είχαν σκεφτεί πολύ και ήταν πεινασμένες. Έτσι ή γερόντισσα έφυγε έχοντας μια γάτα σε κάθε της πλευρά. Ο Γέροντας γύρισε στη Νεραγκούλα, τη Νεραγκούλα που στα Ισπανικά την είχαν μετονομάσει σε Αμαπόλα. Νεραγκούλα, είπε ο Γέροντας, δεν έχει σημασία που υπάρχει απεργία ταχυδρομικών. Εμείς κάναμε μια καλή δουλειά απαντώντας σ' όλες αυτές τις ερωτήσεις, έτσι δεν είναι. Ή Νεραγκούλα έμοιαζε ευχαριστημένη καθώς σκεφτόταν ότι ή δουλειά τελείωνε για μια φορά ακόμα. Το άρχισες αυτό το βιβλο μόλις πριν από δεκατέσσερις μέρες, είπε, και τώρα το τελείωσες έγκαιρα. Ναι, απάντησε ο Γέροντας, αλλά εσύ χρειάστηκε να δακτυλογραφείς επτά χιλιάδες λέξεις τη μέρα, έτσι δεν είναι. Και τώρα τελειώσαμε. Ή Νεραγκούλα χαμογέλασε σ' αυτή τη σκέψη. Λοιπόν, σ' αυτή την περίπτωση θα γράψω 158

ΑΠΑΝΤΗΣΕ
ΤΕΛΟΣ