

## TE ÖRÖKRE

**Irta T.Lobsang Rampa**

Előszó ; Ez a könyv,különleges útmutatások tanfolyama azoknak,akik őszintén érdekeltek,hogy megismerjék azokat a dolgokat,melyeket meg kell ismerni.Először egy levelezési tanfolyam akart lenni, de mikor rájöttünk,hogy az összes szervezéssel minden tanulónak egy óriási díjat kellene fizessen,Kiadóm hozzájárulásával határoztuk el,hogy ez az anyag könyv alakjában jelenjen meg.

Normálisan persze,egy levelező tanfolyamon bizonyos kérdések adódhatnak,melyeket a tanuló szeretne megkérdezni, de sajnos nem tudom vállalni a kérdések megválaszolását,melyek e könyvből adódnak.

Kihangsúlyozva mondom,hogy ha elolvasod ezt a könyvet,sok jót tanulhatsz;ha tanulmányozod a könyvet sokkal több jót tehetsz magadévá.Segítségül megtalálod azokat az útmutatásokat,melyek egy levelező tanfolyamhoz tartoznak.

T. Lobsang Rampa

Útmutatások; Mi, te és mi-együtt fogunk dolgozni úgy,hogy pszihikai fejlődésed lépésenként haladni fog. Néhány ezekből a leckékből hosszabb és talán nehezebb lesz mint a többi,de ezek a leckék nem nagyon tömöttek,hanem igaz tartalmúak képzeletbeli szegélyek nélkül.

Válassz egy bizonyos éjszakát minden héten, amikor mindegyik leckét tanulmányozhatod.Szokjál meg egy bizonyos időt, bizonyos helyet egy bizonyos napon. Többről van szó mint olvasásról,mert olyan gondolatokat kell magadba szivjál,melyek nagyon idegenek számodra,és a szabályos szokás mentális fegyelme rengeteget segít. Legyen egy helyed-pl. egy félreeső szoba-ahol kényelemben lehetsz. Sokkal könnyebben tanulsz ha kényelemben vagy. Feküdj le ha akarsz,de mindenképpen olyan tartást végy föl, amelyben nincs izomfeszültség és annyira ellazulhatsz,hogy teljes figyelmedet adhatod a nyomtatott szavaknak,s a mögöttük levő gondolatoknak. Ha feszült vagy,figyelmed a feszültség érzésére koncentrál.

Biztos kell légy,hogy egy-két óráig ,vagy ameddig a lecke olvasása tart,senki ne zavarjon meg és ne szakítsa meg gondolataid irányát. Szobádban- ahol tanulsz-zárd be az ajtót.Sötétítsd be,hogy a kinnti fény ne vonja el figyelmedet.Csak egy fényforrás legyen a szobában, s ez egy olvasólámpa kell legyen,kissé mögéd helyezve.Ez megfelelő fényt ad,míg a szoba többi része ködben marad.Feküdj le vagy végy föl egy kényelmes pozíciót.Lazíts egy pár pillanatra,lélegezz mélyen,így, végy három mély lélegzetet egymás után. Tartsd benn a lélegzetet 3-4 másodpercig,majd engedd ki 3-4 másodperc időtartam alatt.

Pihenj csendben még néhány másodpercig,majd vedd kézbe a leckét és olvasd el. Először olvasd el könnyen, mintha egyszerűen csak ujságot olvasnál.Miután ezt megtetted, lazíts egy pár percig,hogy amit így könnyen elolvastál merüljön le a tudatalattidba. Majd kezd előlről megint. Haladj a leckével aprólékosan, bekezdéstől bekezdésig. Ha valami zavar belőle,jegyezd le egy megfelelő helyre előkészített füzetbe. Ne próbálj memorizálni semmit sem, nem szabad a nyomtatott szó rabja legyél,az egész lecke célja,hogy a tudatalattidba lesüllyedjen. A memorizálás megkísérlése sokszor

elvakít a szó igazi jelentésétől. Itt nem lépsz be vizsgára, ahol meghatározott mondatok ismétlése a szabály. Ehelyett itt olyantudást raktározol el, amely felszabadít a fizikai test kötelékéből, és lehetővé teszi, hogy lásd mi az emberi test lényege, és meghatározd az élet értelmét a földön.

Mikor megint áthaladtál a leckén, nézd meg jegyzeteidet és tunődj el azokon a pontokon amelyek zavarnak, melyek nem tiszták számodra. Túl könnyű lenne, hogy egyszerűen írj nekünk, és a kérdés meglenne válaszolva, ez nem segítene, hogy lesüllyedjen a tudatalattidba. Sokkal szívélyesebb és jobb a számodra, hogy Te magad gondolkozz a válaszon.

El kell végezd a te feladatodat. Bármilyen értékes, azért érdemes dolgozni.

Dolgok, amelyeket szabadon teszel félre, azért teszed mert nem értékesek. Nyisd ki agyadat; akarnod kell, hogy új tudást szívj magadba. El kell képzelj, hogy az a tudomány valósággal folyik beléd. Jegyezd meg: Ahogy egy ember gondolkozik olyan is.

## EGYES LECKE

Mielőtt megkísérelnénk megérteni a Felső én fogalmát, vagy mielőtt bármilyen ezoterikus dolgokkal foglalkoznánk, biztosak kell legyünk, hogy megértettük az emberiség fogalmát. Itt a mi kifejezést használjuk, hogy rámutassunk az emberiség fogalmára-férfira és nőre Szögezzük le véglegesen, hogy a nő a férfi egyenlő megfelelője minden szempontból -beleértve azokat a gondolatokat is, amelyek az ezoterikus és az extraérzékeny világokra vonatkoznak. Különbözik a nőknek fényesebb az aurájuk, és nagyobb az elismerésük a metafizikai dolgok birtoklásában. És most pedig tanulni. Mi az élet, ő minden, ami létezik az élet. Még egy dolog; amit mi halottnak mondunk, az is él. Az élet normális formája lehet hogy abbamaradt-és ezért mondjuk mi, hogy halott- de annak az életnek az abbamaradását egy új, friss élet veszi át. A feloszlás folyamata saját maga teremt új életet.

Minden ami létezik rezgésben van. Minden-állandó mozgásban levő molekulákból áll. Mi molekulákat használunk, s nem pedig atomokat, protonokat, neutronokat, mert ez egy metafizikai tanfolyam, és nem kémia vagy fizika.. Inkább egy természetes képet szeretnénk adni, minthogy lényegtelen dolgok mikroszkopikus részleteibe bonyolodnánk.

Lehet, hogy néhány szót kéne mondanunk a molekulákról és az atomokról, hogy lecsillapítsuk a bogarasokat, akik máris irnának nekünk azokról a dolgokról amiket már tudunk. A molekulák nagyon picik, melyek láthatóak elektronmikroszkóppal, és szabad szemmel azoktól, akik jártasak a metafizikai művészetekben. A szabállyal megegyezve a molekula az anyag legkisebb része, amelyik önállóan létezhet, s az anyag tulajdonságait tartalmazza. A molekulákat a még kisebb méretű atomok alkotják. Egy atom olyan mint egy miniatűr naprendszer. Az atom magja képviseli a Napot a 'mi naprendszerünkben'. A Nap körül forognak az elektronok ugyanolyan módon, ahogy naprendszerünk bolygói keringenek a Nap körül. Mint a naprendszer az atomegység üres tér. Minden anyagnak különböző számú elektronjai vannak a nukleusmag Nap körül. Az urániumnak pl. 92 elektronja van. A szénnek 6.. Kettő közel a maghoz, és négy nagyobb távolságra keringve. De felejtjük el az atomokat, és vonatkozunk csak a

molekulákra. Mi keringő molekulák sokasága vagyunk. Szilárdnak nézünk ki ; nem könnyű az ujjadat magadba nyomni a húson és a csonton keresztül.

De ez a szilárdság csak illúzió, amely ránk van erőszakolva, mert emberek vagyunk. Végy egy végtelen kicsi teremtvényt, ami egy bizonyos távolságra áll az emberi testtől és figyelj. A teremtvény örvénylő Napokat, spirális homályokat és a Tejút sugarainak a hasonmását fogja látni. A test lágy részeiben (a hús) a molekulák szélesen szétszóródnak. Kemény anyagnál (a csontok) a molekulák surubbak, egymásba csomósodva lesznek, és csillagsokaságnak tűnnek.

Képzeld el magad, hogy egy hegy csúcán állsz derűs éjszakán. Egyedül vagy, messze bármelyik város fényeitől, amelyek ha visszaverődnek az éjszakai égbolton fénytörést okozva a nedvesség miatt homályossá teszik az eget. (Ezért vannak a csillagászati megfigyelők messze a szabadban építve.) A te saját hegycsúcsodon vagy, fölötted tisztán és fényesen ragyognak a csillagok. Bámulod őket, hogyan állnak végtelen elrendeződésben bámuló szemeid előtt. Nagy galaxisok terülnek el előtted. Csillagok sokasága ékesíti az éjszakai ég feketeségét.

Az égen a sáv, amely Tejút néven ismeretes óriási füstcsikként látható. Csillagok, világok, bolygók. Molekulák.

A mikroszkopikus lény ilyen alakban lát téged is.

A csillagok az égen fénypontokként jelennek meg, hihetetlen távolságu terekkel egymás között. Ha a csillagok millióit a nagy üres terekhez hasonlítod, csak néhány darabnak tunnek. Egy urhajó mozoghat a csillagok között anélkül, hogy érintené őket. Tegyük föl, hogy lezárod a teret a csillagok, molekulák között; mit fogsz látni?

A mikroszkopikus lény, aki téged figyel, vajon ő is szintén csodálkozni fog? Tudjuk, hogy azok a molekulák amelyeket a lény lát, mi vagyunk. Mi, a csillagformák egyenes formája az égen. Mindegyikünk egy világűr, egy világűr, amiben bolygók-molekulák keringenek egy központi Nap körül. Minden kő, fadarab, vagy vízcsepp állandó, végtelen mozgásban levő molekulákból áll.

Mi mozgásban levő molekulákból állunk. Ez a mozgás elektromosságot fejleszt, amely a Felső éntől felszabadított elektromossággal egyesülve adja a tudatos életet. A Föld sarkainál mágneses viharok rohangálnak és izzanak, életre keltve a sarki fényt (aurora borealis) az összes színes fényével. Minden bolygóés molekula körül mágneses sugárzások léteznek, és hatnak más olyan sugárzásokra, amelyek szomszédos bolygóktól és molekuláktól erednek. Egy ember nem lehet csak a saját világa. Egy világ vagy molekula sem létezhet más világok vagy molekulák nélkül. Minden teremtvény, világ vagy molekula más teremtvények, világok vagy molekulák létezésétől függ, hogy folytathassa saját létezését.

Szintén figyelembe kell venni, hogy a molekulacsoportok különböző sűrűségűek, lényegében olyanok mint térben himbálózó csillagcsomók. A Világűr egyes részében vannak helyek amelyet, csak néhány csillag, bolygó vagy világ népesít be- de máshol általában figyelemreméltó bolygósűrűség van, pl. a Tejút. ugyanígy elképzelve a közetek szintén nagy sűrűségű galaxisokat vagy csillagzatokat képviselnek. A levegő sokkal gyérebben van molekulákkal benépesítve. Különbözik a levegő áthatol rajtunk, áthatol tudunk vérhajszalereink, és vérkeringésünkön. A levegő mögött van egy tér, ahol hidrogénmolekula csoportok vannak szélesen szétszóróva. A tér nem egy üresség, ahogy az emberek elképzelik, hanem vadul rezgő hidrogénmolekulák gyűjteménye, és persze a csillagok, bolygók és világok, amelyeket a hidrogénmolekulák alkottak. Normálisan, ha valaminek szilárd molekulacsoportú felépítése van, kissé nehéz

feladat lenne bárminek , hogy áthaladjon rajta de egy úgynevezett " kisértet", amelynek széles szétszórt molekulacsoportjai vannak, könnyen áthalad egy téglafalon. Gondlj arra mi is egy téglafal ; felhő vagy porsűrű molekulagyűjtemény amely a levegőben lóg Ha nem is tűnik valószínűnek , de minden molekula között van tér, pont mint minden különálló csillag között , és ha egyes teremtvények elég kicsik , vagy ha molekulái eléggé szét vannak szóródva , áthaladhatnak a molekulák között , pl.. a téglafalon , anélkül hogy megérintenék. Ez megmagyarázza azt , hogy egy kisértet hogyan jelenik meg egy zárt szobában, és hogyan halad át egy látszólag szilárd falon. Minden relativ, egy fal amely neked szilárdnak tűnik, lehet, hogy már nem szilárd egy kisértetnek , vagy egy lénynek az asztrávilágból. De ilyenfajta dolgokkal majd később fogunk foglalkozni.

## KETTES LECKE

'Ahogy már láttuk , az emberi test molekulacsoportok gyűjteménye, és egy vírus minden percben molekulagyűjteménynek lát minket, de most át kell vizsgáljuk az emberi lény kémiai gyűjteményét is.

Az emberi lény sok kémiai anyagból áll.. Az emberi test többnyire vízből is áll .Ha úgy gondolsz , hogy ez ellene

vall valaminek az előbbi leckéből, jegyezd meg , hogy a víz is molekulákból áll , és tény , hogyha egy virust meg tudnál tanítani beszélni , kétségtelenül elmondaná , hogy vízmolekulákat látott, amelyek össze vannak csattanva.

mint a kavicsok a tengerparton . Egy még kisebb lény azt mondaná , hogy a levegő molekulái a tengerparti homokra emlékeztetik. De most inkább a test kémijával foglaljuk el magunkat . Ha elmész az üzletbe , és elemlámpádba vásárolsz egy elemet , kapsz egy dobozt szénelektóddal a közepén- ami olyan vastag mint egy ceruza- és külön kémiai anyagokat , amelyek be vannak csomagolva a külső doboz és a szénrúd között .Az egész anyag belülről nyirkos és kívülről száraz .Ezt az elemet betesz az elemlámpádba , és amikor lenyomod a kapcsolót , fényt kapsz .Tudod miért ?

Különleges körülmények között a fém ,szén és a kémiai anyagok kémiailag reakcióba lépnek , hogy termeljék azt , amit mi elektromosságnak hívunk . Ez a cinkdoboz a vegyületeivel és a szénrudjával elektromosságot termel, de maga az elem nem létezik semmilyen elektromosság; ehelyett pusztán csak kémiai anyagok vannak , amelyek készek, hogy elvégezzék munkájukat különleges körülmények alatt. Sokszor hallottuk , hogy a hajók elektromosságot fejlesztenek , csak egyszerűen azért , mert sós vízben vannak

PI. különleges körülmények között , egy hajó amelyik csak egyszerűen csak pihen a vízben , elektromos áramot fejleszthet egymáshoz közelálló másnemű fémlémezek között . De ha a hajó alja rézből van és össze van kötve a felső vasfelszereléssel , és ha nem volt bizonyos biztosítás , az elektrolízis lerágja ezt az összeköttetést a két külön nemű fém között, ami a vas és a réz .De ez ma már persze nem lehetséges, mert megelőzik egy anóddal , amit

" feláldoznak". Egy darab fém mint a cink , alumínium vagy magnézium pozitív más

olyan fémekhez hasonlítva mint a réz vagy a bronz . Ahogy már ismeretes , a bronzot a hajók proppelének készítésére használják .Most,ha a feláldozott anod a víz alatt van a hajóhoz erősítve valahol és más lemerült fémrészekhez is hozzá van erősítve , ez az anod elrozsdásodik és elpusztul ,elrothad ,de megakadályozza a hajótörzs vagy a proppel elrothadását. Ahogy ez a fémanod elrothad, ki lehet cserélni .Ez csak egy része a hajó karbantartásának ,és ez az egész csak azért volt megemlítve ,hogy tudd elképzelni , hogy milyen az elektromosság ,és hogy a legszokatlanabb módon is ki lehet fejleszteni . Az agy saját maga fejleszt elektromosságot .Az emberi testben megvannak a fémek nyomai ,mint a cink ,és nem szabad elfelejtenünk ,hogy az emberi test alapja a szénmolekula .A testben sok víz, és kémiai anyagok nyomai vannak , mint pl. a mágnézim , nátrium stb. Ezek szövetkezve elektromos áramot tudnak fejleszteni egy percnyi időre , s ez az áram felfedezhető , megmérhető és ábrázolható .

Egy személy, aki mentális beteg , az agyhullámai egy különleges géppel ábrázolhatók .Különbféle elektrodákat tesznek a fejére, és kis ceruzák dolgoznak egy papírsávon . Ha a páciens meghatározott dologra gondol, a ceruzák négy cikkcakkos vonalat húznak ,és ezekből lehet következtetni arra a betegségre , amelytől a páciens szenved . Ilyen gépeket széles körben használnak az idegklinikákon . Az agy természetesen egy vevőállomása azoknak az információknak ,amelyeket a Felső én közvetít ,és az emberi agy válaszképpen közvetíthet üzeneteket,, pl. megtanult leckéket ,tapasztalatokat a Felső Énhez .Ezek az üzenetek az ezüstzsínor akaratával szállítodnak , ami nagysebességű molekulák sűrűsége ,és amelyek rendkívül eltérő frekvenciákon rezegnek és forognak ,és az emberi testet és az emberi Felső Ént kötik össze.

A test itt a Földön olyan mint egy távirányított jármű . Az irányító a Felső én . Biztos láttál egy olyan játékot , amelynek hosszú kábeljét egy gyerek tartja . A gyerek megnyom egy gombot , és a játékautó előre megy vagy megáll és hátrafele megy , vagy egy kereket forgatva az autó kormányozható . Az emberi test nagyon összehasonlítható ehhez, mert a Felső Én, amely nem jöhet le a Földre tapasztalatokat szerezni, leküldi azt a testet amelyik mi vagyunk . Bármi , amit tapasztalunk , minden amit teszünk vagy gondolunk ,hallunk ,felutazik, hogy elraktározodjon a Felső én memoriájába . Nagyon intelligens személy az aki ihletet nyer egyenes üzeneten keresztül - tudatosan -a Felső Éntől az ezüstzsínoron keresztül . Leonardo da Vinci az a személy volt , aki szinte állandó kapcsolatban állt a Felső énjével , és így mindenben amit végzett lángésznek bizonyult . Nagy művészek és zenészek, akik egy vagy két sajátos vonalon kapcsolatban vannak a Felső Énnel, és amikor visszajönnek, olyan festményeket vagy zeneműveket alkotnak,amelyeket többé-kevésbé azok a nagy erők diktáltak nekik, amelyek minket ellenőriznek.

Ez az ezüstzsínor úgy köt össze minket Felső énünkkel, szinte ahogy a kisgyereket köti össze anyjával a köldökzsínor . A köldökzsínor nagyon bonyolult fogalom, tényleg egy nagyon komplex dolog,de csak egy kis zsinordarab, ha összehasonlítjuk az ezüstzsínor bonyolultságához .Ez a zsinor molekulák sűrűsége, amelyek egy rendkívül szélesterű frekvencián forognak , de

ki nem tapintható egész addig, amíg az emberi test érvényes a Földön . A molekulák túl szét vannak szóródva ahhoz, hogy átlagos emberi látással láthatók legyenek . Sok állat láthatja, mert az állatok más területű frekvenciákon látnak és hallanak mint az ember. Mint tudjuk, a kutyák hívhatók egy halk sippal - halk , mert az ember nem hallhatja, de egy kutya viszont könnyen. Ugyanigy az állatok látják az ezüstsínort és az aurát , mert ezek olyan frekvenciákon rezegnek, amelyek benne vannak az állati látás vevőképességében . Gyakorlással lehetséges az embernek , hogy kiterjessze látóképességét , pont mint egy gyenge személy, aki sok gyakorlás és gyakorlatozás után felemel egy olyan súlyt, amelynek felemelése távol állt volna a fizikai képességétől .

Az ezüstsínor molekulák sűrűsége, rezgések sűrűsége. Hasonlítható a rádióhullámok egyenes sugarához , amelyeket a tudosok bocsátottak a Holdra . A tudosok, hogy lemérjék a távolságot a Holdig, egy hullámot sugároztak közvetítettek a Hold felszínére egy nagyon keskeny sugárformában . Ez olyan mint az ezüstsínor az emberi test és az emberi Felső én között ; és ugyanez a módszer ahogy a Felső Én közlésben áll a testtel a Földön . Minden amit teszünk , ismeretes a Felső én előtt . Az emberek ha a helyes úton vannak , törekszenek hogy spirituálisak legyenek. Alapjában véve, a spirituális törekvésben arra törekszenek hogy megnöveljék a rezgésük számát itt a Földön, és az ezüstsínoron keresztül megnöveljék a Felső Én rezgéseit . A Felső Én saját magának egy részét leküldi az emberi testbe, hogy leckéket tanuljon és tapasztalatokat szerezzon. Minden jó amit teszünk növeli a Föld és asztrális mértékünk rezgését , de ha rosszat teszünk egy személynek , az csökkenti és levonja asztrális, spirituális rezgésünk számát . Így , amikor egy ilyen rossz fordulatot tesszünk valakivel szemben , visszahelyezzük magunkat legalább egy lépéssel a fejlődés létráján , és minden jócselekedet ugyanilyen mértékben növeli saját személyes rezgésünket. Ehhez ragaszkodik a régi buddhista képlet , mely figyelmeztet, hogy viszonzozót jó a gonoszért és a félelemért, s nem kell félni, és ha mindig jót viszonzozol gonoszért, és mindig csak jót adsz, akkor mindig felfelé haladsz és sohasem lefele.

Mindegyikünk ismer úgynevezett alacsonyrendű személyeket. Metafizikai tudományunk egy része szintén átszivárog abba a kifejezésbe , amellyel kifejezzük , hogy egy bizonyos személy fekete vagy kék kedélyállapotban van .

Ez csak vibráció kérdése és annak , hogy a test mit közvetít az ezüstsínoron keresztül a Felső Énhez , és hogy

mit válaszol vissza a Felső Én az ezüstsínoron keresztül a fizikai testnek .

Sok ember nem tudja megérteni tehetetlenségét, hogy tudatosan kapcsolja a Felső Ént. Ez egy eléggé nehéz dolog hosszú edzés nélkül . Tegyük fel , hogy Dél-Amerikában vagy és telefonálni szeretnél Oroszországba , mondjuk Szibériába . Legelőször is meg kell tudni , hogy van-e megfelelő telefonvonal, majd utána figyelembe kell venni az időeltérést a két ország között . Ezután biztos kell légy hogy az a személy akivel beszélni szeretnél, megtalálható és beszél a te nyelvedet és mindezek után , hogy a hatóságok megengednek-e egy ilyen telefonbeszélgetést . A mai fejlett világban jobb ez a mód , minthogy bosszúsan próbáld valakinek a Felső énjét tudatosan kapcsolni , mert nincs olyan tanfolyam vagy információ írott lapokon erről, s ami legalább 10 év gyakorlást kíván, hogy megtanulhasd. Túl sok ember túl sokat vár el ; elvárják , hogy elolvassanak egy tanfolyamot, és utána rögtön menjenek és ugyanazt el tudják végezni , amit a Mesterek képesek, de a Mesterek talán egy élet ideje alatt tanulták meg , vagy pedig azelőtt még sok élet ideje alatt . Olvasd el ezt a tanfolyamot, tanulmányozd , töprengj

el rajta és ha megnyitod az agyadat talán megadatik neked a megvilágosodás. Sok esetet ismerünk ,ahol személyek (inkább nők) meghatározott információkat kaptak és jelenleg láthatják az éteri testet, az aurát és az ezüstsínort. Sok ilyen tapasztalatunk van, amelyek megerősítenek minket állításunkban hogy Te is megteheted ezeket- de csak akkor, ha megengeded magadnak, hogy higgy !

## HÁRMAS LECKE

Eddig láttuk , hogy az emberi agy elektromosságot tud fejleszteni a vegyületek , víz, és fémércek közötti reakciójával és magában tartalmazza azt .Ahogy az emberi agy elektromosságot fejleszt , ugyanúgy tesz maga a test is , hogy a vér áthaladjon a test erein és vénáin , magával hordozva a vegyületeket , vizet és fémérceket.

Mint tudjuk , a vér nagyjából vízből áll . Az egész test el van öntve elektromossággal . Ez az elektromosság nem az a fajta elektromosság , amelyik kivilágítja a lakásodat , vagy melegíti a kályhát amin főzöl. Úgy nézd , mint mágneses eredetűt .

Ha veszel egy mágnesrudat és leteszed az asztalra ,majd ráteszel egy sima papirlapot ,és a papirlapra a mágnes fölött rászórsz vasreszeléket , észreveszed , hogy a vasreszelék saját magától egy meghatározott alakot vesz fel .érdemes elvégezni a kísérletet . Végy egy egyszerű olcsó mágneset egy vaskereskedésből vagy szaküz-

letből - nagyon nagyon olcsó- esetleg kérj egyet kölcsön . Tégy egy papirt a tetejére úgy , hogy alul a mágnes körülbelül a lap közepénél legyen .Egy szaküzletből szerezhetsz nagyon finom vasreszeléket .E szintén nagyon , olcsó .Szord rá a papirra ,mint amikor sót vagy borsot szornál. Engedd , hogy a papirra essen egy olyan 25 cm magasból , és észreveszed , hogy a vasreszelék sajátos alakba rendeződik saját magától, és ez az alak pontosan követi a mágneses erővonalakat, amelyek a mágnesből jönnek Megfigyelheted a mágnes központját kirajzolodva , és görbe vonalakat, amelyek a mágnes két végéből indulnak .A legjobb , a leghasznosabb ,hogy ezt kiprobáld , ez segít majd a későbbi tanulmányokban .A mágneses erő ugyanaz mint az emberi test éterikus, ugyanaz mint az emberi test aurája. Talán mindenki tudja ,hogy egy huzal körül amelyik elektromos áramot szállít , mágneses mező található. Ha az áram változik , ez váltóáram néven ismeretes egyenáram helyett, és ez a mező lüktet és változik , megegyezve a sarkok változásával ,és úgy látszik,mintha a változással lüktetne. Az emberi test -ami elektromos forrás - körül is van egy mágneses mező .Ez a mező erőssen változó .Az éteri test olyan gyorsan változik, és rezeg ,hogy nagyon nehéz meglátni ezt a mozgást .Ugyanúgy , ha egy házban ég egy villanykörte, és habár az áram 50-60-szor változik egy másodperc alatt mégse lehet észrevenni , míg bizonyos országrészekben, vagy hajokon a változás annyira lassú , hogy pusztá szemmel észre lehet venni a lobbanásokat . Ha egy személy közelmegy egy másik személyhez , gyakran libabőrös érzése támad .Sok ember - a legtöbben - tudatában van más személy közelségének Probáld ki egy barátón ; állj mögéje és az egyik ujjadat tartsd közel a.

tarkójához , és könnyedén érintsd meg . Nem nagyon lesz képes különbséget tenni a közelség és az érintés között .Ez azért van ,mert az étertest szintén érzékeny az érintésre .

Ez az étertest a mágneses mező , ami körbeveszi az emberi testet. Ez az aura előfutára., az aura nukleusa ,magja ahogy mondani szokás .Egyes személyeknél ez az éterikus takaró körülbelül 3 mm a test minden része körül , még minden különálló hajszál körül is .Másoknál ez nagyobb lehet , de nem lehet nagyobb mint 150 mm. Az éterikus test felhasználható , hogy megmérj egy személy életerejét . Erőssége figyelemreméltóan változik az egészségtől függően .Ha a személy kemény napi munkát végzett , akkor az étertest nagyon közel áll a bőrhöz ,de egy jó pihenés után centiket is nőhet . A test összes körvonalait követi , még egy anyajegy , szeplő vagy pattanás körvonalait is .Az étertesttel kapcsolatban érdekes megjegyezni , hogy ha valakit alávetnének nagyon,nagyon magas feszültségű , de kevés amper erősségű áramnak, az étertest látható lenne rózsaszínben vagy kék színben izzva .Az időjárás állapota is növelheti az étertest láthatóságát. Tengerpart mellett alkalmas figyelni , és Szent Elmo Tüze néven ismeretes. Különleges időben , egy hajó árbocának és kötélzetének minden része láthatóvá kirajzolódhat fagyos időben, és teljesen ártalmatlan de inkább megijesztő annak , aki először látja .Egyesek ezt, a hajó étertestéhez hasonlítják.

Falun , sok embernek szokása , hogy sötét és ködös éjszákán kimennek és felnéznek a kifeszített magasfeszültségű huzalokra. Megfelelő körülmények között észrevehetnek egy homályos fehéreskékes parázslást , ami hátborzongatónak tunik , és sok falusi emberben zord ijedtséget kelt. Elektronikus mérnökök ezt, a magasfeszültségű kábelek koszorúja néven ismerik , és ez az egyik nehézség , amellyel küzdenek, mert ha egy koszorú lesodródik a szigetelésre, ionizálhatja a levegőt , és rövidzárlat jöhet létre, s ez leutazhat erősítőállomásokra , és az egész környéket sötétben hagyhatja. A mai modern napokban a szakértők speciális és költséges elővigyázatossággal ügyelnek , hogy minimalizálják és megszüntessék a koszorúkat. Az emberi test koszorúja az étertest , és nagyon hasonlít a magasfeszültségű kábelek kisüléseihez .

Az emberek nagyrésze láthatná az étertestet , ha egy kicsit gyakorolna és türelmesebb lenne .De sajnós egyesek azt hiszik , hogy gyors és olcsó utjai vannak annak a tudománynak és erőnek az elsajátításához , amely éveket követelt a Mesterektől is .Semmit sem lehet megtanulni gyakorlás nélkül ; nagy zenészek órákat gyakorolnak minden nap, és soha nem hagyják abba a gyakorlást.Ugyanúgy veled is, ha képes akarsz lenni , hogy lásd az étertestet és az aurát , szintén gyakorolnod kell.Kérj mag valakit , aki együttműködjék veled , és kérd meg, hogy nyujtsa ki a kezét . Az ujjak legyenek kinyújtva , a kar és az ujjak legyenek távolabb bármilyen semleges vagy fekete háttértől. Nézz a kar s az ujjak felé,és ne egyenesen rájuk csak feléjük .Csak ügyesség kérdése ,hogy a megfelelő helyre nézz a megfelelő módon . Ahogy nézed , a húshoz szinte hozzáragadva látsz valamit , ami kékes-szürke füstnek néz ki. Csak néhány miliméterre terjed ki , vagy lehet kissé többre a testtől . Gyakran egy személy a kéz felé néz , és nem lát semmit csak a kezét ; ez azért is lehet ,mert túl erősen próbálja , de lehet azért is mert "nem látja az erdőt a fáktól ". Hagyd magad ellazulni .Ülj le és helyezd magad kényelembe . Úgy helyezked el ,hogy minden tárgytól kb. 2 méterre legyél ,legyen az szék ,asztal ,fal.Lélegezz egyenletesen,mélyen és lassan , a karjaid nyujtsd ki egyenletesen, ujjbegyeidet tedd össze a hüvelykujjaddal felfele , hogy csak az ujjbegyek érintsék egymást. Majd, ha távolítod őket egymástól néhány miliméterre,



észreveszel valamit. Kinézhet szürke ködnek, fényesnek, de mikor látod nagyon nagyon lassan húzd szét az ujjaidat, csak néhány miliméterre, és megint fogod látni azt a valamit. Ez a valami az étertest. Ha elveszited figyelmedet, és a valami elhalványul vagy eltűnik, érintsd össze megint az ujjbegyeket, és kezd elölről. Csak gyakorlás kérdése. Mégegyszer; a világ nagy zenészei gyakorolnak, gyakorolnak és gyakorolnak, és gyakorlásuk után jó zenét alkotnak, és ilyen módon Te is jó eredményt mutathatsz fel a metafizikában. De figyelj mégegyszer az ujjaidra. Nézd figyelmesen a halvány ködöt, hogyan folyik egyikből a másikba. Gyakorlással észreveheted hogy néha a bal kézről a jobbra folyik, vagy a jobból a balba; ez nem a nedemtől függ, hanem egészségi állapotodtól, és hogy mit gondolsz abban a pillanatban.

Ha tudsz egy érdekelt személyt, aki segíthet neked, akkor a tenyereddel is gyakorolhatod. Ehhez, ha lehet ellenkező nemű személyt kérj föl, hogy üljön le veled szemben egy székre. Mindketten nyujtsátok ki kezeiteket, karjaitokat teljesen. Majd lassan kezdedel tenyérrel felfele közelítsd meg az ülő személy felfele fordított tenyerét. Mikor kb. 50 miliméterre vannak a tenyerek egymástól, észreveszel egy hűvös vagy meleg szellőt, ami az egyik kézről a másikba folyik, s ez az érzés a tenyér közepén kezdődik. Függ attól, hogy melyik kezet használod, és milyen nemű vagy, ettől függően érzed a hideget vagy a meleget. Ha meleget érzel, mozdítsd a kezéd úgy, hogy az ujjak ne legyenek pont egyvonalban a másik ujjakkal, hanem egy bizonyos szögben, és észreveszed, hogy a meleg érzése növekedik. A meleg a gyakorlással tovább növekedik. Ha már elérted ezt a pontot és figyelmesen megnézed, a kezéd és a másik személy tenyere között, nagyon tisztán láthatod az étertestet. A be nem szivott cigarettafüsthöz hasonlít, és nem a beszivott füstökhöz, és kékes színe van.

Mindig ismételnünk kell, hogy az étertest a test mágneses erőinek a megnyilvánulása csupán. Kisértetnek is nevezzük, mert ha egy személy jó egészségben hal meg, az étertest egy ideig megmarad, elválasztódik a testtől és barangol mint egy bolond kisértet, ami egészen teljesen eltérő dolog az asztrális dologtól. Ezekkel majd később fogunk foglalkozni. Lehet, hogy hallotál öreg sirásoktól falun olyan dolgokat, hogy sötét éjszakán kékes ködöt láttak felemelkedni az aznap betemetett sírból. Ez a frissen meghalt test távozó éterteste. Mondhatod azt is, hogy ez olyan mint mikor a meleg távozik egy üstből, amiben főtt valami és kioltottad a tüzet. Ahogy az üst jobban lehül, a meleg érzése kívülről észrevehetően kevesebb. Ugyanúgy, ahogy a test haldoklik, az éterikus erő egyre csökken. Étertest veheti körül a testedet néhány napig klinikai halál után, de ez egy különálló lecke tárgya lesz.

Gyakorolj, gyakorolj és gyakorolj. Nézd a kezeidet, nézd a tested, próbáld ki a kísérleteket egy együttműködő baráttal, mert csak gyakorlással láthatod meg az étertestet, és amíg nem látod az étertestet, addig nem láthatod az aurát, ami egy sokkal finomabb dolog.

## NÉGYES LECKE

Ahogy az előző leckékben láttuk, a testet körbeveszi az étertest, amely a test mindegyik részét körbeveszi. Az étertesten túl nyulik az aura. Ez, elektromos áramu

eredetétől közös az étertesttel, de itt az azonosság véget ér.

Tény, hogy az aura kimutatja a Felső én színeit. Kimutatja hogy egy személy spirituális vagy érzéki. Kimutatja, hogy egy személy egészséges-e vagy nem, és hogy beteg-e. Minden tükröződik az aurában, a Felső Én vagy ha úgy tetszik a lélek jelzőtáblája. A Felső Én, vagy a lélek ugyanaz a dolog.

Ebben az aurában láthatunk betegséget vagy egészséget, levertséget és sikert, szeretetet és gyűlöletet. Lehet hogy jó, hogy jelenleg nem sok ember láthatja az aurát, mert manapság szokás, hogy előnyt nyerj valakivel szemben, keresd a felsőbb kezet, és az aura elárul minden gondolatot, ahogy ez normális is,, tükrözve a Felső Én színeit és rezgéseit. Tény, hogy ha egy személy nagyon beteg, az aura kezd homályosulni, és bizonyos esetekben, amikor a személy meghal az aura teljesen eltűnik. Ha egy személy hosszadalmas beteg, az aura már a halál beállta előtt eltűnik, otthagya az étertestet. Másfelől, ha egy személy aki jó egészségben balesetben hal meg, néhány percre megtartja az aurát a klinikai halál után is.

Itt jó lenne bizonyos megjegyzéseket bevezetni a halálról, mert a halál nem olyasmi mint amikor kikapcsolod az áramot, vagy kiürítesz egy vödört. A halál egy hosszadalmas, el nem döntött dolog. Nem érdekes, hogy a személy hogyan hal meg, vagy esetleg le van fejezve, a halál nem pillanatok után történik. Az agy, ahogy már láttuk, egy sejt ami elektromos áramot termel. A vér ellátja kémiai anyagokkal, fémekkel, és ezek az anyagok elkerülhetetlenül az agyban tárolodnak. Így az agy a klinikai halál után háromtól öt percig folytathatja működését. Ha valaki azt mondja, hogy ez a kivégzés fajtájától függ, az túlzás. Ahogy már említettük, még ha a fej le is van választva a testről, az agy működhet háromtól öt percig. Volt egy eset ami tanúsítva volt és lejegyezve a Francia Forradalom napjai alatt. Egy ugynevezett árulót lefejeztek, és a hohér lehajolt és felemelte a fejet a hajtól fogva és azt mondta: Ez egy áruló feje. A közelálló személyek - abban az időben a kivégzések nyilvánosak voltak - nagyon megriadtak, amikor az ajkak hangtalanul kialakították "Ez hazugság" szavakat. Ez a mai nap is ellenőrizhető a Francia kormány irataiban. Bármelyik orvos vagy sebész elmondhatja, hogyha a vérellátás megszakad, az agy három perc után megrongálódik, ezért van az, amikor a szív megáll, olyan nagy erőfeszítéseket tesznek hogy megindítsák a vérkeringést.

Megint elkalandoztunk a tárgytól, hogy megmutassuk, hogy a halál nem azonnali, az aura elhomályosodása sem. Orvosi tény, hogy azt ismeri minden sebész és orvos, hogy a test különböző részletekben hal meg, először az agy, majd a szervek egymás után. Utoljára hal meg a haj és a körmök.

Ha a test nem hal meg azonnal, az aura nyomai megmaradhatnak rajta. Ezért van az, hogy egy tisztánlátó személy láthatja egy meghalt személy aurájában, hogy miért halt meg. Az étertest más természetű az aurától, és az étertest még folytatódhat mint egy különálló kisértet, főleg ha a személy erőszakosan és hirtelen halt meg. Egy jó egészségnek örvendő személy, akinek erőszakos halála volt, az elemei teljesen fel vannak töltödvé, és az éterteste így teljes erejében van. A test halálával az étertest különálló lesz és elszáll belőle. Magnetikus vonzása biztosan meglátogatja zsákmányait, és amikor egy tisztánlátó lát egy erősen izgatott személyt (rezgései növeltek), akkor az a személy képes lehet, hogy lássa az étertestet és felkiálthat: Oh, a kisértet.

Az aura sokkal finomabb anyagú, mint a hozzá hasonló nyers étertest. Az aura lényegében annyira finomabb az étertestnél, amennyire az étertest hasonlítható a fizikai

testhez .Az étertest körbefogja az egész testet,követve a körvonalait ,de az aura a test körül egy tojásalakú formát vesz fel .Két vagy két és fél méter magas, és egy méter szélességű lehet. A tojás alsó vége elkeskenyedik , ott ahol a lábak vannak . A aura gyönyörű színek kisugárzásából áll , amik a test különböző központjaiból jönnek a test más központjai felé .A régi kínaiaknak van egy mondása ; Egy kép ezer szó értékű .Ezért , hogy megsporoljunk néhány ezer szót, ebbe a leckébe bevezetjük egy személy vázlatát előlről ,oldalból, és itt bemutatjuk az aura erővonalait a különböző központokból és feléjük , és a tojásalak általános kivonalazását .

Tisztában kell legyünk azzal,hogy az aura létezik, még akkor is ha egyelőre nem látható .Felbecsülve , nem láthatod a levegőt amit belélegzel, és kételkedünk abban , hogy egy hal látja azt a vizet amiben úszik . Az aura

egy igazi életerő .Létezik, még akkor is ,ha a legtöbb tudatlan ember nem látja.

Lehetséges látni az aurát különleges műszereket használva , pl. van többfajta szemüveg , de a legtöbb információból erről a témáról kitűnik, hogy azok a szemüvegek erősen károsak a látásra ; próbára teszik a szemeket és erőltetik őket ,hogy szokatlanul viselkedjenek , és nem ajánlhatjuk mi sem az ilyen szemüvegek használatát az aura látásáért .Ezek a szemüvegek két darab lencséből állnak ,köztük pedig egy nagyon drága festékréteg van.Csak azt ajánlhatjuk , hogy gyakorolj és gyakorolj, és egy kis hittel és segítséggel képes leszel ,hogy lásd .Az aura látásában a legnehezebb akadály ,hogy sokan nem hiszik el azt, amit láthatnak .

Ahogy említettük ,az aura többszínű ,de kihangsúlyozzuk, hogy amit mi színeknek mondunk ,az mindig a színek különleges része .Másszóval,amikor a piros szót használjuk, fel kell becsülnünk és hivatkoznunk kell annak a hullámnak a frekvenciájára amelyet pirosnak vagy kéknek nevezünk . A piros szín a legkönnyebben látható szín .Ha valaki olyan társaságában vagy , aki látja az aurát ,vigyázz nehogy olyasmit mondj ,ami hazugság,mert ha hazudsz az auraolvasó otthagyhatsz . Normálisan egy személynek van egy fényudvara , ami kék vagy sárgás színű .Ha hazugság hangzott el ,akkor egy zöldessárga lövés halad át a fényudvaron .Ez a szín nehezen magyarázható meg ,de ha egyszer már láttad ,akkor sohasem fogod elfelejteni .Tehát -hazudva, rögtön elárultad magad a zöldessárga csillámlással ,ami lövésszerűen áthalad a fényudvaron az aura csúcsa felé .

Van aki azt állítja ,hogy az aura alapjában csak a szemekig ér ,és ezután egy sugárzó sárga vagy kék réteg következik ,ami maga a fényudvar .Majd az aura legcsúcán , egy fényforrás található ,ami Keleten a Virágzó Lótusz néven ismeretes , mert ahhoz hasonlít . Ez színek felcserélődése, és a képzelődőnek eszébe juttatja a hétszirmú lótusz felnyitását .

Minél spirituálisabb valaki ,annál sáfránysárgább a fényudvara. Ha valakinek nem tiszták a gondolatai, az aurának az a sajátos része zavaros barnává válik ,amit epeszínű sárgászöld szegélyez ,ami előre kijelzi a hamisságot.

Hisszük , hogy több ember látja az aurát ,mint ahogy látszik .Hisszük , hogy sok ember látja vagy érzi az aurát ,és nem tudja , hogy mit lát .Szokásos , hogy egyesek állítják , hogy ezt és ezt a szint hordozzák,de nem viselhetnek ilyen színeket, mert ösztönösen arra gondolnak hogy összeütközhet az aurájukkal .Biztos észrevettél olyan személyeket ,akik olyan színű ruhákat viselnek, hogy a te felfogásoddal egyszerűen nem tudod megérteni .Habár te nem látod az aurát ,de - mivel te jobb megfigyelő vagy , mint alkalmatlan ruhájú barátaid -tudni fogod ,hogy ezek a színek teljesen illenek aurájukhoz. Tehát sok ember látja, érzi és tudatában van az aurának, de mivel a korai gyerekkortól

kezdve úgy voltak tanítva, hogy ez értelmetlenség, saját magukat hipnotizálták arra, hogy nem láthatnak egy ilyen dolgot.

Szintén tény, hogy egyesek egészsége befolyásolható különleges színű ruházat viselésével. Ha egy olyan színt viselsz, ami auráddal összeütközik, kétségkívül könnyen vagy tudatosan beteg leszel, és beteges leszel, amíg az alkalmatlan színt le nem veted. Azt is észreveheted, hogy a szobában egy bizonyos szín zavar vagy megnyugtat. A színek mindezek után mindig a rezgések különböző elnevezései. A piros egy rezgés, a zöld egy másik rezgés, a kék egy másik. Pont az, amit mi rezgésnek nevezünk, összeütközhet és levertséget okozhat, és pont így egy hangtalan rezgés, amit mi színnek nevezünk, összeütközhet és spirituális levertséget okozhat.

## ÖTÖS LECKE

Ebben a leckében többet fogunk tanulni az aura szineiről. Például, minden zenei hangjegy kombinációja harmonikus vibrációknak felel meg, amely függ, hogy kompatibilis legyen szomszédaival. A kompatibilitás bármilyen hiánya, egy fanyar hangjegyet eredményez, amit nem kellemes hallgatni. A zenészek törekszenek, hogy csak kellemes hangjegyeket alkossanak. Mint a zenében, a színeknél pont ugyanúgy, a színeknek szintén van rezgésük, habár ők kissé különböző részei az Emberi érzékelés Színképeinek. Egyeseknek lehetnek tiszta színei, színek amelyek másokat fellelkesítenek és örömet okoznak nekik. Vagy egyeseknek olyan sértő színei lehetnek, hogy felizgatják mások idegeit. Az emberi aurában nagyon- nagyon sok különböző szín és színárnyalat van. Néhány a megfigyelő látási határa mögött van, s így ezeknek a színeknek nincs univerzálisan elfogadott nevük.

Ott van, ahogy már tudod a halk kutyasíp. Ez egy olyan vibrációhullámon viszhangzik, hogy az emberi fül nem hallhatja. A mértékek másik oldalán egy ember mélyebb hangokat hallhat meg mint egy kutya; alsó hangokat a hutyák nem hallhatnak. Tegyük fel, hogy elmozdítjuk az emberi hallás határát felfele - és úgy fogunk hallani mint egy kutya, és meghalljuk a kutyasíp magas hangjegyét is. Ilyen módon, ha felemeljük és elmozdítjuk látási határunkat, képesek lehetünk, hogy lássuk az emberi aurát. Hogyha vigyázva csináljuk, még elveszithetjük képességünket, hogy lássuk a feketét, vagy a mély biborvöröst.

Oktalanság lenne itt számtalan sok szint felsorolni. Hagyjuk magunkat a legközönségesebb és a legerősebb színekkel foglalkozni. Az alapszínek megegyezve annak a személy fejlődésével, akinek az aurájában láthatók, változnak. Ahogy a személy spiritualitásban fejlődik, ugyanúgy a színek is fejlődnek. Ha a személy annyira szerencsétlen, hogy visszacsuszik a haladás létráján, akkor az alapszínei teljesen megváltozhatnak, vagy árnyalatuk változhat. Az alapszínek (melyeket lejjebb említünk meg) bemutatják az alapszemélyt. A számtalan pasztel színárnyalatok rámutatnak a gondolatokra és a szándékokra, és ugyanakkor jelzik a spiritualitás fokozatát is. Az aura örvénylik és folyik, mint egy sajátosan bonyolult szivárvány. A színek növekvő spirálokban körbeszaladnak a test körül, és lefolynak a fejtől a lábak fele. De ezek a színek sokkal többen vannak, mint amennyi a szivárványban jelenik meg; a szivárvány csak vízkristályok visszaverődése -egyszerű dolog - míg az aura maga az élet. Itt van néhány jegyzet néhány színről, csak néhányról, mert nem érdemes másokkal

foglalkozni , amíg nem látod a lent felsoroltakat .

Piros : Jó formájában a piros rámutat hanggal való vezető képességre .Jó generálisoknak és emberek vezetőinek sok tiszta piros található az aurájukban .A piros egy sajátosan tiszta formája tiszta sárga szélekkel,egy "keresztes lovagra " mutat rá ,egy olyan személyre aki állandóan törekszik,hogy másokat segítsen .Ne tévedsz össze őt a közönséges tolakodóval -az ő pirosa barna lesz .Tiszta piros hullámok vagy villanások ,amik egy szerv oldalából sugározodnak,rámutatnak, hogy az a szerv nagyon jó egészségben van .A világ néhány vezetőjének sok tiszta piros van a kifestésében . De sajnos, sok példában be van fertőzve lealacsonyító árnyalatokkal. A rossz piros , ami zavaros vagy túl sötét, egy rossz ,vagy rosszindulatu természetet jelez .A személy megbízhatatlan , veszekedős, áruló , magánakvaló a mások költségén .A tompa piros mindig izgatott idegességet jelent Egy személy rossz pirossal ,fizikailag erős lehet .De sajnos erős a rossz végzésében is. Gyilkosoknak mindig lefokozott piros van az aurájukban .Minél világosabb a piros, (világosabb ,és nem tisztább) annál idegesebb és bizonytalanabb a személy. Egy ilyen személy nagyon aktív -inkább ideges-és nem tud egy helyben ülni néhány másodpercnél többet.Persze egy ilyen személy nagyon önző lehet .Piros a szervek körül jelzi azok állapotát.

A tompa , esetleg a barnás piros lassan lüktetve egy szerv oldala mellett ,rákot jelez .Megmondható ,hogy a rák már ott van-e ,vagy még lappang .Az aura jelzi,hogy milyen betegségek súlythatnak le a testre később,ha nem teszel lépéseket hogy kezeljed .Ez fog lenni az egyik legfontosabb lépés az auraterápiában az eljövendő években. Egy pettyes ,csillogó piros az állagnál fogfájást jelez ; egy tompa barna ami lüktet a nimbuszból ,jelzi annak a gondolatnak a félelmét ,hogy egy fogorvost látogass meg .A skarlátpirosat általában azok hordanak ,akik túl biztosak magukban ; jelzi azt ,hogy egy személy túlságosan kényezteti saját magát .A hamis büszkeség színe- büszkeség alapok nélkül .De a skarlátpiros szintén látható, azoknak a nőknek a csipőjénél ,akik szerelembirodalmat árulnak pénzért.Ők tényleg skarlátpiros nők ! Az ilyen nők nem mindegyike érdekelt magában a szexben, nekik inkább egy megélhetési lehetőséget jelent. Tehát a túl beképzelt személy és a prostituált ugyanazt a szint hordozza aurájában. Értékes gondolatok a régi mondások, mint a "skarlátvörös nő ",kék kedélyállapot ",piros düh", fekete természet ",zöld irigység", tényleg jelzi az aurában az ilyen természeteket .Az a személy akitől ezek a mondások erednek ,nyilvánvalóan tudatosan vagy öntudatlanul látta az aurát . Még a piros csoportnál- a rózsaszín éretlenséget jelent .A kamaszok rózsaszín hordoznak bármelyik piros helyett. Egy felnőtt esetében, a rózsaszín a gyerekeség és a bizonytalanság kijelzője. A piros barna,ami olyan mint a nyers máj ,tényleg egy nagyon undorító, kellemetlen személyt mutat ki .Egy olyant ,akit kerülni kell, mert másképpen bajt okoz. Amikor egy szerv fölött látható , jelzi,hogy az a szerv nagyon beteg ,és a személy aki ilyen szint hordoz egy életfontosságú szerv felett ,hamarosan meg fog halni .

Minden személynek ,aki pirosat hord a mellcsontja végénél, idegproblémái vannak .Meg kell tanulják ellenőrizni a tevékenységeiket és sokkal nyugodtabban éljenek ,ha sokat és boldogan akarnak élni.

Narancssárga: A narancssárga a piros egyik keveréke,de megadjuk neki azt a tiszteletet,hogy különállóként vegyük , mert néhány vallás a Távolkeleten a Nap színének veszi és tisztelettel adózik neki .Ez az oka,hogy olyan sok narancssárga szín van a Távolkeleten. Másfelől ,csak hogy megmutassuk az érme mindkét oldalát, más

vallások azt tartják ,hogy a kék volt a Nap szine .Nem érdekes,hogy melyik véleményt fogadod el,alapjában a narancssárga egy jó szín ,és akik aurájában hozzáillő árnyalatú narancs van , azok figyelmesek másokkal szemben, emberségesek ,és mindig a legjobbat próbálják tenni másokkal,s nem csak szerencse formájában adományoznak . Sárgás-narancs kívánatos, mert önkontrollt jelképez,és sok értéke van.

A barnás narancs egy levert,lusta személyt jelez, aki "a legkevesebbel sem törődik" . A barnás narancs szintén veseproblémákra utal . Ha a vesék fölött helyezkedik el, és ha egy szaggyatott szürke folt van benne, vesekövek jelenlétére utal.

És a narancs zöld árnyalattal , olyan személyt mutat , aki szeret veszekedni csak a veszekedés örömeért ,és amikor eljutsz addig a pontig , hogy látod az árnyalatokat az árnyalatokban , a színekben,légy okos és kerülj a vitát azokkal, akiknek zöld van a narancs között , mert ezek csak "feketét és fehéret látnak " . Náluk hiányzik a képzelődés , hiányzik az a felfogás ,hogy észrevegyék, hogy ők a tudás értelemárnyalatai, vélemények és színek árnyalatai . Egy zöldes - narancs színnel sújtott aurájú személy a végtelenségig vitatkozik, csak a vitatkozás örömeért, anélkül ,hogy érdekelné, hogy az okai jók vagy rosszak; nekik a vitatkozás a lényeg .

SÁRGA : Az aranyárga jelzi ,hogy tulajdonosa nagyon spirituális természetű. Az összes nagy szenteknek arany fényudvaruk van a fejük körül .Minél nagyobb a spiritualitás , annál világosabban ízzik az aranyárga .

Hogy elkalandozzunk, szögezzük le ,hogy a nagyon magas spirituálisoknak indigojuk is van ,de most a sárgáról tárgyalunk .Azok, akiknek az aurájukban sárga található , mindig jó spirituális és morális egészségben vannak .

Általában a helyes jó uton vannak, és megegyezve a sárga helyes árnyalatával, kevés félnivalójuk van .

Egy személy világossárgával az aurájában teljesen szavahihető .Egy személyt lefokozott sárgával (a romlott rossz sajt színe) gyáva természetű, és ezért van az ,hogy mások azt mondják rá ,hogy "né ,ő sárga" .Valamikor régen biztosan népszerűbb volt, hogy egyesek látták az aurát ,és ezek a mondások abban az időben ültetődtek a különböző nyelvekbe .De egy rossz sárga egy rossz személyt jelez , aki tényleg mindentől fél .A pirosas-sárga nem előnyös szín , mert mentális, morális és fizikai gátlásosságot jelez,és ezzel együtt a spirituális kilátásban és meggyőződésben abszolút gyengeséget .Azok a személyek ,akik pirosas-sárgát hordoznak, egyik vallásból a másikba állnak át ,mindig egy olyasvalamit keresve ,ami nem megszerezhető öt perc alatt .Hiányzik az akaraterejük ,s nem képesek belefogni egy dologba több ideig ,mint néhány perc .Az a személy ,akinek pirosas -sárga és barna-piros van az aurájában ,mindig az ellenkező szexet próbálja vadászni ,és sehova se jut. Megjegyzendő ,hogy az a személy ,akinek vörös haja van ,és pirosas-sárga van aurájában,az a személy nagyon harcias, nagyon támadó ,és nagyon kész arra, hogy rosszul értemezzen bármilyen megjegyzést ,hogy megharagudjon. Ez sajátosan azokra vonatkozik ,akiknek vörös hajuk van,és vöröses,esetleg szeplős bőrük.A pirosasabb sárga jelzi ,hogy hordozójának nagy alsóbbrendűségi érzése van .Minél pirosabb a piros a sárgában, annál nagyobb az alsóbbrendűségi érzés mértéke A barnás-sárga tisztátalan gondolatokat és szegényes spirituális fejlődést jelez.Biztosan a legtöbb ember hallott a Lecsuszottakról, a völgyről amelybe a részegesek, holtfáradtak ,elhagyottak sokasága lesodródik ezen a Földön. Soknak ebből az osztályból vagy állapotból, megvan ez a pirosas-barnás-sárgája ,és ha sajtóságon rosszak,egy kellemetlen zöld citrom színű folt van az aurájukban . Ezek a személyek nagyon ritkán

szabadíthatók meg a saját hibájuktól.

A barnás-sárga tisztátalan gondolatokat jelez, és azt, hogy a szóban levő személy nem mindig marad az egyenes és helyes úton. Egészségi szempontból a zöldes-sárga májbetegségekre utal. Ahogy a zöldes-sárga barnás-pirosas-sárgává válik, jelzi, hogy a betegség erősebb természetűvé kezd válni. Egy általános betegségű személynek mindig egy sötét barna, sötét sárga csík van a csipője körül. Gyakran foltosodik valamivel, ami piros porhoz hasonlít. Ahogy a barna egyre kihangsúlyozottabbá válik a sárgában, s lehet, hogy szaggatott vonalakat mutathat, mentális bajokra utal. Az a személy, aki kettős személyiségű (pszichikai értelemben) gyakran mutatja aurája felét kékes sárgában és a másik felét barnás, vagy zöldessárgában. Egy teljesen kellemetlen kombináció.

A tiszta aranysárga, amivel ezt a részt megkezdjük, mindig művelve kell legyen. Ez elérhető a gondolatok és a szándékok tisztántartásával. Mindegyikünk át kell haladjon a világossárgán, mielőtt messzebb kerülnénk az evolúció útján.

**ZÖLD:** A zöld, a gyógyítás, a tanítás, a fizikai fejlődés színe. Nagy orvosoknak és sebészeknek rengeteg zöld van az aurájukban; még sok piros is van, és a kíváncsiság kedvéért a két szín a legharmonikusabban keveredik, és nincs zavarosság közöttük. Piros és zöld amikor anyagokban láthatóak gyakran zavaróak és kellemetlennek tűnnek, de amikor az aurában láthatóak együtt, kellemesek. Zöld hozzáillő pirossal egy elsőosztályú sebészt, a legkompetensebb személyt jelzi. A zöld egyedül, piros nélkül egy kitűnő fizikust mutat, aki ismeri a szakmáját, vagy egy ápolónőt, akinek a hivatása, a karrierje az ő szerelme. A zöld egy hozzáillő kékkel, sikert jelez a tanításban. Soknak a nagy tanárok közül zöld van az aurájában és csíkok, vagy hullámok, amik örvénylő kék, vagy elektrikus kék színűek. Gyakran a kék és a zöld között vékony aranysárga csíkok vannak, s ez arra utal, hogy a tanár a tanulói érdekeit a szívében hordozza, és rendelkezik a szükséges magas spirituális felfogással, hogy a legjobb dolgokat tanítsa. Mindazok, akik az emberek és állatok egészségével törődnek sok zöld színt hordoznak aurájuk felépítésében. Nem kell magasrangú, sebészek vagy fizikusok legyenek, de emberek mindegyikük kicsodák, ha az állatok, emberek, vagy növények egészségével foglalkoznak, mindegyiküknek bizonyos mennyiségű zöld van az aurájában. Úgy látszik szinte, mint szívességük jelvénye.

A zöld nem egy uralkodó szín, habár szinte mindig előzetese egy másik színnek. Egy segítőkész szín, és jelzi, hogy a hordozója egy barátságos, könnyőreteres, tapintatos természetű. Ha a személynek sárgás-zöld aurája van, akkor az a személy nem megbízható, és minél nagyobb a kellemetlen sárga és a kellemetlen zöld keveréke, annál

megbizhatatlanabb a személy. A szélhámosoknak (csalóknak) sárgászöld - azok a típusú emberek, akik szépen beszélnek másokkal és utána kicsalják tőlük a pénzüket - ezeknek egy citromzöldjük van, amihez hozzáadódik a sárga. Ha a zöld kékké alakul - általában egy kellemes égszínkék vagy elektromos kék - a személy annál megbízhatóbb.

**KÉK:** Ez a szín gyakran vonatkoztató mint a szellemvilág színe. A spiritualitástól különvéve intellektuális képességekre is utalhat, de persze a megfelelő árnyalatu kék kell legyen; a megfelelő árnyalata egy nagyon kedvező szín. Az étertest kékes árnyalatu, egy olyan kék, ami hasonlít a be nem szívott cigarettafüsthez, vagy a fatűz kékjéhez. Minél világosabb a kék, annál egészségesebb, és szilárdabb egészségu a hordozója. A halványkék annak a személynek a színe, aki sokat tétovázik, aki nem tud valamit

megfontolni, akit meg kell lökni ,hogy egy érdemes elhatározást tegyen.A sötétebb kék olyan személyre utal ,aki javulóban van ,vagy pedig próbálkozik.Ha a kék még sötétebb ,olyan valakire utal ,aki lelkes az életfeladatáért ,és meglehetősen is talál benne .Ezek a sötét kékek gyakran előfordulnak misszionáriusoknál ,akik azért misszionáriusok, mert véglegesen volt "egy hívásuk ". Nem található meg azoknál a misszionáriusoknál , akik csak kívánságból akarták ezt a munkát ,talán azért, hogy utazzanak a világban , és a költségek már állva vannak . Egy személyt mindig meg lehet itélni a sárga és a kék sötétjének erősségét figyelembe véve.

**INDIGÓ :** Itt az indigót és az ibolyát ugyanabba a csoportba fogjuk venni,mert alig észrevehetően egymásba árnyalodnak , és nagyon sok esetben egymástól függően vannak .Személyek jelentős mennyiségű indigóval az aurájukban mély vallásos meggyőződésűek , nem csak azok akik állítják ,hogy vallásosak . Itt egy nagy különbség van ; egyesek azt állítják hogy vallásosak, mások hiszik ,hogy vallásosak ,és ha valaki jelenleg látja az aurát, akkor sem mondhatja meg biztosra; az indigó a végső bizonyíték .Ha a személynek rózsaszínű árnyalat van az indigójában ,akkor az ilyen megjegyzett aurájú személy sértődékeny és kellemetlen lehet főleg azokkal szemben ,akik az ő ellenőrzése alatt állnak . A rózsaszínes árnyalat az indigóban lefokozó hatású, elrabolja az aura tisztaságát .Mellékesen, azok a személyek akiknek aurájukban indigó ,ibolya vagy bíbor van jelen,azok szívproblémákkal és gyomor rendellenességekkel küszködnek. Azok a típusú emberek ,akik nem ehetnek zsirban sült ételeket ,és csak nagyon kevés zsirós ételmezt .

**SZÜRKE :**A szürke az aura színeinek megváltoztatója. Egyedülállva nincs jelentése,hacsak a személy nem nagyon kifejtetlen ,visszamaradott. De ha a figyelt személy visszamaradott ,akkor nagy szürke csíkok és sávok láthatók, de normálisan nem figyeled egy visszamaradott személy meztelen testét .A szürke egy színben egy tulajdonság gyengeségét mutatja, és az általános egészség szegénységét. Ha egy személynek szürke csíkok vannak egy sajátos szerve körül ,jelzi ,hogy az a szerv veszélyben van, teljes lerobbanású veszélyben ,és orvosi beavatkozás azonnal szükséges .Az akinek tompa,lüktető fejfájása van, annak egy szürke füstfelhő halad át a fényudvarán ,és mivedy, hogy milyen színű a fényudvar, a rajta áthaladó szürke csíkok egyidejűleg lüktetnek a fejfájás lüktetésével .

## Hatos lecke

Mostantól fogva már nyilvánvaló, hogy minden ami létezik , az egy vibráció. Úgy az egész létezésben", egy olyasmi van, amit egy végtelen nagy billentyűk sorozatához hasonlíthatunk, amik minden létező vibrációt tartalmaznak. Úgy próbáljuk elképzelni ,mint egy óriási zongora billentyűit, amelyek végtelen mérföldek távolságába nyúlnak. Képzeld el ,ha akarod, hogy hangyák vagyunk, és csak néhányat láthatunk a billentyűkből . A rezgések a zongora különböző billentyűinek felelnek meg. Egy hangjegy vagy billentyű magába foglalja azt a rezgést ,amit mi tapintásnak nevezünk , a rezgés annyira lassú, annyira szilárd ,hogy inkább érezzük, minthogy lássuk vagy halljuk.

A következő hangjegy a hang. Ez a billentyű magába foglalja azokat a rezgéseket



,amelyek működésbe hozzák a gépezetet a füleinkben. Ezeket a rezgéseket nem érezhetjük az ujjainkkal, de a füleink állítják ,hogy ez hang.

Nem hallhatunk egy olyan dolgot ami érezhető ,és nem érezhetünk egy olyan dolgot ami hallható . Így, elvégeztük a zongora két hangjegyét .

A következő a látás lesz . Itt megint ,van egy olyan frekvenciájú rezgésünk (gyorsan vibráló) ,amit nem érezhetünk ,és nem hallhatunk , de hat a szemeinkre ,és látásnak nevezzük .

Belehatolva ebbe a három hangjegyre,még találunk olyan rezgéseket,mint a frekvencia ,vagy a frekvenciahullám

amit mi rádióknak is nevezünk . Egy hangjeggyel feljebb megtaláljuk a telepátiát ,tisztánlátást és rokonmegnyilvánulású erőket . De a lényeg az egészben ,a nagy mennyiségű frekvencia, nagy rezgés .Mi csak egy nagyon korlátolt mennyiséget érzékelünk .

A látás és a hang nagyon közeláll egymáshoz . Vezetünk egy színt és mondhatjuk ,hogy egy zenei hangzása van,mert különleges elektronikus műszerek vannak ,amelyek úgy vannak készítve ,hogy lejátszanak egy sajátos hangjegyet ,ha egy színt teszünk a szenzoros leolvasója alá .Ha nehéz megértened ezt, akkor vedd figyelembe a következőt ;a rádióhullámok ,ami a zene, beszéd , esetleg képek állandóan körülöttünk vannak. Együtt vannak velünk a házban, bárhol, akárhova megyünk és akármit csinálunk .Mi -segítség nélkül- nem halljuk azokat a rádióhullámokat ,de ha van egy különleges műszerünk ,amit rádióknak nevezünk ,ami lelassítja a hullámokat,vagy ha úgy tetszik ,hogy átalakítja őket audio frekvenciákká, akkor hallhatjuk az eredetien közvetített rádióprogramot, vagy láthatjuk a televízió képeit .Ugyanúgy ,vehetünk egy hangot, és mondhatjuk, hogy egy szín felel meg neki, vagy vehetünk egy színt és mondhatjuk,hogy egy sajátos hangjegy felel meg neki .Persze,ez nagyon jól ismert dolog Keleten,és ezt vehetjük úgy is ,hogy ez megnöveli az egyén művészeti értékelését,pl.ha valaki néz egy festményt és elképzei , hogy milyen hangszála lenne a festmények színeinek ,vagy ha zenéből lenne a kép .

Mindenki tudja biztosan, hogy a Mars a vörös bolygó néven ismeretes .Mars a piros szín bolygója,és egy bizonyos árnyalatúé , -az alappirosé- és egy olyan zenei hangjegy megfelelője van ,ami megfelel a dó hangnak .

A narancs ,ami a piros része, megfelel a re hangnak .Egyes vallások úgy tartják ,hogy a narancs a Nap színének felel meg,míg más vallások azon a véleményen vannak ,hogy a kék kell legyen a Nap színe. Mi szívesebben állítjuk azt ,hogy a narancs a Nap színe .

A sárga megfelel a mi hangnak ,és a Merkúr a sárga szín uralója. Mindezeknek persze ősrégi Keleti mitológiai gyökerei vannak.; ugyanúgy ahogy a görögöknek is megvoltak az Isteneik és Istennők ,akik az égen versenyeztek lángoló harckocsijukban ,és ilyenmódon a Kelet népeinek is megvoltak a saját mítoszai és legendái, de ők a bolygókat színekkel vetették egybe ,és állították ,hogy ezt és ezt a színt ez és ez a bolygó uralja.

A zöld zenei hangjegy megfelelője a fá .A növekedés színe , és egyesek állítják ,hogy a növények megfelelő zenehangokkal stimulálhatók .Még ha nem is volt személyes tapasztalatunk erről a sajátos dologról, információt kaptunk róla abszolút megbízható forrásból . A Szaturn bolygó uralja a zöld színt. Érdekességből jó megjegyezni, hogy az ősrégiak ezeket a színeket azokból az érzésekből vették ,amelyeket akkor fogtak fel ,amikor meditáció alatt egy bizonyos bolygóról elmélkedtek .Sokan közülük a Föld

legmagasabb pontjain elmélkedtek ,a Himalája magas csúcsain például, s amikor valaki 15 ezer láb magasan van a Föld felszínétől ,egy figyelemreméltó mennyiségű levegő van hátrahagyva ,és a bolygók sokkal tisztábban láthatók, és az érzékelés sokkal élesebb .Ezek a régi bölcsességek tették le az alapszabályokat a bolygók színeiről . A kék hangjegye a szó.Ahogy már előbb is említettük, néhány vallás a kéket a Nap színének felelteti meg ,de mi a Keleti hagyományokban dolgozunk, és azzal a feltevéssel jövünk , hogy a kék a Jupiterhez tartozik.

A zeneskálán az indigó a lá hangnak felel meg,és Keleten azt állítják ,hogy a Vénusz uralja. A Vénusz, amikor előnyösen van szerepeltetve ,igen ,amikor jó dolgokat állítunk egy személyről .A Vénusz művészi érzéket és a gondolatok tisztaságát adományozza .Jobb karakter tipust mutat .Csak ha alacsonyrezgésű személyekhez kapcsolódik, a Vénusz különböző túlkapásokra utal . Az ibolya a ti zenehangjegyeknek felel meg ,és uralja a Hold .Itt megint , ha egy jól beállított személyről van szó ,a Hold ,vagy az ibolya gondolattisztaságra, spiritualitásra, és ellenőrzött képzelőerőre utal . De ha aspektusai szegényesek, akkor mentális zavarok vagy esetleg holdkorosság is szóba jöhet .

Az aurán kívül található egy hüvely vagy tok ,ami teljesen magába zárja az emberi testet ,az étertestet ,és magát az aurát .Olyan ,mintha az emberi egység egész szekezete, az emberi testtel a központban,majd az étertest, és az aura a legvégén egy zsákba lenne bezárva .A következőképpen képzelj el; van egy közönséges tyúktojásunk.

Benne van a tojássárga,ami megfelel az emberi testnek, vagy a fizikai testnek,hogy jobban értsd .A sárgája mögött van a tojásfehérje, amire azt mondjuk ,hogy az étertestnek és az aurának felel meg.De a fehérje mögött ,a fehérje és a héj között ,egy nagyon vékony bőr van,ami tényleg vékony. Amikor megfőzöl egy tojást ,és lepucoltad a héját , lehánthatod ezt a bőrt ;az emberi szerkezet is pont ilyen Minden bele van zárva ebbe a bőrféle takaróba. Ez a bőr teljesen átlátszó ,és az aurában történő örvénylések és remegések ütközése alatt,valahogyan hullámossá válik ,de mindig próbálja visszanyerni tojásalakját ,valahogy hasonlóan a balonhoz, amelyik állandóan próbálja a formáját visszaszerezni, mert a benne levő nyomás nagyobb ,mint kívül . Képesebb lesz ezt vizualizálni ,hogyha elképzeled a testet ,az étertestet és az aurát ,egy nagyon vékony celofánzsákba becsomagolva és ez ovális alakú .

Amikor valaki gondolkozik, az agyból kisugároz az étertesten ,az aurán keresztül ,és az aurabőrön át .Itt az illető ,a borító külső felszínén a gondolatai képét kapja.Mint sok más esetben,itt megint egy rádióknak vagy a televízióknak megfelelő példáról beszélhetünk .A televízió képernyőjének a hátsó felében van az, amit elektronágyunak nevezünk, ami sebesen mozgó elektronokat lök a fluoreszkáló képernyőre, ami a nézési kép- az a hely ,amit nézel .Ahogy az elektronok összeütköznek egy speciális bevonaton a képernyő belsejében ,itt egy fénypont keletkezik,ami egy ideig megmarad úgy,hogy a szemek tovább hordozhatják többletmemóriával a képet , ahol a fénypont volt.

Esetlegesen ,igy látja az emberi szem a képet a televízió képernyőjén.Ahogy a közvetített kép változik, pontosan így tesz a kép,amit a televízió képernyőjén nézel .Nagyon hasonlóan mennek ki a gondolatok a mi közvetítőközpontunkból ,igy van ,az agyból ,és eléri a borítót ,ami betakarja az aurát.Itt a gondolatok látszólagosan ütköznek ,és képeket alakítanak ki, amelyeket egy tisztánlátó láthat De nem mindig csak a jelen gondolat képét, hanem az elmúltét is láthatjuk .

Egy Beavatottnak könnyű dolog az ,hogy amikor valakire ránéz ,lássa az illető aurájának

külső borítóján azokat a dolgokat, amiket az illető tett az utolsó két-három élete alatt. Ez fantasztikusnak tűnhet a nem beavatottnak, de mindazonáltal tökéletesen igaz. Az anyag nem semmisíthető meg. Minden ami van, létezik. Ha egy hangot adsz ki, ennek a hangnak a rezgése - az az energia, ami elindítja - örökre megmarad. Például, ha rögtön el tudnál menni erről a Földről egy nagyon-nagyon távoli bolygóra, láthatnál (ha megfelelő felszereléssel rendelkezel) olyan képeket, amelyek már sok ezer és ezer évekként azelőtt megtörténtek. A fénynek meghatározott sebessége van, és a fény sohasem enyészik el, így, ha megfelelő távolságra tudnál jutni a Földről (azonnal), lehetségesé válna a számodra, hogy lásd a Föld teremtését. De ez már eltér a tárgyalt alanytól. Ki akarjuk hangsúlyozni, hogy a tudatalatti, melyet a tudatosság nem tartja ellenőrzése alatt, a tudatosság jelen határát meghaladó gondolatképeket sugározhat, és ilyen módon, egy jó tisztánlátási erővel rendelkező személy, könnyen láthatja, hogy milyen fajta emberrel áll szemben. Ez a pszihometria haladottabb formája, az amit vizuális pszihometriának neveznek. A pszihometriával később foglalkozunk majd. Mindenki, aki felfogással és érzékeléssel rendelkezik, érzékelhet egy aurát, ha jelenleg nem is láthatják. Hány alkalommal éreztél hirtelen vonzódást, vagy hirtelen visszataszítást egy személynél, amikor még nem is beszéltél vele? Az aura tudatosság nélküli megérzése, megmagyarázza, hogy egy személy mit szeret és mit nem. Mindenki képes kellene legyen, hogy lássa az aurát, de egyes dolgok túlzásba vivésével elvesztették ezt a képességet. Az eljövendő néhány évszázadban az emberek megint képesek lesznek, hogy telepátiát, tisztánlátást stb. végezzenek.

De menjünk tovább, és nézzük meg, hogy mi a kedvelt és mi a nem kedvelt; minden aura sok színből és színváltozatból van összetéve. Fontos, hogy a színek és változatok találjanak egymással, mielőtt még két személy egymásnak megfelelne. Gyakori a férj és feleség esete, akik egyes dolgokban nagyon megfelelők, de viszont más irányban nagyon ellentétesek egymással. Ez azért van, mert az egyik partner aurájának sajátos hulláma alig érinti a másik aurájának sajátos hulláma meghatározott pontjait, és azoknál a pontoknál teljes megegyezés és teljes megfelelés van. Szoktuk mondani, például, hogy két személy ellentétes polaritású, s ilyenkor minden bizonnyal ellenkezőek. Vagy ha úgy tetszik, veheted azokat az embereket megfelelőknek, akiknek auraszíneik kellemesen keverednek és harmóniában vannak, míg azok, akik nem megfelelők, azoknak olyan színeik vannak, hogy összeütköznek, és valósággal fáj, ha ránézel. Az emberek bizonyos típusúak. Közös frekvenciájuk. A közös típusú emberek egy testben járnak. Biztosan találtál fiatal nőcsoportot, akik csoportban sétáltak együtt, vagy fiatal embereket egy csoportban lazálni utcáskorokon vagy egy bandát alakítva. Ez azért van, mert ezek a személyek közös frekvenciájuk, vagy pedig közös típusú aurájuk van, egymástól függenek, magnetikus vonzásuk van egymás iránt, és a legerősebb személy a csoportban uralja majd az egészet, és befolyásolja őket a jóra vagy a rosszra. A fiatalokat fegyelemmel és önfegyelemmel kell megedzeni, hogy ellenőrizzék az elementárisabb ösztönüket, hogy az emberiség mint egy egység fejlődjön.

Ahogy említettük, egy ember középpontú a tojásalakú borítóban, középen van az aurában, és ez a legtöbb ember normális helye - az átlagos, egészséges embereknek. Ha egyeseknek mentális betegségük van, akkor nincsenek sajátosan a központban. Sokan szokták mondani; Teljesen ki vagyok ma. Ez lehet az eset, amikor az ovális burokból bizonyos szögben vannak, és nem középen. Azok, akik kettős személyiségűek, teljesen különbözőek az átlagostól, aurájuk fele egyszínű, a másik fele

pedig másszinû .Nekik-ha már a kettôs személyiség már megállapított-nemcsak egy tojásalakú aurájuk lehet ,hanem két tojás, amelyek az egyik oldalukon egymásba olvadnak , bizonyos szögben.A mentális betegségeket nem ilyen könnyen kellene kezelni .A sokkos terápia nagyon veszélyes dolog ,mert az asztrált(erről később lesz szó) egyenesen kivezetheti a testből .De a főbb sokkos kezelés szándéka az (tudatosan vagy tudat nélkül) ,hogy a két tojást egyberázzák .Gyakran csak idegi anyagot éget ki az agyban Meghatározott lehetőségekkel születünk együtt ,meghatározott határokkal ,mint az auránk színezése,rezgésünk frekvenciája és más dolgok, s ekképpen meghatározott, jóindulatú embereknek lehetségessé válik , hogy aurájukat jobbra változtassák. Sajnos,sokkal könnyebb a rossz fele változtatni . Szokratész, hogy példát vegyünk, tudta, hogy milyen kell legyen a jó gyilkos ,de nem akarta beadni a derekát a sors csapásainak ,és lépéseket tett,hogy megváltoztassa az útját az életben . Ahelyett ,hogy gyilkossá vált volna ,Szokratész kora legbölcsebb embere lett.Mindegyikünk megteheti, ha akarjuk is,emeljük gondolatainkat egy magasabb szintre és így segítsük az auránkat . Azok,akiknek barnás zavaros színû piros aurája van ,ami tulzásba vitt szexualitást mutat, megnövelheti a piros szín rezgésszámát úgy ,hogy kitisztítja a szexuális vágyait ,és utána építő ösztönü emberekké válnak, olyanokká ,akik az életben elérik céljukat.

Az aura a halál után hamarosan eltûnik ,de az étertest még egy hosszabb ideig folytatódhat ;függően volt viselője egészségétől. Az étertest eszetlen kísértetté válhat, amelyik, értelmetlen vadászatot űz. Sok ember falun látott kékes fényt azoknak a sírja fölött akik csak éppen akkoriban voltak eltemetve.Ez a fény főleg nappal figyelhető meg. Persze ez mindig az étherikus ,ami leválasztódik a rothadó testről.

Az aurában az alacsony rezgések tompa ,zavaros színeket keltenek ,amelyek inkább taszítóak ,mint vonzóak .Ha valakinek a rezgései magasabbá válnak, annál tisztábbak és szebbek lesznek az aura színei, szebbek nem egy feltûnô módon ,hanem a legjobb ,a spirituális módon .Csak azt lehet mondani ,hogy a tiszta színek pompásak , és a zavaros színek utálatosak. Egy jótett megvilágosítja valaki kinézését, megvilágosítva az illetô aura színeit.

Egy rossztett által kéknek érezzük magunkat, vagy fekete hangulatba kerülünk .A - jótettek- amelyek másokat segítnek, megváltoztatnak minket,hogy "rózsaszínû szemüvegen keresztül" nézzük a világot.

Fontos ,mindig észben tartani ,hogy a szín a fô jelzôje egy személy jelen helyzetének .A színek változnak ,a személy kedvével együtt ,de az alapszínek addig nem amíg az alapszemély nem fejlesztette(vagy lerombolta) tulajdonságát. Úgy is veheted ,hogy az alapszínek ugyanazok maradnak ,de az átmeneti színek ingadoznak és változnak , megegyezve az illetô kedvével .Amikor valaki aurája színeit figyeled ,kell a következôkre figyelj:

1. Mi a szín ?
  - 2.Tiszta-e vagy zavaros, mennyire tisztán látok át rajta ?
  - 3.Örvénylik-e bizonyos helyek fölött ,vagy csak szinte állandóan ugyanaz a hely fölött található ?
  - 4.Egy folytatolagos színsáv tartsa-e a formáját és körvonalait ,vagy pedig hullámzik ,és éles csúcsai és mély völgyei vannak ?
- Biztosak kell legyünk abban is ,hogy nem ítéljük előre az illetôt ,mert egy nagyon egyszerû dolog ,hogy nézzük az aurát és elképzeljük azt, hogy egy zavaros szint látunk , amikor egyáltalán nem is zavaros.Talán a mi gondolataink azok ,amelyek egy szint

zavarosnak jelenítenek meg ,és jegyezzük meg ,hogy mielőtt bárki auráját figyeljük, előtte a sajátunkat tanulmányozzuk át .

Egy összefüggés van a zenei és a szellemi ritmusok" ' között" .Az emberi agy rezgések sűrűsége ,amelynek mindegyik részéből elektrikus impulzusok sugározodnak ki Egy személy olyan zenei hangot sugároz ki ,amelyik függ személye rezgésszámától. Pont ahogy valaki egy méhkaptár mellett van és hallja a méhek zümmögését , ugyanígy hallhatják más teremtvények az embereket. Minden embernek megvan a saját alapjegye , amit állandóan közvetít körülbelül ugyanúgy,ahogyan a telefonvonal közvetít egy jelet a szélbe. Továbbmenve,a népzene"olyan dolog ,hogy szimpatiaiban van az agyhullámok alakulataival , és szimpatizál a test rezgéseinek a harmoniájával. Talán téged is elkapott egy zenei szám,amelyik arra készítetett ,hogy dudolj vagy füttyöréssz .Sokan modják ,hogy ilyen-meg-olyan hangok zúgnak állandóan az agyukban .Az ilyen zeneszámok azok, melyek az agyhullámokhoz kapcsolódnak,egy meghatározott időre ,amíg az alapenergiájuk szétszóradik.

A klasszikus zene egy sokkal állandóbb természetű. Ez a zene arra készíteti halló hullámaink alakulatait ,hogy "kellemesen rezegjenek harmoniában a klasszikus zenével .Ha egy nemzet vezetői felakarják riasztani a követőiket, "

kell alkossanak ,vagy lehet, hogy már meg volt alkotva egy olyan különleges zenét ,amit nemzeti himnusznak nevezünk. Amikor egy személy hallja a nemzeti himnuszt ,mindenfajta érzés kapja el, az egyik vigyázba áll, és udvariasan a hazájára gondol, vagy vad, heves gondolatokat táplál egy másik ország iránt.Ez mindig azért van ,mert az a rezgés amit mi hangnak ismerünk ,mentális rezgéseinket"arra készítetik, hogy egy sajátos módon reagáljanak. Lehetséges az ,hogy meghatározott reakciókra készíthetünk egy személyt, ha a bizonyos típusú zenét játszodjuk le neki.

Egy mélyen gondolkodó személy ,akinek magas csúcsai és mély bemélyedései vannak agyhulláma alakulataiban, az ugyanilyen típusu zenét szeret ,ez olyan zene amelynek magas csúcsai és mély hullámalakja van .De egy hígeszű személy a keletkező zenét szereti ,az olyan zenét amely nem több mint csörömpölő lárma ,és ha feltérképezzük ,a megfelelője nem egyéb mint ricsajos lárma .

A sok nagy zenész közül elég sokan tudatosan vagy tudatosság nélkül képesek voltak asztrális utazást tenni és elmenni a halál mögötti világokba .Ők "hallják a zónák zenéjét". A zenészekben ,ez a mennyei zene mélyen otthagya a hatását bennük ,belevésődik memoriájukba ,s amikor visszajönnek a Földre,máris azonnal alkotó kedvükben vannak Sietnek a bizonyos hangszerhez vagy a skálapapirhoz ,és azonnal leírják azt ,amire emlékszenek,annak a zenének a kottajegyeit amelyet az asztrálban hallottak .Majd azt állítják-mert nem emlékszenek jobban-",hogy ezt vagy azt a művet alkották.

A nagyszerű reklámok rendszere,amelyekben reklámüzenet világít a televízió képernyőjén túl gyorsan ahhoz, hogy a szemek tudatosan lássák, a személy féléberségével játszanak amíg nem ütköznek bele a tudatos felfogásába. A tudatalatti tudatába rázódik ,ahogy elérik ezek a hullámfajták ,és a tudatalatti, mivel a tudatosság kilenc tizedét teszi ki ,arra ösztönzi a tudatot, hogy kimenjen és megvegye a reklámozott dolgot ,még akkor is, ha-tudatosan-az illető személy tudja azt ,hogy nem is vágyik egy ilyen dologra. Egy lelkiismeretlen csoportja az embereknek ,mint pl. egy ország vezetői ,akik nem viselik szívükön a nép jólétét ,ösztönözhetik a népet ,hogy nekik megfelelően reagáljanak ilyenfajta reklámokat" használva fel.

## HETES LECKE

Ez egy nagyon rövid lecke lesz ,de egy nagyon fontos is. Ajánljuk,hogy ezt a leckét nagyon nagyon óvatosan olvasd el

Sok ember ,próbálva látni az aurát,türelmetlen ,és elvárja, hogy elolvasson írott utasításokat ,majd pedig felnézzen a nyomtatott oldalról ,és aurákat lásson sorbaállni, mielőtt még nekifognának bámulni .De nem éppen ilyen egyszerű a dolog .Soknak a Nagy Mesterek közül is ,egy életidőt vett igénybe ,amíg láthatta az aurát,de mi maradjunk meg annál a bizonyítéknál ,hogyha a személy őszinte és öntudatosan gyakorol ,akkor az aura az emberek többségétől felfogható, meglátható .Megállapított tény ,hogy a legtöbb ember hipnotizálható ,és csakigy a legtöbb ember gyakorlással ,de igazán kitartó gyakorlással láthatja az aurát.

Megint újból és újból ki kell hangsúlyozni,hogyha valaki a legjobban akarja látni az aurát ,akkor azt egy meztelen testen kell figyelnie ,mert a ruházat meglehetősen befolyásolja az aurát .Például ,mondjuk azt ,hogy egy személy azt mondja; Oh ,minden ruhát frissen kimosva a mosódából veszek magamra ,s így nincs, hogy összeütközzön az aurámmal ! Biztosan a mosodában valaki -pl.aki kezelte-még megfoghatta a ruhát . A mosodai munka nagyon monoton ,egyhangú,és azoknak akik ezt dolgozzák, ez tükröződik az esetükben is. Más szavakkal ," egy kicsit ki vannak magukból", és ahogy mekanikusan összegyűjtik a ruhákat,vagy megérintik a ruhát ,a gondolataik nem a munkájukra ,hanem a saját személyes dolgaikra irányulnak .Az érzésük a saját aurájukból belemennek a ruhákba ,és amikor majd felveszed ezeket a ruhákat, és megnézed magad, észreveszed ,hogy másvalaki érzései vannak rajtad. Nehezen hihető el ? Akkor próbáld így elképzelni ;van egy mágnesed ,s a mágnes keményen megérinted egy zsebkéssel .Ezután észreveszed, hogy a zsebkés felvett valamit a mágnes aurájának hatásából.Ugyanez a helyzet az emberekkel is, egyik felvehet a másiktól. Egy nő elmegy pl. egy műsorra ,valaki mögött ül és ezután majd azt mondja ; Oh ,meg kell fürödjek! Ugy érzem magam ,mintha az a közeli személy befertőzött volna. Ha az igazi aurát akarod látni az összes színeivel együtt akkor egy meztelen testet kell figyelj .Ha megfigyelhetsz egy női testet ,észreveszed ,hogy a színek sokkal eltérőbbek. Gyakran a női testnél a színek erősebbek-ha úgy tetszik nyersebbek-de bárhogy is fogalmazod őket erősebbek és könnyebben láthatók .Néhányunk talán nehezen fog találni olyan nőszemélyt,aki tiltakozás nélkül levennie a ruháit ,s ezért miért nem a saját testedet használod fel a változatosság kedvéért ?

Ehhez egyedül kell légy otthonodban ,vagy a fürdőszobában. Biztos kell légy ,hogy a fürdőszobában tompa fény van .Ha úgy érzed ,hogy a fény túl világos -de sajnos homályos kell legyen- akassz egy törülközőt a fényforráshoz közel úgy , hogy a világítás nagyon gyenge legyen .Itt egy szó figyelmeztetésül; légy biztos ,hogy a törülköző nincs nagyon közel az égőhöz ,mert lángot kaphat és felgyulhat; s te itt nem a házadat próbáld felgyújtani ,csak levenni akarsz a fény erejéből .Ha találnál egy olyan Osglim égőt , amelyik nem használ semmi nyilvántartott áramot, észreveszed ,hogy ez nagyon megfelelő .Az Osglim égő egy üvegburából áll .Az üveg belsejében be van csiptetve egy rúd, amihez egy körkörös lemez járul .Egy másik becsiptetett rúd jön ki az üvegből ,és

szinte az üvegbura végéig nyúlik belülről, és erről lelóg egy nehézdrót spirál. Mikor ezt az égőt beteszted egy lámpafoglalatba, s bekapcsolod, parázsszerűen felizzik. Itt bemutatjuk ennek az égőnek az illusztrációját, mert az Osglim egy üzleti név és máshol a név más néven lehet ismeretes.

A bekapcsolt Osglim égővel, vagy levett fényű világításnál vedd le ruháidat, és nézd meg magad egy teljes testhosszúságú tükörben. Pillanatnyilag, ne próbálj valamit látni, csak lazulj el. Légy biztos, hogy egy sötétes háttér van mögötted fekete (előnyösebb) vagy sötétszürke, tehát megvan az, ami semleges háttér néven ismeretes.

Így van, egy olyan háttér, amelyiknek nincsen színe, hogy befolyásolja az aurát.

Várj még néhány pillanatig, még mielőtt erősen megnéznéd magad a tükörben. Figyeld a fejed, látsz-e egy kékes árnyalatot a halántékok körül? Például figyeld a tested a karoktól a csipőig. Látsz-e egy kékes lángot, amelyik szinte olyan mint az égő alkohol lángja? Már láttál olyan típusú égőket, amelyeket az ékszerészek használnak, s amelyekben metilikus alkohol vagy faszesz, vagy más ilyenfajta szeszes folyadék ég. A lángjuk kékes fényű, s gyakran sárga szín szípkázik a csúcsánál. Ilyen az éterikus láng is. Mikor ezt már látod, akkor már haladottabb vagy. Lehet hogy nem látod meg az első, második vagy harmadik alkalommal, amikor próbálkozol. Ugyanígy, egy zenész sem kapja meg azt az eredményt, amit első, második vagy harmadik alkalomra elvárna, amikor egy nehéz zeneművet lejátszik. De a zenész kitartó, s ugyanúgy te is.

Gyakorlással képessé válsz, hogy lásd az étertestet. Még több gyakorlással képessé válsz majd, hogy lásd az aurát is. De még egyszer és még egyszer el kell ismételnünk, hogy sokkal könnyebb, sokkal tisztább egy meztelen test esetében.

Ne gondold arra, hogy valami rossz van a meztelen test miatt. Az emberek azt állítják "az ember Isten képmására teremtett", tehát mi rossz van abban, hogy ruha nélkül lásd "az Isten képmását"? Jegyezd meg;

"A tisztának minden dolog tiszta". Magadat vagy másvalakit figyelsz egy tiszta célból. Ha tisztátalan gondolataid vannak, akkor nem láthatod se az étertestet, se az aurát, csak azt fogod látni amit keresel.

Folytasd saját magad figyelését, folytasd az étertest figyelését. Észreveszed, hogy idővel látni tudod majd.

Néha van olyan eset amikor egy személy néz egy aurát és semmit sem lát, de ehelyett viszketést érez a tenyerében vagy a lábaiban, vagy a test más részeiben. Ez az érzés viszketégség, és abszolút félreismerhetetlen. Amikor ezt megkaptad, jelzi, hogy a jó uton vagy, hogy láss, s azt is jelenti, hogy leállítottad magad a látásban mert túl feszült vagy; el kell hogy lazulj, le kell hűljél. Ha ellazulsz, vagy ha megnyugszol, ahelyett hogy viszketégséget kapsz vagy esetleg rángatózást, meglátod az aurát vagy az étertestet, vagy mindkettőt.

A viszketés jelenleg a te aurád erejének a koncentrációja, amely a tenyérben (vagy bármelyik más központban) van. Sok embernek amikor meg van ijedve vagy feszült idegállapotban van, megizzad a tenyere vagy a hónalja vagy máshol. Ebben a pszichikai kísérletben az izzadás helyett viszketesz. Megismételjük, hogy ez egy jó jel. Azt jelenti - ezt megint megismételjük - hogy túl erősen próbálsz, és amikor kész vagy ellazulni, akkor az étertest és talán az aura is megjelenik nyugodt figyelő szemeid előtt.

Sok ember nem láthatja a saját auráját teljes pontossággal, mert az aurájukon keresztül néznek a tükörbe. A tükör valamennyire elferdíti a színeket, majd visszatükrözi (megint az aurán keresztül) ezeket az elferdített színeket, s a szegény gyakorló azt képzelem, hogy zavarosabbak a színei, mint amilyenek valójában. Gondolj egy kis tóban levő halra

,amelyik felnéz egy virágra ,amely néhány láb távolságra van a víz felszine fölött .A hal nem úgy fogja látni a színét mint te ,a hal a virág elferditett képét látja majd a virágnak, amelyet a víz fodrozódása és a víz bizonyos tisztasága okozott. Ugyanígy ,te is az aurád mélyéről figyelsz ,és látod majd az aurád mélyére visszatükröződött képet, valamennyire megtéveszthet. Ezért jobb amikor lehetséges ,hogy valaki mást nézzél . Az alanyod nyugodt akaratu és együttműködő kell hogy legyen .Ha valakinek a meztelen alakját figyeled, az a személy ilyenkor ideges lesz vagy zavarba jön .Ebben az esetben az étertest szinte egészen visszahuzodik a testbe és az aura pedig nagyon lezáródik ,és meghamisítja a színeket .Gyakorlást igényel ,hogy képes légy jó diagnoszt adni ,de a fontos az ,hogy először lásd a színeket ,mindegy, hogy hamisak-e vagy igaziak.

A legjobb ,ha az ilyen személlyel elbeszélgetsz ,s hogy megkönnyebbitsd, megmagyarázod neki ,hogy semmi sem fog történni vele. Ahogy az alanyod megnyugszik ,az éterteste visszanyeri normális alakját és az aura is lassan kifolyik hogy megtöltse teljesen az auraszakot .

Ezt nagyon a hipnotizáláshoz lehet hasonlítani ; egy hipnotizáló nemcsak egyszerűen felszed valakit és hipnotizálja s, ennyi az egész.Általában egy jópár szesszió van ; a hipnotizáló először megvizsgálja a pácienset ,és közösen megpróbálnak egy közös nevezőre jutni -kölcönösen megértve egymást - ha így jobban tetszik -s eközben a hipnotizáló megpróbál néhány rejtett trükköt is, azért,hogy lássa ,hogy a páciens reagál-e a hipnotizálás alapjaira . Két vagy három konzultáció után, a hipnotizáló teljesen transzba teszi alanyát.Szinte ugyanígy kell tégy te is alanyoddal, és legelőször ne bámuld a testét ,ne nézd keményen ,csak légy természetes ,mintha a személy fel lenne öltözve.S így, majd a második alkalomkor talán ,a személy sokkal nyugodtabb, bátrabb ,bizalmasabb és ellazultabb lesz és a harmadik alkalomkor majd, tényleg figyeld a testét, vagy a test körvonalait ,s lásd -pl. látod-e azt a halvány kék ködöt ? Látod-e azokat a színsávokat, amelyek a test körül örvénylenek ,és azt a sárga fényudvart ? Látod-e azt a fényjátékot amelyik a fejtető központjából kisugárzik mint egy kitaruló lótvuszvirág -vagy ahogy Nyugaton mondják- olyasmi ami a tűzijáték legcsillogóbb,legváltozatosabb színű szikráihoz hasonlít ?

Ez egy rövid lecke ,de egy fontos lecke .Most ajánljuk, hogy várj ,míg nem érzed magad kényelemben, s nincsenek aggodalmak az agyadban ,nem vagy éhes ,vagy túl ellakott, majd menj a fürdőbe ,fürödj meg ha meg akarsz szabadulni a ruháid hatásától ,s ezután gyakorolj ,hogy tudd meglátni aurádat . Gyakorlás kérdése az egész!

## NYOLCAS LECKE

Az előző leckékben a testet úgy tekintettük ,mint az étertest és az aura központját ; kifele mozdultunk a testből , megtárgyaltuk az étertestet, majd az aura leírását ,amely nem más mint színek sokasága ,és továbbhaladtunk a külső aura burokhöz .Ez mind nagyon fontos volt ,s tanácsoljuk ,hogy lapozz vissza s olvasd el az előző leckéket,mert ebben és a kilences leckében felkészülünk ,hogy hagyjuk el a testet .Amíg, nem vagy tisztában az étertesttel és az aurával ,és a test molekuláris felépítésével, néhány nehézségbe ütközhetsz .

Ahogy már láttuk ,az emberi test protoplazma masszájából áll .Ez molekulák sűrűsége



,amelyek szétterjednek egy bizonyos térfogatú térben, ugyanolyan módon ,ahogy egy csillagrendszer elfoglal egy bizonyos térfogatú teret .Most pedig befele fogunk haladni ,más irányba az étertesttől és az aurától ,be a testbe ,ez a hústest egy jármű csak,csak egy felvett ruha -egy színész jelmeze ,aki kiosztott szindarabját azon a szinpadon játssza le,amely ez a világ .

Megállapított dolog ,hogy ugyanazt a teret két test nem foglalhatja el .Ez pontosan így is van ,amikor téglára ,faanyagra ,vagy fémdarabokra gondolunk ,de ha a két tárgynak eltérő rezgése van,vagy ha az atomjaik ,neutronjaik ,és protonjaik közötti tér elég széles ,akkor a másik tárgy elfoglalhatja ugyanazt a teret .Talán nehezen tudod ezt megérteni ,tehát vegyük ezt másképpen ,és adjunk két képet róla .Itt az egyik ;

Ha veszel két poharat ,s színültig megtöltöd őket vízzel ,s ha beledobsz egy kis homokot-mondjuk egy kis kanállal- az egyik pohárba, észreveszed ,hogy a víz kifolyik és leszalad a pohár oldalán ,bizonyítva, hogy ebben az esetben a víz és a homok nem foglalhatja el ugyanazt a teret,és az egyik utat kell engedjen.A homok ,mivel nehezebb lesüllyed a pohár aljára, felemelve a szintet a pohárban addig a pontig, ahol a víz kifolyik

.  
Most forduljunk a másik színültig tele pohárhoz, -amelyik ugyanannyira meg van töltve,mint a másik .Ha most cukrot veszünk ,és ezt lassan bele próbáljuk szórni ,észreveszük ,hogy képesek leszünk talán még hat kiskanállal is beletenni ,mielőtt még a víz kifolyna .Ha ezt lassan csináljuk ,észreveszük,hogy a cukor eltűnik ,más szóval feloldódik. Ahogy feloldodott ,a cukor molekulái teret foglalnak el a vízmolekulák között,és ez már nem foglal el több teret .Csak akkor amikor a vízmolekulák közötti összes tér betelt cukormolekulákkal ,a többletben lévő cukor megemelheti a szintet ,hogy a víz kifolyon .Ebben az esetben konkrét bizonyítékunk van arra , hogy két dolog elfoglalhatja ugyanazt a teret .

Vegyük egy másik példát ; nézzük meg a Naprendszert. Ez egy tárgy ,egy egység ,egy "valami" .Benne talál-

hatók atomok ,molekulák, amelyeket mi világoknak, bolygoknak nevezünk, és térben mozognak .Hogy az igaz lenne ,hogy két dolog nem foglalhatja el ugyanazt a teret,akkor mi a Földről nem tudnánk felküldeni egy rakétát az űrbe .S így más naprendszerből származó személyek sem léphetnének be a mi naprendszerünkbe, mert ha megtennék, elfoglalnák a mi terünket. Így -megfelelő körülmények alatt -lehetséges ,hogy két dolog ugyanazt a teret foglalja el .

Az emberi test ,amely molekulákból-amelyeknek az atomjaik között bizonyos mennyiségű tér van-tevődik össze ,szintén magába foglal más testeket ,ritka testeket ,szellemtesteket, vagy amit mi asztrális testnek nevezünk.Ezek a ritka testek pontosan olyan felépítésűek mint az emberi test, így van, molekulákból tevődnek össze .De ahogy a föld ,az ólom ,vagy a fa bizonyos elrendezésű molekulákból állnak -bizonyos sűrűségű molekulákból- a szellemtestek molekulái ritkábbak és távolállóbbak egymástól mint bármilyen más dolognál. Így lehetséges ,hogy egy szellemtest a legegyszerűbben érintkezve befér egy hús testbe ,és egyáltalán nem foglalja el azt a teret, amelyet a másik igényel .

Az asztrális test és a fizikai test az ezüstsinor által vannak összekapcsolva .Ez utóbbi molekulák sűrűsége ,amely óriási sebességgel rezeg. Néhány uton azonos a köldökzsínoral ,ami az anyát összeköti a gyerekével ; az anyában levő impulzusok ,benyomások, táplálék mind belefolyik a gyermekbe. Amikor a baba megszületik, és a köldökzsínor elválasztódik ,a baba meghal annak az életnek melyet előtte ismert már,

igen ,egy külön egység lesz, egy különálló élet, többé már nem része az anyának ,tehát meghal mint anyai rész ,és átveszi saját létezését .

Az ezüstsínor összeköti a Felső Ént és az emberi testet ,és benyomások villámlanak az egyiktől a másikig ,a hús-test létezésének minden perce alatt.Benyomások,parancsok,leckék ,és időnként még spirituális táplálék jön le a Felső Éntől az emberi testbe Amikor bekövetkezik a halál ,az ezüstsínor elválasztódik, és az emberi test ottmarad mint egy eldobott viselt ruha ,miután a szellem eltávozott .

Ez itt nem a megfelelő perc,hogy ebbe a témába belemerüljünk ,de meg kell jegyeznünk ,hogy több szellemtest van. De most a hús -testtel ,és az asztrális testtel foglalkozunk. Összesen ,az evolúció jelenlegi formájában ,kilenc különálló test van,s mindegyik egy ezüstsínorral kapcsolódik a másikhoz ,de mi most inkább az asztrális utazással törődünk ,s azokkal a dolgokkal,amelyek szorosan az asztrávilághoz kötődnek .

Az emberi lény,egy szellem ami be van "csomagolva" egy hús-csont testbe, becsomagolva ,hogy leckék tanulodjanak meg, kísérletek legyenek végezve ,olyanfajta kísérletek amelyek a szellem által nem végezhetők el a test használata nélkül .A mi hús-testünk egy jármű, amelyet a Felső Én vezet és irányít .Egyesek a lélek elnevezést használják ,de mi a Felső Én elnevezést használjuk ,mert itt megfelelőbb ,s a lélek egy más dolog,és egy magasabb birodalomba megy .A Felső áÉn az ellenőrző ,a test irányítója .Az ember agya egy közvetítő állomás, telefon váltás ,egy teljesen automatizált üzem,ha így jobban tetszik. Üzeneteket vételez a Felső Éntől ,és a Felső Én utasításait kémiai aktivitásba alakítja át, vagy pedig fizikai aktivitásba ,ami a járműt életben tartja ,az izmok munkáját okozza ,s bizonyos mentális folyamatokat végeztet .Szintén visszaközvetíti a Felső Énhez üzeneteket és érzéseket ,amelyeket tapasztalatokból szerzett.

Felszabadulva a test korlátaiból ,mint amikor egy vezető időlegesen elhagy egy kocsit,láthatjuk a nagy szellemvilágot és felbecsülhetjük ,a megtanult leckékből amíg ebben a hús-testben vagyunk, de most a fizikait és az asztrálist tárgyaljuk, megemlítve röviden a Felső Ént is .

Most inkább az asztrált említjük meg ,mert ebben messzi helyekre utazhatunk egy szemvillanás ideje alatt ,bárhova elmehetünk bármikor ,s láthatjuk azt is ,hogy mit csinálnak idősebb rokonaink vagy barátaink .Gyakorlással meglátogathatjuk a világ nagyvárosait és legnagyobb könyvtárait .Gyakorlással könnyű ,hogy bármelyik könyvtárat meglátogassunk, és bármelyik könyv bármelyik oldalát megnézhessek .Sok ember azt gondolja ,hogy nem hagyhatja el e testét ,mert a Nyugati világban úgy voltak felkészítve az egész életre,hogy ne higgyenek olyan dolgokban ,amelyeket nem érezhetnek ,amelyeket nem szedhetnek darabjaikra szét ,s miután ezeket olyan kifejezéseket használva tárgyalják meg ,amelyek semmit sem jelentenek, hiányzik az értelmük.

A kisgyermekek hisznek a kísértetekben ,ezek persze olyan dolgok ,hogy csak mi akik látjuk őket és beszélünk velük nevezzük őket Természetes Szellemeknek .Nagyon sok gyermeknek van úgynevezett láthatatlan játszótársa .A felnőttek szerint a gyermek "hiszem-csinálok" világban él ,s mint a rajzfilmekben olyan barátokkal beszélget amelyeket a cinikus felnőtt nem láthat .De a gyermek tudja ,hogy ezek a barátok igaziból léteznek .

Ahogy a gyerek nagyobb lesz a szülők kikacagják ,vagy idegesek lesznek a henye,

képzeldés miatt . Szülők, akik elfelejtették saját gyerekkorukat és elfelejtették hogyan viselkedtek velük a szüleik, ahogy idegesek lettek saját gyerekeikre, hogy hazudik ,vagy tulságosan képzelddik .S ifgy talán a gyerek hipnotizálttá válik abban, hogy nincsenek olyasmik mint Természeti Szelleme (vagy kísértetek) , és ők is majd elbátortalanítják gyerekeiket attól ,hogy Természeti Szellemeket lássanak és velük játszdjanak .

Sajnos véglegesen kimondhatjuk ,hogy Kelet népe és Írország népe ezt jobban tudja ;hogy ezek Természeti Szelleme ,és ne törödj ,hogy kísérteteknek vagy ördögöknek is hívják egyesek ők-et-vagy bárminek is nevezik-igazából léteznek ,jó munkát végeznek ,és mi tudatlanságunkkal és büszkeségünkkel letagadjuk ezek létezését,letagadjuk saját magunknak ezt a csodás élvezetet ,és egy csodálatos információforrást ,mert a Természeti Szelleme segítik azokat ,akiket szeretnek ,s azokat akik hisznek bennük . A Felső Én tudásának nincsenek korlátai .A test képességeinek igazi korlátai vannak- a fizikai testnek .A Földön szinte mindenki elhagyja a testét az alvás ideje alatt.Amikor megébrednek azt mondják majd ,hogy álmodtak ,s megint ez azért van ,mert az emberek úgy tanították, hogy azt higgyék ,hogy ezen a Földön csak az élet fontos,s úgy tanulják ,hogy amig alszanak, azalatt az idő alatt nem utazgathatnak. Így csodálatos tapasztalatok álmként vannak ésszerűsítve .

Sok ember aki hisz,el tudja hagyni a testét saját akaratából ,és messze és gyorsan utazgathat ,órákkal később térve vissza a testébe ,teljes tudást birtokolva arról amit tett, amit látott és amit tapasztalt .Szinte mindenki elhagyhatja testét és végezhet asztrális utazást, de el kell higgyék ,hogy ezt meg tudják tenni ,s használhatatlan azoknak a személyeknek, akiket visszataszítanak a kétség gondolatai ,vagy az olyan gondolatok ,amelyek azt sugalják ,hogy nem tehetnek meg ilyesmit. Meglehetősen könnyű asztrálisan utazni annak a személynek ,aki éppen átjutott a félelem első akadályán .

A félelem a nagy fék .Sok személy le kell győzze azt az ösztönös félelmet ,hogy elhagyni a testet annyit jelent mint meghalni .Sokan halálos rettegésben vannak attól a gondolattól,hogyha elhagyják a testüket ,talán nem lesznek képesek visszatérni bele ,és talán valami elfoglalja a testüket ,amig ők távol vannak .Ez teljesen lehetetlen egészen addig, amig valaki ki nem nyitja a félelem kapuit .Az a személy aki nem fél ,annak nem történhet bántódása, bármi is történjék .Az ezüstsinor nem szakadhat el ,amig valaki asztrálisan utazik ,és senki sem foglalhatja el a testet, addig amig nem kapott meghívást azáltal ,hogy az illető megrémült .

Mindig visszatérhetsz a testedbe ,ugyanúgy mint amikor mindig felébredsz az éjszakai alvás után .Az egyedüli dolog,amitől félned kell ,az a félelem; a félelem az egyedüli dolog, ami veszélyt okozhat. Mind tudjuk ,hogy azok a dolgok ,melyektől félünk ,azok ritkábban történnek meg .

A gondolat a másik fő visszarántó dolog a félelem után ,mert a gondolat vagy okozat egy igazi problémát jelent .Ez a kettő, gondolat és ok megállíthat valakit ,hogy ne másszon meg egy magas hegyet ; az ok azt mondja ,hogy megcsuszhatunk és leeshetünk ,s darabjainkra szakadhatunk .Tehát a gondolatot és okozatot le kell győznünk.Sajnos rossz nevük is van .Gondolat! Elgondolkoztál vaegyszer is azon,hogy mi a gondolat ?Mi a gondolat ? Mire gondolsz? A fejed tetejéből gondolkozol-e ? Vagy talán a fejed hátsó részéből? A szemöldöknél gondolkozol ? Vagy talán a füleidnél ? Leáll-e gondolkodásod ,ha becsukod a szemed ? Nem !

Gondolataid ott vannak, ahova éppen koncentrálsz; arra gondolatod pont az,amire koncentrálsz Ez az egyszerű elementáris tény segít neked majd ,hogy kilépj a testedből

és belépj az asztrálba, és segítheti asztráltestedet hogy olyan szabadon szárnyaljon ,mint a szellő. Gondolkozz ezen ,olvass vissza a leckében, gondolkozz a gondolon, gondolj arra ,hogy milyen gyakran tartott vissza a gondolat ,mert az akadályokra gondoltál ,vagy meg nem nevezett félelmekre. Például ,otthon voltál egyedül a házban,éjféltkor , kinnt süvítő szél ,lehet ,hogy betörőkre gondoltál ,vagy elképzeltél valakit ,hogy meg van bújva a függöny mögött ,készen arra ,hogy rádugorjon.Gondolatok, amelyek már bánthatnak ! Gondolj többet a gondolatra Fogfájásban szenvedsz ,s vonakodva elmész ,hogy lásson egy fogorvos .Ő megmondja ,hogy ki kell húzni a fogadat ,s te félsz, hogy fájni fog, s ott ülsz majd a fogorvosi székben tele félelemmel. Ahogy a fogorvos kézbe veszi a fertőtlenítőt ,hogy beadja az injekciót ,te már automatikusan megrándulsz, esetleg elsápadsz .Te biztos vagy abban ,hogy fájni fog ,biztos vagy, hogy fogod majd érezni azt, hogy hogyan megy majd be a tű ,s utána majd következik a borzalmas reccsenés,ahogy a fog véresen kifordul. Talán attól félsz ,hogy elájulsz a lökéstől

s így majd táplálsz a félelmet ,s majd azt fogod elérni ,hogy a fogad jobban és jobban fog fájni, ahogy ezzel a gondolaterővel gondolsz és koncentrálsz a fogra .Az egész energiád beleadódik majd abba ,hogy a fogad jobban fájjon ,de amikor ilyen henyén gondolkozol, akkor hol a gondolat ? A fejben ? Honnan tudod ? Érzed ott?

A gondolatok ott vannak, ahova koncentrálsz ,a gondolat benned van ,mert te magadra gondolsz ,és mivel te gondolkozol ,a gondolatok benned kell legyenek .A gondolat ott van, ahol akarod hogy legyen ,ott van ahová te irányítod ,hogy legyen .

Most nézzük meg megint , "a gondolat ott van ,ahova koncentrálsz" kifejezést .A csaták ,harcok hevében egyes személyeket meglőttek vagy megszúrtak ,s ezek nem éreztek fájdalmat ,Egy ideig talán nem is tudták, hogy megsebesültek ,csak amikor már volt idejük gondolkodni ,akkor érezték a fájdalmat ,és ezek össze a megrázkodtatástól. De a gondolat ,ok ,félelem a fékek ,amelyek lelassítják spirituális fejlődésünket, űk a gépezet kimerült zörgései ,amelyek lelassítják és elferdítik a Felső Én utasításait .

Amikor felszabadulunk a saját buta félelmünktől és korlátainktól ,szinte szuper emberek lehetünk, nagyon megnövelt erővel, izom és mentális erővel. Itt egy példa ; egy gyenge, meghökkentően gátlásos izomfelépítésű személy kilép az útra csúcsközlekedés ideje alatt. Gondolatai messze járnak ,nagyon messze,talán az üzletein vagy hogy a felesége milyen hangulatban lesz mire ő hazaér estére. Talán a még ki nem fizetett számlákra is gondolhat .Egy hirtelen dudálás egy közeledő kocsiból és ez a személy-gondolkozás nélkül- visszaugrik a járdára egy bámulatos ugrással ,amelyet normálisan egy megedzett atlétának is lehetetlen lett volna megtenni .Ha ezt az embert megakadályozták volna a gondolatai ,akkor már túl késő lett volna, mert a kocsi elütötte volna. A gondolkodás hiánya tette képessé az örökké figyelő Felső Ént ,hogy hirtelen tevékenységekre serkentse az izmokat ,egy kémiai anyag(mint pl. az adrenalin) kilövellésével, amely képessé teszi az illetőt ,hogy egy akkora ugorjon hogy képességei ezt sohasem engedték volna meg és belemerül egy olyan tevékenységbe ,ami a tudatos gondolkodás sebességén is túl van .

Az embereknek Nyugaton azt tanítják ,hogy a gondolkodás ,okozat különböztet meg minket az állatoktól .A nem ellenőrzött gondolkodás lejjebb alacsonyítanak minket ,mint az állatokat asztrális utazásban .Szinte mindenki egyetért azzal, hogy a macskák ,hogy csak egy példát adjunk ,olyan dolgokat láthatnak ,amit az emberek nem .Sokunknak volt már olyan tapasztalata, amikor az állatok egy kísértetet figyeltek ,vagy megéreztek a veszélyt, amiről az emberek csak később vettek tudomást .Az állatok egy teljesen más

rendszerint használnak arra, hogy következtessenek és gondolkodjanak .S ezt mi is tudjuk !

Először is ellenőriznünk kell gondolatainkat , ellenőriznünk kell azokat a kimerült,elcsépett , semmittevő gondolat végeket, amelyek állandóan belopoznak az agyunkba.Új le valahova ,ahol kényelemben lehetsz ,ahol teljesen ellazulhatsz és ahol senki sem zavarhat meg. Ha úgy akarsz ,oltsd le a villanyt ,mert a fény egy akadály egy ilyen esetben mint ez .Új ,s ne csinálj semmit egy pár pillanatig ,csak gondolkozz a gondolataidon figyeld gondolataidat ,lásd őket, hogy hogyan lopoznak be a tudatodba ,mindegyik mintha lármázna ,hogy csak rá figyelj ,arra amelyik veszekszik az irodákban ,a ki nem fizetett számlákkal, az élet fenntartásának árával,, a világhelyzettel, azzal amit mondani szeretnél a főnöködnek -és seperd őket mind félre !

Képzeld el ,hogy egy felhőkarcoló teljesen sötét tetején üldögélsz ;előtted egy nagy ablakú kép ,mely vaksötét, olyan vak ,hogy nincs mintája ,semmi ami elvonná a figyelmet. Koncentrálj erre a vakságra. Legelőször is légy biztos,hogy gondolatok nem vágnak bele tudatosságodba ,(ami az a fekete vakság),és ha a gondolatok megpróbálnának behatolni ,egyszerűen lökd vissza őket a párkányról . Meg tudod ezt tenni ,csak gyakorlás kérdése .Néhány pillanatig a gondolatok megpróbálnak a sötét vakság párkányánál remegni ,lökd,vissza őket, erősen akard ,hogy elmenjenek ,majd koncentrálj megint a vakságra ,akard felemelni úgy ,hogy tudd talán megnézni ,hogy mi van mögötte .

Mégegyszer ,ahogy a fekete vakságot figyeled, észreveszed ,hogy mindenféle idegen gondolat próbál behatolni ,és figyelmed középpontjába szeretnének kerülni .Lökd vissza őket ,lökd vissza őket tudatos erőfeszítéssel, utasítsd el őket ,hogy ne tudjanak behatolni (tudjuk ,hogy ezt már említettük ,de megpróbálunk visszavezetni a lényegre) Mikor egy teljes üresség érzését meg tudod tartani egy rövid ideig ,észreveszed ,hogy egy szakadás van ,mitha egy pergament papírt megszakítanál ,s ettől a pillanattól fogva képes leszel ,hogy elnézz ebből a mi közönséges világunkból, egy teljesen más dimenziójú világba ,amelyben az idő és a távolság fogalma teljesen eltérő .Ezt gyakorolva és csinálva ,észreveszed majd, hogy képes leszel ellenőrizni gondolataidat, úgy ahogy a Beavatottak és a Mesterek tették .

Próbáld ,gyakorold ,ha haladni akarsz , gyakorolnod és gyakorolnod kell ,egész addig amíg legyőzöd semmittevő gondolataidat .

#### KILENCES LECKE

Az utolsó lecke befejező részében a gondolattal foglalkoztunk . Azt mondtuk, hogy "a gondolat ott van ,ahol akarsz ,hogy legyen".Ez az a képlet, amelyik segíthet minket, hogy kijussunk a testből,és hogy asztrális utazást végezhesünk .Ismételjük át megint .

A gondolat ott van ,ahol te akarsz ,hogy legyen .Még rajtad kívül is lehet ,ha te úgy akarsz .Tegyük egy kis gyakorlást .Most megint, szükséged van arra, hogy egyedül lehess, ahol semmi sem zavarhat meg. Megpróbálsz magad kivenni a testedből .Egyedül kell légy ,el kell lazulj ,és azt ajánljuk ,hogy könnyebb legyen ,hogy ha lehet, feküdj le egy ágyra .Légy biztos abban ,hogy senki sem jöhet be és zavarhatja meg kísérletedet .

Mikor letelepedtél ,lassan lélegezve ,erre a kísérletre gondolva, koncentrálj egy hat lábra(kb. 2 méter) levő pontra ami előtted van, csukd be szemeidet, koncentrálj ,akard

,hogy gondold azt ,hogy te ,az igazi Te ,az asztrális te, figyeled a tested körülbelül hat láb távolságról .Gondolkozz ! Gyakorolj !.Tedd magad összpontosítottá .Majd, gyakorlással ,hirtelen egy könnyed ,szinte elektromos ütést tapasztalsz meg ,és meglátod testedet lefeküdvé, behunyt szemekkel hat láb távolságra tőled . Az elején kemény erőfeszítésedbe kerül majd, hogy elérd ezt az eredményt. Úgy is érezheted magad ,mintha egy gumibalonban lennél benn, lökve és lökve . Löksz és löksz és erőlködsz ,de semmi sem történik, csak szinte úgy látszik ,mintha történe. Majd végül, hirtelen , kipattansz rajta,és ez egy könnyed, ütésszerű érzés szinte,lényegében ,mintha kilyukasztanád egy gyerek luftballonját .Ne ijedj meg, ne engedj utat a félelemnek,mert ha szabad maradsz a félelemtől haladni fogsz tovább és tovább ,és nem lesznek problémáid a jövőben, de ha félsz, akkor visszapattansz a fizikai testedbe ,s majd máskor megint előlről kell kezdened megint .Ha visszaesel a fizikai testedbe ,akkor már semmi értelme ,hogy megint próbálkozz ezen a napon, mert nem nagyon sikerülhet. Először is alvásra-pihenésre van szükséged .

Menjünk tovább ,képzeld el ,hogy kijutottunk a testünkből ezzel az egyszerű módszerrel, képzeld el ,hogy ott állunk ,nézve a fizikai testünket ,és csodálkozunk, hogy most mit tegyünk .Most ne nyaggasd magad azzal, hogy figyeled a fizikai testedet ,mert mostantól fogva nagyon gyakran fogod látni ! Ehelyett próbáld a következőt ; Hagyd magad lebegni a szobában ,mint egy lustán emelkedő szappanbuborék ,most talán nincs is egy akkora súlyod mint egy szappanbuboréknak. Nem eshetsz le ,nem sebesülhetsz meg .Hagyd a fizikai testedet nyugodtan pihenni. Persze már számoltál ezzel ,még mielőtt az asztrált kiszabadítottad ebből a hústokból . Biztos kell légy abban ,hogy a fizikai testet könnyed kényelemben hagytad hátra .Ha nem vigyázol erre ,akkor mikor vissza térsz ,észreveszed majd ,hogy talán az egyik karod merev lett ,vagy a nyakad elzsibbadt .Légy biztos abban ,hogy egyetlen élek nem nyomnak egy ideget ,pl. hogy nem hagytad a tested úgy ,hogy az egyik kar kinyújtva marad a matrac szélén ,mert megnyomhat egy ideget ,hogy "tüket és szurásokat "érezel majd benne .Mégegyszer , biztos kell légy ,hogy a tested abszolút kényelemben van ,mielőtt elhagynád, hogy az asztrálttestben lehess .

Most hagyd magad sodródni, hagyd magad lebegni a szoba felett ,lustán mozogj körbe, mintha szappanbuborék lennél, amelyet a huzat sodor. Figyeld meg a mennyezetet és azokat a helyeket, melyeket nem normális állapotban nem láthatsz jól. Légy otthonos ezzel az egyszerű asztrális utazással,mert amíg nem szoksz hozzá ehhez a lusta lebegéshez a szobában, addig nem kalandozhatsz el biztonságosan kinnt .

Próbáld el megint ,csak kissé másképp magyarázva. Máskülönben ez az asztrális utazás könnyű ,szinte egy semmiség ,ha elengeded magad ,hogy hidd ,hogy meg tudod tenni .Semmiféle állapotban ,semmiféle körülmények között nem szabad félelmet érezned, mert ez nem a félelem helye, az asztrális utazásban a szabadság felé utazol .Csak amikor vissza vagy menve a testedbe,akkor kell bebörtönözve érezned magad ,bezárva egy anyagba,lenehezítve egy súlyos test által ,amelyik nem válaszol nagyon jól a spirituális parancsoknak. Nem ,az asztrális utazásban nincs helye a félelemnek , a félelem szinte teljesen idegen számára.

Most elismételjük az asztrális utazás elveit egy kissé másképp előadott szavakkal .Simán a hátadon fekszel egy ágyon. Biztos vagy ,hogy tested minden része kényelemben van,semmi nem nyomja az idegeket, lábaid nincsenek egymásra téve ,mert ha így vannak, később majd zsibbadtságot érezel bennük ,csak azért mert megzavartad a vérkeringést bennük .Pihenj nyugodtan, elégedetten, nincsenek zavaró

benyomások, nem aggaszt semmi. Csak arra gondolj ,hogy az asztrális testedet vedd ki a fizikai testedből

Lazulj ,és még jobban lazulj .Képzeld el egy kísértetárnyat ,ami nagyjából megfelel a fizikai testednek ,s lassan

kiszabadul a hús testből,és felfele kezd emelkedni mint egy leheletlabda könnyű nyári szellőben .Hagyd felemelkedni ,szemeidet tartsd behunyva mert másképpen az első ,második, harmadik alkalommal, rángatozni fogsz ,s ez a rángatozás eléggé erőszakos lesz ,hogy szédülést váltson ki az asztrálban ,s visszaszéldíti a megszokott helyére a testben . ,

Az emberek gyakran rángatoznak furcsa módon, mikor csak éppen elaludtak. Néha ez annyira agresszív, hogy a személyt teljesen felébreszti .Ezt a rángatozást az asztráltest a fizikai testtől való túl durva elszakadása okozza, mert ahogy már említettük, szinte mindenki végez asztrális utazást éjszaka, még akkor is ha sokan nem emlékeznek tudatosan ezekre az utazásokra ,De térjünk vissza az asztrális testünkhöz megint .

Gondolj az asztrális testedre ,ahogy fokozatosan, könnyen elválasztódik a fizikai testtől ,és felfele emelkedik , három ,vagy négy lábra a fizikai tested fölé .Ott pihen feletted finoman lengedezve .Talán már kitapasztaltál egy lengedező érzést éppen mikor elaludtál ;az volt az asztráltest lengedezése. Ahogy már mondtuk, a test feletted lebeg ,lehet ,hogy egy kissé ingadozva ,és hozzád van kapcsolódva az ezüstsinoron keresztül, amely a köldökötől az asztrális test köldökéig megy .

Ne nézd túl közelről ,mert már figyelmeztettünk ,hogy megijedsz és rángatozni fogsz ,visszahozod a testedet , és megint előlről kell kezdjél mindent egy másik alkalommal. Tegyük fel,hogy figyelembe veszed a figyelmeztetést , és nem ijedsz meg ,s ilyenkor az asztrál tested ott fog lebegni néhány pillanatig, ne csinálj semmit ,ne gondolkozz ,lélegezz csendesen ,mert ez az első alkalmaid kinn ,jegyezd meg, hogy ez az első tudatos alkalmaid kinn ,és elővigyázatos kell legyél .

Ha nem félsz ,ha nem rángatozol ,az asztráltest lassan kirepül,csak elsodródik az ágy vége felé,ahol nagyon finoman, fokozatosan lesüllyed ,úgy, hogy a lábak elérik ,vagy szinte elérik a padlót. Majd ,a lassú leszállás után ,az asztráltested képes lesz ,hogy ránézzen a fizikumodra és visszaközvetíti azt amit lát .

Egy elég kellemetlen érzésed lesz ,amikor figyeled a saját fizikai testedet ,és kihangsúlyozzuk ,hogy ez gyakran egy megalázó tapasztalat .Sokunknak hibás elképzelése van arról, hogy hogyan nézünk ki .Emlékszel-e arra, amikor legelőször hallottad saját hangodat ? Hallotad-e a magnoszalagra felvett hangodat ? Első alkalommal nem hitted ,hogy a te hangod volt,azt gondoltad, hogy valaki csak trükköt játszik veled ,vagy a magnó hibás .

Amikor legelőször hallod hangodat ,nem hiszed el,megdöbbsz és megalázottnak érzed magad. De várj ,amíg majd a tested fogod látni legelőször .Ott fogsz állni majd az asztráltestedben , s tudatod majdnem teljesen át lesz helyezve asztráltestedbe , és majd lenézel a lefeküdt fizikai testedre .Elszörnyülködsz majd rajta ; nem fog tetszeni a test alakja ,se a színe,megsokkol majd a sok vonal az arcon ,s a vonások ,és ha egy kicsit tovább haladsz ,s benézel az agyba bizonyos kis íveket és fobiákat fogsz látni ,amelyek talán a teljes félelemtől visszaugrasztanak a testbe. De tegyük fel ,hogy legyőzöd ezt a félelmet, mikor először találkozol saját magaddal ,s akkor hogyan tovább ? Először is el kell döntsd ,hogy hova akarsz menni ,mit akarsz csinálni ,kit akarsz látni. A legkönnyebb ha meglátogatsz egy olyan személyt,akivel jó kapcsolatban vagy ,talán egy közeli rokont ,aki a szomszéd városban lakik. Először mindig egy olyan személy kell legyen ,akit

gyakran látogatsz , mert ezt a személyt meglehetősen részletességgel kell elképzelned ,vizualizálnod kell ,hogy hol lakik ,és pontosan hogyan lehet odajutni .Ne felejtse el, hogy ez új a számodra-új,ahhoz képest, hogy tudatosan csináld- és azt a pontos odavezető utat kell kövesd ,amit a hústestben is megteszel mikor meglátogatod . Hagyd el a szobádat ,menj ki az utcára(persze az asztráltestben, ne félj mert az emberek nem fognak látni) ,s menj azon az uton amelyet meg szoktál tenni, s tartsd magad előtt a személy képét ,s az odavezető utat .Majd , nagyon nagy gyorsasággal, gyorsabban mint a leggyorsabb kocsis is ,ott leszel a barátod vagy rokonod házában . Gyakorlással majd képes leszel bárhova elmenni, tengerek ,océánok ,hegyek nem lesznek akadályok az utadban .

A világ helységei ,városai a tiédek lesznek ,hogy meglátogathasd őket .

Néhányan azt gondolják "Oh, tegyük fel ,hogy elmegyek és nem találom vissza. Akkor mi lesz ?" A válasz -nem tévedhetsz el.Teljesen lehetetlenség eltévedni, lehetetlen hogy megsérülj, vagy ,hogy azt vedd észre, hogy valaki elfoglalta testedet .Ha bárki a tested közelébe jön ,amíg te asztrális utazásban vagy a test figyelmeztetést közvetít és te visszaszerez a gondolat sebességével .Semmilyen veszély nem jöhet hozzád közel ,az egyedüli veszély a félelem .Tehát ne félj, csak kísérletezz ,s ezzel minden reményed valóra válhat minden akaratod az asztrálvilágban .

Amikor tudatosan asztrális állapotban vagy ,a színeket sokkal tisztábban fogod látni, mint a hústestben.Minden étellel tele csillog ,még az élet részecskéket is fogod látni, mint szemcséket .Ez a Föld életerejé, és ahogy áthaladsz rajta ,erőt és bátorságot vesz fel belőle .

A nehézség ;nem hozhatsz semmit sem magaddal vissza! Ez különben lehetséges bizonyos körülmények között,-de sokkal több gyakorlást igényel- vagyis az ,hogy egy tisztánlátó előtt materializálódjál ,de nem könnyű ,hogy elmenj valakihez és megállapítsd egészsége állapotát ,mert ilyen dolgokat meg is kell beszélni .Elmehetsz egy üzletbe ,és megnézheted, hogy mi van a raktárában ,s eldöntheted ,hogy mit szeretnél megvenni másnap, mikor meglátogatod majd, ilyesmi már lehetséges. Gyakran mikor egy üzletet meglátogatsz ,meglátod majd a hibájukat és gyenge minőségüket is azoknak az áruknak ,melyek magas árban vannak .Amikor az asztrálban vagy ,s vissza akarsz térni a fizikai testedbe, maradj nyugodt ,s hagyd magad a hústestre gondolni ,gondolj arra,hogy visszaindultál belébe ,s bele akarsz hatolni .Ahogy erre gondolsz ,egy sebesség homály keletkezik ,vagy egy hirtelen eltolódás bárhonnán ,ahol éppen vagy, a fekvő tested fölé 3-4 lábnyira .Észreveszed ,hogy ott vagy,kissé hullámozva lebegve ,pont mikor a testedet elhagytad .Engedd magad lesülyedni nagyon nagyon lassan ,nagyon lassan kell ,mert a két test teljesen össze kell igazolódjon .Ha helyesen csinálod ,lesülyedsz a testedbe ,minden rázkodás nélkül ,mindenfajta érzés nélkül ,s csak azt fogod érezni ,hogy a test egy hideg és kemény massa .Ha ügyetlen vagy ,s nem igazítod pontosan össze a két testet ,vagy ha valaki megzavar, és visszarántóva mész vissza ,észreveszed utána ,hogy fejfájásod, migrénes típusú fejfájásod lesz .Ilyenkor rá kell vedd magad ,hogy aludj, vagy pedig megint kierohtesd magad az asztrálba ,mert addig amíg a két tested nem illeszkedett pontosan össze,addig nem szabadulhatsz a fejfájástól. Nem kell ezen idegeskedni, mert a legjobb gyógyszer az alvás ,még néhány percre is, vagy pedig megint kimenni tudatosan az asztrálba .

Azt is észreveheted ,mikor megint a testedben leszel,hogy merev vagy. Olyan érzésed lesz ,mintha olyan ruhát vettél volna fel ,ami egy nappal korábban nedves volt ,s még most is nedves és nyirkos. Amíg nem szokod meg, nem mindig boldogító érzés



visszatérni a testbe ,s észreveszed majd ,hogy a dicsőséges színek ,melyeket az asztrálvilágban láttál elhomályosodtak .Sok odavaló színt ,nem is fogsz látni amíg a hústestben vagy ,és sok hangot amit az asztrálban hallottál ,ebben a hús-testben nem is fogod hallani .De ne törődj ,a Földön vagy ,hogy valamit tanulj ,s amikor megtanultad azt ,ami földi lejöveteled célja volt, szabad leszel a Föld kötelékeitől ,bilincseitől, s amikor örökre elhagyod testedet ,s az ezüstszinor leválik ,sokkal az asztrálvilág feletti világokba jutsz majd .

Gyakorold ezt az asztrális utazást , gyakorold és gyakorold .Tartsd távol a félelmet ,mintha nem is lenne,nincs mitől félj, semmi veszély nem jöhet közeledbe,csak élvezet .

## TIZES LECKE

Azt mondtuk " Semmitől sem kell félni ,csak a félelemtől ." Mégegyszer ki kell hangsúlyoznunk ,ha a személy gondoskodik arról, hogy szabad maradjon a félelemtől ,akkor nincs veszély bármilyen asztrál utazásban ,mindegy ,hogy milyen messzire vagy milyen gyorsan teszi .De felteheted a kérdést ,hogy mitől kell félni? Szenteljük ezt a leckét a félelem alanyának ,s annak, hogy ami ott van attól nem kell félni ! A félelem egy nagyon negatív magatartás, egy olyan magatartás, ami szétrágja legfinomabb felfogó képességünket. Mindegy ,hogy mitől félünk, a félelem bármilyen formája megsebesít .Az emberek félhetnek attól is ,hogy ha belépnek az asztrálba , talán nem lesznek képesek visszatérni a testükbe. Mindig lehetséges visszatérni ,csak akkor nem ha a személy meghal , ha a Földre kiosztott ideje lejárt ,és ennek ha egyetértetek ,nincs semmi kapcsolata az asztrális utazással .El kell ismernünk ,hogy lehetséges, hogy valaki annyira megrémülhet ,hogy ijedségében lebénelhet,s egy ilyen esetben semmit nem csinálhat .Egy ilyen helyzetben ,a személy aki az asztrális testben van, s talán annyira meg van ijedve, hogy az asztráltest sem képes megmozdulni. Persze ez késlelteti a visszatérést a fizikai testbe egy időre ,amíg a félelem élessége lekopik .A félelem elkopik ,mert te is tudod ,hogy egy érzést csak egy bizonyos ideig lehet fenntartani .Tehát egy olyan személy ,aki fél ,az mindig késleltetni fogja biztonságos visszatérését a fizikai testbe .

Nem csak mi vagyunk az élet egyetlen formája az asztrálban ,pontosan ,ahogy az emberek sem az élet egyetlen formái a Földön .A mi világunkban kellemes teremtvények vannak ,mint a macskák ,kutyák ,lovak és madarak,hogy csak néhányat említsünk ; de vannak kellemetlenek is ,mint a pókok amelyek harapnak, kigyók ,amelyek mérgesek. Kellemetlen dolgok még a baktériumok ,mikrobák és más veszélyes és kártékony dolgok .Ha láttál baktériumokat egy nagy erejű mikroszkóp alatt,akkor azokat a fantasztikus lényeket fogod látni ,amelyeket úgy képzelhetsz el ,mintha te lennél és a tündérmesék sárkányvilágában élnél .

Az asztrálvilágban sok olyan dolog van ,ami különösebb mint bármi, amivel a Földön találkozhatasz .Az asztrálban figyelemreméltó teremtvényekkel,emberekkel, vagy valóságokkal találkozhatunk .Természeti Szellemeket is láthatunk ; habár ezek szinte változatlanul jók és kedvesek .De vannak borzalmas teremtvények is, akiket kellett lássanak a mitológiák és legendák írói is ,mert ezek a teremtvények olyanok mint az ördögök ,szatírok és más változatos kinézésű gonosz lelkek a mítoszokból. Néhány ezekből a

teremtvényekből alacsony létezésű, amely később emberré válhat, vagy kiterjedhet az állatvilágba. Bármik is, ebben a kifejlődött állapotukban rettenetesen kellemetlenek.

Jó lenne ha megállnánk egy percre, s kihangsúlyoznánk, hogy a részegek, akik "rózsaszínű elefántokat", és más megjegyzendő megjelenéseket látnak, tényleg, pontosan azt a típusú teremtvényt is látják. A részegek olyanok, akik az asztráltestüket kivezették fizikai testükből az asztrávilág legalacsonyabb régióiba. Itt tényleg félelmetes teremtvényekkel találkoznak, s amikor részegségükből kijozanodnak -ahogy ők már megszokták állandóan-érzékeik, s majd, élénk nyugodtsággal emlékszik azokra a dolgokra, amit látott. A megrészegezés talán az egyik módszer, hogy kijuss az asztrálba, s utána emlékezz is, de nem ajánljuk, mert az asztrávilágnak csak a legalacsonyabbrendű, a leglefokozottabb régióiba juthat be.

Nagyon sok olyan kábítószer használják manapság az orvosi tevékenységben (főleg az idegklinikákon) amelynek a hatása azonos ezzel. Például, a meszkalin annyira megváltoztathatja valakinek a rezgéseit, hogy az illető a szó szoros értelmében, kilöködik a fizikai testből, és az asztrávilágban találja meg magát katapultálva. Ez megint egy nem ajánlott módszer. A kábítószerek, és más ilyen típusú formái a testelhagyásnak igazán veszélyesek, megsebesíthetik a Felsőbb Ént.

De térjünk vissza az alaplényekre. Mit nevezünk mi alaplényeknek? Hát, az alaplények a szellemi élet legelsődlegesebb formái. Gondolatformák felépítésszerűségek. Ezek a gondolatformák pusztán az emberi agy tudatos vagy tudatosság nélküli kisugárzásai, s nekik csak áléletük van. Gondolatformákat teremtettek a régi Egyiptom papjai, hogy a nagy fáraók és királynők mummifikált testét megvédjék azoktól, akik megpróbálják a sírt megszentelteleníteni. A gondolatformák abból a célból voltak teremtve, hogy visszaűzzék a betolakodókat, hogy úgy támadjanak, hogy összeütközzenek annak a tudatosságával, aki be akar hatolni, és megtámadva a tudatosságot, olyan rémületet váltsanak ki, hogy a jövőbeli betörő elmenekül. Most nem foglalkozunk a gondolatformákkal, csak még egy annyit jegyzünk meg róluk, hogy agytalan léteзések, amelyet csak már egy régen halott pap alkotott és bizott meg, hogy bizonyos feladatokat teljesítsen, vagyis a sírboltok őrzését a betolakodóktól. Most az alaplényekkel foglalkozunk.

Az alaplények, ahogy már említettük, szellem emberek, a fejlődés korai fázisában. A szellemvilágban, az asztrávilágban nagyjából annak a pozíciónak felelnek meg, amelyet a majmok foglalnak el az emberek világában. A majmok felelőtlenek, kártékonyak gyakran rosszindulatúak és ártalmasak, és nincs saját következtető erejük. Ahogy mondani szokták, ők csak rajzfilmek protoplazma darabjai. Az alaplények, kb. ugyanazt a státust töltik be az asztrávilágban, mint a majmok az emberek világában, s olyan lények amelyek össze-vissza mozognak, általában cél nélkül, orrolnak és különleges rémületkeltő kifejezéseket öltenek magukra, fenyegető mozdulatokat tesznek az asztrálian utazó ember felé, de természetesen nem tudnak megsebesíteni. Örökre jegyezd meg, hogy nem tudnak ártani. Ha valamikor szerencdétlenségedre voltál egy idegklinikán, és volt alkalom, hogy láss szellemi megzavarodott eseteket, talán megrázott az a látvány, ahogy a rosszabb esetek előjöttek, és fenyegető, esetleg értelmetlen gesztusokat csináltak. Tréfálgodtak és nyálaztak, de ha dönteniük kellett valamiben, s, mivel nagyon alacsonyrendű szelleműek, ilyenkor mindig visszahúzódtak. Amikor az asztrál alsó régióiban mozogsz, megeshet, hogy ilyen személyekkel találkozol, ilyen különös, szokatlan teremtvényekkel. Néha amikor az utazó gátlásos

ezek a teremtvények összegyűlnek és zavarba próbálják őket hozni .Ebben nincs semmi veszélyes ,mert ezek veszélytelenek igazán, addig míg nem félsz,tőlük .

Amikor megkezdted asztrális utazásodat ,gyakran két vagy három ilyen elementáris lény összegyűlekezik a köze-

ledben ,hogy lássák ,hogyan jutsz ki , kb. ugyanúgy, mint amikor egy bizonyos személy mindig látni szereti azt , hogy egy tanuló vezető ,hogyan vezeti első alkalommal a kocsit .A nézők,báméskodok mindig azt remélik ,hogy valami borzasztó és izgalmas fog történni ,s amikor a tanuló vezető izgatott ,csak neki fog menni egy lámpaoszlopnak vagy valaminek ,a báméskodók nagy örömeire . Az ilyen báméskodók nem jelentenek veszélyt , csak szenzacionalisták , s megpróbálnak jelentéktelen rémületet kelteni.Így az alapelemek ,csak az olcsó szórakozás kedvéért vannak ott.Élvezik látni az emberek kudarcát ,s ezért, ha félelmet mutatsz ki, akkor ezek az alapelemek élvezni fogják ,s folytatni fogják gesztikulálásaikat , vad és fenyegető közeledésüket .Valóban ,nem árthatnak semmivel bárki embernek ,inkább olyanok mint azok a kutya ,amelyek csak ugatni tudnak ,s az a kutya melyik ugat nem harap. Ezenkívül csak bosszantani tudnak téged addig amíg a félelmeddel megengeded nekik .Ne félj , semmi bajod nem történhet . Elhagyod testedet, felszállsz az asztrávilágba ,és százból kilencvenkilenc alkalommal nem is fogod látni ezeket az elementáris teremtvényeket . Mégegyszer,csak akkor fogod látni őket ,ha félsz tőlük. Normális körülmények között felszállsz,az ôk régiójukon túl , s ôk az asztrál legalsó régiójában gyűlnek össze ,hasonlóan a nyüvekhez , amelyek a folyó vagy tenger alján gyűlnek össze .

Amikor felmész az asztrávilágba ,sok figyelemreméltó eseménnyel találkozhatasz .A messzeségben nagy és drága-

köszérû csillogó fényeket láthatsz .Ezek olyan létező régiokból vannak ,amelyeket jelenleg nem érheted el . Emlékszel-e még a zongoránkra ? Az emberi létezés , amíg a húsban van, három vagy négy hangjegyet érzékelhet , de kijutva a testből és az asztrávilágban a hangjegyek skálája egy kissé megnövekszik ,eléggé megnövelted a skálát ahhoz, hogy észrevedd ,hogy nagyobb dolgok vannak előtted .Ezeket a dolgokat a fényes fények jelképezik, amelyek annyira fényesek, hogy nem láthatod ,hogy valójában micsodák .

De most egy időre kössük le magunkat azzal ,amit közép asztrálnak nevezünk .Ebben meglátogathatod barátaidat és rokonaidat ,a világ nagy városait ,a nagy középületeket,elolvashatsz idegennyelvű könyveket, jegyezd meg,hogy a középasztrálban minden nyelv ismeretes számodra. Szükséged lesz ,hogy gyakorold az asztrális utazást . Most a leírása következik ,hogy milyen is tulajdonképpen ,s ez a leírás gyakorlással a te saját tapasztalatod lehet .

A nap megöregedett ,s az éj árnyai kezdtek leereszkedni,túljutva az alkonyat biborán ,amely fokozatosan sötétebbé és sötétebbé vált ,míg az ég utolsó darabja is indigó, majd pedig fekete lett. Mindenféle kis fények szökkentek fel ,fehér-kékes fények ,amelyek kivilágítják az utcákat ,és sárgás fények ,melyek a házakból szűrődtek ki,talán beszinezve a vászonrolókat, s a függönyöket ,amelyeken keresztül csillogtak .

A test teljesen tudatosan, teljesen ellazulva az ágyon pihent .Fokozatosan egy bágyadt ,nyikorgó érzése lett ,egy olyan érzés ,mint amikor valami eltolodott, sodródott volna .Egy a gyengébbnél is leggyengébb viszketést érzett a teste minden részében ,s fokozatosan bekövetkezett a szétválasztódás .A lefeküdt test fölött, egy felhő alakul ki egy ragyogó ezüstszinór végén, s a felhő úgy kezd alakulni, mint egy zavaros sűrű

valami ,mint egy nagy tintapaca, amely a levegőben lebeg .Lassan egy emberi test alakját veszi fel ,kialakul ,s felemelkedett három vagy négy láb magasra ,ahol lebegett és sodródott. Néhány másodperc után az asztrálest magasabbra emelkedett , majd a lábak lebillentek .Lassan lesüllyedt úgy ,mintha állt volna az ágy lábánál ,nézve a fizikai testet , amelyet csak éppen otthagytott ,és amelyikhez még hozzá volt kapcsolva . A szobában a remegő árnyékok belópoztak a sarkokba ,mint különleges állatok a hidak alá .Az ezüstzsinór rezgett és csillogott egy tompa ezüstös-kékes fényben , az asztrálest maga is kék fényben ragyogott .Az alak az asztrálban körülnézett, majd pedig le a fizikai testre ,amelyik kényelmesen pihent az ágyon lecsukott szemekkel , a légzése csendes volt és gyenge ,nem volt semmi mozgása ,s nem rángatózva úgy tűnt ,mintha kényelmesen feküdné .Az ezüstzsinór nem rezgett már ,s ez arra utalt ,hogy nem volt semmilyen kényelmetlenség .

Megelégedve ,az asztrális forma csendesen és lassan felemelkedett a levegőbe,áthaladt a szoba mennyezetén és a háztetőn át ,ki az éjszakai levegőbe. Az ezüstzsinór meghosszabodott ,de a vastagsága nem vékonyodott el.Olyan volt,mintha az asztrálfigura egy gázzal töltött balon lenne ahhoz a házhoz kipányvázva ,amelyik a fizikai test .Az asztrálfigura addig emelkedett ,amíg ötven, száz, kétszáz lábnyira nem volt a háztetőtől .Ott megállt ,lustán lebegett,és körbenézett .

A házakból az utcákon ,s a mögöttük levő utcákon gyenge kék csikok voltak kiengedve ,amelyek más emberek ezüstzsinórai voltak .Fel-fel kinyultak,és eltűntek felmérhetetlen távolságban. Az emberek mindig éjjel utaznak ,ha tudnak erről vagy nem ,de csak a kiválasztottak ,azok akik a legtöbbet gyakorolnak jönnek vissza teljes tudással arról amit csináltak .

Ez a sajátos asztrálforma a háztetők fölött lebegett,körbenézett, próbálva eldönteni ,hogy merre menjen .Végül eldöntötte ,hogy egy távoli országot látogat meg, nagyon messze .A döntés pillanatában fantasztikus sebességgel elindult, szinte a gondolat sebességével sodródva a földön, tengereken át ,s ahogy az alatta levő tengereken túlhaladt ,a magas hullámok felcsaptak fehér taréjjal .Az útjában hirtelen meglátott egy hajót is ,ami fényesen ki-

világítva szelte a viharos tengert ,s fedélzetéről zene hallatszott .Az asztrálest felgyorsított, valósággal lgyözve az időt .Az éjszaka utat engedett az előző estének ; az asztrálest utolérte az időt ,s az éjszaka utat engedett az estének ,s ezután pedig az este késő délutánra fordult. A késő délutánt pedig felülmulta a dél. Végül az asztrális figura a fényes napfényben végre meglátta azt ,amiért jött , a messzi országot ,a nagyon szeretett földet ,a nagyon szeretett népével együtt. Lassan lesüllyedt a földre, s láthatatlanul s hallhatatlanul elvegyült azok között ,akik a fizikai testben voltak .

Esetleg bekövetkezhet egy sürgető megrántás ,az ezüstzsinór megcsavarodhat. Messze-messze valahol egy távoli országban ,a hátrahagyott fizikai test,érzékelt a nap végét, s hívta vissza az asztrálját. Néhány pillanatig az asztrálest még időzött ,de végül a figyelmeztetést nem lehetett mellőzni .Az árnyékfigura felemelkedett a levegőbe ,mozdulatlanul egyensúlyozva ,mint egy hazatérő galamb ,majd felgyorsult az égen ,maga mögött hagyva földeket, vizeket ,vissza a háztető fölé . Más zsinórok is már remegtek , más emberek is érkeztek vissza a fizikai testükbe ,de ez a sajátos asztrálforma a háztetőn keresztül lesüllyedt , átolvadt a mennyezeten az alvó fizikai test fölé . Könnyen ,lassan leereszkedett és pontosan beállította magát a fizikai test fölött .Lassan, finoman, végtelen óvatossággal leereszkedett és beleolvadt a fizikai testbe .Egy pillanatra borzasztó hideget érzett, tompaságot, mintha egy ólomsúly nyomta volna

lefele .Vége volt a fényességnek ,a szabadság érzésének ,az asztrálban tapasztalt ragyogó fényeknek ;ezek helyett csak hideg volt .Olyan érzés volt ,mint mikor egy meleg test , felvesz egy nedves ruhát magára .

A fizikai test megmozdult és a szemek felnyitak .Az ablakon kívül a napfény első gyenge sugarai kezdtek látszani a horizonton .A test megmozdult ,s azt mondta ;Az összes tapasztalatokra emlékszek, amelyek az éjjel történtek velem .

Neked is lehetnek ilyen tapasztalataid ; te is utazhatsz az asztrálban, láthatod azokat akiket szeretsz ,s minél szorosabb a kötelék közted s azok között akiket szeretsz , annál könnyebben utazhatsz. . Gyakorlást ,s még több gyakorlást igényel Megegyezve a Kelet történeteivel ,a rég elmúlt időkben mindenki utazhatott az asztrálban , de mivel sokan visszaéléseket követtek el ezzel az előjoggal ,megfosztották saját magukat tőle .Azoknak akiknek a gondolatai tiszták ,s ők maguk is tiszták szellemileg ,a gyakorlás nagy felszabadulást eredményez majd a test ólomsúlyú terhétől ,s engedélyezni fogja ,hogy bárhova elmehess ahova csak akarsz. Nem fogod öt perc alatt el- sajátítani ,sem öt nap alatt.El kell képzeld azt, hogy megtudod tenni.Akármit hiszel magadról hogy vagy, az vagy .Akármit képzelsz el s hiszed ,hogy megtudod tenni ,azt meg is tudod tenni .

Ha igazán hiszed ,s ha őszintén hiszed ,hogy megtudsz tenni egy dolgot , akkor meg is fogod tenni azt. Higgy, higgy ,s gyakorlással utazni fogsz az asztrálban .Mégegyszer , ne félj ,mert amíg az asztrálban vagy ,senki sem bánthat ,mindegy ,hogy milyen félelmetes ,milyen borzalmas kinézésű az alaplény akit talán lehet , hogy látsz ,de valószínűleg nem fogsz látni .Nem csinálhatnak semmit neked , amíg nem félsz .A félelem hiánya bebiztosítja a te abszolút biztonságodat.Így fogsz-e majd gyakorolni ,s eldönteni , hogy merre fogsz menni ? Feküdj le az ágyadra ,pesze itt egyedül kell légy, s mondd magadnak, hogy ezen az éjszakán elméssz erre és erre a helyre , hogy lásd ezt és ezt , s majd reggel mikor felébredsz ,mindenre emlékezni fogsz ,amit tettél . A gyakorlás az egész ,ami ezt elérhetővé teszi .

## TIZENEGYES LECKE

Az asztrális utazás elmélete persze életfontosságú ,s ezért előnyös lenne ,ha ezt a leckét ennek az izgalmas időtöltés több megjegyzéseire szentelnénk.

Azt ajánljuk ,hogy óvatosan olvasd el ezt a leckét ,s legalább olyan aprólékosan haladj át rajta ,mint az előző leckéken ,s majd válassz ki egy éjszakát a következő napokban ,hogy az az éjszaka legyen kísérleted éjszakája . Kiméld magad attól ,hogy állandóan arra a kiválasztott estére gondold, amikor elakarod majd hagyni a tested, s maradj tudatos ,éber mindennel kapcsolatban ami történik.

Ahogy már tudod ,a felkészülés nagyon lényeges, előre eldöntve , hogy mit tegyél .Az ókor őregei kántálásokat használtak ,másszóval egy mantrát(bizonyos alakja az imádságnak) ismételtettek , aminek a célja a tudatalatti legyőzése volt. A mantrájukat vonatkoztatva, a tudatosság -csak egytized belőlünk- képes volt ,hogy egy sürgető üzenetet küldjön a tudatalattinak .Neked is lehet egy ilyen mantrád , mint pl. ez; "Egy ilyen és ilyen napon , én elmegyek ,hogy utazzak az asztrálvilágban ,s éber fogok lenni mindennel kapcsolatban ,amit tenni fogok, s amit látok majd . Mindezekre mind emlékezni fogok ,s ezeket az emlékeket majd bármikor elő fogom tudni hívni majd, amikor megint a testemben leszek .Ezt minden tévedés nélkül megteszem."

Ezt a mantrát hármass csoportokban kell majd ismételtetni ,el kell egyszer mondani

,miután elmondtad meg kell ismételned ,s miután elismételted ,mégegyszer jóvá kell hagyd majd .Ennek a mechanizmusa körülbelül így néz ki majd ; Te állítsz egy dolgot ,s ennyi nem elég , hogy riasztókészültségbe hozza a tudatalattit ,mert mindig állítasz bizonyos dolgokat, s én biztos vagyok abban , hogy a tudatalatti azt gondolja ,hogy a tudatos részünk nagyon beszédes . Mikor elmondod egyszer a mantrádat ,a tudatalatti nincs egészen riasztva . Amikor másodszor elhangzik az állítás ,és ugyanúgy kell elhangzodjanak ,a tudatalatti már kezdi figyelembe venni . Harmadszor pedig, mikor jóváhagyod ,a tudatalatti- ahogy egyesek mondják - csodálkozni kezd ,hogy mi van ezzel most ,és teljesen felfogja a mantrádat , emlékezetébe vési és elraktározza .Tegyük fel , hogy a három állításodat elmondod reggel ,majd elakarod őket mondani megint délbén,(persze tegyük fel ,hogyha csak egyedül vagy) , majd mégegyszer délután , s mégegyszer mielőtt visszavonulnál lefeküdni . Ez olyasmi mint mikor körömmel kopogatsz ; van a körömöd ,és megpróbálsz vele lyukat ütni egy fába ,de egy ütés nem elég ,s addig kell folytasd az ütéseidet, amíg a köröm a kívánt mélységet el nem éri a fában .Ugyanígy ,az állítások is folytassák csapásaikat , amelyek a tudatalattit a kívánt helyzetű tudatba vezetik .

Ez nem egy új fortély különben ,olyan idős pont mint az emberiség, a régi-régi elmúlt idők öregjei sokat tudtak a mantrákról és az állításokról ,csak mi vagyunk azok ,akik ebben a modern világban megfélemedtünk róluk ,vagy pedig cinikusakká váltunk erről az egészről .Ezért rád próbáljuk erőszakolni azt a fontos dolgot ,hogy az állításaidat mindig tartsd meg magadnak ,s ne engedd ,hogy mások tudjanak róluk,mert ha más szkeptikus személyek is tudnak róluk ,kacagni fognak rajtad ,és talán kétséget dobhatnak be az agyadba .Az ilyen kacagó és kételkedést dobáló emberek voltak azok is ,akik leállították a felnőtteket abban ,hogy lássák a Természeti Szellemeket ,és hogy telepatikusan párbeszédet folytathassanak állatokkal .Ne felejtsd el ezt .

Kiválasztottad egy bizonyos nap estéjét ,s amikor az a bizonyos nap érkezett ,minden erőfeszítéssel arra kell törekedj ,hogy, nyugodt maradj s,békén légy magaddal és másokkal szemben .Ez életfontosságú. Nem szabad konfliktus érzés legyen benned ,ami felizgasson ,feidegesítsen. Például ,tegyük fel ,hogy. egy forró vitád volt valakivel aznap ,s akkor csak arra fogsz gondolni , hogy mit is válaszoltál volna neki ,ha több idő lett volna gondolkodni ,a neked mondott dolgokra fogsz gondolni ,és az egész figyelmed másra ,s nem az asztrálban való utazásra fog koncentrálni.Ha zavart és lelkileg lesúlytott vagy azon a bizonyos napon ,halaszd el az asztrális utazásod tudatosságát egy másik békés napra .

Biztosan tudva ,hogy minden nyugodt ,s azon a nap egész végig kellemes várakozással gondolsz az asztrális utazásra,-pont ahogy kellemes várakozással gondolsz arra ,hogy valaki szeretett személyt aki távol van tőled , meglátogasd,s hozzá utazz , s ez egy jelentős esemény kell legyen számodra -menj a hálósobádba ,nyugodtan lassan vetkőzz le s lélegezz egyenletesen .Menj az ágyadba mikor kész vagy, légy biztos abban ,hogy az éjszakai ruhád eléggé kényelmes, nem szabad szoros legyen a nyak körül, vagy a derekadon ,mert ha valami elvonja a figyelmedet(mint egy ilyen szoros nyak vagy derékézés) ez irritálja a fizikai testet ,és egy rántodást okozhat egy nagyon fontos pillanatban . Vigyázz arra ,hogy a szoba hőmérséklete megfelelő legyen számodra ,ne legyen se túl meleg ,se túl hideg.Az a legjobb ,ha kevés takaró van az ágyon , mert nem szeretnéd ,hogy kényelmetlenül érezd magad egy nehéz súlytól nyomva .

Oltsd le a villanyt a szobában ,s persze biztos leszel abban is ,hogy a függönyök jól

össze vannak húzva ,hogy semmilyen kinnti fénysugár ne világítson szemedbe a helytelen időben .Ezzel a kielégítő teljesítménnyel feküdj le kényelmesen . Nyugtasd meg magad ,engedd el magad puhán ,s hagyd magad teljesen,a legteljesebben ellazulni . Ne aludj el , mert ez segít, s habár ha sikeresen ismételtetted a mantrádat , ha elalszol nem baj ,mert még mindig emlékezni fogsz. Azt tanácsoljuk ,hogy ,ha lehetséges ,maradj ébren , mert tényleg érdekes lesz ez az első utazás ki a testből .

Kényelmesen feküdvé -általában hanyatt -képzeld el ,hogy egy másik testet erőltetsz ki magadból . Képzeld el , hogy az asztrálest kísértetszerű alakja hogyan löködik ki . Érezheted ,hogy hogyan emelkedik fel valami , hasonlóan ahhoz ,ahogy a dugó emelkedik fel a víz felszínére ,ahogy a te hústestedből molekulák húzódnak vissza . Egy kis zsibbadás érezhető , majd elérkezik a pillanat ,mikor a zsibbadás szinte megszűnik .Itt légy óvatos, mert ha nem vigyázol ,a következő mozdulat egy rántódás lesz ,s ha erőssen megrándulsz ,az asztrálested tompa puffanással visszaesik a fizikaiba. A legtöbb embernek , mondhatjuk ténylegesen azt, hogy mindenkinek ,olyan tapasztalata volt ,hogy éppen az alvás pillanatában visszaesett .Tanult hozzáértők megállapították, hogy ez azoknak a napoknak az emléke ,amikor az emberek még majomszerű lények voltak .Ezt a zuhanásféle érzést általában ez a rántódás okozza,s ez okozza azt is , hogy az újonnan lebegő asztrálest visszaessen a fizikai testbe .Gyakran az illető személyt teljes éberségbe rántja vissza ,de bárminek is nevezzük , általában egy violens rántódás vagy huzás ,s az asztrálest visszajön, akkor mikor csak néhány centire ment még ki a fizikai testből .

Ha észreveszed azt ,hogy rántódás valószínűsége áll fennt ,akkor nem fogsz rángatózni ,tehát már észleld a nehézségeket előre ,mert így legyőzheted őket .Miután a kis zsibbadás megszűnt ,ne csinálj semmiféle mozdulatot , s most egy hirtelen hűvösség következik ,egy olyan érzés mint amikor valami elhagyná testedet. Egy olyan benyomásod lesz ,mintha valami pont feletted lenne,nyersen kimondva , mintha valaki egy párnát dobott volna rád .Ne zavarjon meg , s ha nem zavar meg ,a következő dolog ,amit észreveszel , hogy saját magadat fogod figyelni az ágy végétől , vagy talán a mennyezetről lefele nézel le magadra . Vizsgálj meg magad annyi higgadtsággal ,amennyit el bírsz viselni ezzel az első alkalommal ,mert sohasem láttad magad ilyen nyíltan, mint most az első utazásnál. Figyelni fogod magad ,és minden kétséget kizárva ,meglepetés lesz számodra , amikor azt veszed észre ,hogy egyáltalán nem is vagy olyan ,mint ahogy elvártad. Tudjuk ,hogy tükörbe is szoktál nézni ,de egy személy nem láthatja igazi visszaverődött képét még a legjobb tükörben sem .Bal és jobb fordítva van például ,s más elferdülések is vannak .Semmi sem az igazi ,ami nem szemből szemben van veled . Miután megvizsgáltad magad ,kell a mozgást gyakorolnod a szobában, pillants be egy szekrénybe ,vagy egy fiókos szekrénybe ,figyeld ,hogy mennyire könnyen mehatsz mindenfele .Vizsgálj meg a mennyezetet,s azokat a helyeket , amelyeket normális körülmények között nem érhetsz el .Kétségen kívül ,több port fogsz találni a nehezen megközelíthető helyeken ,s ez még egy értékes tapasztalatot ad számodra ; próbáld a porban otthagyni az ujjlenyomataidat ,s azt veszed észre ,hogy nem sikerül. Az ujjaid s a kezéd minden érzés nélkül belesüllyednek a falba és mindenbe .

Mikor meg vagy elégedve azzal , hogy akaratod szerint mozoghatsz ,nézz az asztrális és a fizikai tested közé .Látod-e ,hogy az ezüstsinór mennyire szikrázik ,sziporkázik ?Ha vaegyszer meglátogattál egy régi kovácsműhelyt ,eszedbe jut, hogy a pirosra hevített

vas mennyire szikrázott ,amikor a kovács kalapácsa valahányszor ráütött ,de ebben az esetben a piros szikra helyett ,a szikra kék vagy sárga lesz .Távolodj el a fizikai testedtől ,s megállapítod ,hogy az ezüstzsinór minden erőfeszítés nélkül megnyúlik ,átmérője legkisebb kissebbedése nélkül .Nézz még egyszer a fizikai testedre ,s utána pedig menj oda ,ahova tervezted ,gondolj arra a személyre vagy helyre ,és semmilyen erőfeszítést ne tegyél ,csak gondolj a személyre vagy a helyre .

Felfele fogsz emelkedni a mennyezetten keresztül ,s alattad megláthatod az otthonodat s az utcádat . Majd ,ha ez az első tudatos utazásod ,lassan fogsz haladni a célod felé .Elég lassan fogsz haladni ,ahhoz ,hogy alattad felismerd a terepet . Általában amikor tudatosan utazol asztrálisan ,a gondolat sebességével fogsz haladni ,s amikor ezt megtudod tenni ,akkor már nem létezik határ ahova elmehetsz .

Mikor már gyakorlott vagy az asztrális utazásban , bárhova elmehetsz ,s nem csak itt a Földön bárhová . Az asztráltest nem levegőt lélegzik ,s ezért az űrbe is felmehetsz ,más világokba is elmehetsz ,sok ember megteszi .

De sajnós ,a mai napok körülményei miatt ,nem emlékeznek arra ,hogy merre mennek .Gyakorlással ,te más lehetsz .

Ha nehéznek találod ,hogy arra a személyre koncentrálj ,akit meg akarsz látogatni, ajánlatos,hogy legyen egy fénykép arról a személyről -nem egy keretezett kép, mert, ha keretes kép van az ágyadban ,még ráfordulhatsz,s eltörheted az üvegjét ,s elvághatod magad benne .Legyen egy egyszerű keret nélküli fényképed ,s tartsd a kezvedben.

Mielőtt leoltanád a villanyt ,nézd meg hosszadalmasan a fényképet ,majd oltsd le a villanyt ,s próbáld megőrizni egy vizuális impressziót róla ,arról a személyről ,akinek a vonásai a fényképen vannak. Így könnyebb lesz .

Sokan nem tudnak asztrális utazást tenni ,ha kényelemben vannak ,vagy jól vannak lakva ,vagy ha melegük van .Sokan csak akkor tudnak tudatos asztrális utazást tenni ,ha kényelmetlenül vannak , fáznak vagy éhesek ,s tényleg fontos tény ,hogy sok ember olyasmit eszik , ami ellenkezik velük ,s így emésztési zavaruk lesz .S utána pedig asztrális utazást tudnak tenni , minden sajátos nehézség nélkül .Úgy gondoljuk ,hogy az ok az ,hogy az asztráltest beteg lesz a fizikai test kényelmetlenségétől .

Tibetben és Indiában olyan remeték vannak ,akik be vannak falazva ,és soha nem látják a napfényt .Ezek a remeték ,talán minden három napban egyszer esznek ,s csak annyit ,hogy csak fenntartodjon az élet bennük ,s az élet gyengén lobogó lángja ki ne aludjon Ezek az emberek egész végig képesek asztrális utazást tenni ,s asztráltestükben mindenhova elutaznak , ahonnan valamit tanulni tudnak .Ők úgy utaznak , hogy társalogni tudnak azokkal akik telepatikusak, s talán jóra tudják befolyásolni a dolgokat. Lehetséges hogy a te asztrális utazásodban találkozol velük ,s ha igen, mert igazán megleszel áldva ,mert megállítanak ,tanácsot adnak ,s megmondják ,hogy hogyan haladj tovább .

Olvasd ,és olvasd újra ezt a leckét .Mégegyszer elismételjük ,hogy csak gyakorlás és hit szükséges ahhoz ,hogy te is utazhass az asztrálvilágban ,s hogy megszabadulhass egy időre ennek a világnak a gondjaitól .

## TIZENKETTÉS LECKE

Annyira könnyebb elfoglalnod magad az asztrális utazással , tisztánlátással és hasonló metafizikai foglalkozással ha egy megfelelő megalapozás elő van készítve először .A metafizikai edzettség gyakorlást követel meg,figyelemreméltó , állandó gyakorlást .Nem



elég néhány nyomtatott útmutatást elolvasni ,s utána pedig gyakorlás nélkül kimenni az asztrálba, egy távoli helyre utazást tenni . Állandóan gyakorolni kell .

Senki sem várhatja el ,hogy egy kert növekedjen ,amíg a magok megfelelő talajba nincsenek elvetve .Egy szép rózsának talán a legszokatlanabb lenne ,hogy egy gránitsziklából nőjön ki .S itt úgy néz ki ,hogy te se várhatod el , hogy tisztánlátás vagy bármilyen okkult művészet kivirágozzon ott ahol az agy zárt és lepecsételt , ott ahol az agy beteg összeköttetésű gondolatok állandó csörömpöléséből áll .Később sokkal intenzívebben fogunk foglalkozni a nyugalommal ,mert a mai napok lényegtelen gondolatainak zûzavara és a rádió s a televízió állandó trombitálása lelassítják a metafizikai képességeket .

A régi bölcsek figyelmeztettek , "légy csendes ,s tudd hogy otthon vagy magadban" .A régi bölcsek szinte egy élet idejét szentelték a metafizikai kutatásoknak , mielőtt egyetlen szót is leirtak volna .Mégegyszer , ôk visszahuzodtak a vad természetbe ,ahol nem hallatszott az úgynevezett civilizáció zaja ,ahol szabadok lehettek a zsúfoltságtól ,s ahol senki nem dobott el soha egy szemetet vagy egy üveget . Elônyben vagy ,mert hasznot húzhatsz a régiek egy életidôt felörlô tapasztalatából ,s azért húzhatsz hasznot ,mert nem kell életed nagyrészét tanulással eltöltened .Ha komoly vagy , s ha nem lennél az ,akkor nem olvasnád ezt ,felakarod majd készíteni magad ,hogy kész légy arra ,hogy kinyitd szellemedet ,s a legjobb módszer erre ,hogy elôször is lazulj el .

Sok embernek fogalma sincs arról ,hogy az ellazulás szó mit is jelent .Azt gondolják ,hogyha már beleesnek egy székbe ,ez már elég is,de nem így van. Ahhoz , hogy ellazulj ,az egész testedet kell hagynod, hogy hajlékonyá váljon, s az összes izmok feszültség nélkül legyenek. Nem tanulhatod jobban meg , mintha egy macskát tanulmányoznál ,hogy hogyan lazul el a macska teljesen. A macska nem nagyon törődik azzal ,hogy ha látszik a lábának a része ,vagy ha valaki esetlenül figyeli ; a macska megpihen ,ellazul, s az egyedüli dolog a macska agyában az ellazulás .A macska ledobja magát és rögtön elalszik .

Talán mindenki tudja azt , hogy a macska olyan dolgokat láthat ,amit az ember nem .Ez azért van,mert a macska felfogása magasabban van ,mint a mi billentyûink ,s így mindig benézhet az asztrálba ,s a macskának egy utazás az asztrálba nem több ,mint nekünk az ,hogy átmenjünk a szobán .Hagyjuk hát magunkat vetélkedni a macskával, mert szilárd talajon leszel, s metafizikai tudásunkat egészséges és kemény talajra építhetjük . Tudod ,hogy hogyan lazulj el ?Tudsz-e minden további utasítás nélkül egyszerűen lenni ,hogy felcsipj érzéseket ? Ezt így kell csinálni ; feküdj le bármilyen pozícióba , amelyik kényelmes számodra. Ha a lábaidat vagy a karjaidat ki akarod nyújtani, akkor nyújtsd ki. Az ellazulás teljes művészete az , hogy teljesen , a legteljesebb kényelemben legyél .Sokkal jobb ha magányosan a szobádban lazulsz el ,mert sokan nem szeretik ,ha mások figyelik ôket egy olyan pozícióban ,amelyet ôk úgy hiszik ,hogy egy esetlen magatartás ,és hogy el tudj lazulni ahhoz el kell felejtés mindent a szokásos kényeskedésről ,s minden illemről .

Képzeld el azt ,hogy a tested egy nagyon sok kicsi személyekkel benépesített sziget ,akik mindig szófogadóak parancsaidra . Ha akarod ,úgy is veheted , hogy a tested egy óriási ipari központ ,magas felkészültségű és kötelesegtudó technikusokkal a különböző ellenôrzô és idegközpontoknál ,amelyek felépítik a tested .Majd , mikor el akarsz lazulni, mondd meg ezeknek az embereknek ,hogy a gyár le van zárva ,s mondd azt nekik ,hogy jelenlegi kívánságod az ,hogy hagyjanak el ,és zárják le a gépeiket s az idegközpontokat ,s menjenek el egy bizonyos időre .

Kényelmesen feküdvé, megfontolva képzeld el ezeknek a kis embereknek a sokaságát a lábujjaidban , a lábaddban , a térdedben- lényegében mindenhol . Képzeld el ,hogy lenézle a testedre és ezekre a kis emberekre,akik felfele húzódnak az izmaidon ,s hogy ők azok ,akik azt okozzák, hogy idegeid megránduljanak .Nézz le rájuk ,mintha egy nagy valaki lennéle fennt a magasban ,magasan fennt az égben ,nézz le ezekre a kis emberekre ,s majd szólj hozzájuk az agyadból .Mondd nekik ,hogy jöjjenek ki a lábaidból , hagyják el őket, parancsold meg nekik, hogy vonuljanak ki a kezeidből s a karjaidból , mondd meg nekik ,hogy gyűljenek össze a köldök és a sternum közötti helyen . Eszedbe juttatjuk , hogy a sternum a mellcsont vége . Ha az ujjaidat lehúzó a tested közepe felé ,akkor észreveszed ,hogy a bordáid között egy kemény anyagú akadály van ,s ez a sternum Vidd egy kicsit lejjebb az ujjaidat ,amíg ez az anyag véget nem ér .Tehát ez a hely és a köldök között van a kijelölt hely . Parancsold az összes kis embernek ,hogy ezen a helyen gyűljenek össze , képzeld el ,hogy látod őket ahogy vonulnak felfele a végtagjaidon ,fel a testeden, sűrű sorokban , mintha dolgozók hagynának el egy zsúfolt gyárat a nap lejártakor .

Elérkezve a kijelölt helyre sivataggá tették lábaidat és karjaidat ,s ezek a végtagok feszültség nélküliek lesznek, esetleg érzés nélküliek is ,mert ezek a kis emberek azok akik működésbe hozhatják a gépezetedet ,s ők az egyedüliek,akik táplálják a közvetítő központokat és az idegközpontokat.Karjaid és lábaid ezután nem lesznek teljesen érzéketlenek ,csak szabadok bármilyen feszültség és fáradtság érzésétől.Azt is mondhatjuk hogy szinte nem is lesznek a helyükön .Most az összes kis embereid össze vannak gyűlvé az előkészített területre,mint gyári dolgozók politikai nagygyűlésre .Képzetedben nézz le rájuk néhány pillanatra ,hagyd hogy figyelmed mindegyiküket körbefogja ,majd határozottan ,magabiztosan mondd nekik , hogy szálljanak le ,mondd ,hogy hagyják el a testedet , addig ,amíg nem útasítod őket arra ,hogy visszatérjenek.Mondd nekik,hogy az ezüstzsínór mentén haladjanak ,tőled más irányba .Békén kell hagyjanak téged ,amíg meditálsz ,amíg ellazulsz .

Képzeld el magadban ,hogy az ezüstzsínór fel-fel nyúlik a testedtől ki láthatatlan végű magasságokba .Képzeld el azt,hogy az ezüstzsínór olyan mint egy alagút ,mint egy aluljáró , képzeld el a siető utazokat egy olyan városban mint pl. London , vagy New York ,esetleg Moszkva -képzeld el ,hogy mindegyikük egyszerre elhagyja a várost ,s kimennek a külvárosokba , gondold azt ,hogy zsúfolt vonatok egymás után hagyják el a várost , kiszállítva hangtalanul az embereket . Ugyanezt engedd meg a kis embereknek ,hogy tegyék veled is -gyakorlással. nagyon könnyű , -s ezután nyugalomban lehetsz , feszültség nélkül ,az idegeid nem lesznek fellármázva többet ,s az izmaid nem lesznek többet feszesek .Csak feküdj nyugodtan ,s az agyadat hagyd elkalandozni. Mindegy hogy mit gondolsz erről ,s az is mindegy ha egyáltalán nem is gondolsz semmit . Hagyd ilyen állapotban magad néhány percig ,s ezalatt az idő alatt lélegezz lassan , egyenletesen ,majd azokat a gondolataidat is oszlasd szét ugyanolyan módszerrel mint a "gyári dolgozóidat".

Az emberek annyira elfoglaltak kicsinyes semmi gondolataikkal ,hogy nem marad idejük egy nagyobb élet nagyobb dolgaira .Az ember annyira elfoglalt , gondolva arra.,hogy mikor lesz a következő kiárusítás vagy mennyi szabadjegyet adnak ezen a héten ,vagy mi történik a televízióban , s egyáltalán nem foglalkoznak olyan dolgokkal ,amelyek igazán fontosak .Az összes mindennapi földi dolgok teljesen jelentéktelenek . Fontos-e az ötven év idő után ,hogy ilyen meg olyan olcsó árban árusítanak egyes ruhákat éppen ma ? De az fontos számodra ötven év után ,hogy hogyan fejlődsz most ,s ezt a

gondolatot tartsd észben ;egyetlen férfinak vagy nőnek sem sikerült egyetlen pennyt félretenni ezen az életen túlra ,de minden férfi és nő elfogadja azt a tudást , amelyet ebben az életben szerez meg a következő életre.Ezért vannak itt az emberek ,és ha fáradtságot megérő tudást akarsz magaddal vinni a másik oldalra ,vagy talán csak összefüggéstelen gondolatok használhatatlan zűrzavarát, ez egy lényeges dolog ,ami le kell foglalja legkoraibb figyelmedet .Ilyenmódon ennek a tanfolyamnak hasznát veheted ,s az egész jövődet befolyásolhatja !

A gondolkozni- küvetkeztetni ,ezek amik az embereket jelenlegi nagyon alacsonyabb rendű pozícióikban tartják vissza. Az emberek az okokról beszélnek ,s azt mondják ,hogy ez az ami megkülönbözteti őket az állatoktól ; hát igen , tényleg ez ami megteszi ezt! Melyik más teremtvény dobál atombombákat egymásra az emberen kívül ? Melyik más teremtvény gyaláz meg hadifogyókat nyilvánosan , vagy foszt meg legfontosabb tartozékaitól ? Tudsz-e mondani az emberen kívül más olyan teremtvényt ,aki látványos divattsággal megcsonkít férfit és nőt ? Az emberek ,feldicsért felsőbbiségük dacára ,sok tekintetben alacsonyabbrendűek ,mint a talaj legrosszabb kártevői. S azért ,mert az embereknek helytelen értékük van ,az emberek csak a pénz után epekednek ,s csak e földi élet anyagi javai után sóvárognak, minthogy olyan dolgok után ,amelyek ez az élet után fontosak ,s amelyeket most próbálunk megtanítani neked .

Hagyd kikapcsolva gondolataidat most ,s ha laza vagy ,akkor tedd agyadat felfogó képességűvé Ha gyakorolni fogsz ,s megint gyakorolni ,észre fogod venni ,hogy ki tudod majd kapcsolni az üres gondolatok végtelen sorát, amelyek zavart keltenek benned ,s ezek helyett igazi valóságokat foghatsz fel ,felfoghatod más létezési régiók dolgait de ezek annyira idegenek az életnek a Földön- annyira kellemesen idegenek -hogy nincsenek konkrét megfogalmazások ,amivel meghatározzuk az elvont dolgot .Csak gyakorlás szükséges ,hogy te is láthass dolgokat a jövőből.

Vannak természetes nagy szellemek ,akik álomba tudnak merülni néhány pillanatra ,s néhány perc után felfrissülve , szemükben csillogó ihlettel kelnek fel .Ezek olyan emberek ,akik akaratauk szerint ki tudják kapcsolni gondolataikat ,s bekapcsolódnak és felfogják a szférák tudását Ezt szintén megteheted gyakorlással.

Ugyancsak nagyon nagyon ártalmas dolog azoknak , akik kívánják a spirituális fejlődést ,hogy elfoglalják magukat a társadalmi élet természetes, használhatatlan, üres menetével .A koktélpártik -nehezen gondolhat valaki ezekre a rosszabb múltjára azoknak ,akik valamikor megpróbáltak fejlődni . Szesz és alkohol ivás megrongálja a pszichikai ítélőképességet ,s az alsó asztrálba is levezethetnek, ahol pedig elkínnozzhatják őket azok a lények ,akik élvezik elkapni az embereket olyan állapotban, amikor nem tudnak tisztán gondolkozni .S nagyon szórakoztatónak találják ezt .De a mulatságok ,s a szokásos társadalmi menet az üres agyak értelmetlen fecsegésével , próbálva leplezni azt a tényt ,hogy az agyuk üres ,egy fájdalmas kilátás azoknak , akik megpróbálnak fejlődni. Csak akkor haladhatsz ,ha távol tartod magad azoktól a felszínes agyú emberektől akiknek legfontosabb gondjaik ,hogy mennyi koktélt tudnak meginni egy felszolgálásnál , vagy azoktól akik inkább szeretnek ostobán fecsegni mások problémáiról .

Mi hiszünk a szellemek közösségében ,hisszük ,hogy ha két személy együtt van fizikailag csendben, nem kell szavakat kiejteniük ,ezek az emberek telepatikusan társalognak egymással . Az egyiknek a gondolata előidézi a választ a másikban .Feljegyzett dolog hogy két öreg személy ,akik együttéltek nagyon sok évig ,elébevágnak egymás gondolatainak .Ezek az öregek ,igaz szeretetben egymás

íránt,nem merülnek értelmetlen fecegésbe vagy rövid szóbeszédbe ,csak ülnek együtt,s csendben felcsipik az egyik agyból a másikba folyó üzenetet .Túl későre tanulták meg azt a hasznos dolgot ,amely a csendes közösből ered , "túl későre" tanulták meg , mert már öregek, s tisztán kimondva életútjuk végén járnak .Te megteheded ezt , amíg még fiatal vagy .

Egy kisebb csoportú embereknek ,ha alkotva gondolkoznak ,lehetséges az hogy megváltoztassák a világ eseményeinek folyását Sajnos ,túl nehéz egy olyan kis csoportot találni ,akik annyira önzetlenek , annyira nem maguknakvalóak, hogy ki tudják kapcsolni önző gondolataikat ,s csak a világ hasznára koncentráljanak .Most azt mondjuk ,hogy ha összegyűlsz barátaiddal ,s egy kört alakítottok mindnyájan ,mindegyiketek kényelmesen és egymással szemben ülve, nagyon nagy jót tehettek magatoknak és másoknak .

Minden személynek vaegyszer biztosan összeérték a lábujjai .Mindenki valamikor egyszer összefogta kezeit vagy a lábait .Senki sem kell mást megérintsen ,s persze mindegyik egy különálló fizikai egység kell hogy legyen. Emlékezz az öreg Zsidókra,a nagyon öregekre; nagyon jól tudták ,hogy amikor alkudoznak , összetett lábakkal kell álljanak és összekulcsolt kezekkel ,mert a test vitális ereje ilyen módon meg volt őrizve .Egy öreg zsidó mindig jobb vásárt csinál ,ha ebben a sajátos állásban áll ,s ha az ellenfele nem .Ő nem azért áll így,mert megalázott szolgálalkû ,ahogy az emberek elképzelik ,hanem azért ,mert tudja, hogy hogyan raktározza el s használja fel teste erőit. Miután célját elérte ,utána szétengedheti kezeit ,s terpeszbe teheti lábait , mert már nincs szüksége elraktározni erejét támadásra ,mert ő a győztes Miután elérte célját , ellazulhat .Sok Keleti és Közel-Keleti ember tudja ezt .

Ha a csoportodban mindegyiketek összetartja kezét és lábát , akkor mindegyiketek test energiát raktároz el .Ez olyasmi , mint amikor van egy mágnesed ,s ráteszel egy "őrzőt" a pólusaira ,hogy megőrizd a mágneses erőt , ami nélkül a mágnes ,nem lenne egyéb ,mint egy semmittevő fémdarab .A csoportod körben kell üljön többé-kevésbé a kör közepén levő területet figyelve , egy helyet a padlón lennt , mert a fejek így egy kissé lehajtva vannak ,s ez sokkal pihentetőbb és természetesebb. .Ne beszéljétek ,csak üljétek- legyetek BIZTOSAK ,hogy nem beszéltek . Már előre eldöntöttétek gondolataitok témáját ,tehát további szövegelés nem szükséges . Üljetek így néhány percig.

Fokozatosan mindegyiketek egy nagy békés érzést fog érezni belopozni magába , mindegyik fogja érezni , hogy egy belső fény tölti el.Tényleg igazi spirituális megvilágosodások lesz ,s azt fogjátok érezni ,hogy egyek vagytok a Világegyetemmel.A templomi szolgálatok ezzel a céllal vannak megtervezve .Jusson eszedbe ,hogy az összes templomok korai papjai , mind jó pszihologusok voltak ,tudták ,hogy hogyan tervezzenek meg dolgokat , hogy megkapják az óhajtott eredményt .Ismeretes ,hogy egy személy nem tarthat nagy sokaságú embertömeget csendben állandó irányítás nélkül , s így van zene és irányított gondolkodás az imádság formájában .Ha bármilyen pap egy olyan helyen áll ,ahol mindenki tisztán láthatja és bizonyítható dolgokat mond, akkor a hallgatóság vagy gyülekezet minden tagjának elnyerte figyelmét ,s mindannyiuk gondolatai egy biztos szándékra vannak irányulva .Ez egy alantasabb módszer ,de egy út ,amely szükséges a sikeres termeléshez ,olyan emberek között ,akik nem szentelnek szükséges időt és energiát arra ,hogy más vonalon jobban fejlődjenek. Te és a barátaid sokkal nagyobb eredményeket érthettek el,ha kis csoportokban ültök csendben.

Üljetek csendben , mindegyiketek próbáljon ellazulni,mindegyiketek gondoljon tiszta

dolgokra vagy a kijelölt tárgyra . Például ne törődj a múlt heti fűszerek számlájával ,amit még nem is fizettél ki ,ne törődj azzal ,hogy a következő évszakban milyen lesz a divat ,ehelyett megnövelve rezgéseidet felfoghatod a jóságot ,a nagyságot amelyek az életben fognak hozzád jönni .

Mindegyikünk túl sokat beszél ,s hagyjuk az agyunkat sokszor fecsegni mint a gépek ,melyeknek nincsenek gondolataik . Ha ellazulunk ,s ha egyedül maradunk és kevesebbet beszélünk ,amikor mások társaságában vagyunk , nagyobb tisztaságu gondolatok ,mint amelyeneket el tudnánk képzelni , fognak belénkfolyni ,hogy felemeljék lelkeinket .Sok régi falusi embernek ,aki egész nap egyedül van ,sokkal tisztábbak a gondolatai , mint másoknak a világ bármelyik városában .A juhászok ,akik nem művelt emberek, olyan nagy fokú spirituális tisztasággal rendelkeznek ,hogy ezt magas fokozatú papok is megirigyelnék .Ez azért van mert van idejük egyedül lenni ,van idejük töprengeni ,s amikor elfáradnak a töprengésben , az agyuk üres lesz ,s a nagy gondolatok túlról fognak majd belépni .

Miért nem gyakorolsz egy félórát minden nap ? Gyakorolj ülve vagy lefeküdvé ,s jegyezd meg , teljes kényelemben kell legyél .Hagyd ,hogy agyad nyugodtá váljon .Emlékezz , "légy nyugdt és tudd ,hogy Én vagyok az Isten" mondásra.Egy másik mondás , "légy nyugdt ,és tudd ,hogy Én bent vagyok". Gyakorolj ilyen módon .Hagyd magad szabadon a gondolatoktól , szabadon a gondoktól és a kétségektől ,s észreveszed majd ,hogy egy hónap után egy sokkal kiegensúlyozottabb , sokkal felemeltebb ,teljesen más személy lettél.

## TIZENHÁRMAS LECKE

Ki nem gondolkozott el legalább egyszer azon ,hogy "Mi az élet értelme ezen a Földön ? Tényleg szükséges annyit szenvedni és nélkülözni ?"A jelenlegi állapotban ,persze szükséges ,hogy legyen szenvedés ,nélkülözés és háborúk .Túl nagy hangsúlyt fektetünk a dolgokra ezen a Földön ,s gondolkodásunk arra irányul ,hogy semmi sem olyan fontos ezen a Földön ,mint az élet . Jelenleg ezen a Földön csak színészek vagyunk egy szinpadon , változtatva ruháinkat,hogy megfeleljen a szerepnek amit el kell játszánunk ,s minden felvonás végén egy rövid időre megpihenünk ,hogy a következő felvonásra egy másik öltözetben térjünk vissza .

A háborúk szükségesek . Háborúk nélkül a világ rövid idő alatt túlnépesedne. A háborúk szükségesek azért ,mert önfeláldozási alkalmak adódhatnak ,s hogy olyan emberek emelkedjenek ki a hús kötelékeiből ,akik mások segítségére legyenek. Úgy nézünk fel erre az életre ,amelyet itt ezen a Földön élünk ,mintha az egyetlen fontos dolog lenne Jelenleg ez az a dolog ,ami legkevésbé fontos .

Mikor a lélekben vagyunk , megsemmisíthetetlenek vagyunk .Védettek vagyunk a nélkülözésektől és a betegségektől. Így, a lélek amely tapasztalatokat kell nyerjen, egy hús-csont testben indokolódik meg- testben ,mely nem egyéb , mint egy rajzfilmes protoplazma darab - azért , hogy leckéket tanuljon meg. A Földön a test csak egy bábu ,amely ide-oda rángatózódik a Felső Én parancsaira , amely az ezüstzsínóron keresztül parancsol és üzeneteket fog fel .

Nézzük meg most a dolgokat egy teljesen más irányból inkább ,rendben van-e ? Az a személy aki erre a Földre jön talán első alkalommal, egy gyámoltalan teremtvény, olyan mint egy csecsemő ,s nem képes arra ,hogy terveket csináljon saját magának .S így , mások kell terveket csináljanak neki . Nem vonatkozunk azokra , akik nincsenek eléggé

kifejlődve ,de neked ,aki tanulmányozza ezt a tanfolyamot ,azt mutatja , hogy elértél egy olyan fejlődési színvonalat , amelyikben képes vagy többet-kevesebbet kitervezni ,mint amennyit tanulnod kellene . Nézzük most meg azt a részt , mielőtt valaki lejönne a Földre .

Egy személy- egy egység-visszatért a Felső Énhez az asztrálvilágba , egy földi életből .Ez az egység látta annak az életnek az összes hibáit és tévedéseit ,és eldönti , talán egyedül ,talán másokkal együtt , hogy nem tanult meg bizonyos leckéket ,s még egyszer belefog ,megpróbálja . Tervek készültek el ,s ezért ez az egység még- egyszer lemegy egy testbe . Már felváltak kutatva a szülők ,akik azt a szükséges lehetőséget kell nyujtsák , amelyet a környezet típus most megkövetel .Ha egy személy arra volt kiterelve ,hogy pénzt kezeljen ,akkor gazdag szülőknél fog megszületni ,vagy ha arra , hogy kiemelkedjen a nyomorból ,akkor nagyon szegényes feltételekkel rendelkező szülőknél születik meg .Talán bénán vagy vakon is születhet , minden attól függ ,hogy mit kell megtanuljon.

Egy ember a Földön , olyan mint egy gyerek a tanteremben .Gondolj a tanterem megfogalmazásra . Ez a gyerek sok más gyerekekkel van együtt a tanteremben .Bizonyos okok miatt ,ez a gyerek nem tanul olyan jól ,nem saját- titja el olyan jól a leckéket mint a többiek, és így a tanév végén nagyon szegényes tudást tud felmutatni a vizsgákon. A tanárok ,figyelmükbe véve az általános viselkedését és jegyeit a tanév ideje alatt ,és az általános gyengeségét a vizsgaideje alatt ,eldöntik ,hogy nem megfelelő ,s hogy nem haladhat tovább egy magasabb osztályba .Így ,a gyerek a tanév végén azzal a szomorú tudattal megy majd vakációzni,hogy amikor újból megkezdődik az iskola ő majd ugyanabba a régi osztályba kell megint visszajöjjön.

Az iskolai tevékenységek újakezdésével,a gyerek aki nem mehetett tovább ,vissza kell menjen ,hogy ugyanazokat a leckéket tanulja ,hogy még egyszer megpróbálja .De azok akik szorgalmasabban tanultak , továbbmennek és egy magasabb szintet érnek el , s talán a tanárok is több figyelemmel kezelik őket , mert ezek a gyerekek azok , akik próbálkoztak ,akik elsajátították a leckéiket, s akik haladtak .S az amelyik lemaradt ,zavarban fog lenni az osztály új tagjaival szemben ,először megpróbál uralkodni rajtuk, hogy megmutassa azt ,hogy azért nem akart továbbmenni egy magasabb osztályba , mert nem is akart .Ha ennek a tanévnek a végén sem mutat a gyerek előrehaladást ,a tanárok esetleg egy gyűlést tartanak , és eldönthetik , hogy a gyerek alacsony szellemi képességekkel rendelkezik ,s egy más típusú iskolába irányítják át majd .

Ha a gyerekek az iskolában jól tanulnak és kielégítően haladnak a tanulmányaikban, eljűn majd az az idő , hogy el kell döntsék ,hogy mik akarnak majd lenni további életükben .Orvosok , ügyvédek ,asztalosok,vagy buszvezetők akarnak-e lenni? Bármik is ,de el kell végezzék szükséges tanulmányaikat .Egy orvos különbözőbb dolgokat kell megtanuljon ,mint egy buszvezető , s a tanárokkal megtanácskozva , előkészülnek a szükséges tanulmányokból .

Így van ez a szellemvilágban is ; mielőtt egy ember megszületik ,néhány hónappal a születése előtt, valahol a szellemvilágban egy gyűlés van .Az aki beakar lépni egy emberi testbe ,tanácsadókkal megtárgyalja ,hogy hogyan tanuljon meg bizonyos leckéket ,ugyanúgy ,ahogy egy tanuló a Földön megbeszéli ,hogy hogyan tanuljon ,hogy elnyerhesse az óhajtott minősítést .A tanácsadó szellemek még azt is megtudják mondani a tanulónak, hogy amikor belépnek az élet iskolájába hogy egy házaspár fia vagy lánya lesz-e ,vagy pedig egy össze nem házasodott páré . Egy beszélgetés lesz arról, hogy mit kell megtanulni ,milyen nélkülözéseket kell elviselni , s elég szomorú tény

az ,hogy a nélkülözés mindig sokkal jobban és hamarabb megtanít ,mint a jóság .Fontos dolog megemlíteni azt ,hogy egy személy ha jelenleg egy alacsony helyzetben van , akkor nem jelenti azt ,hogy majd a szellemvilágban is egy alacsony helyet fog elfoglalni .Gyakran egy személy , egy alantas helyzetben lesz egy bizonyos életben ,azért hogy különleges leckéket tanuljon meg ,s lehet egy nagyon nagy valaki is életében . Sajnos szomorú dolog ,hogy a Földön egy személyt pénze mennyisége szerint ítélnék meg, vagy az szerint , hogy kik voltak a szülei ,s persze ez egy tragikusan abszúrd dolog .Ez olyasmi ,mintha egy iskolást és fejlődését aszerint ítélnék meg ,hogy mennyi pénze van az apjának ahelyett ,hogy figyelembe vennék fejlődését ,s aszerint ítélnék meg . Elismételjük ,hogy még senkinek sem sikerült az , hogy egy pennyt is magával vigyen a halál sorompóján túlra ,de mindent amit megtanult ,minden tapasztalatot amit átélt , elraktározott és magával vitt az életen túlra . Így azok ,azok akik azt gondolják ,mert van egy milliójuk ,s ezért majd a mennyben az első helyeket foglalhatják el ,nagy szomorúságukra és kellemetlenségükre tévednek Pénz ,pozíció ,faj , szín a legkevésbé sem számít ; az egyetlen dolog ami számít , az a spiritualitás foka , amelyet az illető elért .

Hogy visszatérjünk oda , ahol a szellem belépni készül egy másik inkarnációba ,a megfelelő szülők már megvannak találva ,majd a közeli időben ,belép a madzag alakuló testébe ,s azzal , hogy belép a testbe ,az lesz ,hogy az egész tudatos memoriája azonnal eltörlődik az előző dolgokról .Persze egy borzasztó dolog lenne az,,hogyha a csecsemő emlékezne arra ,hogy milyen közeli és intim kapcsolatban állt az anyjával és apjával ! Tragikus és fájdalmas lenne ,ha a kisgyerekek vissza tudna emlékezni , hogy a múlt életében talán egy nagy király volt ,s most pedig a szegények legszegényebbje .Ez az oka annak ,hogy egy kegyelmes határozat az ,hogy az átlagos ember nem tud visszaemlékezni a múlt életére , de amikor megint eltávozik ebből az életből és visszatér a szellemvilágba, akkor majd megint visszaemlékszik mindenre .

Nagyon sok ember nagyon szilárdan ragaszkodik ahhoz a régi állításhoz ,hogy "Tiszteld atyádat és anyádat". Ez egy nagyon dicséretreméltó érzés ,de tisztáznunk kell ,hogy nagyon sok ember erről a Fülldről ,soha nem fogja viszontlátni apját és anyját ,amikor majd belép a szellemvilágba .A régi időkben nagyon szükséges dolog volt ,hogy a papok minden lehetséges dolgot megtettek azért ,hogy elnyerjék a szülők egygyüttműködését ahhoz , hogy a fiatal férfiak és nők ne hagyják el a törzset mert azokban a napokban a törzs jóléte a fiataloktól függött .Minél népesebb volt a törzs ,annál könnyebben győztek le kisebb törzseket. Így , az történt ,hogy a papok búzditották a gyerekeket , hogy engedelmeskedjenek a szülőknek ,s a szülők persze engedelmeskedtek a papoknak . Mi is tényleg határozottan állítjuk ,hogy egyetértünk azzal ,hogy a szülőket tisztelni kell ,ha gondoskodtak arról , hogy ezt megérdemeljék .Azt is állítjuk ,hogy ha egy szülő hatalmaskodó ,kegyetlen vagy tiranikus ,akkor az ilyen szülők vissza lesznek útasítva és mellőzve minden tiszteletet irántuk .Semmi szükség nincs arra a szolgálai hódolásra ,melyet egyes gyerekek adnak szüleiknek .Sok gyermek már felnőtt és házas ,s talán már fél évszázadot élt le függetlenül , s még most is reszket a félelemtől és az aggodalomtól ,ha véletlenül a szülő neve megvan említve Az ilyesmi gyakran idegbetegséghez is vezethet ,s az uralkodó szeretet helyett talán csak félelem és betegesen rejtett gyűlölet van .Ezek a gyerekek-akik talán már fél évszázadnál is idősebbek-még most is bűnösnek érzik magukat , mert abban a hiedelemben nőttek fel ,hogy "Tiszteld atyádat és anyádat ".

Az ilyen elkinzottaknak szeretnénk mégegyszer nagyon határozottan és kihangsúlyozva

elmondani , hogyha nem vagy boldog a szüleiddel ,akkor soha nem is fogod őket viszontlátni a szellemvilágban. A szellemvilágban a Harmónia Törvénye uralkodik ,s teljesen lehetetlen a számodra ,hogy olyan valakivel találkozzál , akivel összeegyeztethetetlen vagy .Így ,ha meg vagy házasodva ,s ha házasságod egy érdekházasság,s egy olyan házasság, amelyet azért félsz felbontani , mert attól félsz ,hogy mit mondanak majd a szomszédok, akkor sohasem fogsz a partnerreddel találkozni a szellemvilágban ,egészen addig ,amíg ő meg nem változik teljesen annyira,(vagy pedig te változol meg), hogy megint összeegyeztethetők legyetek .Itt megint el kell ismételnünk ,hogy itt nincs félreértés lehetősége- Ha te és a szüleid összeegyeztethetetlenek vagytok ,ha nem értitek meg egymást ,ha nem vagytok együtt boldogok ,ha nem felelték meg egymásnak , akkor nem találkoztok többet a létezés egyetlen szintjén sem egymással . Ugyanez vonatkozik a rokonokra ,férjre és feleségre .Teljesen megfelelőek és egymással harmóniában kell legyennek , mielőtt megint találkoznának. Ez az egyik ok ,amiért szükséges a szellemeknek ,hogy legyen egy fizikai testük ,hogy leckék tanulodjanak meg , mert csak a fizikai testben lehet két ellemtétes egységet olyan kapcsolatba hozni ,hogy esetleg megpróbálják, "kifinomítani a faragatlan éleket" , és kölcsönös egyetértést érjenek el .

Később ,majd egy másik leckében az Isten ,vagy az Istenek problémával fogunk foglalkozni ,és a vallásos hit különböző alakjaival. A emberek hibásan azt gondolják ,hogy ők a létezés legmagasabb formái. Ez nagyon helytelen ,s megint a szervezett vallások nevelése . Vallásos gondolatok azt tanítják ,hogy mi az Isten képmására vagyunk teremtve, s emiatt ,ha Isten képmására vagyunk teremtve, akkor semmi sem lehet nagyobb mint mi ! Jelenleg, más világokban létezik az életnek egy nagyon- nagyon magas formája . Isten nem egy jóakarató üreg úriember aki kedvesen bámul minket egy valamilyen könyv oldalain át .Isten egy nagyon eredeti dolog ,egy. élő szellem ,aki mindannyiunkat vezet ,de nem mindig abba az irányba, amelyet nekünk tanítottak .

Végül ,ennek a leckének a végén gondolkodj el kapcsolatodról a szüleiddel a partnerreddel ,vagy a rokonaiddal . Boldog vagy-e velük ? Az vagy-e igazán ? Vagy pedig külön élsz tőlük? El tudsz-e azon elmélkedni ,hogy valamelyikükkel élj együtt örökre a létezésed hátramaradt ideje alatt ? Emlékezz vissza arra az időre , amikor még iskolába jártál ,s az osztályban más emberek is voltak ,s ott voltak a tanárok is . Tisztelettel adózol tanáraidnak ,de ők nincsenek ,s nem voltak állandó kapcsolatban az életeddel ,csak időleges mértékek ,olyan emberek , akik ki voltak jelölve , hogy ellenőrizzék a nevelésedet .A szülők szintén olyanok ,akiket te választottál ki-az ők engedélyükkel a szellemvilágban- hogy támogassák és ellenőrizzék fejlődésedet .Ha valaki őszintén szereti a szüleit, s nem pedig azért ,mert valami vallásos tanítás azt mondja ,hogy ezt így kell , s akkor a legnagyobb örömük az lesz ,hogy tudják ,hogy határozottan igaz ,hogy találkozni fognak a szülővel " a túlsó oldalon" S a körülmények a túlsó oldalon pedig azok lesznek, amiket te teremtesz itt a Földön .

#### TIZENNÉGYES LECKE

Mindegyikünk aggódik , hogy mások bizonyos dolgokat tegyennek meg értünk ,s hogy dolgokat kapjunk másoktól . Talán mindenki egyetért azzal ,hogy volt amikor könyörgött segítségért . Persze az természetes az emberi dolgokban ,hogy valaki, más segítségét kérje .Az emberek nem érzik magukat biztonságban egyedül s akarják az "Isten-anya" vagy az "anya" képmását azért ,hogy biztonságban érezzék magukat ,hogy érezzék azt , hogy egy nagy család tagjai De a rend törvénye ,hogy valaki kapjon ,először adnia kell



.Nem kaphatunk , ha nem adunk mert az adás cselekedete-az agy megnyitásának magatartása-teszi lehetővé azt,hogy befogadókká váljunk azokkal szemben , akik azt akarják adni nekünk ,amit mi kapni szeretnénk .

Mikor kimondjuk az "adni "szót ,nem biztos ,hogy pénzről van szó ,habár szokásos dolog pénzt adni mert a legtöbb embernek leginkább ez a kívánsága . Jelenleg a pénz , biztonságot jelent a szükségességtől könnyebbülést az éhségtől , szabadságot az adóvégrehajtótól! Pénzt lehet adni ,és kell is adni bizonyos körülmények között, de az "adás"azt is jelenti ,hogy magadnak adjál ,s akaratod legyen az, hogy másokat szolgálhass .Mi kell , hogy pénzt javakat ,segítséget vagy spirituális vigasztalást adjunk azoknak, akiknek szükségük van rá .Mégegyszer ,amíg nem adunk ,addig nem kaphatunk .

Nagyon sok félreértés van az "adni" , "alamizsna" , "koldulás" és hasonló fogalmakról ,mint az úgynevezett jótékonyságról a Nyugati világban .Úgy néz ki ,mintha az emberek azt képzeli ,hogy valami szégyenteljes ,valami lealázó az ,hogy valakinek a segítségét kérik .De ez határozottan nem igaz .A pénz csupán egy szükségleti cikk, amelyet ,itt a Földön nyújtanak nekünk , csak egy, szükségleti cikk, amellyel boldogságot vehetünk és előrelépést, hogy másokat segítsünk azzal a pénzzel ,ahelyett hogy felhalmoznánk egy sziklakriptában .

Sajnos ,ez már a kereskedelem világa ,ahol egy személy felmérése a bankban levő pénze után történik ,s azután , hogy, mit csinál azzal a pénzzel. A fényesen öltözött férfi vagy nő az önmegelegetéséért ad -hogy egy hamis homlokzatot építsen fel-és se nem spirituális ,és se nem jószívű .Ezek az emberek önzően költenek ,hogy érdemtelenül támogassák saját magukat.A Nyugati világban egy férfit azután ítélik meg ,hogy milyen jól öltözik a felesége , hogy milyen típusú kocsi vezet ,milyen házban lakik, tagja-e ennek vagy annak a klubnak ? S ilyen módon egy vagyonos ember kell legyen, mert csak a milliomosok osztályából tarthat valaki egy ilyen klubhoz ! Mégegyszer ,ez a hamis értékek világa , mert -ismételjük meg megint a végletekig,hogy lesüllyedjen a tudatalattiba- egy férfinak vagy nőnek sem sikerült még egy pennyt vagy egy tüt is magával vinnie,vagy egy leégett gyufaszálat a Halál Folyójának a tulsó oldalára Minden amit magunkkal vihetünk az a tudásunkban van felhalmozva, minden, amit vihetünk ,azok a saját tapasztalataink összesége, jó és rossz ,nagylelkűség és aljasság ,amelyek annyira le lesznek szűrve , hogy azoknak a tapasztalatoknak csak a lényege marad meg. És az az ember , aki a Földön csak önmagának élt ,s habár a Földön egy milliomos volt , amikor majd átlép a"tulsó oldalra" , egy spirituális nélkülöző lesz majd . Keleten egy népszerű nézet,hogy a háziasszony a ház ajtajához megy a nap végén ,s ott találja a papi ruhába öltözött szerzetest szerény kolduló edényével . Ez annyira az élet részévé vált Keleten ,hogy minden háziasszony hozzászokott -mindegy ,hogy mennyire szegény is-hogy ételt tesz félre a kolduló szerzetesnek ,aki az ő bôkezûségétôl függ. Megtisztelve van véve az a ház ,ahol egy szerzetes támogatást kér . De ennek a hiedelemnek az ellenkezője Nyugaton , egy szerzetes nemcsak parazita és koldus, hanem egy nyomorék,aki nem szeret dolgozni és így a mások jótékonyságából él . Tudod-e ,hogy milyenek az esték jelenetei Keleten ?

Tegyük fel ,hogy megnézzük Kelet valamelyik országát , például Indiát ,ahol ez az adományozás a szerzeteseknek egy népszerű dolog ,s ilyen volt Kinában és Tibetben ,mielőtt a kommunisták elfoglalták . Tehát lenézünk egy kis falura Indiában .Az este árnyai leereszkednek és megnyílnak a földön . A fények kékes-rózsaszínre színezôdnek ;a baobab fák levelei halkán suhognak, ahogy az éjjeli szelek fújni kezdenek a Himalája

felől. A poros úton csendesen jön egy szerzetes rongyos ruhába öltöve, magával hordozva összes tulajdonát ami az övé ezen a világon .Van a ruhája , lábain szandál ,kezében pedig a rózsafüzére .A vállán átvetve van a pókroca ,ami ágyául szolgál Más kis értékek vannak bedugva a ruhájába .Jobb kezében egy bot van -nem azért , hogy megvédje magát az állatoktól vagy az emberektől ,hanem ,hogy félrenyomja a túskebokrokot és ágakat ,amik akadályozhatják a haladásban .Még arra is használja , hogy megmérje vele a folyók mélységét , mielőtt megkísérelné az átkelést . Egy házhoz közeledik ,s keresgélgni kezd a ruhájában a mellénél ,s előveszi agyonhordozott, fényes edényét ,egy faedényt ,ami nagyon öreg s puha már a sok használatától .Ahogy a házhoz közeledik ,az ajtó hirtelen kinyílik, s egy nő áll tiszteletteljesen a bejáratnál egy tányér étellel a kezében . Szerényen lefele néz - nem néz rá a szerzetesre-hogy ne legyen arcátlan ,lefele néz ,hogy megmutassa ,hogy szerény ,illedelmes ,és jó névnek örvend .A szerzetes fellép hozzá ,és két kezével az edényét tartja . Természetesen ,Keleten mindig két kézzel fognak egy edényt vagy egy kelyhet mert ha egy kézzel fognák , ez tiszteletlenséget mutatna ki az étel iránt ; az étel értékes ,s ezért megérdemli a két kéz figyelmét .Tehát a szerzetes két kezével komolyan tartja az edényét. A nő bő adag ételt tesz bele ,majd megfordul , ezalatt egy szó sem hangzik el ,egyetlen pillantás sem adódik ,egy szerzetest etetni tisztelet és nem pedig teher ,egy szerzetest etetni azzal egyenlő,hogy fizessenek abból a tiszteletbeli adósságból , amit a közönséges emberek éreznek azok iránt ,akik a Szent Rendekhez tartoznak .

A ház asszonya azt érzi , hogy ő és a háza tiszteletét róttá le azzal, hogy egy Szent Ember jött az ajtójához , érezte ,hogy elismerréssel fizettek a főztjének ,elgondolozik , hogy vajon egy másik pap említett valami kedves szavakat az ételről ,amit nála kapott ,s ez küldött egy másik szerzetest az ajtójához .Más házakban más nők lesnek ki az ablak függönye mögül irigyen , elgondolkozva azon , hogy vajon miért nem űk voltak kiválasztva a szerzetes látogatására .

Tele edényével , a szerzetes lassan megfordul még két kézzel tartva az adományt, s megint visszamegy az útra, valamelyik barátságos fa menedékébe . Itt majd leül, ahogy a nap nagy részében tette ,s megvacsorázik , elvégzi a nap egyetlen étkezését .A szerzetesek nem eszik agyon magukat , szerényen élnek ,s csak annyit vesznek magukhoz , amennyi éppen elég ahhoz , hogy megőrizzék erejüket és egészségüket ,s nincs annyijuk,hogy nagybelüekké váljanak .A túl sok étel akadályozza a spirituális fejlődést ,a túl bőséges és zsiros étel megrongálja a fizikai egészséget ,s ha valaki spiritualitást akar kifejleszteni ,úgy kell élnen ,ahogy a szerzetesek élnek ,eleget egyen de ne túl sokat egyen, egyszerűen hogy a test táplálva legyen de ne egyen annyira bőségesen ,hogy az agy is kitömödjön és a lélek pedig bezáródjon egy agyagdobozba Meg kell magyaráznunk ,hogy a szerzetes aki elfogyasztotta ezt az ételt nem fogja túl sok hálával megterhelni magát .Az ősrégi idők folyamán ,egy életforma keletkezett Keleten ,egy szerzetest etetni jogos dolog ,mert ő nem egy koldus ,nem egy teher ,nem egy nyomorék ,s nem egy parazita .

A nap ideje alatt ,az esti étkezés előtt ,órákon át egy fa alatt fog ülni , mindeninek a rendelkezésére állva ,aki az útjába jön , mindazok rendelkezésére állva ,akik kérik a segítségét .Azok akiknek,spirituális segítségre van szükségük , hozzá fordulnak majd segítségért vagy azok, akiknek beteg rokonjaik vannak ,vagy esetleg azok is , akik egy sürgős levelet akarnak megíratni . Egyesek azért is jönnek , hogy kapnak-e híreket azokról a szeretteikről , akik távol élnek ,mert egy szerzetes mindig úton van , városról

városra járva , átkel falvakon ,a földeken határtól határig .S a szerzetes szabadon adja szolgálatait ,nem fontos , hogy mi a kért segítség ,s hogy mennyi időt emészt fel, ingyen van . Ő egy Szent Ember , s egy tanult ember ;tudja ,hogy a falubeliek közül kiknek van szükségük rá ,és arra a segítségre amelyet akaratóból ajánl,s hogy nem tudnak fizetni mert túl szegények , s ezért helyes, hogy mivel ő tanult a tudásáért ,s mert spirituális vigasztalást hoz ezeknek az embereknek , neki nincs ideje fizikai munkára , s hogy megélhetését kikeresse . Ezért kötelességgévé, kiváltságává és tisztelettévé válik azoknak akiket segített ,hogy hálaképpen segítsék őt , s kifizessék egy kis étellel, ami összetartsa majd benne a testet és a lelket .

Miután evett, a szerzetes megpihen egy kicsit ,majd megint lábra áll és megtisztítja edényét finom homokkal, felveszi a csomagját ,és kilép az éjszakába ,s gyakran egy tiszta fényű tropikus holdvilág alatt utazik el . A szerzetes messze és gyorsan utazik ,s keveset alszik .Egy tisztelt ember az összes Buddhista országokban .

Nekünk is adnunk kell azért, hogy később majd kaphassunk .Sok idővel ezelőtt szent törvény volt, hogy minden ember vagyonának egytizedét oda kellett adja ,azért ,hogy a jó ezáltal ki legyen dolgozva .Ez a tized ,amely "jogosultság" néven volt ismert az élet teljes részévé vált .Angliában például ,a templomok adót szedhettek minden tulajdonról ,mindenről ami egy személy tulajdonában volt .Ezt a pénzt a templom fenntartására fordították , és gondoskodtak a plebánosok illetékéről , hogy megélhessenek .Ezelőtt néhány évtizeddel , egy jópár bírósági tárgyalás volt , ahol örökösök felbolydulást keltettek az ország tárgyalótermeiben , hogy azokat az adókat , amelyet Anglia Temploma kivet rájuk , teljesen mellőzni kell .Az örökösök azzal panaszkodtak , hogy ha jövedelmük egytizedét be kell fizessék ,ez teljesen tönkreteszi majd őket .S abban a jelenben az tette őket tönkre ,hogy nem adtak a saját akaratukból ,mert amíg valaki nem ad a saját akaratóból ,akkor jobb , ha egyáltalán nem is ad semmit.

A mai időkben a mértékek sokkal másabbak ,mit ahogy évekkal ezelőtt voltak .Az emberek már nem élnek adókon ,már nem fizetnek adókat , s ez szánalmas dolog .Nagyon fontos , hogyha valaki spirituálisan akar fejlődni ,akkor adóznia kell a mások jólétéért -és különösen "a mások jólétéért" több jót fog hozni majd valakinek . Röviden , csak akkor haladhatunk és leszünk segítve ,ha mi is másokat segítünk .

Tudunk azokról a keményfejű üzletemberekről ,akiknek nincs nagy spirituális hajlama , s akik saját akaratóból odaadják jövedelmük egy tizedét a mások jólétére -és főleg a saját jólétükre.Nem azért teszik mert vallásosak , hanem azért mert a kemény kereskedelmi tapasztalat és a könyvelések megtanították őket arra ,hogy "ha kidobják a kenyérüket a vízre" , ezerszeresen visszajön !

A pénzkölcsönzők-akik a világ néhány országában pénzes egyesületeknek nevezik magukat , -nem mindig vannak megjegyvezve spiritualitásukért,sem nagyszívűségükért s nekünk úgy néz ki ,hogy még a pénzkölcsönzők közül is néhányan hisznek az adókban hogy mégis csak van valami haszon ebben a tervben ,s tudjuk ,hogy nagyon nagyon sok keményfejű üzletember is csak ugyanezt teszi .

Az okkult törvények pontosan olyan mértékben vonatkoznak a nem spirituálisokra ,mint a spirituálisokra .Nem fontos hogy egy személy sok spirituális könyvet olvas és tanulmányoz ,ez még nem teszi őt spirituálissá . Talán csak olvas és becsapja magát azal , hogy azt gondolja ,hogy ő spirituális .A tárgy amit olvas ,lehet ,hogy csak áthalad a szemén , és utána elvesz a levegőben, anélkül hogy legalább egyszer beleütköznének agyának a memóriasejtjeibe , s ez a személy majd úgy vonatkozik magára ,mint egy "nagy lélek" ,s valóban elhiszi , hogy előrehaladott . Általában ,nagyon önelégültek , s

nem nagyon akarnak másokat segíteni , habár ha másokon segítenének ,nagyon segítenék saját magukat is.

Elismételjük , hogy nagyon helyes ,megfelelő és jövedelmező dolog ,ha egy személy segítséget ad másoknak .Mellékesen , nagyon hasznos annak a személynek aki ad ! Ahogy már említettük , az adó az egytized rész .Egy életutat is jelent , mert aki ad ,az szintén kap is . Az agyunkban van , hogy írjunk egy olyan személyről aki sok segítséget és támogatást nyújtott ;olyan segítséget és támogatást , ami pénzbe ,időbe és szakértelembe került . Amilyen gyorsan eltörlődnek valakinek a problémái , erre a személyre ugyanilyen gyorsan újabb problémák ereszkednek rá ,mint ahogy seregélyek csapata ereszkedik le ,egy frissen bevetett mezőre .Azt mondtuk,"Azért hogy kaphassál , először adnod kell". A személy nagyon megsértődik , s megpróbálja értetni velünk , hogy a legnagyobb szívűbb volt , s megtett minden lehetséges dolgot azért ,hogy másokat segítsen , s ezt a helyi újság is bizonyítja . A mi állításunk az ,hogy ha egy személy jótette ki van írva a helyi újságba ,akkor az a személy nem a helyes úton adott . Nagyon sok módszer van arra hogy hogyan adjunk . Hozzájárulhatunk úgy , hogy jövedelmünk egy tizedét jóra szenteljük ,másokat segítünk spirituális szükségükben,vagy segítsük a szükséges vigasztalással őket , amikor gonosz idők ereszkednek rájuk ,Másoknak adva ,saját magunknak adunk Ahogy egy üzletnek jó forgalomra van szüksége ahhoz , hogy fellendüljön , ilyen jó adási forgalmunk kell legyen nekünk is , azért , hogy kaphassunk .

Semmi értelme imádkozni azért , hogy valami megadasson neked ,addig mig nem mutatod meg , hogy méltó vagy rá azáltal ,hogy adsz azoknak akik szükségben vannak . Gyakorolj , gyakorold az adást ,döntsd el , hogy mennyit vagy képes adni , mit tudsz adni és hogyan , s amikor kidolgoztad , hogy hogyan ,miért és mikor , ülted át gyakorlatba , s próbáld meg három hónapig . S észre fogod majd venni , hogy a három hónap végére spiritualitásban vagy pénzben is gyarapodtál , vagy pedig mindkettőben . Akard ezt tanulmányozni , s tanulmányozd át megint , és jegyezd meg,"Adj ,hogy kaphassál ",és "Vesd a kenyeredet a vizekre".

## TIZENÖTÖS LECKE

Egy nagyon régi szokás a világon szeteszét ,hogy valaki "szeretett kincseit" a padláson raktározza el- kincseket , melyeket régi idők emlékeként tartogat . Gyakran félig elfeledve hányodnak a padláson , amíg-lehet , hogy éppen valami mást keresve-valaki felmegy azokon a szokásos nehéz lépcsőkön ,s keresgélni kezd a poros , dohos , pókhálóval teli félhomályban .

Itt van megint az öreg szabó meséje , ami változatlanul megmaradt az idők folyamán ,a régen megvarrt ruháról , amelyik már nem jó méretben ! Talán akad egy doboz ,vagy talán több doboz régi levél is . Mik ezek , átkötve kék szallaggal ? Vagy esetleg rózsaszínnel ? Ahogy valaki belenéz valamelyikbe , olyan dolgokra bukkan rá , amik már szinte feledésbe merültek ,olyan dolgokra , amelyek kedves és szomorú idők emlékeit életre keltik .

Te is gyakran szoktál kutatgatni a padlásodon ? Megéri-e a gyakori látogatás a fáradságot , olyan dolgok vannak-e letéve a padláson ,amelyek régi emlékeket idéznek fel; olyan dolgok , amelyek megnövelhetik jelenlegi tudását .Problémák , amelyek régen elmúltak , mert erőfeszítés nélkül söpörtük félre őket új tudás segítségével , nyert

tapasztalatokkal -megtanult leckékkel- az évek lefolyása alatt .

De ebben a sajátos leckében nem arra fogunk kérni , hogy menj a házad padlására; azt ajánljuk , hogy gyere velünk , kövess minket a régi felfele vezető falépcsőkhöz , oldalán a régi korláttal , menj fel azokon a recsegő falépcsőkön , amelyek mindig olyan érzést váltanak ki , mintha bármelyik percben le akarnának szakadni , habár soha nem teszik .Gyere velünk a mi padlásunkra , böngéssz körül ,mert ez a lecke és a következő padlásunk szobájában lesz tárgyalva .Nagyon sok kis információ darab van benne, amelyek talán nem elegendőek egy külön leckére ,de amelyek kétségkívül érdekesek és értékesek lesznek számodra. S gondolkozz el a padlásunkon , értelmezd , s lásd , hogy mennyire vonatkozik rád ,mennyire törli el a kis kétségeket , a kis bizonytalanságokat , melyek zavarják agyadat , és rádragadnak egy időre .

Elég sok ideig böngésződtünk ,amíg előkészítettük ezt a leckét sokat keresgélünk furcsa sarkokban ,felállítva néhány elméletet ,egy rakás port felverve .Azokra az emberekre koncentráltunk , akik túl sokat koncentrálnak. Te is tudod, hogy túl keményen is tudsz dolgozni .Figyelmünkben van az a régi mondás,"Egy embert soha nem ölt meg a túl kemény munka", de azt állítjuk , hogy ha valaki túl sokat dolgozik a koncentráción , akkor az a személy , visszafele fog utazni .A munkánk alatt nagyon sokszor kapunk tanulóinktól levelet , akik azt írják ; "de én annyira erősen próbálom, koncentrálok és koncentrálok , s minden amit elérek csak egy fejfájás . Egyáltalán nem kapom meg azt az állapotot ,amelyet emlitsz!" Igen , ez az a kincs ,amelynél meg kell állnunk egy időre, s tanulmányoznunk kell .

Valaki gyakran túl keményen próbálja .Ez az emberiség hibája ,vagy sokkal pontosabban megfogalmazva , az emberi agy tévedése , mert hogyha valaki túl keményen próbálja , soha nem fog előrehaladni , lényegében ,a túl kemény próbálkozás olyan mint ha valaki visszafele táplálkozna .Mindannyian ismerjük annak a nehézkes fickónak az esetét , aki az életben állandóan azzal vesződött , hogy állandóan csak próbálkozott és próbálkozott ,és sokkal keményebben mint bárki más, és soha sehova se jutott , mindig zűrzavarban volt ,és bizonytalanságban . Még egyszer ,amikor túlterheljük az agyunkat , egy olyan többlet elektromosságot fejlesztünk ki , amely akadályozni fogja a további gondolatokat !

Nem vagy elektronikus mérnök , de ha az elektromosságot és az elektronikát felhalmozták volna az agy tanulmányozásában , akkor azok a tanulmányok nagy segítséget jelentettek volna .Az emberi agynak és az elektronikának nagyon sok közös tulajdonsága van. Tudod-e ,hogyan működik az egyszerű rádiócső? Van egy izzószál , amelyet egy elem vagy a hálózati áram melegít .Ez az izzószál , amikor felmelegedik , teljesen ellenőrizhetetlen elektronokat eredményez . Az elektronok kifolynak , szétáradnak ,mint ahogy egy örült tömeg a futballmecsre megy .Ha megengedik ezeknek az elektronoknak ,hogy ellenőrzés nélkül kalandozzanak minden irányba ,akkor teljesen használhatatlanok lennének a rádióban és az elektronikában .Egy csőben van egy üvegborítékunk .Az izzószál ebben a borítékban van ,s ahogy felmelegedik , az elektronok mindenféle szétsugározodnak , de ez így használhatatlan ; mi azt akarjuk , hogy ezeket az elektronokat tudjuk összegyűjteni ,egy olyasmire , mint egy "tányér" , ami az izzószál szomszédságában van .Hogyha csak az izzószál és ez a tányér lenne ,az elektronok összegyűjtési folyamata féktelen ,ellenőrizhetetlen lenne ,torzítások lennének a rádióadásban ,vagy bármiben,ami ez lenne ,amit mi próbálnánk felfogni .A mérnökök kitalálták, hogyha közbehelyeznek, egy olyasmit , amit ők rácsozat néven fogalmaznak meg ,az izzószál és a tányér közé , s a rácsozatra rávezetnek egy

negatív áramot ,akkor úgy már tudják ellenőrizni az elektronok folyását az izzószál és a tányér között Ilyenmódon ez a rács , ami tényleg egy rács-gyakran egy drótháló-űgy viselkedik mint egy szűrő.Ha valaki túl sok szűrőt alkalmaz , akkor nem is fognak elektronok folyni az izzószálltól a tányérra, mert a rácsok visszataszítják őket . Megfelelőre változtatva a rácsokat ,el lehet érní a kívánt ellenőrzést .

De most térjünk vissza az agyunkhoz ,mielőtt még belefáradnánk a rádióba . Amikor túl sokat koncentrálnk , amikor valóban rálovaljuk agyunkat egy problémára ,akkor mi is túl gyakran negatív szűrőt alkalmazunk , aminek az a hatása ,hogy teljesen megakadályozzák a gondolatokat .Tehát nem szabad túl keményen próbálkoznunk,csak finoman érzéssel ,mindig emlékeznünk kell a régi kínai mondásra, "finoman , lassan majmot foghatsz".Úgy kell elfoglalnunk magunkat a koncentrálással ,hogy az agyunk ne fáradjon ki .Csak azt tedd , amit képességed megenged ,válaszd a közepes utat .

A közepes út a Keleti életút .Ez azt jelenti , hogy nem kell túl rossz legyél , de másfelől ,nem kell se túl jó legyél , hanem e kettő között kell valahol légy .Ha túl rossz vagy ,elkap a rendőrség ,ha viszont túl jó vagy , akkor egy pofátlan beképzelt leszel ,vagy pedig képtelen leszel ,hogy meg tudj maradni ezen a Földön ,mert tény hogy még Nagy Egyének is , akik idejöttek a mi szomorú világunkba valami alkalmatlanságot kellett felöltsenek magukra ,egy jellemhibát ,mert amíg a Földön tartozkodtak nem lehettek tökéletesek ,mert ebben a tökéletlen világban semmi sem lehet tökéletes .

Mégegyszer ,ne próbálkozz túl keményen ,próbálj egy dolgot természetesen csinálni ,józan értelmed és képességed határain belül . Nem kell , hogy körbejárj , s nem kell szolgálai alázatot mutass bármi iránt ,amiket mások mondanak .Használd egyszerű érzésedet , alkalmazd egy dolgot ,vagy egy állítást ,hogy be tudd látni magad .Mi talán azt mondjuk ,"Ez egy piros ruha", de te talán másképp látod ,neked talán egy rózsaszín vagy narancsszín, vagy esetleg egy világosbíbor ,azoktól a körülményektől függ , amelyek alatt a ruhát figyeled ; a te világosságod különbözhet a miénktől , s a látásod is más lehet , mint a miénk . Tehát ne próbálj túl erősen s ne alázkodj meg szolgálai módon semmi előtt .Használd érzésedet ,használd a középutat ,mert a középut egy nagyon hasznos dolog. Próbáld ki a középutat ,ez a türelem útja ,mások jogainak tiszteletben tartásának az útja ,és hogy viszonzva te is megkapd azt , hogy jogaidat tiszteletben tartsák . Keleten a szerzetesek és mások judót és más birkozó stílusokat tanulnak ,nem azért mert a nevezett szerzetesek harciasak , hanem mert a judó és a hasonló típusu harci formák tanulásával ,megtanulják magukat ellenőrizni , megtanulják az önuralmat , és mindezek felett megtanulnak utat engedni , azért ,hogy győzhessenek . Például a judóban- ebben az egyben az egyén ,nem a saját erejét használja fel, hogy megnyerje a harcot , hanem az ellenfél erejét , hogy legyőzhesse azt .Még egy nagyon kistermetű nő is legyőzhet egy nehézkes durva nagytermetű embert , ha a nő ismeri a judót ,és a másik nem . Minél erősebb egy ember , annál vadabbul támad ,s ezért annál könnyebb legyőzni ,mert a saját ereje fogja kiváltani azt , hogy sokkal nagyobbbat essen .

Használjuk a judót (vagy az ellenerőt) arra , hogy legyőzzük problémáinkat .Ne fáraszd és ne merítsd ki magad ,gondolj arra a problémára amelyik zavar ,s ne kerüld ki a kérdést , ahogy az emberek nagyrésze teszi . Sok ember fél megvizsgálni egy problémát, inkább keringenek a probléma szélei körül megkísérelve megvizsgálni de soha nem jutnak semeddig Nem fontos ,hogy mennyire kellemetlen a kérdés , mindegy ,hogy mennyire érzed magad hibásnak a dologgal kapcsolatban ,menj le egyenesen a problémád gyökeréhez ,s nézd meg , hogy mi az ami idegesít , ami megijeszt . S miután megtárgyaltad magaddal a probléma minden oldalát , aludj egyet rá !

Ha ezen a dolgon alszol el, akkor továbbitódik Felső Énedhez ,akinek pedig sokkal nagyobb a felfogóképessége a tiednél, mert a Felső Én egy nagy egyéniség az emberi testhez hasonlítva .Amikor a Felső Én ,vagy a tudatalattid megvizsgálja a problémát ,s utána egy megoldással jön elő,s gyakran átadja a megoldást a tudatodnak , memóriádnak ,s amikor megébredsz ,örömmel felkiáltasz ,hogy most megvan a válasz arra ,ami eddig idegesített ,s emiatt ez többet nem fog zavarni .

Tetszik-e ez a mi padlásunk? Most egy másik kis kincset fogunk előszedni ,amely már meg is porosodott a fekvésben . Ideje ,hogy megint ránézzünk ,ráfűjjünk ,hogy megint láthassa a napfényt. Mi van ebben a csomagban ? Mindjárt meglátjuk .

Manapság nagyon sok ember azt hiszi ,hogy akkor nagyon jók ,ha igazán szerencsétlenek .Hibásan azt gondolják ,hogy valaki zord ,szomorú arcot kell mutasson ,ha vallásos .Az ilyenek félnek mosolyogni ,s nem pont azért ,mert szétreped az arcuk ,hanem mert-ami sokkal rosszabb-megrepedhet vallásos hiedelmük vékony felületű homlokzata . Mindannyian ismerjük ,a goromba ,zord öregembert , aki szinte fél mosolyogni , vagy pedig fél a legkevesebb örömet is elfogadni az élettől amikor nyomorult ,pokoli időket él mert elrúgta magától a kegyelem pillanatát .

A vallás ,az igazi vallás egy nagyon vidám dolog . Földön túli életet ígér nekünk ,jutalmat ,amiért mindannyian megküzdöttünk, azt ígéri ,hogy nincs halál semmi amiért aggodnunk kéne semmi amitől félnünk kell. A halál félelme bele van ültetve a legtöbb emberbe . Ez azért van ,mert ha valaki visszatudna emlékezni a halál utáni élet örömeire ,talán kísértést érezne ,hogy vessen véget életének ,s menjen a boldogságba át .Ez olyasmi ,mint mikor egy gyerek megszökik az osztályból és iskolakerülő lesz ,ami nem fog a fejlődéséhez vezetni. A vallás ,ha igazán hiszünk benne,azt ígéri ,hogy amikor elhagyjuk ennek a világnak a korlátait ,nem leszünk többet azok társaságában ,akik kinoznak minket ,nem fogunk azokkal találkozni ,akik az idegeinkre mennek , azokkal akik megsavanyítják a lelkünket.Örvendezz a vallásodban ,mert ha igazi vallásod van ,akkor ez valóban egy örömteljes dolog ,s egy olyan dolog , amelyben vidámnak kell lenni .

Szomorúan be kell vallanunk hogy sokan, akik okkultizmust vagy metafizikát tanulnak, a legrosszabb bűnözők közé tartoznak .Van egy szekta- nem ,nem mondunk neveket- akik a legbiztosabbak abban hogy ők, egyedül ők ,a Kiválasztottak ,s csak ők lesznek ,csak egyedül ők megmentve ,hogy benépesítsék a saját kis mennyországukat .A maradék többiek , -szegény bűnös halott ,kétségen kívül- nagyon kellemetlen érzést kiváltó módszerekkel meg lesznek semmisítve .Ezt az elméletet ,egyáltalán nem írjuk alá ,hanem azt hisszük ,hogy amíg valaki hisz ,ez az egyetlen ami számít .Nem fontos ,hogy valaki a vallásban hisz-e ,vagy az okkultizmusban , egyszerre hinnie kell . Az okkultizmus nem sokkal titokzatosabb és rejtélyesebb mint a szorzótábla ,vagy egy utazás a történelemben . Csak másfajta dolgok tanulása, olyan dolgoké , melyek nem a fizikaihoz tartoznak .Nem szabad elragadtatnunk magunkat ,ha hirtelen felfedezzük ,hogy egy ideg hogyan dolgoztat egy izmot ,vagy hogy hogyan csavargathatunk egy nagy lábujjat ,mert ezek csak egyszerű fizikai dolgok . Tehát miért kéne elragadtassuk magunkat ,és azt gondoljuk ,hogy a szellemek körülöttünk üldögélnek ,hogyha már tudjuk ,hogy hogyan adhat étherikus energiát át egy személy egy másiknak ? Jegyezd meg ,hogy étherikus energiát mondtunk a prána ,vagy bármelyik Keleti kifejezés helyett ; szeretnénk ,hogy amikor egy nyelven kezdtünk el írni ,akkor kitartsunk abban a nyelvben .

Légy vidám ! Minél többet tanulsz az okkultizmusról és a vallásról ,annál jobban

meggyőződés majd a Nagyobb élet igazságáról , ami mindegyikünk előtt ott van , a síron túl .Amikor a sírba kerülünk ,csupán csak a testünket hagyjuk magunk mögött ,körülbelül úgy , mint amikor egy régi ruhát kiteszünk ,hogy a szemetes vigye el .Semmi sincs , amitől félni kellene a metafizikai tudományban , semmi amitől félni kellene a vallásban ,mert ha az igazi vallásban vagy ,s minnél többet tanulsz róla, annál meggyőződtebb leszel, hogy ez a vallás .Azok a vallások , amelyek pokoltűzet és kárhozatot ígérnek ha letérsz az egyenes és keskeny útról, azok nem ragaszkodnak a jó szolgálathoz .Régen ,amikor az emberek még többé-kevésbé vadak voltak, lehetséges volt az ,hogy megengedték a nagy bot forgatását ,hogy rájuk ijesszenek ,de ez manapság már másképp néz ki .

Bármelyik szülő egyetért azzal ,hogy sokkal könnyebb ellenőrizni a gyerekeket kedvességgel ,mint állandó fenyegetéssel .Azok a szülők ,akik azzal fenyegetik gyereküket , hogy hívják a rendőrt ,vagy a rossz embert ,vagy eladják őket ,azok akik idegbetegséget okozhatnak a gyerekeknek ,s a későbbi utódoknak .De azok a szülők akik ellenőrizni tudják őket határozottsággal és kedvességgel ,s gyerekekük vidámságban él ,azok akik jó állampolgárokat teremtenek .Teljes szívvvel fenntarjuk azt a nézetet , hogy az egyénnek kedvessége és fegyelme kell legyen ;s a fegyelem soha nem jelenthet durvaságot és szadizmust .

Mégegyszer,örvendezzünk a vallásban ,legyünk" gyerekei azoknak a szülőknek", akik szeretettel ,szánalommal és megértéssel tanítanak minket .Tegyük félre a hamisságot ,minden alapját a terrornak és büntetésnek s végső kárhozatnak .Nem létezik olyan dolog ,hogy "végső kárhozat", soha senki sem volt eldobva, s nincs olyasmi ,hogy valakit kitiltottak volna a Szellemvilágból! Minden személy megmenthető,mindegy hogy mennyire rossz ;senki sincs visszautasítva .Az Akása Feljegyzések , amelyekkel később fogunk majd foglalkozni, elmondják nekünk, hogy ha egy személy annyira rettenetesen rossz, hogy jelenleg semmit sem lehet vele kezdeni ,akkor csak késni fog a fejlődésében ,s később majd egy másik esély adatik meg neki , "egy másik létezési menetben" ,pont ahogy egy gyerek eljátszotta az óráit az iskolában , s a tanév végén nem megy tovább egy felsőbb osztályba a társaival együtt, hanem visszamarad ,hogy megint előlről tanulmányozza a tananyagot .

Nem lehet olyasmit mondani hogy egy gyerek majd lassú tűzön fog sülni ,vagy pedig éhes ördögöknek lesz odadobva eledelül ,mert kihagyott néhány leckét vagy ellógott néhányszor.A neki kijelölt tanárok talán határozottabban fognak majd beszélni vele ,mint ahogy ő szeretné , s ezenkívül más bántódása nem lesz,s ha esetleg kizárják abból az iskolából, akkor majd hamarosan egy másikba kell menjen ,bágy pedig bajai lesznek az iskola megbizottjával .Így van ez az emberekkel a Földön. Ha eltolod magadtól ezt az esélyt,ne keseredj el túlságosan ,mert mindig egy másikat fogsz kapni .Isten nem szadista ,Isten nem azért van ,hogy megsemmisítsen, hanem hogy segítsen minket.Nagyon súlyos ellenszolgálatot teszünk Istennek azzal , hogyha azt gondoljuk ,hogy Isten mindig azt várja , hogy darabokra szakítson minket ,vagy odadobjon minket a várakozó ördögöknek .Ha hiszünk Istenben ,akkor higgyünk a kegyelemben is ,mert ha hiszünk a kegyelemben , akkor lesz bennünk kegyelem s mi is mutathatunk kegyelmet mások iránt .

Amíg ennél a dolognál tartunk ,fordítsunk fel egy másik dobozt ,amiben egy rakás por is van ,mert úgy látszik, hogy a múltban senkit sem érdekelt ez a doboz .Fordítsuk fel ,s lássuk mit mond .

Megegyezve az Akása Feljegyzésekkel ,a zsidó ember egy olyan faj , aki egy előző



létezésben ,nem tudott egyáltalán haladást tenni .Mindig azokat a dolgokat tették ,amelyeket nem szabadott volna ,s tétlenül hagyták azokat a dolgokat ,amelyeket meg kellett volna tegernek. Áadták magukat a hústest élvezetének ,túlságos élelemszeretők lettek ,s olajos ételeket fogyasztottak ,hogy a testük megterhelt koloncokká vált , s szellemük nem képes felemelkedni az asztrálba éjszaka ,hanem bebúrkolozik vastag húsborítójába ehelyett.Ezek az emberek , akiket zsidókként ismerünk,nem voltak megsemmisítve ,és sem végső kárhozatra ítélve . Ehelyett ,egy friss létezési menetre voltak állítva ,nagyjából ugyanúgy ahogy az a gyerek ,aki eljátszotta az iskoláját ,s kizárták abból az iskolából szabálytalan viselkedés miatt ,s egy új iskolába irányítják át ,hogy egy másik osztályban előről kezdjen mindent .Így vannak a zsidók is .Jelenlegi létezési menetükben vannak olyanok is, akik legelőször vannak ebben a menetben ,s amikor kapcsolatba kerülnek a zsidókkal, összezavarodnak ,félnek . Ők nem tudják , hogy a zsidó miben különbözik tőlük , csak érzik ,hogy valamiben másabbak ,érezik, hogy a zsidó valami olyan tudással rendelkezik ,ami nem lehet ezé a Földdé , s így az első menetben levő férfi vagy nő csodálkozik és fél ,s egy ember amitől fél , azt megbünteti .Ezért van az ,hogy a zsidók ,akik egy nagyon nagyon régi faj, azért vannak állandóan büntetve, mert útjukat megint egy új létezési meneten keresztül kell kidolgozzák .Sok ember irigyeli a zsidókat tudásukért ,keménységükért, s mégegyszer ,azok a dolgok amelyek irigyelve vannak , azokat megkísérik szétrongálni .De most nem a zsidókkal és nem zsidókkal foglalkozunk ,hanem a vallás örömeivel ; öröm , élvezet tesz képessé , hogy megtanulj olyan dolgokat , amelyek nem lennél képes terror alatt megtanulni.

Nincsenek-nem akarjuk túl gyakran ismételtetni-olyan dolgok ,hogy örök szenvedés meg tűz ,amely leperzselje a bőrödet , s borzalmas forróságot fog éreztetni benned .Vizsgáld meg gondolataidat ,vizsgáld meg azokat a dolgokat , amelyeket tanítottak neked, s gondolkozz el azon , hogy mennyire elfogadhatóbb az , hogy öröm és szeretet legyen vallásos hitedben . Te nem lehetsz felelős egy szadista apa miatt ,aki meg akar verni , s örök sötétségben akar tartani . Ehelyett most Nagy Szellemekekkel van dolgod , akik már végigmentek ezeken a dolgokon már akkor , amikor az emberek még nem is léteztek ;ők már túl vannak mindenben, tudják mindenre a választ , tudják a bajokat és szájalom is van bennük .Így a mi padlásunk kincsei közül azt mondjuk,"örvendezz a vallásodban",mosolyodj el vallásodon, legyen egy meleg érzésed Istenedről , mindegy hogy minek nevezed őt , mert Isten mindig kész arra ,hogy gyógyító hullámokat küldjön le hozzád ,de csak akkor ha ezt a terror érzést , ezt a félelmet, kiveted rendszeredből . De megint elérkezett az idő, hogy elhagyjuk a padlásunkat ,s hogy megint lemenjünk azokon az öreg , recsegő falépcsőfokokon. De hamarosan-a következő leckében-megkérünk ,hogy légy velünk ezen a padláson megint , mert ha jól körbenézünk ,felfedezünk még néhány kis dolgot , amelyek még a padlón vagy egy polcon fekszenek, ami talán érdekes és reméljük , hogy hasznos lesz számodra. Találkozhatunk-e a padláson mégegyszer a következő leckében ?

#### TIZENHATOS LECKE

Tehát megint itt találkozunk a padlásunkon ! Egy kicsit letisztítottuk a helyet ,s felfedeztünk néhány új dolgot. Néhány közülük talán egy kis kétséget fog sugározni magából számodra egy ideig. Kezdsenek vedd ezt ; itt van egy levél ,amelyet valamikor nekünk írtak . Így szól-elolvashatom-e neked ?

"Sokat írsz a félelemről ,s azt mondod , hogy semmitől sem kell félni ,kivéve a félelemtől

.Azt válaszoltad nekem, hogy a félelem volt az ,ami visszafogott ,s megakadályozta haladásomat. Én nem vagyok tudatában félelemnek ,s nem érzem azt hogy félek ,tehát akkor mi lehet a probléma ?"

Hát igen ,ez tényleg egy érdekes probléma ! A félelem- félelem az egyetlen dolog ,ami valakit vissza tud fogni . Megpróbáljuk-e megvizsgálni? Ül le egy percre, beszéljük meg a félelem kérdését .

Mindegyikünknek vannak bizonyos félelmei .Sok ember fél a sötétségtől , mások félnek a pókoktól , kigyóktól, sokan közülünk pedig tudatában vagyunk félelmeinknek , ez az , olyan félelmeink vannak , amelyek a tudatunkban vannak . De-várjunk csak egy percet- a tudatosságunk csak egy tized belőlünk , kilenc tized pedig a tudatalatti s vajon akkor mi történik ,ha a félelem a tudatalattinkban van ?

Gyakran bizonyos dolgokat fogunk tenni egy rejtett kényszerézés hatása alatt, s gyakran visszafogjuk magunkat tartani ,hogy valamit megtegyünk ,szintén egy rejtett,kényszerézés miatt. Nem tudjuk ,hogy miért teszünk egy bizonyos dolgot ,s nem tudjuk ,hogy miért nem teszünk egy bizonyos dolgot . Semmi sincs a felszínen ,semmi , amire emlékezni tudnánk . Oktalanul viselkedünk , s ha elmegyünk egy pszichologushoz , s azon az ágyon fekszünk majd hosszú - hosszú órákon át ,végül egy olyasmit szedünk ki a tudatalattiból ,hogy egy félelmünk van , amit valami történés okozott akkor , mikor még nagyon kisgyermekek voltunk . A félelem rejtve van , rejtve a tudatunktól ,s dolgozik rajtunk ,korhol minket a tudatalattinkból ,olyan , mint mikor természetgyógyák megtámadnak egy fakeszes épületet .Az épület a felületes vizsgálatonak épnek ,hibátlannak tűnik ,s utána , szinte egy éjszaka elteltével összedől ,a természetek támadása miatt . Ugyanez történik a félelem esetében is. A félelem nem kell tudatos legyen ahhoz , hogy működjön , sokkal működőképesebb ,ha tudatalatti ,mert így nem tudjuk ,hogy ott van , s mivel nem tudjuk ,hogy ott van ,nem tehetünk semmit sem ellene .

Életünk ideje alatt , mindegyikünk bizonyos körülmények hatásainak vagyunk kitéve . Az a személy ,aki keresztényként nőtt fel , meg volt tanítva arra ,hogy bizonyos dolgokat meg lehet tenni , de bizonyos dolgok szigorúan tiltottak .Mégis, más vallások tagjai , másképpen nőnek fel , s nekik engedélyezve vannak olyan dolgok. Tehát ha belenézünk a félelem kérdésébe ,meg kell vizsgálnunk ,hogy mi volt faji és családi hátterünk .

Félsz attól ,hogy láss egy kísértetet ? Miért ? Ha Matild néni kedves és jószívû volt,s nagyon szeretett téged akkoriban , mikor még élt , akkor nincs semmilyen feltehető oka arra , hogy kevésbé szeressen akkor ,mikor elhagyta ezt az életet és egy sokkal jobb létezési szintre távozott el . Tehát miért félsz Matild néni kísértetétől?

Azért félünk a kísértettől, mert valami idegen számunkra ,mert a vallásunk talán azt tanította nekünk, hogy nem létezik ilyesmi ,s egy ember nem láthat kísértetet ,amíg nem szent, vagy talán egy szentnek a szövetségese, vagy valami ilyesmi .Attól félünk , amit nem értünk meg, s egy másik értékes gondolat az , hogyha nem lennének útlevelek meg nyelvi nehézségek ,kevesebb háborúk lennének ,mert félünk az Oroszoktól ,vagy a Törököktől ,vagy az Afgánoktól ,vagy valami mástól ,mert nem értjük meg őket,nem tudjuk ,hogy mi ketyegtetni őket, vagy talán mit akarnak tenni ellenünk.

A félelem egy borzalmas dolog ,egy betegség ,egy ostor ,egy olyan dolog ,ami szétrágja értelmünket .Ha egy bizonyos elfoglaltságunk van valamiben ,akkor lefele kell állunk ,s meg kell tudjuk ,hogy miért . Például , miért tanítsák bizonyos vallások azt ,hogy nem létezik ilyesmi ,hogy reinkarnáció ? Egy nyilvánvaló példa ez ; a régmúlt

időkben a papok a legteljesebb erővel rendelkeztek ,s a népet terrorban irányították ,az örök kárhozát gondolatát táplálva beléjük .Mindenki arra volt tanítva ,hogy életében a legjobbat kell tegye mindig ,mert nem lesz több lehetősége .Ismeretes volt ,hogy ha a reinkarnációt megtanították volna az embereknek ,akkor az emberek kísértést éreztek volna arra ,hogy lazítsanak ebben az életben s a következőben pedig majd fizessenek ezért.Ezzel kapcsolatban ,a régi Kinában ,teljesen megengedett volt ,hogy valaki adós maradjon ,s ezt az adósságot majd a következő életében rója le Szintén fontos megjegyezni azt ,hogy Kína azért kezdett hanyatlani ,mert az emberek túlságosan hittek a reinkarnációban ,s nem is törődtek azzal ,hogy sokat veszôdjének ebben az életben ,s ehelyett csak üdögéltek ,s kanári madaraikat cipelgették ki éjszakára a fák alá a szabadba , eldöntve ,hogy majd a következő életükben majd többet törôdnek mindennel ,s ez az élet pedig többé-kevésbé egy szünidô! Ilyen módon nem nagyon volt hasznukra ,s az egész kínai kultúra hanyatlani kezdett .

Mégegyszer ,vizsgáld meg magad ,vizsgáld meg értelmeket ,vizsgáld meg képzeletedet .Vesd magad mély analízis alá ,s próbáld kitalálni ,hogy mi az ,amit a tudatalattid próbál visszafojtani ,mi az ami annyira féltôssé tesz téged, annyira gondterheltté ,annyira idegessé bizonyos dolgok miatt .Ha ezt sikerül kiásnod ,akkor majd észreveszed ,hogy nincsenek többet ezek a félelmek .A félelem az, ami megakadályozza az embereket hogy asztrális utazást tudjanak tenni .Jelenleg , tudatában vagyunk annak , hogy az asztrális utazás figyelemreméltóan egyszerű dolog , nincs benne erőfeszítés ,annyira egyszerű ,mint a légzés ,s mégis sok ember fél tôle. A alvás szinte halál , a halál észbejuttatója , amelyen át mély álomba merülünk, s csodálkozni fogunk majd ,hogy mi lesz velünk akkor ,ha az alvás helyett majd a halál fog követelni minket .

Elcsodálkozniánk ,ha alvásunk ideje alatt valami leválasztaná ezüstszinórunkat ,s el lennénk engedve .Ez nem történhet meg ,az asztrális utazásban nincs veszély , mert veszély csak a félelemben van ,abban a félelemben amelyrôl tudsz , s még több veszély, abban a félelemben amelyrôl nem tudsz .Megint ajánljuk , megint és megint ,hogy szabadulj meg ettôl a félelem problémától. Az amit ismersz és megértesz , az nem lehet félelmetes, tehát próbáld megtudni és megérteni,hogy mi az amitôl most félsz . Nagyon sok idôt áldoztunk fel ennek a kis esetnek , vagy talán nem így van ? Tovább kell menjünk ,nagyon sok dolog van még ,ami le kell foglalja figyelmünket sok mindent meg kell még tárgyalnunk,mielôtt lehuznánk a függônyt erre a leckére ,s a következôre térnénk rá .Nézz körül , nézz körül a padlásunkon . Van-e valami ,ami sajátosan magára vonja a figyelmedet? Látod ezt a diszt ezen a helyen ? Mintha nem is ebbôl a világból lenne Így van-e ? S talán ezzel a kifejezéssel már el is indítottunk valamit !

"Nem ebbôl a világból való!" Sok közhasználati mondás van ,amelyek nagyon leíró képességûek .Valaki talán azt mondja ,hogy egy személynek van egy annyira szép valamije ,amely egyszerűen" nem ebbôl a világból való". Mennyire igaz ez ! Amikor ennek a szén molekulai létezésnek , minden fájdalmával , megpróbáltatásával, csapásával ,a korlátai mögé tudunk kerülni ,olyan hangokat hallhatunk ,s olyan színeket láthatunk , amelyek betüsz szerint "nem ebbôl a világból való".Itt levagyunk korlátolva a saját tudatlanságunk barlangjába ,nemi vágyaink bilincskébe ,saját helytelen gondolatainkba .Olyan sokan foglaltak közülünk ,hogy lépést tudjanak tartani másokkal ,hogy nem is jut arra idejük ,hogy magukra figyeljenek .Nekünk csak a földi örvénye jut a létezésnek ,meg kell keresnünk megélhetésünket , s ezután meg ottvannak a társadalmi kötelezettségek. Miután egy bizonyos mennyiségû alvásban volt részünk , olyannak néz ki az életünk ,mintha egy örvényre lenne tervezve , egy beteg rohangálásra , soha sincs

időnk semmire . De -várjunk csak egy percet- mindenképpen szükség van-e erre az állandó rohanásra ? Nem tudnánk úgy intézni ,hogy mégis legyen egy kis időnk, talán csak egy félóra ,amit meditációra szentelhetünk ? Ha meditálni fogunk ,akkor kijuthatunk ebből a világból .Egy kis gyakorlással kijuthatunk az asztrálba ,s az utána következő világba .A nyert tapasztalat felüldítő, felemelő lesz .Mikor fel- emeljük spirituális gondolkodásunkat ,ilyenkor megnöveljük rezgéseink számát , s minél magasabban tudunk érzékelni a zongoránkon-émlékszel-e arra a billentyű sorozatra?- annál csodálatosabb lesz a kísérlet ,amelyen keresztül meggyünk .

"Ki ebből a világból" ,ez kell természetesen a végső célunk legyen .Ki akarunk jutni ebből a világból, amikor már megtanultuk leckéinket ,de nem azelőtt. Figyeljük meg még egyszer tanteremi tapasztalatunkat. Sokan közülünk talán betegek lesznek attól ,hogy egy dohos tanteremben kell üljünk meleg nyári napon, s hallgatniuk kell egy tanár zümmögő hangját olyan dolgokról csépelve ,amelyek egyáltalán nem is érdekelnek .Kit érdekel egy birodalom virágzása és bukása ? Érezzük azt ,hogy sokkal jobban lennénk most kinnt a szabadban ,minden dolognál jobban szeretnénk ,hogy kikerüljünk abból a tanteremből ,abból a forró és dohosból , amelyben az az unalmas hang döngicsél. De ezt nem tehetjük meg, mert ha kiszaladnánk ,akkor biztos büntetésben lenne részünk a tanár részéről . Ha kihagyjuk a leckéinket , akkor majd biztosan elbukunk akkor amikor felelünk ,s ahelyett , hogy egy másik fokra kerülnénk ,vissza leszünk tartva majd ugyanabba az unalmas tanterembe ,más tanulókkal együtt ,akik majd érdekességként fognak majd szemlélni minket , s tökfilkóként, mert elhibáztuk a továbbmenést . Ne hagyjuk ezt ,menjünk ki" ebből a világból "állandóan amíg meg nem tanultuk azt , amiért lejöttünk , hogy megtanuljuk .Magabiztosan élébe nézhetünk az örömeink , nyugalomnak és spirituális tökéletességnek amikor elhagyjuk ezt a világot azért ,ami olyan sokkal csodálatosabb .Mindig meg kell jegyeznünk,hogy úgy vagyunk itt ,mint egy olyan valaki , aki letölti börtönbüntetését fájdalmas körülmények között .Nem látjuk ,hogy ez a Föld mennyire szörnyűsége ,amíg itt vagyunk ,de ha most ki tudsz mozdulni róla és lenézel rá ,egy sokkot fogsz kapni ,s nem is fogsz akarni visszatérni rá . Ezért van az, hogy sokan közülünk nem tudnak asztrális utazást tenni , mert amíg valaki nincs felkészítve ,tényleg egy kellemetlen tapasztalat a visszatérés ,minden élvezet a túldoldalon van .Azok közülünk akik asztrálisan utazunk,előre nézünk az elszabadulásunk napjaira , de biztosak vagyunk abban is , hogy amíg "börtöncellánkban" vagyunk, a legjobban viselkedünk , mert ha nem úgy viselkedünk akkor elveszítjük "az elengedési időnköt".

Tehát -tegyük meg a legjobbat ,amit csak tudunk tenni ezen a Földön , s így amikor elérkezünk oda ,hogy elhagyjuk ezt az életet , fel leszünk készítve ,s készek leszünk a túlsó élet nagyobb dolgaira .Megéri az a kis erőfeszítés ,amelyet az ittvaló élésre áldozunk.

Úgy néz ki , hogy nagyon elfoglaltuk magunkat a padlásunkon dolgokat tologatva ,levérve a port azokról , amelyek hosszabb ideig voltak félretéve ,de menjünk át most a padlásszoba másik felébe ,s nézzünk meg egy másik kis dolgot .

Sokan azt gondolják ,hogy a látók mindig valakinek az auráját figyelik meg ,mindig leolvassák valaki gondolatait .Mennyire tévednek ! Egy telepatikus képességgel ,vagy tisztánlátási erővel rendelkező személy nem mindig olvasgatja gondolatait vagy pedig vizsgálhatja auráját a barátainak vagy az ellenségeinek .Azok a dolgok amelyeket láthatnának , túlságosan kellemetlenek túlságosan kedvezőtlenek lennének . Néhányuk tényleg szétszeretné szakítani a mi beképzelt fontoskodásunk léggömbjét ! De itt ,sok

egyébb tennivaló van .Az agyunkban van egy bizonyos személy ,aki néha meglátogat ; elkezd egy mondatot ,összecsap három-négy szót ,s ezután elhagyja magát azzal ,hogy" de nincs is mit mondjak neked ,igy van-e? Te mindent tudsz amikor csak rámnézel ,nemde ? Hát nem ! Talán mindenről tudunk de erkölcsi szempontból rossz lenne így csinálni . Ne félj a látóktól ,okkultistáktól, tisztánlátóktól meg más ilyen típusú személyektől , mert ha jók erkölcsileg ,akkor nem fognak a privát dolgaidra figyelni ,még a te bátoritásod hatására sem Ha nem jó erkölcsűek , akkor pedig egyáltalán nem is tudják megtenni ! Itt most azt akarjuk elmondani neked,hogy a látó az egyik hátsó utcában , aki szerencsédet mondja el neked egy semmi összegért, nem rendelkezik semmilyen igazi "látónoki" képességgel Ez a látó általában egy szegény öregasszony ,aki másképpen nem tud pénzt keresni .Lehet ,hogy valamikor volt neki tisztánlátó képessége ,de ilyen dolgokat nem lehet kereskedelmi alapon végezni, nem mondhatysz tisztánlátva egy személynek a jövőjéről semmit pénzért, mert csak az a puszta tény ,hogy pénzt veszel át ,a tisztánlátási képesség elvesztését okozza .S ezenkívül a hátsó utcai látó ,nem mindig tud "látni" ,mert ha pénzt vesz el ,akkor az amit csinál , nem más mint műsor Ha valóban egy jó megedzetlen pszihologus ,akkor hagyja , hogy te beszélj , s ezután majd elmondja neked azokat a dolgokat, amelyeket te már elmondtál neki , s te , becsapva a " látó" elnevezés miatt , csodálattal kiáltasz majd fel , hogy milyen pontosan elmondott neked mindent , amit megakartál tudni !

Ne félj attól ,hogy a tisztánlátók meglátják magánügyeidet ; boldog lennél-e ,ha arra gondolsz, hogy az otthonodban vagy elfoglalva ,talán egy levél megírásával ,s valaki bejön a szobádba , s a válladon át bámulja és olvassa azt amit irtál ? Szeretnéd , hogy ez a személy dolgaid között járkáljon ,felvéve ezt , olvasva azt , s mindent próbál megtudni rólad , hogy mid van , s hogy mik a gondolataid ? Szeretnéd , hogy valaki állandóan lehalgassa a telefonbeszélgetéseidet ? Hát persze , hogy nem ! Mondjuk ki megint , hogy egy jó erkölcsű személy , nem olvasgatja gondolataidat állandóan, s egy rossz jellemű személynek pedig határozottan nincs meg a képessége erre ! Ez az okkult törvény ; egy rossz jellemű személy , nem lehet tisztánlátó . Talán ilyen meg olyan szövegeket fogsz hallani egy személyről ,aki ezt meg azt ,vagy valami mást lát . Számíts le ennek a hihetőségéből kilencszáz kilencven kilenc százalékot!

Egy tisztánlátó mindig megvárja , hogy elmondd neki azt , amiről beszélgetni szeretnél .A tisztánlátó nem fog belehatolni gondolataid vagy aurád magánéletébe , még akkor sem ,ha te megkéred rá .Az okkultizmusnak sajátos törvényei vannak, amelyekhez a legszilárdabban kell ragaszkodni , mert ha valaki megszegi azokat a törvényeket az ugyanolyan büntetést fog kapni , mint amikor valakit azért büntetnek meg, mert megszegett egy ember által teremtett törvényt itt a Földön .Mondd el a tisztánlátónak , amit elakarsz mondani , -s ő tudni fogja hogy az igazat mondod-e vagy sem . Annyira elmehetünk ,hogy megengedhetjük ezt . Mondd el a tisztánlátónak azt amit csak akarsz ,de biztos légy abban , hogy az igazat mondod , mert másképp csak magadat csapod be , és semmiképpen nem a tisztánlátót !

Jegyezd meg tehát , hogy egy igazi jó látó nem fogja "leolvasni gondolataidat", s egy rossz pedig nem tudja! Itt van egy másik kis dolog amit meg kell néznünk közelebről, és pedig ez ; tehát nem érted meg magad házastársaddal ? Hát ez egy akadály lehet , amelyet le kell győzzél itt a Földön .Próbáljuk a következőképpen elképzelni; a lovak belépnek a versenybe, s ha egy ló túl sűrűn gyôz , s látszólagosan ez nem kerül túl nagy erőfeszítésébe , akkor az a ló hátrányos , "hendikepes".Úgy nézhetsz magadra ,mint a lóra . Talán túl gyorsan ,túl könnyen haladtál végig az utolsó leckéiden, s ebben az

esetben , hátrányos helyzetben leszel egy olyan partnerrel szemben , aki nem megfelelő neked . Viselkedj a legjobban amíg csak tudsz , nem felejtve el azt , hogy , ha a partnered igazán nem megfelelő számodra , akkor soha de soha nem kerülsz többet vele kapcsolatba a Földön túli életben . Ha egy ember felvesz egy csavarhúzó vagy egy kalapácsot , az csak egy szerszám , amit az éppen kéznél levő munka megkövetel . A partnert úgy lehet venni , mint egy szerszámot , ami képessé tesz , hogy el tudj végezni egy bizonyos munkát , hogy megtanulj egy bizonyos leckét . Az ember ragaszkodhat egy csavarhúzóhoz , vagy egy kalapáchoz , s azért ragaszkodhat hozzá , mert képessé teszi arra , hogy elvégezze azt a munkát , amit el kell végezzen . De biztos lehetsz abban , hogy egy ember nem fog ragaszkodni ahhoz a kalapáchoz vagy csavarhúzóhoz , amelyet magával akar majd vinni a "másik oldalra" .

Olyan sokat beszéltek és irtak az "emberiség dicsőségéről", de azt szeretnék mondani , hogy az emberek nem a legnagyobb formái az életnek . Az emberek a Földön például , igazán nyakoncsipettek , szadisták , önzők és önkeresők . Ha nem lennének ilyenek , akkor nem lehetnének itt a Földön , mert az emberek azért jönnek le erre a Földre , hogy megtanulják , hogy hogyan győzzék le ezeket a dolgokat . Az emberek valóban nagyobbak amikor ezen az életen túlra kerültek . De legyünk biztosak abban , hogy megértjük azt , hogyha egy nem megfelelő házastársunk vagy nem megfelelő szülők van itt , ez azért van így , mert mi terveztük meg ezt a valamit , amit le kell majd győznünk . Egy személynek lehet egy oltása vagy lehet , hogy megfontolva saját magától vett magába egy adag himlőt(oltáson keresztül) azért , hogy majd később védettek legyenek egy sokkal erősebb és talán egy halálos adagtól . Úgy van az is , hogy a partnerünk vagy a szülők azért volt kiválasztva , hogy leckéket tanulhassunk meg azáltal , hogy velük szövetkezünk . De nem kell feltétlenül találkozunk velük megint , ha már befejeztük ezt az életet ; lényegében , nem is találkozhatunk velük , ha nem megfelelőek számunkra , el kell ismételnünk , hogy amikor a halál túlsó oldalán vagyunk akkor harmoniában élünk , s ha az emberek nincsenek harmoniában velünk , akkor nem társulhatnak velünk . Sokan közülünk vigasztalást nyerhetnek ebből ! De az éjszaka árnyai kezdenek leereszkedni , a nap a végéhez közeledik . Érezzük azt , hogy nem kéne téged többet most fenntartani , mert biztos még sok tennivalód van , mielőtt az éjszaka teljesen leereszkedne . Hagyjuk el a padlást , és finoman csukjuk be az ajtót magunk mögött , csukjuk rá az ajtót mindegyik bennmaradt "kincsre" . Ereszkedjünk le megint azokon az öreg recsegő lépcsőkön , s menjünk különálló utunkon békességben .

## TIZENHETES LECKE

Volt-e olyan eseted , amikor egy személy izgatottságban forrva felment hozzád , s majdnem megragadva a kabátodat , kifakadt , "Oh kedvesem ! Egy borzalmas tapasztalatom volt az elmúlt éjjel ; azt álmodtam , hogy lennt sétáltam az utcán egyetlen egy szál ruha nélkül magamon . A legnagyobb zavarban voltam !" Ez megtörtént különböző formákban és megnyilvánulásokban a legtöbb emberrel . Olyan álma is lehet valakinek hogy hirtelen egy társalgó szobában találja magát , elegánsan felöltözött emberek között , s ezután észreveszi , hogy elmulasztott ruhát venni magára . Vagy esetleg egy olyan álmód is lehetett , pont neked , amelyikben egy utcasarkon talátlad magad valami földönkívüli ruhában vagy pedig ruha nélkül . Ahogy már tudod , ez egy jelenlegi asztrális tapasztalat volt . De azok közülünk , akik láthatunk asztrálisan utazó embereket lehet néhány bámulatos és mulatságos találkozásunk . De ez a tanfolyam

nem mulatságos dolgok megtárgyalása , hanem hogy segítsen téged a teljesen normális esetekben .

Szenteljük ezt a bizonyos leckét az álmoknak , mert az álmok , ilyen vagy olyan alakban bárkinél megtörténnek , jobban megjegyezve, mindenkinél . Ósidők óta úgy tekintettek az álmokra ,mint ómenekre , vagy jelekre vagy jövendölésekre , s megvoltak azok a személyek akik az álom tartalmából jósolgattak .Mások úgy értelmezték őket, hogy a képzelet gyümölcsei akkor amikor az értelem időlegesen elválik attól , hogy ellenőrizze a testet az alvás ideje alatt. Ez teljesen helytelen, de foglaljuk most le magunkat ezzel az álom problémával .

Ahogy már az előző leckékben megtárgyaltuk , mi legkevesebb két testből vagyunk összetéve .Most csak két testtel fogunk foglalkozni , a fizikaival és az azonnali asztrállal , de természetesen még sok más test létezik .Amikor elalszunk ,az asztrálest fokozatosan elválik a fizikai testtől , s elsodródik a lefeküdt fizikaitól .A két test elválasztódásával az értelem is elválasztódott . A fizikai testben van a gépezet-körülbelül úgy , mint amikor van valakinek egy közvetítő állomása , de amikor a bemondó elmegy , akkor már nincs senki aki üzeneteket közvetítsen .Az asztrálest , amelyik a fizikai fölött lebeg , néhány percig eltűnődik azon , hogy merre menjen és mit csináljon .Hamarosan , ahogy eldöntötte,az asztrálest megbillen és ahogy általában szokta , letelepedik az ágy végére . Majd ahogy egy madár elhagy egy ágot ,a test egy kis megtórlást tesz felfele , s elment ,az ezüstsínór másik végén szárnyalva .

A legtöbb ember ,főleg a Nyugati világban, nincs tudatában asztrális utazásuk eseményeinek , nincsenek tudatában semmilyen megtörtént dolognak ,de amikor visszatérnek , talán egy meleg barátságos érzésük lesz vagy pedig azt mondják ; Oh az éjjel álmodtam ilyen meg olyant , s "nagyon jól nézett ki". Minden bizonnyal , az illető valóban meglátogatott egyet s mást ,vagy bárkit , mert az ilyen utazás az , amelyet a legegyszerűbben és a leggyakrabban lehet megtenni.Néhány sajátos okból ,mindig nagyobb súlyt fektetünk a régi látogatásokra , s szeretünk olyan helyekre menni , amelyeket előzőleg már meglátogattunk. Különben , a rendőrségnek is van egy olyan állítása amely kihangsúlyozza, hogy a bűnözők mindig visszatérnek arra a helyre , ahol tettüket elkövették . Semmi figyelemreméltó nincs abban , hogy barátokat látogatunk meg ,mert mindannyian elhagyjuk a fizikai testünket , mindannyian teszünk asztrális utazásokat és valamire el kell hogy menjünk .Ha valaki már megvan tanítva a tárgyra , akkor nem fog kóborolni az asztrál világokban ,hanem ehelyett álhatatosan ragaszkodik ahhoz , hogy a Föld felszínén levő helyeket ismerje meg .Azok az emberek , akik nem tanultak asztrális utazást, talán meglátogatják tengerentúli barátaikat , vagy valaki akinek erős kívánsága ,hogy valami sajátos üzletet vagy helyet lásson, elfog menni és megnézi azt az üzletet vagy helyet , de amikor visszatérnek a húsba és felébrednek , azt fogják gondolni , hogy csak álmodtak .

Tudod-e azt ,hogy miért álmodsz ? Mindannyiunknak vannak olyan tapasztalatai, amelyek utazások a valóságba .Az "álmaink" annyira reálisak , mint egy utazás Angliából New York-ba repülővel vagy hajóval, vagy Adenből Agrába hasonló módon , s mégis álomnak nevezzük őket Mielőtt tovább foglalkoznánk az álmok kérdésével , emlékezzünk meg arról az egyről, hogy a Konstantinápolyi egyezés óta ,abban az évben , amikor a Keresztény Templom vezetői eldöntötték hogy mit kell belefoglalni a "Kereszténységbe" ,a Nagy Mesterek" tanításainak nagy részét elferdítették vagy elhallgatták .Nagyon éles magyarázatot tudnánk ehhez hozzáadni azokból az információkból , amelyeket az Akása Krónikákból vettünk , de azzal a céllal készítettük

elő ezt a tanfolyamot , hogy segítsen másokat , hogy megtudják ismerni saját magukat , s nem azért , hogy megtapossuk mások tyúkszemeit , mindegy hogy mennyire csalók annak a hitnek a "tyúkszemei". Elégedjünk meg azzal az állítással ,hogy a Nyugati világban , az utolsó néhány évszázadban élt emberek , nem tanultak semmit az asztrális utazásról , mert nem esett bele a szervezett vallás egyik részébe sem . Mellékesen jegyezzük meg , hogy itt "szervezett vallást" mondtunk .

Mégegyszer ,a Nyugati világban a legtöbb ember nem hisz a kísértetekben vagy a Természeti Szellemeiben , s azokat a gyerekeket , akik látják a kísérteteket vagy a Természeti Szellemeiket,s kétségen kívül játszanak is velük , a felnőttek kinevetik és megszidják, Ők akik jobban tudják , hogy ebben és sok más esetben is egy gyerek sokkal eszesebb és tudatosabb mint egy felnőtt Még a Keresztény Biblia is azt állítja ;"Amíg nem lesztek olyanok mint egy kisgyerek , addig nem léphettek be a "Mennyeknek Országába".Ezt mi másképpen állíthatjuk és mondhatjuk ; Ha neked meglenne egy kisgyerek hite ,amelyet nem fertőzött be a felnőttek hitetlensége, akkor bárhova elmehetsz bármikor .

A gyerekeket kigúnyolják , hogy tanulják meg leplezni azt, amit valóban látnak. Sajnos hamarosan elvesztik azt a képességüket ,hogy más egyéneket láthassanak , mert ezt az okozza, hogy el kell titkolják igazi képességüket .Ugyanez van az álom esetében is . Az embereknek tapasztalataik vannak , amikor a fizikai testük alszik , mert természetesen az asztráltest sohasem alszik, s amikor ez utóbbi visszatér az előbbibe , akkor egy konfliktus keletkezhet a kettő között; az asztrális tudja az igazságot és a fizikai pedig be van fertőzve és megvan akadályozva kigondolt eszméikkel , amelyek a gyerekkortól a felnőttkorig vésődtek bele Szabályozás által , a felnőtt nem néz szembe az igazsággal , s ennek következtében keletkezik a konfliktus ; az asztráltest kinnt volt , dolgokat csinált , dolgokat tapasztalt ,dolgokat látott de a fizikai nem szabad higgyen ezekben a dolgokban ,mert a Nyugati emberek összes tanításában az van ,hogy nem szabad hinni semmiben , ami nem tartható a két kezében , s nem szedhető szét darabjaira ,hogy megnézd , hogy hogyan működik .A Nyugatiak bizonyítékot akarnak , még több bizonyítékot , és még több bizonyítékot , s állandóan azt próbálják bizonyítani , hogy a bizonyíték helytelen Ilyenmódon lesz konfliktus a fizikai és az asztrál között , s ez ésszerűsítéshez vezet. Ebben az esetben az álmok-mert annak nevezzük őket-ésszerűsítve lesznek egy valamiféle tapasztalatformába , gyakran a legkülönösebben elképzelt eredményekkel !

Vágjunk bele megint ; mindenféle szokatlan tapasztalatunk lehet , amikor az asztrálban utazunk .Az asztráltestünk szeretné , hogy ezeknek a tapasztalatoknak a tiszta emlékével ébredjünk meg , de mégegyszer , a fizikai testünk ezt nem engedi meg, tehát egy ellentét van a két test között , s valami bámulatosan elferdített képek jönnek majd vissza a memoriánkba ,olyan dolgok , amelyek nem történhetnek meg normálisan .Bármikor bármi történik az asztrálban , ami ellentéte a földi fizikai törvényeknek , ellentét keletkezik , s beáll a képzelődés , s rémálmok vagy olyan legszokatlanabb dolgok történnek velünk , amiket csak el lehet képzelni .Asztrális állapotban lebeghetsz , felfele repülhetsz , elutazhatsz bárhova és megnézhetsz bárkit ,és meglátogathatod a világ központjait.A fizikai testben nem lehetséges,hogy egy szempillantás alatt áthaladj a világon , vagy pedig , hogy egy mennyezet fölé emelkedj.Így van az , hogy a fizikai és az asztráltest közötti konfliktusban olyan nagyon elferdített előadásai vannak asztrális utazásunk tapasztalatairól -és ez nullára csökkent le bármilyen hasznavehet jót , amit az asztrál lepróbál küldeni .Úgynevezett álmokat kapunk, így , amelyek nem érdekesek



számunkra ,mindenféle hülyeséget összeálmodunk , mert így mondjuk amikor a fizikai testben tartozkodunk,de azok a dolgok ,amelyek a fizikaiban hülyeségek , közhelyesek az asztrálban.

De térjünk vissza a megkezdett megjegyzésekre arról , amikor egy szál ruha nélkül sétálunk az utcán. Nagyon sok embernek volt ilyen nagyon zavartkeltő tapasztalata látszólagosan egy álomban , de természetesen , ez egyáltalán nem álom! Abból a tényből keletkezik , hogy amikor valaki elmegy asztrális utazásra , megfedkezük arról , hogy asztrális ruhát viseljen . Ha az illető , nem képzei el a megfelelő öltözéket , akkor abban az előadásban lesz részünk , hogy valaki teljesen meztelenül utazik az asztrálban .Nagyon sokszor valaki nagyon nagy sietséggel hagyja el fizikai testét , és ellebeg kifele , nagy izgatottsággal , hogy végre kiszabadulhatott a megterhelt húsból . Kijutni a testből , ez volt a fő teljesítmény , nem hagyva lehetőséget arra hogy más dolgokra gondoljunk .

A természetes test ,eszedbe juttatjuk , egy ruha nélküli test , mert a ruha igazán embercsinálta egyezmény , amelynek a valóságban nincs vonatkozása .Most talán egy percre elkalandozunk , hogy elmondjunk valami mást ami talán kíváncsiságot fog benned kelteni .

A nagyon régi időkben a férfi és nő láthatták egymás asztráltestét .A gondolatok mindenki iránt leplezetlenek voltak ,az alapgondolatok teljesen nyitottak voltak , és megint elmondjuk , hogy az aura színei is sokkal élénkebben ragyogtak és sokkal erősebben is azok a helyek körül , amelyeket az emberek most letakarva tartanak ! Manapság sajátos helyeket letakarunk ,mert nem akarjuk azt , hogy mások leolvassák gondolatainkat és eszméinket , amelyek nem mindig kívánatosak .De ez , ahogy már említettük inkább eltérés a tárgytól ,és kissé vonatkozik csak az álmokra ,egy olyan pont , amely esetleg elgondolkoztat a ruházaton.

Amikor valaki asztrál utazást tesz , általában "elképzeli" azt a típusú ruhát , amelyet normálisan napközben visel . Ha ez el lesz mulasztva , egy tisztánlátó , aki észre tud venni egy asztrális utazót, talán észreveszi az illetőt és azt is , hogy egy szál ruha sincsen rajta .Talán mi is találkoztunk olyan emberekkel az asztrálban , hogy semmiféle ruhát nem viseltek , vagy esetleg egy pizsama kabátot csak , vagy valami olyasmit , "ami nem abból a világból való" volt s ami nem meghatározható valami , s a jelen bármelyik fehérnemű katalógusában sem található meg .Az is tény , hogy azok akik tudatában vannak ruházatuknak , sokszor elképzelik magukat- vagy pedig megálmodják magukat- olyasmikbe felöltözve , amelyeket egyáltalán nem is viselnek amíg a fizikai testükben vannak .De mindez nem fontos ,mert még egyszer állítjuk ,hogy a ruházat csupán az emberiség egyik szövetségese , s nem is tehetjük fel azt ,hogy amikor a mennybe megyünk , akkor majd olyan ruhákat kell viseljünk , amilyeneket itt a Földön . A álmok tehát , a jelen élet eseményeinek olyan ésszerűsítései , amelyek az asztrálvilágban nyilvánulnak meg, s ahogy már említettük ,amikor valaki az asztrálban van , sokkal de sokkal nagyobb színérzékkel és sokkal de sokkal nagyobb tisztasággal lát . Minden fényesebb , minden" nagyságosabb. mint az élet" , a legnagyobb pontossággal és aprólékossággal lehet látni a színek messze kimagaslanak , túlszárnyalva bármit , ami ezen a Földön létezik . Adjunk most egy példát erre Kinnt kalandozunk az asztrálvilágban , messze a szárazföldtől ,egy tenger fölött haladunk éppen, egy távoli ország felé. Gyönyörű nap volt egy élénk kék színű éggel , s a tenger alattunk fehér csúcsos hullámokat vert fel felénk , persze amelyek nem érhettek hozzánk .Lesüllyedtünk az aranyszínű homokra ,s megálltunk , hogy szemügyre vegyük

a csodálatos gyémántszerű környezetet . Minden homokszem úgy csillogott , mint a drágakövek a napfényben . Lassan végigmentünk a hullámzó tengeri moszatok mellett , elcsodálkoztunk a barna és kék színek finomságán , s a levegőbuborékokon , amelyek olyannak látszottak , mintha arany-rózsaszínűvé változtak volna .Jobb oldalunkon egy zöldes árnyalatú szikla volt , amely úgy nézett ki egy pillanatra , mintha a legtisztább jádéból lett volna..A felszínen levő útrészleteket láthattuk ,az erezeivel és repedéseivel s ezenkívül még néhány parányi kövületszerű lényt, amelyek beleágyazódtak a sziklába már évmilliók óta. Ahogy körbejárjuk a helyet, olyan szemekkel vizsgáljuk magunkat , amelyek mintha újak lennének , szemekkel, amelyek soha nem is láttak volna .Láthatjuk azokat , amik átlátszó szingömbökként jelennek meg a levegőben lebegve , gömbök amelyek igazából a levegő éltető erejét jelentik .A színek bámulatosak , erősek , váltakozóak , s látásunk élessége olyan erős volt , hogy olyan messzire elláthattunk , amennyire a Föld görbülete megengedte , anélkül , hogy bármilyen részletet kihagytunk volna.

Ezen a mi szegény öreg Földünkön , amíg a húsba vagyunk belefoglalva ,a vakokhoz hasonlítunk , korlátolt számú színeink és egy szegényes érzékelésünk van a színek árnyalatai iránt .Rövidlátásban , színvakásban és más betegségekben szenvedünk , amelyek lehetetlenné teszik azt ,hogy olyanoknak lássuk a dolgokat , mint amilyenek valójában .Itt szinte megvagyunk fosztva az érzéseinktől és érzéseinktől , igazán szegény dolgok vagyunk ezen a Földön, agyaghüvelybe vagyunk belefoglalva ,nemi vágyakkal és gyűlölettel megterhelve , a rossz fajta élelemmel megtömve , de amikor kijutunk a szabad világba , az asztrálba , akkor láthatjuk -a legnagyobb tisztasággal- azokat a színeket , amilyeneket soha nem láttunk még a Földön.

Ha egy olyan álmód van , amelyikben kezdő tisztasággal látunk ,s amelyikben elragadtat a színek csodálatos elrendeződése , akkor majd tudnod kell , hogy nem egy közöséges álmód volt ,hanem egy eredeti asztrális utazás tapasztalatai voltak ésszerűsítve .

Még egy olyan dolog van , ami az embereket megakadályozza abban , hogy visszatudjanak emlékezni az asztrálban átélt örömökre. Ez pedig ; amikor valaki az asztrálban van , sokkal de sokkal magasabb arányszámmal rezeg , mint amikor a testben tartozkodik .Ez egy könnyű dolog ,amikor elhagyja a testet , mert a különbség a rezgésekben nem nagyon fontos mikor valaki kimegy, az akadályok akkor keletkeznek , amikor visszatérünk a testbe , s ha már tudjuk , hogy mik azok az akadályok ,időzz el felettük ,és segítsd a fizikai és az asztrális járművet , hogy valamiféle megállapodásra jussanak .

Képzeld el ,hogy az asztrálban vagyunk és a hústestünk alattunk van . Egy bizonyos sebességgel rezeg ,szinte ketyegve,s ezalatt az asztráltest egy életteli rezgés , és életerővel is ,mert nem süllyedhetsz le betegségben és szenvedésben az asztrálban .Talán jobb lenne , hogy a dolgokat a Földi elnevezésekhez szoktatjuk .Képzeld el , hogy egy buszban ülő személy problémáival foglalkozunk ;a busz eközben hús vagy harminc mérföldes sebességgel halad s az utas sürgősen leszeretne szállni a búsról , ami sajnálatosan nem tud megállni .Tehát a probléma az ,hogy az utas le kell ugorjon a buszról olyan módon , hogy úgy essen talpra az úton , hogy ne essen el, s ne sérüljön meg egyáltalán .Ha nem törődik , akkor nagyon megsérülhet , de ha tudja , hogy hogyan tegye , könnyen megteheti , ha megfigyelte, hogy a buszon dolgozók hogyan csinálják. Tapasztalattal kell megtanuljunk leszállni a buszról , amíg a jármű mozgásban van , és mi is meg kell tanuljunk , hogy hogyan jussunk be a testbe, amikor a két jármű sebessége különböző .

Amikor az asztrális utazásunk tapasztalataiból visszatérünk ,azzal a problémával kell majd szembenéznünk , hogy hogyan jussunk be a testbe . Mégegyszer , az asztrálban egy sokkal magasabb arányszámal rezgünk ,mint a fizikaiban , és ha nem tudjuk lelassítani az egyiket , vagy felgyorsítani a másikat egy nagyon kis mennyiséggel, akkor várnunk kell addig , amíg a kettő között "össze nem igazítottuk a harmonikusságot. Gyakorlással ezt megtudjuk tenni ,kissé felgyorsíthatjuk a fizikai testet és kissé lelassíthatjuk az asztráltestet úgy ,hogy ameddig egy nagyon különböző rezgésszámban rezegnek , ott van az alap harmonia - egy rezgés összeegyeztethetőség- a kettő között, s ez pedig megengedi azt , hogy biztonságban bejussunk .Az egész csak gyakorlás kérdése , ösztönös memória fajtájú gyakorlásé ,mert amikor ezt megtudjuk tenni, akkor minden emlékünknél sértetlen marad .

Nehéznek találod ezt megtenni ? Akkor képzeljük el azt , hogy az asztráltested egy lemezjátszó .A fizikai tested éppen egy lejátszásban levő lemez , mondjuk ,45 -ös sebességgel A mi problémánk az , hogy úgy tegyük a tűt a lemezre, hogy egy sajátos szót vagy zenei részt találjunk el. Ha elgondolkozol , hogy mennyire nehéz a lemezjátszó lemezén megtalálni a kiválasztott sajátos szót vagy hangjegyet , akkor majd méltányolni fogod azt, hogy mennyire nehéz(gyakorlás nélkül) érintetlen emlékekkel visszatérni az asztrálból .

Ha ügyetlenek és gyakorlatlanok vagyunk , és összeegyeztethetetlenül jövünk vissza , amikor felkelünk , teljesen ki leszünk magunkkal , mindennel szemben haragosak leszünk ,fájni fog a fejünk, s talán betegnek és epegörcsösnek fogjuk érezni magunkat .Ez azért van , mert a két rezgés csoport összeütközve egyesültek , pont ahogy valaki olyan módon lesz diszharmonióban mint amikor a sebességet az autóban ügyetlenül változtatja .Ha a nem megfelelő arányszámu rezgéssel térünk vissza , észrevesszük, hogy az asztráltestünk nem fér bele pontosan a fizikaiba , egyik oldalból a másikba billen ,s az eredmény egy nagyon nyomasztó érzés . Ha sajnos ilyen helyzetbe jutottunk , s ezt meg kell csináljuk ,az egyetlen gyógyszer az , hogy megint elaludjunk, vagy amennyire lehet csendben pihenjünk, nem mozdulva ,nem gondolva arra, hogy hogyan boldoguljunk , mozdulatlanul maradunk, és mepróbálhatjuk mégegyszer kivezetni az asztráltestet a fizikaiból .Az asztráltest felfele sódroidik majd , s a fizikai test fölé fog emelkedni egy pár lábnyira , s ezután , ha megengedjük ,mégegyszer lefog süllyedni majd , s vissza fog menni a fizikaiba tökéletesen beletalálva . S ezután pedig nem kell betegen vagy nyomasztóan érezzük magunkat .Csak gyakorlást és tíz percet követel meg az idődből .Jobb megadni ezt a tíz percet, s jól érezd magad ,minthogy sietve felszökjél , s úgy érezd magad , hogy boldog lennél ha helyben megtudnál halni , mert nem fogod és nem tudod jobban érezni magad , ameddig nem aludtál még egyet ,s így megengedve a két járműnek , hogy teljesen összeilleszkedjenek .

Néha megtörténik , hogy valaki reggel egy nagyon furcsa álom emlékével ébred meg .Talán egy történelmi esemény lehetséges ,vagy esetleg irodalmiasan valami"ami nem ebből a világból való". Ebben az esetben , egy olyasmi lehet ami néhány sajátos ok miatt kapcsolatban van gyakorlásoddal , s képes voltál az Akása Kronikába kapcsolódni(ezzel egy másik leckében fogunk foglalkozni) ,úgy , hogy majd láthatod azt , ami a múltban történt és van amikor , de ritkábban , láthatod , hogy hozzávetőlegesen mi fog történni a jövőben .A nagy látók, akik jóslatokat tesznek , gyakran mozoghatnak a jövőben és lehetőségeket láthatnak , nem valóságokat, amelyek még nem történtek meg velük de a lehetőségek megismerhetők és előre megmondhatók Ebből is majd látni fogod , hogy minél jobban tudja valaki ápolni az asztrálban történtek emlékét ,annál

több haszna származik belőle, mert nincs semmi fontos abban, hogy megtanuljon egy olyasmit erőfeszítéssel és küzködéssel, amiről mindent el fog felejteni a következő percekben.

Gyakran megtörténik, hogy valaki rossz hangulatban ébred meg reggel, gyűlölvén a világot és mindent ami benne van. És sok sok órába kerül, amíg kiheveri ezt a fekete és komor hangulatot. Néhány sajátos oka van ennek a bizonyos viselkedésnek; az egyik, hogy az asztrálban valaki kellemes dolgokat tehet meg, kellemes helyekre mehet el és boldog emberekkel találkozhat. Normálisan, valaki úgy megy az asztrálba, mint egy szünetre, s ez alatt a fizikai test alszik és felébred. Az asztrálban az illetőnek szabadságérzése van, a korlátozás és leszkités teljes hiánya, s ez az érzés valóban csodálatos. S ez után jön a visszahívás a húsba, hogy megint elkezdjen egy ki tudja milyen napot? Szenvedést? Kemény munkát? Bármilyen is, de általában nem boldog. S így visszajöve, elszakadva az asztrál örömeitől, az illető valóban szerencsétlen és rossz hangulatú lesz, mikor megébred.

Egy másik ok, ami nem valami kellemes az, hogy amikor a Földön vagyunk, olyanok vagyunk, mint gyerekek a tanteremben, tanuló vagy tanulni próbálva azokat a leckéket, amelyeket mi saját magunk tűztünk ki, hogy megtanuljunk, mielőtt még lejöttünk volna a Földre. Amikor elalszunk, ez olyasmi, mint amikor az asztráltest elhagyhatja az "iskolát" és hazamehet a nap végén, ugyanolyan módon ahogy egy gyerek is hazamegy a nap végén. Sokszor, amikor egy személy meg van elégedve magával és önelégült itt a Földön, azt gondolva, hogy ő egy nagyon fontos személy, s aludni megy, akkor majd reggel egy borzasztóan rossz hangulatban fog megébredni. Ez általában azért van, mert ez a személy azt látta az asztrálban, hogy egy meghökkentő mocsokságot csinál az életéből itt ezen a fizikai Földön, s hogy az egész önelégültsége igazán semmire sem juttatja. Például, hogy egy rakás pénze és földbirtokai vannak, ez még nem jelenti azt, hogy jó munkát végez. Azért jövünk a Földre, hogy különleges dolgokat tanuljunk meg, pont ahogy egy személy megy egy iskolába vagy egyetemre, hogy különös dolgokat tudjon megtenni. Teljesen értelmetlen, hogy egy példát is adjunk, hogy egy köziskolai tanuló beiratkozzon egy doktorátusi címhez vezető tanfolyamra, s ezután egy megmagyarázhatatlan ok miatt észrevegye, hogy az összes vacakot, szemetet valami helyi városból össze akarja szedni. Túl sok ember gondolja azt, hogy ők mindent nagyon jól csinálnak, mert pénzt halmoznak fel másokat becsapva, vagy túlfizettetve, általában hasznot húzva belőlük, és "rossz üzleteket" kötve. Azok az emberek akik társadalmi tudatúak vagy "az újjgazdagok" egyáltalán semmit sem bizonyítanak, kivéve azt, hogy egy visszhangzó tévedést csinálnak az életükből itt a Földön. Van egy idő, amikor mindenki szembe kell nézzen a valósággal, s a valóság pedig nem ezen a Földön van, mert ez az ábrándok világa, amiben minden érték téves annak a tanítás kedvéért, amikor valaki azt hiszi, hogy a pénz és az időleges erő és állás az, ami számít. Semmi sem lehet távolabb a lényegtől, mint ez, mert India és más helyek gyógyító szerzetesei sokkal spirituálisabb értékűek az eljövendő élet számára, mint a nagy erejű pénzügyi hivatalnok, aki elképesztő részesedéssel kölcsönöz ki pénzt a szegény embereknek, akik valóban elnyomottak és igazán szenvednek. Ezek a hivatalnokok (valójában pénzkölcsönzők) igazán tönkreteszik az otthonukat és a jövőjüket azoknak, akik annyira szerencsétlenek, hogy beleesnek az ilyen kizsaroló fizetségekbe.

Hagyjuk ezeket a nagyerejű hivatalnokokat és más ilyeneket, hogy aludni menjenek, s tétélezzük fel, hogy bizonyos okok miatt kiszabadulnak a húsból és elég messzire

jutnak el ahhoz ,hogy lássák, hogy milyen mocsokságot csinálnak .Majd egy igazán meghökkentő emlékekkel térnek vissza , annak a tudatával, hogy kik is ők tulajdonképpen , s egy olyan szándékkal , hogy majd "megfordítják a lapot" De sajnos , amikor visszajönnek a fizikaiba , ami mindenképpen alacsonyabbrendű , már nem tudnak visszaemlékezni ,és csak annyit tudnak mondani, hogy egy zavaros éjszakájuk volt , ráordítanak majd az alárendeltjeikre , s általában veszekedni fognak mindenkivel akit csak látnak .S ilyenmódon megkezdik a "hétfő reggeli zenét" , de sajnos nem engedik ezt ,hogy csak hétfő reggel történjen meg, hanem szinte minden nap ! "Hétfő reggeli zene" .Hát valóban ez az eset ,és egy sajátos ok miatt .A legtöbb ember szabályszerűen kell dolgozzon ,vagy legalábbis egy szabályos órarend szerint a hét többi napján; s a hét végén pedig pihenési időszak van , foglalkozás változtatás .A emberek sokkal békésebben alusznak a hétvégén , s ezért az asztráltest kimegy és messzebb utazik , talán oda is elmegy , ahonnan láthatja , hogy milyenfajta munkát végez a fizikai test a Földön , s amikor majd visszatér , a fizikai elkezdhet dolgozni Hétfő reggel a megszokottnál több komorsággal .Ez az oka a "hétfő reggeli zenének". Most egy másik osztályhoz tartozó emberek csoportja kell lekösse a figyelmünket még ha csak egy pár percre is ; azok akik keveset alusznak .Ezek eléggé szerencsétlenek ahhoz , hogy olyan sok minden nyomja asztrális tudatukat ,hogy az asztráltest egyáltalán nem is akar kijönni a fizikaiból , és kimenjen , és szembenézzen a dolgokkal Gyakran még egy részeg is fél elaludni ,azokért a nagyon érdekes egyéniségek miatt , amelyek összegyűlnek a felbukkanó asztrálteste körül .Már foglalkoztunk a "rózsaszínű elefátokkal", s a többi ilyen típusú flórával és faunával .

Ebben az esetben a fizikai ébren marad ,s még több szenvedést fog okozni a fizikaiban és az asztrálban egyaránt . Biztosan ismertél olyan embereket , akik állandóan "élükre vannak állítva" , állandóan mozognak , idegesek , s egy percre sem tudnak megpihenni .Gyakran ezek az emberek azok ,akiknek sok van az agyukon-a lelkiismeretükön- akik nem mernek pihenni ,hogy ne kelljen gondolkozniuk és rájöjjenek , hogy valójában is kicsodák , mit csinálnak és mit tesznek tönkre .Így kezdődik el a szokás -nincs alvás , nincs ellazulás ,nincs semmi ,ami lehetőséget adjon a Felső Énnek ,hogy igazából kapcsolatot teremtsen a fizikaival .Ezek az emberek olyanok mint egy ló amelyik a zablát a fogai közé vette és vadul nekiiramodik az útnak , mindenkit veszélyeztetve . Ha az emberek nem tudnak aludni ,akkor nem húzhatnak hasznot az élettől a Földön s ha nem gazdagodnak ebben az életben , akkor majd mégegyszer el kell jöjjenek és egy jobb munkát kell elvégezzenek egy következő alkalommal .

Gondot jelent-e számodra , hogy eldöntsd ,hogy melyik álom a képzelet gyümölcse vagy pedig egy asztrál utazás elferdített emléke?A legkönnyebb válaszolni , ha megkérdezed saját magad , hogy igazán tisztán láttad-e a dolgokat abban az álomban? Ha igen , akkor egy asztrális utazás emléke .Élénkebbek voltak-e a színek , mint ahogy a Földön látod őket ? Akkor ez megint egy asztrális utazás .Gyakran látod-e valaki szeretett személynek az arcát , vagy pedig egy erős ragaszkodást érzel valaki iránt ; ez azért van mert lehet , hogy meglátogattad azt a személyt asztrálisan utazva és ha úgy alszol el , hogy egy szeretett valakinek a képe van előtted , akkor biztos lehetsz abban, hogy hozzá fogsz majd utazni , amikor majd lecsukod a szemed és hagyod magad ellazulni . Most pedig nézzük meg az érme másik oldalát is. Talán egy reggel izgatottan és nem kicsit idegesen keltél fel , egy bizonyos személyre gondolva akivel határozottan nem vagy harmóniában .Talán erre a személyre gondolva aludtál el , valami vitára gondolva ,valami civakodásra ,amellyel te és ő voltatok belemerülve . Talán meglátogattad őt az

asztrálban ,és ő ,szintén az asztrálban megbeszélte veled egy megoldást a problémára. Megegyezhettetek az asztrálban, vagy mindketten asztrális állapotokban elhatározottok , hogy a Földön emlékezni fogtok a megoldásra és egy baráti megállapodásra juttok .Vagy másfelől a csata köztetek nagyobb erősségű volt annyira , hogy amikor visszajöttök a Földre , még nagyobb ellenszenvet fogtok egymás iránt érezni mint azelőtt .Nem fontos , hogy baráti megállapodásra juttok vagy nem , mert visszajöve a fizikaiba , s egy kellemetlen lökést kapsz , vagy nem hangolodsz egybe a fizikai testeddel , akkor az összes jó terveid, az összes jó megállapodásaid mind összetörnek és elferdülnek, s felkeléskor az emlékeid diszharmonikusak , ellenszenvesek és keservesen meghíúsult dühöngések lesznek

Az álmok-iggy nevezzük őket- ablakok egy másik világba . Ápold az álmaidat , vizsgálód meg őket , amikor éjszaka aludni mész , dönts el , hogy "igazat akarsz álmodni", dönts el, hogy reggel ,amikor felkelsz egy tiszta és be nem fertőzött emléked lesz mindenről ,ami az éjszaka alatt történt. Meg lehet ezt tenni ,megvolt téve, csak a Nyugati világban létezik a kétség ,és sok kiáltás hallatszik a bizonyítékokért , s ezért találják nehéznek az emberek .Néhányan Keleten transzba esnek , amely mindenek után az egyik módszer arra , hogy kijussanak a fizikai testből .Mások elalusznak , s amikor felébrednek ,már tudják a választ azokra a problémákra , amelyek zavarják őket . Te is megteheted ezt , gyakorlással , s egy őszinte kívánsággal , mert csak a jó "álmodhat igazat" és nyithatja ki azt az ablakot szélesre a létezés egy sokkal dicsőségesebb fázisára .

#### TIZENNYOLCAS LECKE

Egy jó ideje már megismertük egymást ezalatt a tanfolyam alatt . Talán egy kis szünetet kéne tartunk , hogy mérlegeljük helyzetünket és magunkra figyeljünk ,és gondolkodjunk el azon amit eddig olvastunk , és feltételezhetően meg is tanultunk .Fontos, hogy ilyen gyakran megálljunk a szünet végett. Gondolkoztál-e el azon, hogy a szünet valóban szün- idő ? Azért említjük ezt a dolgot ,mert kapcsolatban van a fáradtsággal ;s ha valaki elfárad, akkor nem tudja a munkáját a legjobban elvégezni . Tudod-e , hogy mi történik amikor elfáradsz ?

Nincsen olyan nagy tudásunk a fiziológiáról , hogy megtudjuk érteni azt ,hogy miért leszünk merevek és nehezek ha túlterhelünk egy izmot .Tegyük fel , hogy egy bizonyos mozgulatot ismételtünk ,talán egy nehéz súlyt emelgetünk a jobb karunkkal .Egy idő után a jobb karunk fájni kezd , egy különös érzés támad az izmainkban és ha túl sokáig folytatjuk , akkor igazi fájdalomban lesz részünk a merevség helyett .Ezt a dolgot közelebbről is meg kell néznünk .

Ezalatt a tanfolyam alatt ki volt hangsúlyozva, hogy az egész élet elektromos eredetű. .Mindig amikor gondolkozunk egy elektromos áramot fejlesztünk ki ,mégha egy ujjat is megmozdítunk , akkor is egy elektromos áramot küldünk el egy ideg impulzus alakjában, ami majd tevékenységre serkent egy izmot.

De most foglalkozzunk a karral , amelyet túl sok munkával megterhelünk ; valamit túl gyakran emelgettünk túl sok ideig, s azok az idegek amelyek az elektromos áramot hordozzák az agytól,túlterhelődtek . Ugyanilyen módon ,ha veszünk egy normális házi biztosítékot és túlterheljük , talán nem ég ki azonnal ,de kimutatja azt , hogy túlterhelődött azáltal , hogy elszineződik Így van azokkal az idegekkel is , amelyek az izmokhoz vezetnek, túlterhelődnek az állandó áram hordozásával , és az izmok

elfáradnak a folytatolagos nyúlás és összehúzódás miatt .

És miért fáradnak el ? Erre könnyű válaszolni ! Amikor egy végtagot megmozdítunk, akkor az izmok serkentve lesznek az agyból .Az elektromos áram váladékot okoz , ami belefolyik az izomfelépítésbe ,s ez kiváltja azt , hogy az izomszálak egymástól külön legyenek s ilyenmódon ha veszel egy egész izomrostot amik különállnak egymástól, az eredmény az lesz, hogy hosszúságuk lecsökken, s ez azt is jelenti, hogy egy végtag meghajlott . Jól van ez így , -nem megyünk bele jobban a fiziológiába- de egy másodlagos eredmény az lesz , hogy a kémiai anyagok amelyek az izmok különállását okozták, kristályosodnak és beleágyazódnak az anyagba ahol vannak. Ilyenmódon ,ha ezeket a váladékokat , vagy kémiai anyagokat gyorsabban leküldjük , mint ahogy a szövetek felszivják őket, az eredménye ennek kristályok lesznek, s mivel ezeknek a kristályoknak nagyon éles csúcsai vannak, elég nagy fájdalmat okozhatnak, ha kitartunk abban , hogy tovább mozgassuk az izmainkat . Talán csak egy vagy két napot kell várjunk amíg ezek a kristályok felszívódnak , s az izomszövetek megint felszabadultak lesznek , hogy finoman és erőfeszítés nélkül egymáshoz tudjanak simulni . Fontos ezt megjegyezni annak akinek reumája van ,mert annak a különböző érzékeny testrészeiben kristályok vannak ,s ezek összekötik a szöveteket .Valójában , bármely reumás személy tudja mozgatni az érintett végtagot , de ezt csinálva erős fájdalmat fog okozni magának , azért mert a kristályok belefoglalódnak a szövetekbe .Ha valamilyen úton szét tudnánk oldatni ezeket a kristályokat , akkor képesek lennénk kikezelni a reumát , de az az idő még nem érkezett el.

Ez egy kissé elterelt az akakatunktól , hogy megfigyeljük azokat a dolgokat amelyeket idáig tanultunk , vagy esetleg nem tanultuk meg .Ha túl erősen próbálsz akkor sehova sem fogsz jutni , mert az agyad túl lesz terhelve .

Sok ember nem tudja elfogadni a közepes utat , mert abban a hitben nőttek fel , hogy csak a legkeményebb munka hozza meg az eredményt .Az emberek küszködnek és agyondolgozzák magukat,és sehova sem jutnak el, mert "túlpróbálkoznak" . Néha azok az emberek akik túl erősen próbálkoznak túlságosan elfáradnak , s ezután majd borzasztó dolgokat mondanak , mert a szó szoros értelmében,nincsenek teljes érzékeik birtokában ! Amikor elfáradunk , az agyban termelődött elektromos áram elenyészik, gyenge lesz , s ilyenmódon a negatív elektromosság legázolja a pozitív impulzusokat , s rossz hangulatúvá változtatnak minket .A rossz hangulat a jó hangulat ellentétese , s ha hagyjuk magunkat rossz hangulatúvá válni a túlságos fáradtság vagy bármilyen más ok következtében , ez azt jelenti , hogy olyan sejteket teszünk tönkre , amelyek áramot termelnek bennünk . Vezetsz-e autót ? Megfigyelted-e vaegyszer is az autód akkumulátorját ? Ha igen , akkor biztosan láthattál egy kellemetlen zöldes lerakodást az akkumulátor egyik terminálja körül .Egy idő után ez majd megeszi a huzalokat amelyek összekötik az akkumulátort az autóval . Uyanígy , ha elhanyagoljuk magunkat ahogy elhanyagoltuk az akkumulátort ,észreveszük majd ,hogy a saját képességünk nagyon megrongálódik , és rossz kedélyűek leszünk .Egy feleség aki tele jó szándékokkal kezdte el a házasságát , lehet , hogy megenged egy kis zsémbes kétséget a férjéről , s majd hangot is ad kétségeinek ,s ezeket idővel néhányszor ismételve ,egy szokást alakít ki ,s talán anélkül hogy tudna róla , egy zsémbelődő feleséggé válik. A férjek is szintén ilyen negatív típusuakká válhatnak ! Tartsd a jó hangulatot , mert jobb egészségnek fogsz örüvendeni Ne lovagolj meg hitvány vesszőparipákat , mert a jól kipárnázott személy változatlanul jobb kedélyű mint a szikár idegrocns , aki szinte zörgetve csontjait körbetántorog .

A középút fontossága ; már tisztázódott az , hogy minden körülmények között a legjobbat kell tenned . Ugyanilyen tiszta hogy legjobb teljesítményednél nem tehetsz meg többet , s az ezen túli erőfeszítés csupán elvesztett erőfeszítés , ami szükségtelenül kifáraszt majd téged .Vedd úgy , mint egy generátor állomást-van egy ilyen generátorállomásunk ami bizonyos számú lámpákat lát el fénnel .Ha a generátor olyan sebességgel működik vagy olyan hozama van , amely könnyen kitölti a lámpák szükségleteit , akkor a generátor saját teljesítménye keretében jól működik .De ha valami okból a generátor felgyorsul és a teljesítménye sokkal nagyobb lesz , mint amit a lámpák feltudnak dolgozni , az egész teljesítménytöbblet valahova csak ki kell löködjön-elvesztődve-s ezenkívül a generátor erejét is rongálja amely túl gyorsan működik szükségtelenül .

Egy másik magyarázat ez ; van egy kocsid ,s az autópályán szeretnél végigmenni mondjuk harminc mérföldes óránkénti sebességgel (a legtöbb ember sokkal gyorsabban megy ennél , de ez így jól van a magyarázatunkhoz) . Ha egy jó érzékeny vezető vagy , akkor a legnagyobb sebességben leszel a 30 mérföldóra sebességgel , s a motor elég lassan forog.Ennél a sebességnél nagyon kevés kopás lesz , és semmi erőltetés a motron amely teljesítménye keretében jól dolgozik .De tegyük fel , hogy nem vagy ilyen jó vezető ,s ugyanezzel a sebességgel próbálsz végigmenni az autópályán egy alacsonyabb sebességben .Ilyen esetben a motor talán öt vagy hatszor gyorsabban forog a sebességváltás miatt ,s a motor is több erőt fog kiadni ,s többet erőlködik mint amennyire szükség van mondjuk száz mérföldóra sebességhez a legnagyobb sebességben .Rengeteg zaj lesz ,borzasztóan nagy gázfogyasztás , s 5-6-szor több kopás ,ahhoz , hogy ugyanazt teljesítsd , amit nagyobb sebességben megtehetsz . A középút azt jelenti , hogy érzéssel haladsz , csak annyira erőltetve magad , amennyire a sajátos dolog eléréséhez szükséges , de nem fecséreled el az életedet s az energiádat agyondolgozva magad .Túl sok ember gondolja azt ,hogy dolgozni és dolgozni , és megint dolgozni kell ,s minél keményebben dolgoznak ahhoz hogy egy célt elérjenek , annál nagyobb érdemben lesz részük .Semmi sem lehet több az igazságnál ,egy személy mindig-nem ismételhetjük túl gyakran-csak annyira keményen dolgozzon , hogy eltudja végezni kéznél levő feladatát .

De térjünk vissza, a szünethez..Ahogy már említettük a szünet szünetét jelent .Ha kifárasztjuk magunkat ,azt jelenti , hogy csak bizonyos izmok ,a test bizonyos területei válnak fáradttá .Például , ha túl sokat emelgetjük a jobb karunkat , talán téglákat rakosgatva , vagy esetleg könyveket , akkor a kar egy idő után kezd elfáradni , kezd fájni , de a lábaink munkaképesek , úgy ahogy a fülek vagy a szemek .Tehát szüneteltessük magunkat egy kissé egy sétával , vagy egy jó zene hallgatásával , vagy esetleg egy könyv olvasásával .Ezeket csinálva más idegeket és izmokat fogunk használni s ezáltal az idegi elektromosság töltéstöbbletét fogjuk kivonni azokból az izmokból amelyek túlterhelődtek ,és most kívánják az ellazulást S így , a szünetben pihenteted magad és a képességeidet .

Túl keményen dolgoztál-e próbálva látni aurádat ? Vagy az étertestet ? Talán túl keményen próbáltad . Ha nem kaptad meg az óhajtott eredményt , ne keseredj el , ez időt követel meg , türelmet ,és egy kis hitet , de meglehet tenni .Valami olyasmit próbálsz megtenni , amit előtte még nem csináltál , és nem várhatod el , hogy orvossá ,ügyvéddé vagy egy nagy művésszé váljál egy éjszaka lefolyása alatt , hanem ha egy ügyvéd szeretnél lenni , akkor iskolába kell majd menned ,s ezután főiskolába s ezután pedig valamelyik egyetemre . Időt követel meg , estleg éveket ; lelkiismeretesen fogsz majd



dolgozni sok sok órát egy nap , vagy minden éjjel , hogy létezésed célját el tudd érni -mit ?- egy ügyvédet ? Egy orvost ? Egy részvényügynököt ? Minden ebbe az egy gondolatba sűrítődik le: egy éjszaka alatt nem érheted el eredményeket ....

Sok indiai filozofia mondogatja , hogy semmilyen körülmények között sem fogunk tisztánlátni , kevesebb mint tíz év után ! Mi nem írjuk alá ezt az álláspontot ,hanem hiszük , hogy amikor az emberek készek a tisztánlátásra, akkor majd tisztán is fognak látni ,de azt már aláírjuk , hogy nem mutatnak fel eredményt egy éjszaka eltelte után. Dolgozniuk kell azért , amit meg akarnak kapni , gyakorolniuk kell ,s hitük kell legyen. Ha azért tanulsz , hogy orvos lehess , hited kell legyen a tanáraidban , magadban , hogy elvégezd iskolai feladataidat, el kell végezd házfeladataidat otthon ,s ezenkívül még éveig kell gyakorolj ahhoz , hogy orvos lehessél. Amikor velünk tanulsz , és próbálsz látni az aurát , mennyi ideig tanulsz ? Két órát egy héten ? Talán négy órát ? Hát bármilyen sokáig is ,nem tanulsz nyolc órát egy nap és nem végzel házi feladatot .Tehát legyen türelmed ,mert az aura határozottan meglátható ,és meg is lesz látva ha megvan a türelmed és a hited .

Mi , az éveken keresztül egy óriási mennyiségű levelezést folytattunk le emberekkel a világ minden részéből, még a Vasfüggöny mögött élő emberekkel is . Van egy fiatal lány Ausztráliából , akinek figyelemreméltó tisztánlátási képességei vannak ,s ezeket a képességeit el kell rejtse, mert a rokonai azt hiszik, hogy valami furcsa dolog van benne ,hogy ő azt mondja , hogy tudja , hogy ők mit gondolnak ,vagy ha elmondja egészségük állapotát .Van egy másik hölgy Torontóban, Kanadában,aki csak egy pár hét alatt megtudta látni az étertestet, megláthatta azt hogy az éterikus energia hogyan sugárzik az ujjakból s megláthatta a lótuszvirágot hullámozva a fej tetején .Haladása igazán figyelemreméltó , szinte teljes egészében tudja látni az étertestet , s tudjuk ,hogy most már kezdi látni az aurát . Egyik azokból a szerencsésekből , akik láthatják a Természeti Szellemeket és a virágok auráját .Mint egy művész , képes megfesteni a virágokat az aurájukkal körülvéve .

Hogy megmutassuk azt ,hogy a tisztánlátási erők nem korlátozódtak egy helyhez sem ,hanem általánosak a világ számára ,egy levelet fogunk idézni egy nagyon tehetséges hölgytől Jugoszláviából. Mi írtunk ennek a hölgynek ,és megmondtuk neki , hogy beleszeretnénk foglalni ebbe a tanfolyamba valamiket az ő tapasztalataiból ,és ez után levelet írt nekünk , megadva az engedélyt arra , hogy idézhessük .Egy nagyon kissé elmásítottuk az angolt , hogy könnyebbé tehessek az embereknek azt, hogy követhessék . Itt következik :

Kedves barátaink a világ minden részéből ! Valóban egy olyan időben élünk , amely napról-napra kérdegeti tőlünk- hogy legyünk vagy ne legyünk . Vége annak az időnek , hogy üljünk mint a macska a kályha mögött . Az élet pont mint az örökkévalóság előnkbe teszi a kérdést. Igen vagy Nem ?Mit akar jelenteni számunkra ez az Igen vagy Nem ? Azt jelenti hogy éheztetni fogjuk-e lelkeinket , és beteggé teszük-e testeinket ,vagy pedig táplálni fogjuk a lelkeinket és egészségessé, széppé és harmonikussá teszük testeinket .Miért beszélek mindig a lélekről, arról a valamiről amit nem láthatunk , amit a sebészek nem vehetnek ki és mutathatnak fel nekünk egy tányéron? Kedves barátaim, ha hisztek a lélek létezésében vagy sem , a lélek ott van ! Van-e egy pár perc megosztandó időtök? Ne rohanjatok el mozikba , vagy futbalmeccsre, vagy vásárolni,vagy vezetni, egy pillanatra hallgassatok meg , mert ez valóban egy nagyon fontos dolog .

A mi Földünk Nyugati oldalán ,nem sok olyan ember van ,aki láthatja az úgynevezett

láthatatlan világot , vagy az emberek auráját .Ez a fényt vagy az árnyékot jelenti ,ha van egy fény vagy egy földies lélek egy személy teste és különösen a feje körül . A lélek az örök , meg nem semmisíthető része belőlünk a mi Magasabbrendű Testünk, s nélküle nem létezhetnénk. Nekem megvan adatva az ajándék , hogy legkorábbi napjaimtól láthatom az aurákat .

Mikor kisgyerek voltam , azt gondoltam ,hogy mindenki látja azt amit én. Később ,amikor hazugnak neveztek és bolondnak könyveltek el ,megértettem azt ,hogy más emberek nem tudják látni azt ,amit én láttam .Eredjétek kihangsúlyoznom azt amit akarok . Észrevettétek-e vaegyszer a vonalakat egy fában , a fa belső részében ? Azokat az éveket mutatja ,amelyeket a fa leélt , el lehet mondani a száraz éveket és a gyümölcsöző éveket .Semmi sem marad meg jegy nélkül . Semmi . Egyszer egy öreg templom előtt álltam , és láttam azt , amit más emberek nem láthattak ezen a Földön .Az épület körül egy csodálatos fény volt , s ezután a csodálatos fény mögött , ami követte a templom alakját , finom vonalak voltak ,mint a fában .Néztem ezeket a vonalakat és elmondtam őket az embereknek .Egy vonal felelt meg mindegyik évszázadnak pontosan ,a Remete-i nagytemplom volt Zágreb , Horvátország fővárosa mellett .Attól az időtől fogva képes voltam elmondani a vonalakat az öreg épületek körül , s megmondani , hogy milyen idősök .Egyszer egy barátom megkérdezte ,Mennyi idős ez a kápolna? Semmit se látok- válaszoltam Még nincs egy vonal , csak egy fény . Rendben van- válaszolta ő . Ez a kápolna még nincs száz éves .

Látod , ha még egy épületnek is megvan a lelke akkor mennyire kell legyen valaminek , ami él . Láthatom az auráját a fáknak és a mezőknek , virágoknak ,és különösen naplemente után .Ez a finom de erős fény minden élőlény körül megtalálható ,a kutyád és a macskád körül is.

Látod azt a kismadarat ahogy esti énekjét elénekeli ?Milyen fényoszorványok vannak körülötte , ahogy a lélek boldogsággal lobog .De egy fiu érkezik és lelövi azt a kismadarat .A kis aura egy pillanatra meglobban és eltűnik. Olyan volt mint a természet sírása .Láttam , éreztem , említettem és bolondnak neveztek miatta .

Mikor 18 éves voltam , egy nap a tükör előtt álltam.Már éjszaka volt és lefeküdni készülődtem . A szobában szinte teljesen sötét volt.Egy hosszú éjjeli ruha volt rajtam . Egyszerre csak egy fényt láttam meg a tükörben . Vonzott, ránéztem , s láttam egy kék ,majd egy aranyszínű lángot magam körül .Semmit sem tudva az auráról ,megijedtem és kiabálva leszaladtam a szüleimhez .Égek , egyáltalán nem fáj , de mi ez ?

Utánamkaptak és azalatt az idő alatt amíg semmit sem láttak , felkapcsolták a villanyt . De amikor leoltották a villanyt , megláttak egy élő arany fényben .A szolgálónk is bejött és megijedve felkiáltott .Majd megfordult és elszaladt . Akkor eszembe jutott , hogy mit láttam más élőlényeknél de sokkal másabb volt amikor magamon láttam . Valóban nagyon megvoltam ijedve .Az apám le és fel oltogatta a villanyt és megint le és fel , de ugyanaz volt mindig- amikor a villany le volt oltva az aranyfényvel parázslottam , s amikor a szoba világos volt , a parázslásomat már nem lehetett olyan tisztán látni . Ezt az egészet akkor kezdtem érdekesnek találni, amikor már biztos voltam abban , hogy nem vagyok megsérülve s attól fogva nagy érdeklődéssel kezdtem figyelni más emberek auráját .

Tudod hogy mit jelent a félelem ? A háborúban gyakran megvoltam ijedve , mikor társaim auráját láttam , akkor amikor a bombázógépek húztak el fölöttünk és a bombákat dobálták .Egyszer amikor börtönben voltam a Názi hatalom alatt , egy cellában voltam és halálra voltam ítélve .A kínzószobába vittek , mert voltak sajátos

információim amiket őrzőim akartak tudni Láttam más megkínzott emberek auráját, borzalmas volt ,annyira vékony volt a test körül , annyira szegény és fény nélküli ,szinte eltűnő ,szinte már kiháló , s ennél is rosszabb volt amikor hallottam a fájdalomkiáltásokat, amikor az emberek már szinte haltak meg a kínzástól ,s az aura maga is fellobogott Valami felemelkedett bennem valami szent erő .Nem volt-e megírva a Szentírásban az , hogy Csak azoktól féljetez akik megölik a lelket , s nem pedig azoktól akik csak a testet ölik meg ? Koncentrálni kezdtem ,s megpróbáltam felvidítani egy kissé a többieket ,s éreztem , hogy aurám megint szétterjed , s láttam , hogy a többiek aurája kezd egészségesebbé válni. Egy másik nő is segített nekem ebben a feladatomban ,s végül a halálraitéleteket tartalmazó cella kezdett felvidámulni , s mindannyian kezdtünk énekelni . Az egész vallatáson , a hosszú órákon ,az egész fájdalomon sértetlenül keresztülmentem mert csak az örökévalóságra koncentráltam , s ez a rettenetes álm utáni Igaz életre koncentráltam. Kínzóim semmit sem tudtak csinálni velem , s végül felmérgeződve kidobták a börtönből ,mert kezdtem elrontani erkölcsüket !

Ha utat engedtem volna az ijedtségnek , a terrornak , én és tizenhat társam-az üldöztetés áldozatai- meg lettünk volna gyilkolva .

Mi nyugatiak , európaiak sokat kell tanuljunk a Távól-Kelettől .Meg kell tanulnunk leigázni képzelődésünket , és legyőznünk a félelmet .

Ahogy látom Nyugat embereinek az aurája sokat lobban,sohasem csendes, sohasem harmonikus ,s a mi rendetlen auránk más aurákat is megfertőz , s olyan lesz , mintha fertőzne .Hitlernek nem lett volna sikere fellengző beszédével , ha az emberek aurájára nem sújtott volna le és nem lett volna befolyásolva Hitler aurájától . Hitler csak azért lett sikeres , mert hallgatói nem tudták ellenőrizni saját képzelődésüket .

Fáradt vagy-e ? Akarsz-e egy kicsit többet olvasni ? Vegyük a legszegényebb embereket , a holdkórosokat menjünk el egy elmegyógyintézetbe , Zágrebbe .Sok idővel ezelőtt tanulmányt folytattam , a vashuzalok mögötti aurákat figyelgettem.De ezek nem voltak a legrosszabb esetek Egy barátom bemutatott az egyik pszichiáternek , aki egy nagyon szkeptikus ember volt . Megmondtam neki, hogy a páciensei auráját szeretném tanulmányozni . Űgy nézett rám , mintha holdkórossággal lettem volna fertőzve én is ,majd végül engedélyt adott arra, hogy néhányat közülük megfigyelhessek Végül az aszisztensek behoztak egy valóban nagyon beteg nőt , aki borzalmasan nézett ki , szemei forogtak , fogait csikorgatta , s a haja úgy állt , mintha gonosz lángok lettek volna a feje körül . Valóban egy félelmetes látvány volt.De ez mind semmi volt ahhoz képest , amit a láthatatlan világban láttam .Láttam a nő lelkét kijöve a testéből , vadul küzdve a sötét árnyakkal , akik el akarták foglalni a testét .Körülötte minden örvénylett , és diszharmonikus volt. A nőt végül is elvezették , s mondtam az orvosnak , hogy ez a nő már nem gyógyítható ki ,mert valóban démoni megszállás áldozata !

Tehát ezt a sajátos leckét egybekötöttük ennek a nagyon tehetséges Jugoszláviai hölgy megjegyzéseivel, ahogy láttuk Gyakorlással te is láthatsz, kitartással és hittel .Jegyezd meg ,Róma nem egy nap alatt épült fel s egy orvos vagy egy ügyvéd nem lett senkiből egy éjszaka alatt , tanulniuk kellett ahhoz hogy sikert érjenek el , s neked is ezt kell tenned ; nem létezik egy könnyebb ,fájdalmak nélküli kiút !

Néha megemlítettük az Akása Krónikákat . S most pedig tárgyaljuk meg ezt a legcsodálatosabb dolgot , mert az Akása Krónika egy olyasmi , ami minden személyre vonatkozik és minden élőlényre , amely valaha is élt . Az Akása Krónikával visszautazhatunk a történelemben , mindent láthatunk ami megtörtént , nem csupán ezen a világon , hanem más világokon is , s a tudósok csak most kezdik észrevenni azt , amit az okkultisták mindig tudtak , hogy más világokat más személyek foglalnak el , akik nem szükségszerűen emberek , hanem bölcs lények Mielőtt még többet mondanánk az Akása Krónikákról , valamit meg kell ismernünk az energia vagy az anyag természetéről Ahogy már említettük , az anyag megsemmisíthetetlen, öröre megmarad .A hullámok, az elektromos hullámok is megsemmisíthetetlenek . A Tudósok nemrég észrevették, hogy ha áramot vezetnek egy réztekercsbe , s a hőmérséklet amennyire csak lehet nulla fokra van lecsökkentve ,a bevezetett áram megmarad és soha nem csökken le a mennyisége .Mindannyian tudjuk , hogy normális szobahőmérséleten az áram nagyon hamar lecsökkent volna és teljesen megszűnt volna a különböző ellenállások miatt .Tehát a tudomány egy új dolgot talált fel ,vagyis azt , hogyha a rézvezető hőmérsékletét eléggé lehűtik ,az áram tovább fog áramlani és ugyanolyan marad , bármilyen más külső energiaforrás hatása nélkül Idővel , a tudósok azt is fel fogják fedezni , hogy az emberi lényeknek más érzései, más képességei is léteznek , de ezek még nem lettek felfedezve , mert a tudósok csak lassan haladnak , s nem mindig biztosan magukban ! Azt mondtuk , hogy a hullámok megsemmisíthetetlenek . Figyeljük meg hát a fényhullámok viselkedését . A fény elér hozzánk a mi naprendszerünktől nagyon távollevő csillagoktól . Óriási teleszkopok erről a Földről merednek az űrbe , más szóval távoli helyek fényeit gyűjtik össze . Néhányan azokból a csillagokból, amelyek fényét felfogtuk , sokkal régebbi időkből küldték azt a fényt ,mint mielőtt ez a Föld , vagy talán ez a naprendszer kialakult volna A fény valóban egy nagyon gyors dolog , a fény sebessége olyan nagy , hogy nehezen tudnánk még elképzelni is ,s ez azért van mert emberi testben vagyunk és nagyon le vagyunk süllyedve a mindenféle fizikai korlátozottsággal .Az , amit mi gyorsnak határozunk meg itt , annak egy más jelentése van egy másfajta létezésben .Hogy valami képet is adjunk ,mondjuk meg , hogy egy ember létezési menete 72 ezer év. Ez alatt a menet alatt az illető visszajön újra és újra különböző világokba és különböző?ő testekbe. A 72 ezer év tehát a mi iskolánk időtartama .

Amikor fényre vonatkozunk a rádió vagy az elektromos hullámok helyett ,csak azért teszük , mert a fény műszerek nélkül is észlelhető ,míg a rádióhullám nem .Láthatjuk a Nap , a Hold fényét , s ha van egy jó csillagászati távcsövünk vagy egy erős látcsövünk,akkor láthatjuk azoknak a távoli csillagoknak a fényét, amelyek kihunytak azelőtt , még mielőtt a Földünk hidrogénmolekula felhőként lebegett az űrben . A fényt még távolságok és idő mérésére is használják. A csillagászok fényévekre szoktak vonatkozni ,s mi megint el kell mondjuk , hogy az a fény amelyik egy távoli világból jön ,akkor is tovább fog utazni , amikor az a világ már megszűnt létezni , amiből kivehetjük , hogy egy olyasmiről kapunk talán képet, ami már nincs ott , olyasmiről ,ami már sok évvel ezelőtt kihalt .Ha ezt nehéz megértened , akkor figyeld ezt ;van egy csillagunk a világűr messzeségében. Évekig , évszázadokig az a csillag fénysugarakat sugárzott le a Földre .A fénysugaraknak talán ezer , tizezer vagy millió évekre volt szükségük ahhoz, hogy elérjék a Földet, mert a csillag , a fény forrása olyan nagy távolságra van.

Egy nap a csillag összeütközik egy másik csillaggal s egy nagy fény lobbanás lesz ,vagy

pedig egy kioltódás .A mi célunkért mondjuk azt , hogy egy teljes kioltódás . Tehát a fény elment , de ezer , tizezer , vagy millió évre rá , miután a fény elment ,a fény elér minket , mert szüksége van erre az időre,hogy fedezze a távolságot az eredeti fényforrás és miköztünk . Ilyenmódon, fogjuk látni azt a fényt, amelynek a forrása már rég megszűnt létezni .

Tételezzük fel egy olyasmit ami teljesen lehetetlen amíg fizikai testünkben vagyunk, de ami könnyű és egyszerű , mikor kinnt vagyunk a testből .Tegyük fel, hogy gyorsabban tudunk utazni mint a gondolat . Gyorsabban kell utaznunk mint a gondolat ,mert a gondolatnak nagyon meghatározott sebessége van s ezt bármelyik orvos elmondhatja neked. Jelenleg ismeretes , hogy adott helyzetre milyen gyorsan reagál valaki , milyen lassan vagy gyorsan tud valaki lefékezni egy kocsit vagy pedig elmozdítani a kormányt , hogy oldalra kitérhessen .Az is ismeretes , hogy milyen gyorsan jutnak el a gondolathullámok a fejtől a lábujjakig Mi, tárgyunkra célozva azonnal utazunk .

Képzeljük el, hogy azonnal elmehetünk egy bolygóra , amely olyan fényt fog fel, amelyet a Föld sugárzott ki háromezer évvel ezelőtt .S így ezen a távoli bolygón , látni fogjuk azt a fényt , amit a Föld sugárzott ki háromezer évvel ezelőtt . Tegyük fel , hogy van egy olyan elképzélhetetlen típusú teleszkópunk , amellyel láthatjuk a Föld felszínét , vagy pedig értelmezni tudjuk a hozzánk elért fényhullámokat , s ekkor ez a háromezer évvel ezelőtt kisugárzott fény annak az időnek a világban lejátszódott eseményeit mutatja meg nekünk . Láthatnánk, hogy milyen volt az élet az ókori Egyiptomban , láthatnánk a barbár Nyugati világot , amelyben az emberek még állatbőrökbe öltözve vagy még abba se szaladgálnak , s Kínában is egy eléggé magas civilizációt találunk , sokkal másabbat mint amilyen most a jelenben !

Ha azonnal közelebb tudnánk utazni , sokkal másabb képeket tudnánk látni . Menjünk át egy másik bolygóra , amely annyira távol van a Földtől ,hogy a fénynek ezer év időre van szüksége ahhoz ,hogy megtegye az utat a bolygó és a Föld között .Akkor pedig láthatnánk a Földön ezer évvel ezelőtt lejátszódott eseményeket , egy magas civilizációt láthatnánk Indiában , láthatnánk a Kereszténység szétterjedését a Nyugati világban , s esetleg valamit Dél-Amerika leigázásából .A világ kinézete is másabb lenne a jelenlegi kinézetétől , mert egész végig a partvonal változna és emelkedne a tengerből ,a tengerpart szélei is elmosodnának .Egy életidő alatt nem sok különbség jegyezhető meg , de ezer év lehetőséget adna arra , hogy láthassuk és felmérhessük a különbséget.

A jelenben egy olyan világban élünk , amelynek megvannak a legnagyobb korlátai ,s csak nagyon korlátozott szintű frekvenciájú benyomásokat foghatunk fel és érzékelhetünk . Ha láthatnák azokat a képességeinket, amikor kinnt vagyunk a testből egészünkben , ahogyan az asztrálvilágban, a dolgokat egy sokkal különbözőbb fényben látnánk igazából éreznénk azt , hogy az egész anyag megsemmisíthetetlen , s minden tapasztalat ami megtörtént a világban , még mindig sugárzik kifelé hullámok alakjában . Különleges képességgel ezeket a hullámokat is felfoghatjuk ugyanúgy , ahogy a fényhullámokat fogjuk fel .Vedd az egyszerű csusztatós diavetítő példáját ; bekapcsolod diavetítődöt egy sötét szobában s beteszelsz egy lemezt a megfelelő helyre .Ha egy vásznat teszel-inkább fehérre-a lencsék elé egy bizonyos távolságra a vetítőtől, s a fényt a vásznonra összpontosítod, egy képet fogsz látni .De ha a vetítőd kivetíti a képet az ablakon a sötétségbe, csak egy gyenge fénykévét fogsz látni kép nélkül .Ezt követően a fény érzékelve kell legyen , valamin tükröződnie kell mielőtt teljesen fel lenne fogva és meg lenne értelmezve .Végy egy reflektort egy tiszta , felhőtlen éjszakán ; talán egy gyenge fénysugarat fogsz látni , de csak akkor amikor a reflektorfény egy felhőnek

fog ütközni , vagy esetleg egy repülőnek, amit csak ekkor fogsz meglátni , s észrevenni , hogy mi is tulajdonképpen .

Az emberiségnek már régen volt egy álma , az időutazás. Nyilvánvalóan ez egy fantasztikus elmélet , amíg valaki a húsban van és a Földön , mert itt a húsban szomorúan korlátolva vagyunk , a testünk a legtokéletlenebb műszer , s ahogy itt vagyunk , hogy tanuljunk , nagyon sok kétség van belénkültetve , sok határozatlanság , s még mielőtt még meggyőződnenk , bizonyítékokat követelünk- az a képesség , hogy egy dolgot darabjaira szedjünk szét , s lássuk hogy , hogyan működik , s biztosak legyünk , hogy többet nem működik .Mikor kilépünk a Földről,s átmegyünk az asztrálba az időutazás annyira egyszerű , mint egy mozilátogatás .

Az Akása Krónika egy vibrációforma , nem csak fény rezgés , mert hangot is magába foglal .Egy olyan rezgésforma , amelyet itt a Földön nem lehet meghatározni .Az amelyik talán hasonlít hozzá , az a rádióhullám.,.

Az Akása Krónika megsemmisíthetetlen rezgésekből áll , amelyben benne van az emberi tudomány összesége , ami a világból sugrzik ki . Ugyanúgy , ahogy a rádióprogramok közvetítődnek jönnek és jönnek.Minden ami ezen a Földön megtörtént , még létezik rezgés alakjában . Amikor kijutunk a testből, nincs szükségünk különleges muszerekre , ahhoz , hogy ezeket a hullámokat megérthessük ; semmit sem használunk , hogy lelassítsuk őket , ehelyett amikor kijutunk a testből , a "hullámérzékelésünk" annyira fegyorsul majd , hogy gyakorlással, edzéssel feltudjuk majd fogni azt , amit Akása Krónikának nevezünk .

Térjünk vissza a kisugárzott fény kérdésére. Könnyebb lenne ha egy pár percre megfeledkeznénk a fényről, s helyette a hanggal foglalkoznánk ,mert a hang lassúbb s nem lesznek olyan nagy távolságaink , mielőtt még eredményeket érnenk el . Tegyük fel , hogy kinnt állsz a szabadban ,s hirtelen meghallod egy nagyon gyors vadászrepülő hangját .Hallod a hangot , de hiába nézel fel arra a pontra ahonnan a hang jön , mert a repülő gyorsabban megy , mint a hang , s elöbbre lesz a hangnál .A Második Világháborúban a legyőzött Európából nagy bombákat lottak ki Angliára hogy rombolást vigyenek végbe.A bombák a házakra estek , lerombolva őket és embereket gyilkolva meg .Az első figyelmeztetés, amit az emberek kaptak a bombákról , a robbanások zaja ,a leeső kövek robaja, és a sebesültek kiáltásai voltak .Később , amikor a por már valamennyire leszállt, akkor hallották meg az érkező bombák süvítését . Ezt a furcsa tapasztalatot az a tény okozta , hogy a bomba sokkal gyorsabban utazott, mint a zaj, amelyet csinált . Azért volt , hogy a bomba már elvégezte rombolását , mire a hangja megérkezett.

Ha valaki egy hegytetőn áll, s ránéz egy ágyúra , amelyik egy másik csúcson van, nem hallhatja meg a lövedéket ,amely már a feje fölött elment , de a hang akkor érkezik , amikor a lövedék még gyorsulva továbbhalad a messzeségbe . Egy személy sem volt még megölve egy olyan golyó által ,amelyet meghallott, mert először mindig a golyó érkezett , s a hangja csak utána .Ezért van az , hogy olyan érdekes , amikor az emberek a háborúban lebuknak a fejük fölött sűvítő golyók zaját hallva. S ha megtudják hallani a golyó hangját , ez azt jelenti ,hogy a golyó elhaladt mellettük vagy fölöttük .A hang sokkal lassúbb ,a látáshoz vagy a fényhez hasonlítva .Ha megint ezen a hegytetőn állunk ,s látjuk, hogy egy ágyú tüzelt, láthatjuk a fényt a csőből , és sokkal későbbre- az idő az ágyú és a közöttünk levő távolságtól függ- halljuk meg a fejünk fölött elsűvítő lövedék hangját. Biztosan láttad , amikor egy ember egy fát vágott ki s az ember egy kissé távol volt tőlünk ,s láthattad ahogy a fejsze megüti a fát s egy kis időre rá hallod

csak meg a fa reccsenő hangját . Ilyen tapasztalata legtöbbször volt .

Az Akása Krónikában benne van minde tudás mindenről , ami a világban megtörtént. A Más világoknak megvan a saját Akása Krónikájuk , ugyanúgy , ahogy a mi országunktól különböző országoknak is megvan a saját rádióprogramjuk .Azok akik tudják , hogy hogyan hangolódjanak bele más világok Akása Krónikájába, s nem csak a sajátjukba, láthatják a történelmi eseményeket, s azt is , hogy hogyan hamisították meg a történelemkönyveket . De az Akása Krónika több , mint semmittevő kíváncsiság kielégítése- bele lehet nézni , s megmondani ,hogy mi a hiba a tervünkben . Amikor ezen a Földön meghalunk , egy másik létezési szintre megyünk , ahol minden egyedülálló közülünk szembe kell nézzen azzal amit tett, vagy azzal amit nem tett ; elmúlt életünket teljes egészében láthatjuk majd a gondolat sebességével , az Akása Krónikán keresztül fogjuk látni, s nemcsak attól a pillanattól amelyben megszülettünk, hanem attól az időtől , amelyben elterveztük azt, hogy hogyan és hova szülessünk . Majd , miután mindezt megtudtuk, láttuk hibáinkat , akkor majd megint terveknek fogunk neki ,és még egyszer megpróbálkozunk ,pont mint egy gyerek ahogy látja, hogy mik a rossz válaszok a vizsgapapírján, s megint megpróbálja a vizsgát .

Természetesen, nagyon hosszú időbe kerül , amíg valaki megnézheti az Akása Krónikát, de gyakorlással kitartással és hittel megtehető és állandóan folytatható .Mit gondolsz álljunk-e meg egy percre , s tárgyaljuk-e meg a "hit" kérdését ?

A hit egy meghatározott dolog , amelyet művelni lehet és kell ugyanolyan módon , mint egy szokást vagy egy virágházat lehet megművelni .Kényeztetni kell, etetni kell s vigyázni kell rá .Ahhoz, hogy hitet nyerjünk ,el kell ismételnünk ,és ismételnünk hitünk kijelentéseit úgy , hogy a tudás belöle belemenjen tudatalattinkba .Ez a tudatalatti kilenc tizedünket teszi ki , s ez a mi nagyobbik részünk .

Gyakran egy lusta öregemberhez hasonlítjuk, aki nem akarja, hogy mások zavarják .Ez az öregember újságjait olvasgatja , talán pipát is tart a szájában, s a lábai pedig kényelmes házipapucsba vannak bújtatva .Már elfáradt a körülötte lefolyó lármától, zajoktól és szórakozástól .Hosszú évek tapasztalata megtanította , hogy mindentől elzárkozzon , kivéve a legfontosabb félbeszakításokat és szórakozásokat . Mint egy öregember ,aki félig süket, soha nem hallja meg azt, amikor először szólítják . Amikor másodszorra szólítják, azért nem hallja, mert nem akarja hallani , mert arra gondol, hogy talán munka van a számára , vagy valami , ami félbeszakíthatja lusta kényelmét .Harmadszorra már kezd ingerlékeny lenni , mert a szólító zavarja gondolat menetét miközben ő ég a vágytól , hogy elolvassa a lóverseny eredményét ,minthogy bármit is csináljon , ami erőfeszítést igényel .

Folytasd és ismételd hitedet, s az "öregember" majd életre kel egy rántódással, s amikor a tudás belerögződik a tudatalattidba, akkor majd automatikus hited lesz .Azt is el kell mondanunk,hogy a hit nem hiedelem ; azt mondhatod , hogy "Holnap hétfő lesz", s ez egy bizonyos dolgot jelent . Nem fogod azt mondani , hogy " Hiszek abban ,hogy holnap hétfő lesz", mert ez egy teljesen más dolgot fog jelenteni A hit egy olyasmi , ami velünk egyszerre nő fel .Azért leszünk keresztények , buddhisták , vagy zsidók , mert a szüleink keresztények , buddhisták vagy zsidók voltak. Hiszünk a szüleinkben-elhisszük , hogy amit a szüleink hittek az helyes volt- s így a mi "hitünk " olyanná válik mint a szüleinkké . Bizonyos dolgok, amelyeket nem lehet határozottan bebizonyítani itt a Földön, hitet követelnek meg , más dolgok pedig amelyek bizonyíthatók ,elhihetők és nem elhihetők .Egy megkülönböztetés van ,s ezt a megkülönböztetést pedig észre kell

venni .

De először is ,mit akarsz hinni , mi az ami megköveteli hitedet? Döntsd el , hogy mi követeli meg hitedet , s gondold végig minden oldalról .Ez egy vallásba vetett hit , vagy pedig egy képességbe vetett hit? Gondolkozz el ezen annyifajta oldalból , amennyiből csak tudsz s majd mikor biztos vagy abban , hogy pozitív uton gondolsz rá erősítsd meg-hagyd jóvá - magadban , hogy megtudod tenni ezt vagy azt ,vagy megfogod csinálni ezt vagy azt vagy pedig erősen fogod hinni ezt vagy azt .S folytatnod kell ezt a megerősítést .Ha nem folytatod a megerősítést ,akkor soha nem lesz hited .A nagy vallásoknak hűséges követői vannak . Ezek a hűséges követők azok, akik templomban , kápolnában vagy zsinagógában élnek, s az imádságok ismétlésével , nemcsak az ok felükből, hanem a másokéból is , a tudatalattijuk észrevette , hogy vannak olyan dolgok , amelyek a "hit" kell legyenek .

A Távol-Keleten vannak olyan dolgok , mint a mantrák . Valaki elmond egy bizonyos dolgot -egy mantrát- s elmondja megint és megint , s állandóan ismételtetni fogja .Az is lehetséges , hogy azt sem tudja , hogy a mantra valójában mit jelent ! Ez nem fontos , mert a vallás alapítói , akik a mantrát alkották, olyan módon tették , hogy a mantra ismétlésével. eloldéztatott rezgések , beleverik a tudatalattiba a kívánt dolgot .Hamarosan , még ha a személy nem is érti teljesen a mantrát ,az illeto tudatalattijának részévé válik, s ezután a hit teljesen automatikus , magától jön .Ugyanígy , ha állandóan imádságokat ismételtetsz el , akkor kezded majd elhinni oket.Az egészben a lényeg az , hogy rá tudd venni tudatalattidat arra , hogy megértse és együttműködjön s ha már megvan a hited , akkor nem kell többet zavarban légy , mert a tudatalattid mindig emlékeztetni fog , hogy van ez a hited , s arra , hogy megtudod tenni azokat a bizonyos dolgokat .

Állandóan ismételd meg magadnak , hogy megfogsz látni egy aurát , hogy telepatikus fogsz lenni , hogy megfogod csinálni ezt vagy azt , s bármit is , amit megszeretnél tenni .S idővel majd meg is teszed azt .Az összes sikeres emberek ,mindazok akik millimosok vagy nagy feltalálók lettek ,olyan emberek, akik hittek magukban, hittek abban , hogy megtudják tenni azt , amit elterveztek , mert magukban hivatásuk is hittek a saját erejükben és képességükben, s ezután pedig kifejlesztették azt a hitet ,amely hiedelmüket valóra váltotta . Ha tovább fogod mondogatni magadnak , hogy sikert fogsz elérni , akkor sikert fogsz majd elérni , de csak akkor , ha a sikerrel való megerősítéseiteket folytatod s nem hagyod hogy a kétség(a hit ellentétese) betolakodjon . Probáld ki ezt a siker megerősítést , s az eredmény igazán bámulatba ejt majd .

Biztos hallottál már olyan emberekről ,akik elmondták már soknak, hogy mik voltak, s mit tettek egy múlt életükben. Ezt az Akása Krónikából vették, mert sok ember amíg alszik, utazik az asztrálban ,s megláthatja az Akása Krónikát . Mikor reggel visszatérnek , ahogy már említettük , talán egy elferdült emléket hoznak vissza magukkal , s a dolgok egy része annak amit láttak igaz ,másik része pedig elferdített .Észre fogod venni , hogy a legtöbb dolog amit erről fogsz hallani , a szenvedésről fog szólni .Az emberek talán elváltak kinezva , s úgy néz ki , hogy mindenféle bajuk volt- ami inkább rossz jelentésű. Ez azért van , mert úgy jöttünk erre a Földre , mint egy iskolába , mindig észben kell tartanunk azt, hogy az embereknek nehézségei kell hogy legyenek , hogy megtisztítsák oket hibáiktól ugyanúgy , ahogy az ércet beteszik egy kohóba ,s nagy forróságnak vetik alá , hogy a salak és a hulladék a felszínre emelkedjen ,ahonnan leszedhető és eldobható .Az emberek feszült helyzeteken stresszeken kell végigmenjenek amelyek elvezetik oket szinte , de nem egészen a megtörési ponthoz ,hogy ilyenmódon a



spiritualitásuk próbára legyen téve , s a hibáik pedig gyökerestől kitépodjenek. Az emberek azért jönnek ebbe a világba hogy dolgokat tanuljanak meg, s az emberek sokkal gyorsabban és sokkal tartósabban tanulnak nehézségek által ,mint jólét mellett. Ez a nehézségek világa ,ez egy edzőiskola , amely szinte olyan mint egy javítóintézet , s habár itt kevés jószág van amely kisugárzik ,mint egy vészjelző fénye sötét éjszakán , a világ nagyobbik része csak küzdelem .Nézd meg a nemzetek történelmét ha ezt kétségbe vonod ,s lásd a sok háborút.Valóban a tisztátalanság világa ez , s körülményessé teszi Magasabbrendű Lényeknek azt hogy idejöjjenek azért , hogy ellenorizzák azt , hogy mi folyik le . Az tény , hogy egy Magasabbrendű Lény valami tisztátalanságot kell magára vegyen amikor erre a Földre jön le , amely szinte horgonyként fog működni , s kapcsolatban tarja őket a Földdel. A Magasabbrendű Lény aki idejön, nem jöhet a saját tiszta ,szennynélküli alakjában , mert nem viseli el a Föld bánatait és megpróbáltatásait . Tehát légy óvatos ,amikor azt gondolod , hogy egy ilyen és olyan személy nem lehet olyan magasrendű mint más emberek mert talán túl gyenge ehhez, vagy ahhoz . Addig, amíg nem iszákos, addig elég magasrendű lehet. Az iszákosság minden magasabbrendű képességet eltöröl .

Soknak a legnagyobb tisztánlátók és telepatikusok közül van valamilyen fizikai szenvedése, baja , mert a szenvedés gyakran megnövelheti a rezgések számát és telepátiát vagy pedig tisztánlátást adományoz a szenvedőnek.Nem tudhatod meg egy személy spiritualitását azzal, hogy csak rá nézel. Ne ítélj meg egy személyt gonosznak csak azért mert beteg ; lehet, hogy a betegséget megfontolt szándékkal vette magára, azért hogy megnövelhesse rezgései számát egy bizonyos cél elérésére. Ne ítélj meg nyersen egy személyt , azért ha az eskü szót használja , vagy nem mindig viselkedik úgy , mint ahogy egy Nagy Személy kéne viselkedjen . Egy Nagy Személy lehet valóban aki az eskü szót használja vagy valami más hibát azért, hogy legyen egy horgonya ami segíthesse őt, hogy megint a Földön maradhasson , feltéve ha az a személy nem adja magát iszákosságba , s a személy határozottan egy Nagy Egyéniség lehet, amelynek te elképzelted, hogy az.

A Földön nagyon sok tisztátalanság van , s minden ami tisztátalan az elpusztul ; csak a tiszta és a meg nem rontható marad meg .Ez az egyik azokból az okokból, amiért erre a Földre jöttünk ; az asztrálon túli szellemvilágban nem lehetnek hibáid, nem birtokolhatsz gonoszságot a magasabb szinteken, s így az emberek a Földre jönnek, hogy megtanulják a nehéz utat.S még egyszer ,egy Nagy Egyéniség amikor a Földre lejön ,egy hibát vagy egy szenvedést fog magára venni tudva azt , hogy egy különleges cél miatt van itt , s ez a hiba vagy szenvedés nem számítható karmának (erről majd később fogunk tárgyalni) , hanem egy szerszámnak lesz számítva, egy horgonynak , amely eltűnik , mint a hibák a fizikai testtel együtt.

Még van egy dolog, amire ki kell még térjünk , s ez a következő ; a nagy újítók ebben az életben néha azok, akik előző életükben nagy támadói voltak annak a vonalnak , amelyet most megújítanak .Hitler , kétségkívül egy nagy újítóként fog visszajönni. Sokan a spanyol inkvizíció embereiből jöttek vissza nagy újítókként.Van egy értékes gondolat . Jegyezd meg-a középút kell legyen az út , amely szerint élned kell. Nem kell annyira rossz legyél ,hogy később majd szenvedj emiatt, s ha annyira tiszta vagy, annyira szent, hogy mindenki alattad van , akkor nem tudsz ezen a Földön maradni .Szerencsére senki sem annyira tiszta!

## HÚSZAS LECKE

Reméljük, hogy hamarosan foglalkozhatunk a telepátiával , tisztánlátással,és pszihometriával , de mindezek előtt még valamire ki kell térjünk , s egy másik dolgot kell megtárgyaljunk .Tudjuk, hogy most azt gondolod, hogy megint elkalandozunk a tárgytól, de ezt szándékosan tesszük ; tudjuk hogy mi van az agyunkban , s gyakran megéri , hogy figyelmünket egy dologra irányítsuk , s ezután pedig valami másra , ami nagyon szükséges az alapok lerakásához .

Ki kell tisztázzuk azt , hogy azok akik tisztánlátók telepatikusak akarnak lenni és pszihometriai képességekkel szeretnének rendelkezni ,nagyon lassan kell haladjanak .A fejlődést , nem erőltetheted bizonyos korlátokon túlra .Ha megfigyeled a természet világát, megtudod ,hogy az exotikus orkhideák valóban üvegházi növények ,s ha fejlődésükben erőltették őket ,nagyon érzékenyekké válhattak. Ugyanez vonatkozik mindennek a növekedésére, amit mesterségesen fognak serkenteni ,vagy valaminek a növekedését erőszakolják. Az üvegházi növények nem edzettek, nem megbízhatóak, mindenféle erősebb betegség áldozatául esnek. Szeretnénk , ha egy nagyon gazdag adagú telepatikus képességed lenne , szeretnénk ha képes lennél arra ,hogy láss a múltban tisztánlátás által , s szeretnénk , ha egy olyan helyzetben lennél , hogy amikor például felveszel egy követ a tenger partjáról ,képes légy arra, hogy mindent eltudj mondani, azt, ami azzal a kővel történt az évek folyamán. Tudod te is, hogy egy jó pszihometrista képes arra , hogy felvegyen egy valamit a tengerpartról , ahol még ember nem érintette meg, s ezután tisztán megláthatja azt az időt ,amikor az a valami talán egy hegy része volt még.Ez nem túlzás,hanem egy nagyon természetes, nagyon könnyu dolog - amikor valaki tudja , hogy hogyan csinálja ! Tehát tegyünk le egy jó alapot ,mert nem építhetünk fel egy házat csúszós homokra , s elvárjuk azt, hogy a ház sokáig megmaradjon .Az alapunkkal foglalkozva ,ki kell jelentenünk azt, hogy a belső higgadtság és a nyugalom az alapunk két legfontosabb alap sarokköve és amíg valakinek nincs meg a belső higgadtsága, addig nem sok sikere lehet a telepátiában vagy a tisztánlátásban .A belső higgadtság egy nagyon meghatározó tényező , amikor valaki még csak a legegyszerűbb elsődleges szinteken akar végighaladni.

Az emberek valóban összeütköző érzések sokaságai .Ha valaki felülről lenéz, akkor majd látja az utcán siető embereket , vagy ahogy kocsikban rohangálnak , vagy ahogy szaladnak , hogy a buszt elérjék .Majd ottvan a rohanás, hogy az utolsó percben nyitva kapják még az üzletet, hogy esetleg a hétvégére ellássák magukat, még mielőtt az üzlet bezárna . Mindig egy fellármázott állapotban vagyunk ; forrongunk és kavargunk, s az agyunk a rontás és a düh szikráit küldi ki állandóan. Gyakran észreveszük magunkon, hogy kiforrósodunk hogy feszültek vagyunk , s hogy különös nyomások vannak bennünk .Sokszor pedig úgy érezzük , hogy azonnal felrobbanunk .Igen, ezt szinte meg is teheted ! De nem fog senkit segíteni az ezoterikus kutatásban az , hogy olyan ellenőrizetlen agyhullámai vannak , hogy megsemmisítik az érkező jeleket .A jelek állandóan mindenhol és mindenkitől érkeznek ,és ha felnyitjuk az agyunkat , akkor felfoghatjuk és megérthetjük azokat a jeleket .

Probáltál-e vaegyszer rádiót hallgatni egy nagy vihar ideje alatt ? Néztél-e televíziót olyankor, amikor valaki pont a kocsiját parkolta le az ablakod alatt, s a kocsí gyújtását zig-zagos villanásokként megláttad a televízió képernyőjén? Biztos probáltál egy

nagyon távoli rádióadót hallgatni, egy bömbölésen és egy recsegésen keresztül ,amit egy elektromos vihar idézett elő . Biztos nem volt könnyű dolog ! Sokan érdekelve vagyunk a rövidhullámok felfogásában s belehallgatunk az egész világba ,más országok hireit hallgatjuk , más kontinensek zenéit stb . Ha sokat dolgoztál ilyenmódon a rövidhullámokkal , s távoli helyeket hallgattál, akkor tudod , hogy néha mennyire nehéz őket elkapni a sok zavarás miatt, amelyet ember vagy a természet okozott .

Kocsizúgások ,a termosztátok ki és bekapcsolódása , a hűtőszekrény zúgása , vagy talán valaki pont a csengővel játszik, pont mikor a rádiót hallgatni próbáljuk .Mi pedig egyre jobban kiforrásudunk azáltal , hogy a rádió üzeneteire próbálunk koncentrálni , hogy megtudjuk érteni .Amíg tisztán halljuk azt a zavaros recsegést az agyunkban , addig nehézségünk lesz a telepátiával, mert az emberi agynak ez a köpülő zaj, sokkal rosszabb, még egy öreg, ütött-kopott autó zajánál is .Talán azt hiszed , hogy ez túlzás , de ahogy az erőd ebbe az irányba fognak növekedni , akkor majd észreveszed , hogy egyáltalán nem becsültük alá a lényegét .

Menjünk egy kicsit tovább ebben a témában ,mert biztosak kell legyünk abban amit teszünk , még mielőtt megtennénk , biztosak az utunkba eso akadályokról , mert ha nem ismerjük az akadályokat, akkor nem győzhetjük le oket . Figyeljük meg az egészséget egy más szögből ; elég könnyű dolog az egyik kontinensrol a másikra telefonálni ,feltéve persze hogy a megfelelő kábel az óceán mélyén fekszik .A transzatlantikus telefonvonal, mondjuk Angliától New Yorkig, vagy Adelaide-ig Angliától a megfelelő példa .Ezeket a telefonhuzalokat a víz alatt használva ,még hallhatunk össze-vissza zagyvasághoz hasonló beszédet .Idővel persze elenyészik , de ebből az egészből az emberek megérthetik , hogy mi volt üzenetve az egyik kontinensről a másikra . Sajnos, a világ egyes részei még nincsenek a modern tehknológiához kapcsolva. Bizonyos primitív helyeken a rádióadót használják telefonként .Ezek a borzalmas szerkezetek ,soha nem számíthatók be telefonokként, mert használatuk egy kitaró hőstetthez hasonlít .A beszéd mindig felismerhetetlen zagyvaságnak tűnik,mindig feldarabolódik , a magas és alacsony frekvenciák egymásba vágodnak. Ahelyett hogy emberi hangot hallanánk , amelyet megtudnánk érteni , egy unalmas, egyhangú hangot fogunk kapni, amelyet ragozáshoz hasonlóan egy robot mondogatna . Valaki törekszik és erőlködik , hogy megtudja érteni , hogy mi volt mondvá, de állandóan ott lesz egy súlyós előnytelenység, valaki állandóan beszélni fog(még akkor is , ha nincs mit mondjon) azért , hogy az"áramkört nyitva tartsa". Ehhez hozzá adódik még a statikus zavarosság , amelyet már említettünk , s még a Földön levo ionizálódott rétegek különböző visszaverődései is hozzá adódnak mindehhez. Ezt azért említjük meg , hogy megmutassuk azt , hogy még a legjobb felszerelésekkel is, itt ezen a Földön , a beszéd rádiótelefonon keresztül találat vagy eltévesztés dolga csupán , s a mi tapasztalataink szerint több az eltévesztés mint a találat .Mi személyesen úgy gondoljuk , hogy sokkal könnyebb a telepátiát használni , mint egy rádiótelefont!

Talán csodálkozol azon , hogy miért folytatjuk az írást rádióról , elektronikáról , és elektromosságról . A válasz; azért mert az agy és a test elektromosságot fejleszt .Az agyunk és az összes izmok lüktető elektronokat küldenek ki amelyek lényegükben nem mások , mint emberi testünk rádióprogramjai .Az emberi test legtöbb viselkedése , a telepátia, tisztánlátás, pszihometria legtöbb tüneménye s a többi, nagyon könnyen megérthető, ha a rádió és az elektromosság tudományára vonatkozunk. Megpróbáljuk mindezt megkönnyíteni a számodra , s arra kérünk , hogy nagyon elővigyázatosan vedd ezeket a dolgokat a rádióról és az elektromosságról ; s nagyon sokat jelenthet a

számokra, ha elektronikát tanulsz .

Minél többet tanulsz a rádióról és az elektronikáról , annál könnyebb lesz a fejlődésed. Az érzékeny műszereket óvni kell az ütődésektől .Nem várhatod el azt, hogy van egy drága televízió és rá üssél egy nagyot, s azt sem , hogy van egy nagyon drága karórád , s nekiverjed a falnak . S itt van a legdrágább felfogó készülékünk -az agyunk - s úgy akarjuk használni ezt a készüléket, hogy a legkisebb ütéstől is megvédjük, azért, hogy a legjobban működjön .Ha hagyjuk magunkat, hogy felizgatottá és hiúvá váljunk , akkor egy olyan típusú hullámot fogunk előidézni magunkban amely megakadályozza más hullámok érzékelését ,amelyek kívülről érkeznek hozzánk . A telepátában annyira nyugodtak kell maradjunk, amennyire csak lehetséges , mert máskülönben csak időnket fogjuk vesztegetni, amikor megkiséreljük mások gondolatait érzékelni . Először pedig nem is fogunk túl sok eredményt elérni a telepátában . Tehát , koncentráljunk a belső nyugalomra.

Mindig amikor gondolkozunk, elektromosságot idézünk elő. Ha nyugodtan és erős érzések nélkül gondolkodunk akkor az agyunk elektromossága egy kedvező, finom frekvenciát fog követni, magas csúcsok és alacsony völgyek nélkül. Ha egy magas csúcsunk van , akkor ez azt jelenti , hogy valami megszakítja gondolataink egyenes irányát .Biztosak kell legyünk , hogy nincs túlságosan nagy mennyiségű áram előidézve, és semmit , ami félelmet vagy aggodalmat tud okozni, nem szabad gondolkodási folyamatunkba engedni .

Belső felépítésünket állandóan művelnünk kell, egy nyugodt alapot kell kifejlesztenünk. Kétségen kívül, bosszantó dolog amikor a kimosott ruhát akarod kiteríteni, s pont mikor a kezed tele van nedves ruhával megszólal a telefon.Kétségen kívül, borzasztóan idegesítő , amikor a helyi üzlet heti olcsó ajánlatát elmulasztod de az ilyen dolgok nagyon evilágiak , s egyáltalán nincsenek segítségünkre, amikor el kell hagynunk ezt a világot .Amikor befejezzük létezésünket a Földön , egyáltalán nem fog számítani az , hogy a helyi üzletekkel vagy a kis emberrel a sarki üzletből foglalkoztunk . Ismételjük el megint,(ha még nem olvastad volna) hogy nem vihetünk egyetlen pennyt sem magunkkal a következő életbe,de el tudjuk és el is fogjuk vinni az összes tudást , amit megszereztünk mert a kiszűródött lényeg az egészből amit ezen a Földön tanultunk lesz az, ami bennünket azzá fog tenni, amik a következő életben leszünk .Ezért kell a tudásra koncentrálnunk , olyan dolgokra amelyeket elvihetünk . A jelen időben a világ pénzbeteggé, birtoklásbeteggé vált . Olyan országok mint Kanada és az Amerikai Egyesült Államok a jólét hamis színvonala alatt élnek, úgy tűnik, hogy mindenki adósságban él, mindenki a pénzügyi intézményektől kölcsönöz ,(az említett pénzkölcsönzőknek már króm cégtáblája lett). Az emberek új kocsikat akarnak amelyek fényesebbek a tavalyinál .Emiatt majd összeütköznek ,s nem lesz idejük az élet komoly dolgaira, s az olyan dolgokra vadásznak , amelyeknek semmilyen fontosságuk sincsen .Az egyedüli dolgok amelyek fontosak, azok a dolgok amelyeket megtanulunk ; elfogjuk majd vinni magunkkal az egész tudást amelyet Földi tartozkodásunk ideje alatt megszereztünk , s magunk mögött fogjuk majd hagyni- ha esetleg lesz- a pénzt és a vagyont , hogy majd egy másvalaki herdálja el . Ezért ez majd arra ösztönöz majd minket , hogy azokra a dolgokra koncentráljunk , amelyek igazából a mieink lesznek - a tudásra .

Az egyik legkönnyebb út , hogy elérjük a nyugalmat , hogy sajátos módon lélegezzünk .Sajnos a legtöbb ember úgy lélegzik, mintha szívna-fájna , s lihegésük igazán oxigén hiányt okoz az agynak .Úgy néz ki ,mintha az emberek azt hinnék , hogy a levegő

adagra van kiosztva, s le kell nyelni és ki kell pöfékelni .Úgy néz ki, mintha azt hinnék hogy a levego amit beszivnak az forró,vagy valami , ami elfogyott ,s igyekeznek megszabadulni tőle , hogy a másik adagot vegyék .

Meg kell tanuljunk lassan és mélyen lélegezni . Biztosak kell legyünk abban hogy az egész poshadt levegőt kiküszöböljük a tüdönkből . Ha csak tüdönk felső részével lélegzünk , akkor a levegő , amely a tüdő alján van, egyre poshadtabbá válik .Minél jobb a levegőellátásunk , annál jobb lesz majd az agyunk erőssége , mert nem élhetünk oxigén nélkül ,s az agy lesz az első , amelyik oxigén nélkül elpusztul .Ha megfosztjuk az agyat a minimális mennyiségű oxigéntől , akkor fáradtnak fogjuk majd érezni magunkat- álmosnak- mozdulataink lassúak lesznek , s nehéznek fogjuk találni a gondolkodást . Néha azt is észrevesszük , hogy nagyon fáj a fejünk , s ha kimegyünk a friss levegőre ezt elmulasztja majd a fejfájást ,s azt is bebizonyítja, hogy nincs szükségünk nagy mennyiségű oxigénre .

Egy szabályos légzési módszer csillapítja a felizgatott érzéseket .Ha nagyon rossz hangulatban vagy ,-"teljesen ki vagy kelve magadból " , s igazán valami erőszakos tettet akarsz elkövetni valakivel szemben , ehelyett végy egy mély lélegzetet , a legmélyebbet amelyet csak tudsz , s tartsd vissza néhány másodpercig .Majd , néhány másodperc ideje alatt engedd ki .Tedd meg ezt néhányszor , s észre fogod venni , hogy gyorsabban lefogsz csillapodni , mint ahogy el tudtad volna képzelni .

Soha ne szivd be nagyon gyorsan a lélegzetet és fújd ki olyan gyorsan ahogy csak tudod .A lélegzetet szivd be lassan , egyenletesen , és gondold azt- ami valóban igaz- hogy magát az életet és az életerőt lélegzed be . Probáljuk ezt képekkel megmagyarázni ; préseld össze a mellkasodat , s fújj ki annyi levegőt magadból , amennyit csak tudsz , erőltess meg tüdődet annyira-csak ha akarod- hogy a nyelved is kilógjon a levegő hiánya miatt. Majd ,egy olyan tiz másodperc után, töltsd meg teljesen a tüdődet , nyomd ki mellkasodat, szivj be annyi levegőt, amennyit csak tudsz , s ezután zsúfolj magadba még egy keveset . Amikor már annyi levegőt szivtál magadba, amennyi csak lehetséges , tartsd vissza öt másodpercig, s öt másodperc után , engedd ki a levegőt , olyan lassan , hogy hét másodpercbe kerül, amíg teljesen megszabadulsz tőle .Lélegezz ki teljesen, erőltess izmaidat befele , hogy annyi levegőt préseljének ki , amennyi csak lehetséges .Majd kezd előlről az egészet .Egy nagyon jó gondolat, hogy ezt legalább hat-hétszer végezd el ,s észre fogod venni , hogy hiúságod és rossz hangulatod eltűnik , bensődben jobban érzed magad ; s észreveszed , hogy kezd belső nyugalmad lenni .

Ha egy olyan intervjúra kell menj, amely igazán fontos , mielőtt belépnél az interjú szobájába ,végy néhány mély lélegzetet . Észreveszed majd , hogy gyorsan verő pulzusod többet nem fog gyorsan verni,lefog lassulni egyenletessé , észreveszed majd , hogy sokkal magadbiztosabb vagy , kevesebbet fogsz aggódni, s ha ezt megtetted akkor az , akinek az intervjút adod , meg lesz hatva nyilvános bizalmad látszatától. Probáld ki !

A mindennapi életben nagyon sok idegesítő és aggasztó dolog van, s ezek a dolgok nagyon sértőek .A civilizáció pont az ellenkezője saját magának . Minél szorosabb kapcsolatban van valaki a civilizáció vonalaival , annál nehezebben fog nyugalmat és békét találni. Az a férfi vagy nő , aki a város szívében él , sokkal ingerlékenyebb mint az a férfi vagy nő aki egy falu szívében él .Egyre szükségyszerűbbé fog válni, hogy ellenőrizni tudja az érzéseit .Azok az emberek akik idegesek és izgatottak észre fogják idővel venni , hogy gyomornedveik egyre koncentráltabbak lesznek . Ezek a nedvek

természetesen savak ,s ahogy egyre koncentráltabbak lesznek feltörnek bennünk , s egy olyan fokú koncentrátságot fognak elérni , hogy gyomrunk vagy más szerveink belső védővonala nem fog tudni ellenállni az erős sav támadásainak . Bizonyosan ez a belső védővonalunk egyes helyeken vékonyabb mint más helyeken. Biztosan vannak kis foltok bennünk , amelyet kemény ételdarabok melyeket lenyeltünk ,fájdalmat keltve okoztak . A savnak megvan az ideje, amikor dolgoznia kell .Dolgozik és dolgozni fog azon a vékony vagy sértett részen ,s idővel behatol majd a védőrétegünkbe is .Az eredmény gyomorfekély lesz, ami meglehetősen kétségbeeséssel és fájdalommal jár .Biztosan hallottad már,a gyomorfekély az ideges és aggodó emberek betegsége . Gondolkozzunk el egy kicsit ezeken az idegeskedéseken; talán azon idegeskedsz, hogy honnan szerzel pénzt , hogy kifizesd a gázszámlát, vagy, hogy a villanyos mindig akkor dolgozik az ajtódnál, amikor te pont mással vagy elfoglalva . Azon is idegeskedsz, hogy miért küld neked sok semmi ember hülye körleveleket a postáddal ? S miért kéne ezeket eldobnod ? Miért nem a feladó semmisítette meg először , s így megkímélt volna téged a gondoktól ? Hát- ne idegeskedj - gondolj magadra , s tedd fel magadnak ezt a kérdést; ;Fontos lesz-e ez ötven vagy pedig száz év múlva ? Bármikor amikor felidegeskedsz ,s bármikor amikor a mindennapi élet problémái már szinte legyőztek, s mikor arra gondolsz , hogy le fogsz merülni a sok problémában, gondolkozz el rajtuk mégegyszer , gondolkozz- Fog-e számítani valamelyik is ezekből a problémákból ötven vagy pedig száz év múlva ?

Ez az úgynevezett civilizáció korszaka valóban egy nagyon megpróbáltató korszak . Minden összeesküszik ellenünk , hogy természetellenes agyhullámokat építsünk fel, hogy furcsa feszültség keletkezzen agyunk sejtjeiben. Amikor valaki normálisan gondolkodik, akkor egy jó ritmikus vonala van az agyhullámoknak , amelyet az orvosok különleges műszerekkel feltudnak térképezni. Ha az agyhullám egy sajátos vonalú ,akkor valami mentális bajunk van, s így amikor egy személy mentális betegségben szenved , akkor az első dolog amit egy orvos megtesz ,az , hogy feltérképezi agyhullámait , hogy lássa azt , hogy hogyan különböznek a normálistól .Egy ismeretes tény a Keletieknél , hogy ha valaki letudja győzni szabálytalan agyhullámait , akkor a józan ész visszatér. A Távol-Keleten az orvosi papok nagyon sok módszert használnak, amivel a nyomorultat - a mentálisan beteg személyt-tudják segíteni ,hogy agyhullámait a normálisra állítsák vissza .

Különösen a nők , amikor az életük megváltozik, lesznek az agyban fejlődő hullámok áldozatai .Ez persze azért szokott lenni, mert az élet megváltozásával a különböző váladékok kizáródnak vagy pedig más csatornába lesznek átirányítva , s általában a kérdésben forgó noszemély, nagyon rá szokott hallgatni a sok "régis feleség meséire", s valóban azt fogja gondolni, hogy egy nagyon rossz idő vár rá, s mert határozottan hinni fogja is ezt ,s ezért majd megis lesznek ezek a nehézségei .Az élet megváltozásakor nincs szükség nehézségekre s nem is lesznek , feltételezve , hogy a személy jól fel van készítve . A legszerencsésebb helyzetben azok a nők vannak, akiknek egy hysterektomia nevű műtétük volt .A hysterektomia egy műtét , amelyben a menstruációt sebészeti beavatkozással előidézük . Másodsorban pedig ez a műtét általában csak bizonyos okok miatt szokott történni , mint például betegség esetében , de a végeredménye ugyanaz ; a nőt megműtik- hysterektómiával- s az élet előző formájának hirtelen befejeződése, és a nagyfontosságú hormonok hirtelen eltérítése, néhány elektromos vihart fog okozni az agyban , amelyek a nőt egy időre eléggé bizonytalanná tehetik . Megfelelő kezelés és szimpatikus megértés pedig igazán

elősegítheti a szenvedő gyógyulását. Ezt csak azért említjük meg, hogy kimutassuk azt , hogy a test egy elektromosság fejlesztő, s mennyire fontos az, hogy ezt a generátort egy állandó teljesítményre szoktassuk , mert ha a teljesítményünk ugyanaz állandóan, akkor talán elmondhatjuk azt , hogy van belső higgadtságunk és nyugodtságunk , de ha a teljesítmény túlzott és változó az idegeskedések és bizonyos műtétek miatt , akkor a nyugodtság időlegesen elveszett .De véglegesen vissza lehet nyerni ! .Térjünk vissza a mi "ötven vagy száz év idonkre Ha egy személynek jót teszel , ez már olyasmi ami számítani fog ötven vagy száz év idő múlva , mert ha jót csinálsz , akkor valakinek a reményét kivilágosítod , pont mint amikor egy személyt megsértesz s így reményét lehangolod .Minél több jót tudsz tenni másoknak , annál többet fogsz nyerni magadnak .Egy ezoterikus törvény , hogy addig nem kaphatsz, ameddig elsőként nem adsz . Ha adsz, legyen az segítség vagy pénz, vagy szeretet , akkor viszonzásul segítséget, pénzt vagy szeretetet fogsz kapni , s nem fontos, hogy mit adtál,nem fontos , hogy mit kaptál , minden idejében meg lesz fizetve. Ha egy kedvességet kaptál akkor kedvességet kell viszonzozzál , de ezzel nem fogunk ebben a leckében foglalkozni , hanem sokkal jobban fogjuk részletezni, amikor a karmával fogunk foglalkozni .

Légy biztos, hogy megőrzöd csendességedet és a nyugalmadat hagyd magad észrevenni mindezeket az apró jelentéktelen korlátokat, az ostoba félbeszakításokat , amikor próbálunk gondolkozni, vagy próbálunk tenni valamit , ami nem lesz fontos néhány év ideje alatt ; ezek túszurások , jelentéktelen vesződések, s ezeket le kell süllyeszük az ők helyes állapotukba , mint bosszúságokat kell őket venni, s nem másnak. Belso higgadtság , béke és nyugalom azért létezik, hogy elfogadd őket .Az egész amit tenned kell , hogy úgy lélegezz, hogy az agyad megkapja a maximális oxigént ,s arra kell gondolj, hogy ezek a lényegtelen kis ingerlések nem számítanak egy fél évszázad idejében.S akkor majd meglátod , hogy mennyire jelentéktelen dolgok . Látod-e azt , hogy mit akarunk elérni ? Azt szeretnénk megmutatni neked hogy a legtöbb dolog , amiért aggodsz , egyszerűen nem történik meg .Van valami ami fenyeget minket,félünk , hogy valami kellemetlen fog történni, s feldolgozzuk magunkat a rémület örületében , s olyan állapoton megyünk keresztül ,hogy azt is nehezen tudjuk megmondani , hogy a fejünkön vagy a lábunkon állunk-e . De hamarosan észre fogjuk venni , hogy a félelmeink indokolatlanok, és semmi sem történt ! Az egész félelem a semmiért volt csak .Egy igazi adrenalinkeveréket fogunk magunkban találni , ami felforr, készen arra , hogy hirtelen tevékenységre serkentsen , s amikor a félelem elmúlt, az adrenalin fel kell szívodjon , s azt fogja okozni , hogy nagyon gyengének fogjuk érezni magunkat, esetleg reszketni fogunk reagálásképpen . Sokan a világ híres emberei közül elmondták hogy a nagyobb dolgok amelyekért aggodtak soha nem történtek meg ,s ezután is még idegeskedtek ,s ezután pedig észrevették, hogy csak az idejüket vesztegetik. Amikor gondban vagy , akkor nem vagy nyugodt .Ha izgatott vagy , akkor nem lehet belső higgadtságod, s ahelyett , hogy képes lennél felfogni egy telepatikus üzenetet, sugáرزol majd- közvetítsz- majd egy teljes káoszú és megsemmisítő szörnyű üzenetet,ami nemcsak üressé teszi a telepatikus üzeneteket felfogó érzékedet , hanem teljesen megszünteti a felfogó érzékelést körülötted egy elég nagy távolságban . Ezért saját magadért , és másokért, gyakorold az egykedvűséget ,maradj nyugodt ,s emlékezz megint arra , hogy ezek a kis ingerlések csak kis ingerlések és semmi mások . Azért voltak hozzád küldve, hogy téged kiprobáljanak, s természetesen meg is teszik !

Gyakorold a higgadtságot, s gyakorold nehézségeid észrevevését a megfelelő

kilátásban .Lehet hogy bosszantó lesz az, amikor megtudod, hogy nem mehetsz moziba ma este , főleg ha ez az utolsó este amikor azt a filmet vetítik , de mindenképpen nem egy földet megrázó fontosságú dolog . A fontos az, hogy tanulsz, hogyan haladsz , mert ha most minél többet megtanulsz, annál többet tudsz majd magaddal vinni a következő életbe , s annál kevesebbszer kell majd visszajöjjél a mi öreg, szomorú világunkba . Azt ajánljuk, hogy feküdj le, s hagyd magad ellazulni . Feküdj le ,és gondoskodj arról , hogy egyetlen izmod , tested egyetlen része se legyen feszültségben .Finoman kulcsold össze kezeidet ,és lélegezz mélyen és szabályosan. Ahogy majd lélegzel gondold egy ritmusban a légzéssel "béke- béke-béke. Ha ezt gyakorolni fogod ,akkor észre fogod venni, hogy egy igazi isteni béke és nyugalom érzése fog lopódnai majd rád .Még egyszer ,lökj el minden viszályos beható gondolatot, s gondolataiddal csak a békére koncentrálj, csak a csendre, csak a nyugalomra. Ha a békére gondolsz , akkor majd lesz békéd .Ha a nyugalomra gondolsz, akkor majd lesz nyugalmad . S ezt a leckét befejezve, még elmondjuk neked ,hogy hogyha az emberek minden huszonnégy órából csak tíz percet áldoznának erre a dologra, akkor az orvosok csődbe jutva elmennének ,mert szinte nem is lenne annyi betegség , amivel foglalkozni tudnának !

#### HUSZONEGYES LECKE

Most elérkeztünk ahhoz a leckéhez , amely mindannyiunkat érdekel - a telepátiához .Lehet, hogy elgondolkoztál azon , hogy miért hangsúlyoztuk ki állandóan a hasonlóságot az emberi agyhullámok és a rádióhullámok között .Ebben a leckében jobban megvilágosodik előtted ez a téma ! Figyeld meg a 9-es képet . Ahogy látod , a "nyugodt fejnek" neveztük el .Azért hívjuk nyugodtnak mert ebben az állapotban kell lennünk mielőtt még telepátiát , tisztánlátást vagy pszihometriát tudnánk végezni , s az utolsó leckében ezért foglalkoztunk ezekkel a dolgokkal . Nyugodtak kell legyünk magunkban , ha haladást akarunk elérni .

A egészséget próbáld így venni; el tudnád-e képzelni azt ,hogy egy jó szimfonikus koncertet tudjál élvezni , amikor egy kazánokat gyártó gyár szomszédságában vagy ? Képes lennél-e élvezni a klasszikus zenét- vagy bármilyen másfajta zenét , ami neked tetszik - ha az emberek körülöttek mind felugránának s a lehangosabb hangon visitoznának ? Nem , talán még a rádiót is kikapcsolnád , s visitva elmenekülnél vagy pedig mindenkit arra kérnél, hogy maradjon csendben ! A 9-es képen láthatod ,hogy az agynak különböző felfogó területei vannak . Az a terület , amelyik a fényudvarnak felel meg , a telepatikus hullámokat fogja fel .A többifajta hullámokkal majd később fogunk foglalkozni ,először a telepátiával foglalkozunk Amikor nyugodtak vagyunk , mindenféle érzéseket tudunk felfogni .Ezek csupán más emberek érkező rádióhullámjai, s a mi érzékelő agyunk pedig felszivja őket .Biztosan egyetértesz azzal , hogy sok embernek kinövésai vannak .Sok embernek sok alkalommal olyan érzése támad, hogy valami történni fog, vagy pedig hogy valamilyen különleges dolgot meg kell hogy tegyenek. Azok az emberek akik ismerik ezt a dolgot , nem nevezik őket kinövéseknek .Valójában ez csupán tudat nélküli, vagy pedig tudatalatti telepátia mert a kinövással rendelkező személy felfog egy telepatikus üzenetet , amelyet tudatosan vagy tudat nélkül egy más személy küldött .

Az intuición vagy megézés egy ugyanilyen típusú dolog; s az is megvolt állapítva , hogy a nők több intuiciónal rendelkeznek , mint a férfiak .A női agy azt mondják , hogy kisebb mint a férfié , de ez persze a legkevesebbet sem számít .Egy rakás szemétség volt írva



arról , hogy az agy mérete nagyon befolyásolja az intelligencia fokát .Ha ezt vesszük alapul , akkor feltehetjük azt , hogy egy elefánt lángész kéne hogy legyen az ember mellett ! A női agy harmóniában tud zengeni az érkező üzenetekkel ,s megint a rádió fogalmát használva , a női agy egy olyan rádió , amely könnyebben feltud fogni egy rádióállomást , mint ahogy a férfi agy .A egész csak az egyszerűség kérdése ,ha erre magyarázatot szeretnél . Emlékszel-e arra a régi régi rádió fajtára , amilyen még a nagyszüleidnek volt ? Mindenhol csak gombok és számlapok voltak , s szinte mérnöki hőstettnek számitott, ha a helyi adót megtudták fogni vele Sokszor az izzószálak ellenőrzőit is meg kellett vizsgálni hogy a helyes feszültségen vannak-e. Két lassanforgó gombbal kellett őket beállítani , gyakran a tekercset is megkellett mozgatni benne ,s aztán ott volt még a hangerősítő . Nagypád elmesélhet mindent neked az első rádiókról . Manapság- egy személynek zsebrádiója van ,a keresőt talán csak egy ujjával mozgassa csak , s máris elkapott egy olyan programot ,amelyet talán a világ másik feléből közvetítenek .A női agy ehhez hasonlít , könnyebben állítódik be, mint a férfi agy . Nem szabad megfélekedezünk az azonos ikrekről sem . Megállapított tény , hogy az ikrek szinte mindig kapcsolatban vannak egymással , mindegy, hogy fizikailag milyen távol vannak egymástól . Az egyik közülük lehet Észak- Amerikában, s a másik pedig Dél- Amerikában ,s a velük egyidőben történő eseményekről ugyanazt a jelentést fogod kapni,s azt , hogy mindegyik tudni fogja ,hogy a másik mit csinál .Ez azért van , mert mind a kettő ugyanabból a sejtéből lett , ugyanabból a tojásból , s így az agyuk olyan mint egy pár elovigyázatosan összeillesztett rádió adó - vevő .S ezek pedig bevannak állítva, tulajdonosaik bármilyen erőfeszítése nélkül .

Most pedig biztosan azt szeretnéd megtudni , hogy hogyan végezhetsz telepáciát ,mert megtudod tenni gyakorlással és hittel ,de mindegy hogy mennyit gyakorolsz, mindegy , hogy mennyi hited van ,addig nem tudod csinálni, amíg nincs meg a belső nyugalmaid .A legjobb gyakorlási módszer a következő Mondogasd magadnak egy vagy két napig hogy ezen és ezen a napon, ebben és ebben az időpontban az agyadat felfogóképessé fogod tenni úgy, hogy felfogjal elsődleges általános érzéseket, s ezután pedig határozott telepátikus üzeneteket .Ismételgesd ezt magadnak ,s folytasd ezt a jóváhagyást , hogy sikeres leszel majd ebben. A meghatározott napon , inkább este ,vonulj félre egy szobádba .Légy biztos abban ,hogy a világítás gyenge , s a hőmérséklet pedig megfelelő számodra . Majd pedig feküdj abba a testhelyzetbe , amelyiket a legkényelmesebbnek találod. A kezében legyen annak a személynek a fényképe , aki a legközelebb áll hozzád . Minden fény legyen mögötted úgy, hogy rá essen vagy kivilágítsa a fényképet .Néhány percig lélegezz mélyen , s ezután pedig tisztítsd meg agyadat a zavaró gondolatoktól, gondoldj arra a személyre , akinek a fényképe a kezében van , figyeld a fényképet ,s a személyt képzelj el , hogy előtted áll . Mit fog ez a személy mondani neked ? Te pedig mit fogsz válaszolni majd neki ?Tervezgesd gondolataidat .Ha akarod, beszélj hozzá , "beszélj velem- beszélj velem " .S ezután pedig várj a válaszra .Ha nyugodt vagy, s ha van hited , valami pezsgést fogsz érezni az agyadban .Először kedved lesz arra , hogy a képzeletben lenyomd, de ez nem képzelet, hanem valóság . Ha elutasítod , mint semmittevő képzeletet, akkor a telepáciát fogod elutasítani .

A legkönnyebb út a telepátikus képesség elsajátításához , hogy egy olyan személlyel gyakorolj együtt ,akivel a legszorosabb baráti kapcsolatban vagy .Meg kell tárgyaljátok , hogy mit fogtok csinálni , meg kell egyeztetek , hogy ezen és ezen a napon , ebben és ebben az időben telepátikusan kapcsolatot létesíttek egymás között . Mindketten

szobákba kell majd visszavonuljatok, mindegy , hogy mennyire távol egymástól ,egy kontinens távolság is lehet köztetek, mert a távolság nem lényeges .De biztosak kell legyetek, hogy figyelembe vettétek az időeltérést , például- Buenos Aires két órával előbbre lehet időben mint New York . Ezt figyelembe kell vegyétek, mert másképp a kísérletek nem fog sikerülni .Abban is meg kell majd egyeztetek, hogy ki fog közvetíteni, s ki fog vételezni . Könnyen megtehetitek ,ha karóráitokat szinkronizáljátok , s a greenwichi idő szerint haladtok, akkor elkerülhetitek a zűrzavart. A Greenwichi idő bárhol megszerezhető ,s ha úgy döntöttél , hogy te közvetíts először, s tíz perc, vagy esetleg több vagy kevesebb idő után, de egy határozottan megállapított idő után,a barátod közvetítsen majd vissza . Az első két-három alkalommal nem biztos , hogy sikerülni fog, de a gyakorlás tökéletessé teszi majd .Jegyezd meg , hogy egy baba az első próbálkozásánál nem tud sétálni , hanem gyakorolnia kell ,leesnie kell ,és másznia kell .A telepátia nem bizto , hogy sikerülni fog az első kísérletezésednél , de megint elmondjuk ,hogy a gyakorlás tökéletessé fogja majd tenni .

Amikor eltudsz már küldeni egy telepatikus üzenetet egy barátodnak , vagy pedig feltudsz fogni egyet ,akkor már a helyes úton vagy abban , hogy elkapd mások gondolatait , de csak akkor tudod felfogni gondolataikat, ha nincs gonosz szándékod ellenük . És most pedig megint csinálunk egy "híres" kitérőt .

A telepátiaát , tisztánlátást ,vagy a pszihometriát soha de soha nem használhatod arra , hogy árts valakinek , s ezek által egy másik személy sem árthat neked . Gyakran megvolt állapítva az, hogy egy gonosz személy ha telepatikus vagy tisztánlátó lenne ,akkor ez képes lenne más embereket zsarolni , ha azok a legkissebb hibát is elkövették ,de kihangsúlyozzuk , hogy ez nem történhet meg ,ez lehetetlenség .Ugyanazon a helyen nem lehet egyidőben sötétség is meg világosság is, s a telepátiaát nem használhatod fel gonosz célokra ,ez a metafizika abszolút rendíthetetlen törvénye .Ezért tehát ne idegeskedj , mert mások nem tudják leolvasni gondolataidat azért , hogy majd ártsanak neked . Kétségen kívül sokan szeretnék ezt, de sajnos nem tehetik meg .Ezt azért említjük meg , mert sok ember fél, hogy egy másik személy telepatikus úton megtudhatja az ők titkaikat és szokásaikat .Az igaz, hogy egy tiszta agyú személy feltudja fogni a gondolataidat , s aurádból a gyenge pontjaidat is megláthatja , de a tiszta agyú személynek egy percre sem lesz szándékában ilyesmi ,s a gonosz személynek pedig teljesen hiányzik ez a képessége

Azt ajánljuk , hogy a telepátiaát egy barátoddal gyakorold , s ha pedig nem találsz egy együttműködő barátot , akkor lazulj el, ahogy már említettük, s engedd , hogy a gondolatok hozzád jöjjenek .Először is azt fogod észrevenni hogy a fejed valósággal dong az összeütköző gondolatoktól ; olyan érzés ez, mint amikor egy embersokaságban vagy .Ott lesz majd a párbeszédnek fecsegése ,mint egy rettenetes zaj, mintha mindenki egyszerre beszélne a lehangosabb hangon . De ha próbálsz, akkor kiválaszthatsz majd egy hangot ezekből . Ezt a telepátiaában is megteheted. Gyakorold, mert gyakorolnod kell , és hited is kell legyen, s persze ha az egészben majd megőrzöd teljes nyugalmadat , s nincs szándékodban az , hogy másoknak árts ,akkor majd képes leszel telepátiaát végezni.

A 9-es képen láthatod , hogy a tisztánlátás sugarai a harmadik szem helyéből jönnek,s ahogy látod , a frekvenciájuk teljesen eltérő a telepátiaától . Valahogy azért mégis ugyanaz a dolog, amely másfajta eredményt ad . Azt is szokták mondani ,hogy amikor telepatikus üzeneteket fogsz fel ,akkor mintha rádiót hallgatnál ,s amikor tisztánlátási üzeneteket, akkor mintha televíziót néznél , s ezt pedig gyakran dicsőséges színekben !

Ha tisztán akarsz látni , akkor egy kristályra lesz szükséged ,vagy valami olyasmire , ami fénylik .Ha van egy egykőves gyémántgyűrűd , ez is megfelel kristálynak , s kevésbé fárasztó tartani . Itt majd megint kényelmesen le kell majd feküdnöd , s persze biztos kell légy abban , hogy a világítás nagyon gyenge .Tegyük fel azt is , hogy beruháztad magad a kristályba-

Egy este teljesen és könnyedén ellazulva fekszel a szobádban .A függönyök vagy sötétítők össze vannak húzva , hogy ne hatoljon be egyenes fény .A szoba annyira sötét , hogy alig látod a kristály körvonalait.S annyira sötét van, hogy a kristályon még fénypontokat sem látsz .S ehelyett az egész dolog homályos, szinte nincs is ott ,de te tudod , hogy a kezekben tartod, s tudod , hogy valamit mégis látsz. Folytasd a kristály nézését anélkül , hogy próbálnál valamit látni , s így nézd a kristályt , mintha nagy-nagy messzeségbe néznél .Ez a kristály csak néhány centire lesz tőled , de te mérföldeken túlra kell nézzél .Ezután pedig azt fogod látni ,hogy a kristály kezd elhomályosulni , fehér felhő alakokat fogsz látni, s a kristály , amely látszólag tiszta üvegből van ,úgy fog kinézni , mintha tejjel lenne tele . Ez a kritikus időpont , nehogy megrántsd magad, nehogy megriadj ,ahogy sok ember szokott , mert következik az a rész ahol - A fehérség elvonul ,pont mint mikor a függönyöket széthoznák egy szinpadon .A kristályod elment -eltűnt -s helyette majd a világot fogod látni majd . Úgy fogsz lenézni rá , mintha egy Isten nézne le az Olimpusz hegyéről a világra ,lehet , hogy a felhőket fogod látni alattad egy kontinenssel , egy olyan érzésed lesz , mintha esnél , s talán akaratlanul egy kicsit előbbre fogsz csúszni . Probáld ezt ellenőrizni, mert ha megrántódsz , akkor "elveszited a képet" , s egy másik éjszaka előlről kell majd kezdened az egészet .De tegyük fel, hogy nem rántódsz meg , s akkor egy olyan érzésed lesz , mintha lelassulnál , s a világ egyre nagyobb és nagyobb lesz, s világrészek fognak majd alattad sódródní,s egy bizonyos helyen pedig megfogsz majd állni .Talán egy történelmi eseményt fogsz majd látni, talán egy háború közepébe ereszkedsz le és észreveszed hogy egy tank néz feléd .Ezért nem kell majd megijedned , mert a tank nem árthat neked , mert átmehet rajtad , s észre se fogod venni . Azt fogod tapasztalni , hogy mintha egy személy szemén keresztül fogsz látni , de nem láthatod a személy arcát, de mindent látsz, amit o lát.

Mégegyszer , ne ijedj meg , ne engedd magad megrántodni, mert nagyon tisztán , nagyon világosan s esetleg ha nem is fogsz hangokat hallani ,mindent fogsz érteni , ami elhangzik .Ez egy nagyon egyszerű dolog , feltéve -megint- ha van hited . Habár sok ember nem lát képeket ,mégis megérzéseik lesznek látás nélkül . Ez általában olyan személyekkel történik meg, akik kereskedelemmel foglalkoznak . Valóban valaki nagyon tisztánlátó lehet , de ha ez a valaki kereskedelemmel vagy üzleti dolgokkal foglalkozik , akkor neki gyakran egy szkeptikus magatartása lesz ami megfogja nehezíteni a képek meglátását, s az illető öntudatlanul azt fogja gondolni , hogy ilyen dolog nem létezik ,s a tisztánlátás mivel nem tagadható le teljesen , s így az illető valami érzéseket fog felfogni valahol a fejében , amelyek sohasem lesznek annyira valódiak , mint a képek .

Gyakorlással majd tisztán fogsz látni .Gyakorlással a világ bármelyik történelmi eseményét meglátogathatod , s megláthatod , hogy milyen is volt a történelem valójában Csodálkozni fogsz majd, amikor meglátod, hogy a történelem nem olyan volt mint ahogy a könyvekben megvolt írva , mert a megírt történelem az idő politikáját tükrözi . Megláthatjuk , hogy hogyan történt ez meg Hitler , Németország, és a Szovjet Oroszország esetében ! Most pedig foglalkozzunk a pszichometriával .

A pszichometriát még az "ujjakkal való látásnak" is nevezzük. Mindenkinek volt egy ilyenfajta tapasztalata, például végy egy halom pénzt, s kérj meg egy személyt, hogy egyet belőlük néhány percig tartson a kezében. Ezután, ha ez a pénz visszakerül a többihez, képes leszel kiválasztani a többi közül, mert melegebb lesz, mint a többi. Ez persze, csak egy nagyon elemi dolog aminek nincs helye ezen a színpadon. Pszichometria fogalmán azt a képességet értjük, amikor felveszünk egy dolgot, s ismerjük az eredetét, tudjuk, hogy mi történt vele, hogy ki volt a tulajdonosa, s tudjuk ennek a személy agyának állapotát. Szintén a pszichometriához valami hasonlóságot kapsz, amikor érzed, hogy egy dolog boldog vagy boldogtalan körülmények között volt. Gyakorolhatod a pszichometriát egy szimpatikus barát közreműködésével. S itt van a módszer leírása; Tegyük fel, hogy a barátod szimpatikus számodra, s akarja látni a fejlődésedet azt ajánljuk, hogy kérd meg arra, hogy mossa meg a kezeit, s ezután pedig vegyen fel egy követ vagy egy kavicsot. Ezt szintén jól meg kell mosni szappannal és vízzel, s utána pedig jól leöblíteni. Ezután a barátod meg kell száritsa jól a kezit és a követ, s ezután a követ a bal kezében tartva, erősen valamire kell gondoljon egy percig; egyetlen dologra kell gondoljon csak - ez lehet a fekete vagy a fehér szín, jó hangulat vagy rossz hangulat, mindegy, hogy mire gondol, ha csak arra az egy dologra gondol erősen egy percig. Miután ezt megtette, a követ bele kell csomagolja egy tiszta zsebkendőbe, s ezután pedig át kell majd adja neked. Legelőször is ne csomagold ki, várj amíg elmékedő szobádban nem vagy. Most pedig, megint egy kis kitérőt kell tennünk!

Azt mondtuk, hogy a bal kézzel, s most pedig elmagyarázzuk ennek az okát. Az ezoterikus tanokban, a jobb kéz a praktikus kéznek van véve, s a világ dolgai iránt ragaszkodik. A bal kéz a spirituális kéz, amely a metafizikai dolgokhoz ragaszkodik. Ha figyelembe vesszük azt, hogy normálisan jobbkezü vagy, akkor nagyobb eredményeket érhetsz el, ha a bal "ezoterikus" kezedet használod pszichometriára. Ha egyike vagy azoknak, akik balkezesek, akkor majd a jobb kezedet fogod használni a metafizikai értelmeiben. S az is megvolt állapítva, hogy gyakran a bal kézzel is érhetsz el eredményeket, amikor nem tudsz a jobb kézzel.

Amikor elmékedő szobádban vagy, nagyon elővigyázatosan meg kell mosd kezeidet, s leöblitened, mielőtt még megszáritanád őket, mert ha nem teszed ezt meg, akkor a kezeidben majd mást fogsz érezni, s te pedig a kísérleted tapasztalatát akarod. Feküdj le, tedd magad kényelembe, s ebben az esetben nem számít az, hogy mennyi világosság van, ha akarod az összes villanyt felkapcsolhatod, vagy pedig teljes sötétségben maradhatsz. Ezután, csomagold ki a követ vagy azt a bármit is, s vedd fel a bal kezeddal, s figyelj arra, hogy a bal tenyered közepébe guruljon. Ne gondold rá, ne elmékedj rajta, csak egyszerűen hagyd az agyadat kiüresedni, s ne gondold semmire. Egy nagyon kis bizsergést fogsz tapasztalni a bal kezeden, s ezután megérezel valamit, talán azt, amit a barátod megpróbált rád tenni. Azt az érzést is felfoghatod, hogy a valójában azt gondolta, hogy te talán egy vicces trükkel foglaltad le magad! Ha gyakorolni fogod ezt, s feltéve, hogy nyugodt vagy, akkor azt veszed majd észre, hogy a legérdekesebb érzéseket fogod majd fel. Amikor a barátod elfáradt abban, hogy segítsen neked, akkor próbáld egyedül, menj ki valahova, s tarts a kezeden egy kavicsot, amelyet tudtoddal még nem érintett meg senki sem. Ez könnyű, főleg ha a tengerparton vagy, vagy ha egy követ kiásol a földből. Gyakorlással majd igazán figyelemre méltó eredményeid lesznek, például, felvehetsz egy kavicsot, s megismerheted azt az időt, amikor az a kavics még egy hegyhez tartozott, s hogyan

sodorta el egy folyó ki a tengerbe .A pszihometriával felfogott információ igazán elképesztő ,de megint, nagyon sok gyakorlást igényel , s az agyad nyugodt kell hogy maradjon.

Lehetséges felvenni egy levelet , amelyik még lezárt borítékban van ,s tartalmának általános vonalait megtudni . Az is lehetséges, hogy felvehetünk egy idegen nyelven írott levelet , s a bal kéz ujjbegyeit finoman végighúzzuk a levél felszínén , s feltudjuk fogni a levél tartalmát , még ha nem is értjük a különálló szavakat .Ez gyakorlással egy nagyon biztos dolog, de soha ne tedd csak azért ,hogy másoknak bizonyítsd , hogy te megtudsz tenni egy ilyen dolgot ,a mások hasznára .

Talán azon is elgondolkoztál , hogy az emberek miért nem akarják bizonygatni, hogy ők telepatikusak ,vagy pedig tisztánlátók stb. A válasz az, hogy ha te telepatikus vagy akkor kedvező körülményeid kell legyenek, s nem végezhetisz telepátiát akkor , amikor valaki bizonyítani akarja , hogy te tévedsz ,mert te más emberek által sugárzott hullámokat fogsz fel , mert ha egy ilyen személy áll melletted , s azt mondogatja neked , hogy te egy csaló vagy, akkor majd észreveszed , hogy a kisugárzásai -talán az idegenkedés , bizalmatlanság vagy kétség miatt - annyira erősek , hogy megsemmisítik a távoli gyengébb hullámokat .Azt ajánljuk, hogyha bárki is megkér arra, hogy bizonyítékot mutass fel , mondd meg neki, hogy téged ez nem érdekel ; te tudod , s amit te tudsz,azt nem kell másoknak bebizonyítsd.

Még néhány szót szeretnénk szólni azokról a tisztánlátókról, akik hátsó kis utcákban élnek , s ott pedig pénzt keresnek. Az tény , hogy sok nőnek tisztánlátó képessége van ki és bekapcsolva , s ez nem állandó , s akarattal nem kapcsolható be .Nagyon gyakoriak azok az esetek, hogy egy nő , aki rendkívül tehetséges a tisztánlátásban , rövid felvillantásokban igaz jóslatokkal ámitja el barátait .Ezek majd azt fogják ajánlani , hogy ezt mesterségszerűen illene csinálni . A szegény becsapott nő ezt meg is teszi ,s változatos pénzüsszegeket fog kérni szolgálataiért .S nem fogja tudni elmondani majd a vendégnek, hogy ezen a napon a tisztánlátó képességét nem érzi, hogy dolgozik, s így az ilyen homályos idejében , valamit majd kitalál .Általában egy jó pszichologus, s megszokja majd , hogy olyan dolgokat talál ki , amelyekre az ő tisztánlátó képessége hajlamos fog érezni .

Soha nem vehetsz el pénzt a kristály nézésért vagy a kártyavetésért .Ha viszont elveszel ,akkor majd elveszited a tisztánlátó képességedet .Soha nem szabad bizonyítanod , hogy megtudod tenni ezt vagy azt mert ha megteszed ezt , akkor meglehetősen elpusztítanak azoknak az agyhullámok , akik nem hisznek neked . Gyakran jobb, ha nem vallod be ,hogy mennyit tudsz . Minél normálisabbnak és természetesebbnek tűnsz , annál többet fogsz felfogni. Azt tanácsoljuk , hogy soha ne bizonyíts , mert ha megpróbálsz ,akkor előzőlenek majd azok kétség-hullámok ,akik nagyot árthatnak neked .

## HUSZONKETTÉS LECKE

Mielőtt maga a leckénkre rátérnénk , felszeretnénk hívni figyelmedet , egy nagyon érdekes dologra , ami pont most került figyelmünk célpontjába ! Sajátos érdekességű , mert az egész tanfolyamunk alatt túl sokat foglalkoztunk a test elektromos áramaival , s elmondtuk , hogy ezek hogyan utaznak végig az idegeken , hogy tevékenységre serkentsék az izmokat .Az 1963 januári Képes Elektronikában , a 62 oldalon van egy megragadó cikk , amelynek címe ; Oroszország csodálatos elektronikus keze .Aron E.Kobrinsky a Tudományok Doktora a Szovjetuniói Tudományok Akadémiáján

asszisztenseivel kutatásokat végez a protézisek dolgaiban , vagyis a mű végtagok alanyában .Mostanig ,egy teljesen mozgatható kar elkészítése nagyon fárasztó erőfeszítésbe került ; de Orroszországban kifejlesztettek egy mű kart amely elektronikusan működik .Az amputáláskor két speciális elektrodát tesznek a sajátos idegek végeihez , azokhoz az idegekhez , amelyek normálisan a kart mozgatják és amikor majd a seb annyira begyógyult , hogy egy mesterséges műkar már hozzáilleszhető, az áramok amelyek az agyból érkeznek azokhoz az idegekhez , amelyek normálisan a kart vagy az ujjakat mozgatják , átmennek majd a műkézre , ahol az egymás után érkező hullámok annyira fellesznek erősítve , hogy a jelfogó működtetésbe hozható ,a prótézis ujjai és részei ugyanolyan módon fognak dolgozni , mint a mesterséges ujjak stb. Azt is állítják , hogy ezzel a kézzel egy levél megírása is lehetséges .Erről kép is van a Képes Elektronikában , ahogy egy személy , akinek ilyen műkara van , egy ceruzát tart az ujjai között,és ír.

Talán egy kicsit elfáradtál az elektromos áramokról és az agyhullámokról való tárgyalásainktól , s ezért említettük meg ezt a sajátos történetet , amely igazán nagyon felvilágosító Ilyen módon el tudunk képzelni egy olyan jövőt , amelyben mű tartozékok biokémiai áramokkal lesznek működtetve .

Most, hogy megtárgyaltuk ezt , az érzelmekről szeretnénk beszélni , mert egy ember ahogyan gondolkodik , olyan ember is .Ha túl sokat gondolunk a szomorúságra , s nekifogunk valaminek ,az abban fog végződni , hogy a testünk sejtjei kezdenek szétrágodni .A túl sok szomorúság , a túl sok nyomorkodás, máj és húgyhólyag betegségeket válthat ki .Probáld így venni ; egy férfi és egy nő, akik már nagyon régen házasság , nagyon nagyon ragaszkodnak egymáshoz .A férfi hirtelen meghal , s a nő, aki most már özvegy , talán le lesz győzve attól a gondolattól , hogy elhagyatott lett férje elvesztésével.A szomorúság teljesen leveri , sápadt lesz s esetleg meg is halhat .Gyakran pedig valamilyen pszichikai betegségben fog szenvedni . Ennél még rosszabb lehet egy teljes lelki összeomlás Ennek az oka , hogy az erős szakos serkentés hatása alatt, amely egy ilyenfajta veszteségből adódik , az agy egy magas elektromos áramot fog fejleszteni , amely majd átfog folyni a testen , behatolva minden szervbe és minden mirigybe, és meglehetősen hátra nyomást fog kiváltani .S ez majd akadályozni fogja a test normális tevékenységeit. A szenvedő érzéketlenné válik s nehezen fog tudni mozogni és nehezen fog tudni gondolkodni .Gyakran a könnymirigyek túlságos serkentése könnyek folyását fogja okozni , mert ezek a mirigyek védőszelepként viselkednek . Egy ugyanilyen rossz dolgot vehetünk észre a rossz feszültséggel kapcsolatban, amikor például egy 3,5-ös égőt teszünk egy 6 voltos foglalatba .A fény néhány pillanatig nagyon erősen fényes lesz , s ezután pedig a körte kiég. Az emberi test is kiéghet , de ez viszont transz ,kóma vagy őrültség alakjában fog megnyilvánulni .

Kétségkívül mindegyikünk látott egy nagyon megrémült állatot .Talán ezt az állatot egy más vadabb állat megkergette .Ez a menekült nem fog addig enni amíg megvan rémülve , s ha valaki mégis arra fogja kényszeríteni ezt az állatot, hogy egyen , akkor az étel nem lesz megemésztve . Az összes gyomornedvek , amelyek az élelmet támadják normálisan, megsűnnek dolgozni , amikor egy állat megvan ijedve .Valójában pedig a nedvek felszáradnak S így , bármilyen ételfogyasztás , teljesen ellentétben fog lenni az állat természetével .

A nagyon felidegeskedett vagy a nagyon lehangolt személyeket nem szabad étkezésre erőltetni , mert az ilyen erőltetés nem lesz udvarias jelentésű , s nem fogja a szenvedő érdekét szolgálni .Bánat , vagy bármilyen mély érzés a test kémiai folyamataiban egy

teljes változást fog előidézni. A bizonytalanság vagy a bánat teljesen kiszínezheti egy személy kinézetét, egy személyt elviselhetetlenné és lehetetlenné tehet. Amikor azt mondjuk, hogy "a személy kinézetének színei" csak arra vonatkozunk, hogy az illető kémiai nedvei valóban megváltoztatják azokat a színeket vagy pedig a színek általános hajlamait, amelyeket az illető lát. Tudjuk, hogy akik szerelmesek, azok "rózsaszínű szemüvegen keresztül" látják a világot, míg azok, akik lehangoltak és idegesek, azok pedig egy határozott szürkés árnyalatban. Ha fejlődést akarunk elérni, akkor vérmelegletünk egykedvűségét kell megművelnünk, s egy olyan érzésegyensúlyt kell elérnünk, hogy nem vagyunk sem vadul izgatottak és sem pedig túlságosan lehangoltak. Biztosak kell legyünk, hogy azok az agyhullámok, amelyekről már tárgyaltunk, nem rendelkeznek magas csúcsokkal és mély völgyekkel sem. Az emberi test úgy volt tervezve, hogy egy sajátos módon működjön. A összes alkalmasságok és nekiindulások ártalmasságnak vehetők. Ennek bizonyítéka látható azokban az üzletemberekben, akik gyomorfekélyesek vagy szívbetegségeket s esetleg hirtelen felidegeskednek. Mégegyszer, ez az eredménye az elektromosság nagy ingadozásainak, amely kiváltja azt a nyomást a hátban, amelyet már említettünk. Ez a fájdalom előnti a különböző szerveket, s határozottan akadályozni fogja őket abban, hogy normálisan működhessenek. Például, egy fekélyes személy -nem vesz magához eledelt gyakran, s ezért emésztősavai erősebbé és erősebbé válnak, míg végül a szó szoros értelmében egy lyukat égetnek a belsejében. Ezt követően azok akik fejlődni akarnak, és telepátiát, tisztánlátást, pszichometriát meg ilyen típusú dolgokat gyakorolnak, biztosak kell legyenek, hogy valóban fejlesztik vérmelegletük egyenletességét. S ezt pedig fejleszteni lehet! Gyakran egy személy rosszkedvű, lehangolt és bizonytalan lesz. S ezzel a személlyel pedig nehéz lesz élni. Bármilyen incidensre, amelyet egy más személy számba sem vesz, vagy alig szerez tudomást róla felkacag majd, vagy pedig nagyon felidegeskedik majd ez az ideges és rosszkedvű személy annyira, hogy alig fogja bírni s képes lesz hisztérikus rohamban kitörni, vagy pedig öngyilkosságot elkövetni. Ilyen dolgok meg is történnek! Tudod-e azt, hogy mi a hisztéria? Ez egy olyan dolog, ami aktívan kapcsolatban van egy személy szexuális fejlődésével. A hisztéria kapcsolatban van a legfontosabb női szervekkel és funkciókkal, s egy nőnek gyakran hisztéria rohama szokott lenni, s ez nagyon súlyosan hat majd, megváltoztatva a test összes funkcióit. Sok évvel ezelőtt, az emberek azt hitték, hogy csak a nőknek lehet hisztériájuk, de ma már jobban kezdik tudni, mert minden férfi egy kissé no is, s minden no egy kicsit férfi is, s ez a kettő egymáshoz nagyon hasonló dolog. Ma már ismeretes, hogy minden nem tartalmazza a másik nem egyes szerveit, bizonyos értelemben ilyen módon a hisztéria ugyanúgy férfi betegség, mint női; hisztéria pedig az okkulttal kapcsolatos dolgok nagy akadályozója. Ha egy személy utat enged a rosszkedvűnek, s nagy elektromos hozamú ingadozásai vannak az agyából, akkor az a személy nagyon biztosan leállítja magát az asztrális utazásban, telepátiában, tisztánlátásban, és más metafizikai tüneményekben. Egyenletes vérmelegletünk kell legyen; kiegyensúlyozottak kell legyünk mielőtt még az ezoterikus tanulmányokkal foglalkoznánk. Nagyon figyelemreméltó az a dolog, hogy a legtöbb ember úgy néz rá a tisztánlátókra és a telepátikusokra, mintha idegbetegek vagy képzelődőek lennének, vagy valami ezekhez hasonló természetűek. Úgy tekintenek a telepátikusra vagy a tisztánlátóra, mintha az nem lenne kiegyensúlyozott. Semmi sem lehet távolabb az igazságtól, mint ez! Csak a hamis tisztánlátó és a csaló telepátikus lehet idegbajos vagy nem kiegyensúlyozott, mert ahogy hamisak és csalók mindenképpen, agyuk egészségi állapota nem viselheti el ezt a dolgot. Nagyon

határozottan állítjuk , hogy valaki csak akkor lehet telepatikus vagy tisztánlátó , ha az agya normálisan működik , s az agyhullámai pedig szép egyenletesek és csendesek . A hullámok az agyból finomak kell legyenek , így van , s nem szabad legyenek hirtelen csúcsai vagy mélyedései . amelyek megzavarhatják az érzékelést . Mi , akik telepatikusak vagyunk üzeneteket kell felfogjunk s ezért csendesek kell legyünk , felfogóak kell legyünk , ami azt jelenti , hogy nyitva kell tartanunk az agyunkat . Ha az agyunk állandóan le van foglalva- ha annyira elfoglaltak vagyunk nyomoruságunkon gondolkozva , hogy nem tudjuk mások gondolatait érzékelni,- akkor nem fogunk semmit sem felfogni se telepátiával , sem tisztánlátással . Még egyszer az idegbeteg személy nem lehet eredeti tisztánlátó . A pszihopata pedig nem lehet telepatikus !

Tartsd agyadat szabadon az izgatottságtól . Amikor idegesnek érzed magad , vagy amikor azt érzed , hogy a világ bajai ráakódnak iszonyodott , megereszkedett vállaidra , végy egy mély lélegzetet , s ezután még egyet, majd még egyet . Gondolkozz- aggasztani fognak-e mindezek a dolgok száz év idő múlva ? Vagy pedig bárkit száz év idő múlva ? Ha nem fognak aggasztani száz év múlva , akkor miért aggódsz rajtuk most ?

A nyugalom megőrzése nagyfontosságú az egészségnek , fizikai és mentális szempontból is , s ezért azt ajánljuk , hogy amikor kezded ideges lenni , állj meg , s kérdezd meg magad , hogy miért vagy rossz hangulatban ? Miért vagy annyira lehangolt , annyira nyomorult ? Miért izgatod fel más emberek életét magad körül ? Jegyezd meg azt , hogy ha lehangolt , rosszkedvű , nyomorult , ideges vagy ha rossz érzések skáláján vagy , csak magadnak ártasz , s nem másnak . Ő talán kissé fáradt lesz majd ezekben , de te olyan nagyon biztosan mérgezed magad , mintha arzént , vagy patkánymérget esetleg ciánkálit vettél volna be . Sok körülötted lévő embernek talán sokkal nagyobb problémái vannak mint neked , és mégsem mutatják ki erőlködésüket . Ha viszont te kimutatod ezt, ez azt jelenti , hogy nincs meg a helyes kilátásod, s azt is jelenti , hogy lehet - vagy pedig elkerülhetetlenül - nem vagy ugyanazon a mentális és spirituális helyzetben , mint a másik személy .

Azért vagyunk a Földön , hogy tanuljunk , s egy emberi lény sem adott sokat arra , hogy egyszerre sokat tanuljon meg . Talán azt érezzük , hogy üldözöttek , vagy megalázottak vagyunk , s azt is érezhetjük , hogy ennek a kegyetlen , rosszindulatú sorsnak vagyunk az áldozatai , s ha igazán rátudunk világítani a lényegre , akkor láthatjuk , hogy nem is vagyunk túlterheltek , csak azt gondoljuk , hogy azok vagyunk . Most pedig térjünk vissza megint a gyerekekhez ; egy gyereknek lehet , hogy házi feladatot adtak ki . Ő talán arra is gondolhat , hogy borzasztóan sok az a házi feladat , különösen akkor , ha kiszeregetne menni játszani vagy halászni , vagy pedig a másik nemet vadászgatni . Annyira lefoglalja magát abban , hogy csak a játékra vagy halászatra gondol , hogy agya figyelmének egy tizedét sem szenteli a feladatára s az pedig ezért látszik nehéznek vagy soknak . S azért , mert nem is erőlködik abban , hogy a leckéjét befejezze , azt fogja gondolni , hogy sokkal több idejébe fog ez kerülni , mint más személynek . Elfárad majd a feladata végzésében , tudatának még egy huszadát sem fogja a feladatára szentelni , s egyre jobban megfog hiúsulni . Esetleg panaszkodni fog a szüleinek , hogy túl sok házi feladata van , s valósággal beteg már a sok erőlködésben . S a szülők pedig majd panaszkodni fognak , hogy a gyerekek túl sok házi feladatot adnak . Senki sem gondol arra , hogy a gyerekekkel kéne beszélni , mert mindenekután o az akit meg kell edzeni . S ahogy a gyerekekkel , veled is ez a helyzet . Haladást akarsz elérni ? Akkor bizonyos szabályokhoz kell ragaszkodjál , nyugodt kell maradjál , s a középső utat kell választanod . Ha túl



keményen dolgozol , akkor annyira foglalt leszel azzal , hogy csak a kemény munkára fogsz gondolni , hogy arra fogod rászoktatni magad, hogy nincs idő azokra az eredményekre sem gondolni, amelyeket reméled hogy elfogod érne . Ezért - a középút egy nagyon egyszerű jelentéssel elmondja neked , hogy nem szabad túl keményen dolgoznod , ha "nem látod az erdőt a fáktól ".Nem szabad túlságosan sem lazásnod , hogy semmit se csinálj ; vegyülj be valahova a szélsőségesek közé ,s észre fogod venni , hogy haladásod figyelem- reméltó .Túl sok ember agyondolgozza magát egy dologgal ,remélve , hogy megcsinálja ,s annyira keményen próbálja , hogy az egész energiájukat , az egész agyerejüket erre a próbálkozásra szentelik , és semmi sem marad arra , hogy elérjék .Ha túl keményen próbálsz ,ez olyan mint amikor egy kocsit alacsony sebességváltásban rohan, s minden zúg és köpköd , s nagyon nehezen halad "" .Az agy ereje ""

Sajnos bárkinek lehetséges, hogy megkapjon bármit amit akar Bizonyos törvényei vannak a természetnek ,vagy ha jobban tetszik az ezoterikának , amelyek lehetségessé teszik bárkinek , hogy meglegyen a sikere vagy a pénze , ha egyszerű szabályokat fog követni .Mi ezalatt a tanfolyam alatt megpróbáltuk megmutatni azt, hogy az okkultizmus , amelynek jelentése valóban " az ami rejtve van , abszolút érzékeny törvényeket és szabályokat követ , és még azt , hogy semmi misztikus sincs ezekről a dolgokról .Ezért pedig elfogjuk mondani neked , hogy hogyan kapd meg azt amit akarsz !

Mondjuk azt,hogy amikor azt mondjuk , hogy " Kapd meg azt , amit akarsz" , kihangsúlyozzuk azt , hogy a spirituális értékekért kell küszködjél , s mindig azzal az eltökélt szándékkal kell dolgozzál , hogy az értékedet megnöveld a következő életre .Egy vagy két millió nagyon hasznos lehet sűrűn egyetértünk ezzel, de egy csapda és csalódás lenne ha egy vagy két milliónk lenne a következő élet rovására .A tartozkodásunk a Földön időleges , s megint állítjuk , hogy minden erőfeszítést ezen a Földön arra kell feláldozni , hogy tanuljunk és fejlesszük magunkat olyanra ,hogy sokkal nagyobb értékek legyünk , amikor elmegyünk majd a következő életbe. S küszködjünk tehát a spiritualitásért , azért küszködjünk , hogy kedvességet tudjunk másoknak mutatni , és az őszinte alázat ,amelyet nem szabad összetéveszteni a hamis szerénységgel , ez lesz az , ami segíteni fog minket a felfele kapaszkodásban . Minden mozgásban van ,az egész élet egy mozgás ,még a halál is mozgás , mert sejtek rombolódnak le és alakulnak át más összetételekké .Mindig emlékezünk arra , hogy valaki soha nem tud egy kifeszített kötelen egyhelyben állni ,előre vagy hátra kell mozogjon rajta .Igyekezetünk mindig előre kell haladjon , előre kell haladjunk a spiritualitásba, a kedvességbe, mások iránti megértésbe, s nem hátrafele, ahol a pénzt megmarkolók között leszünk, azok között , akik az időleges birtokaikhoz ragadnak inkább , minthogy azért küszködnének , hogy a szellemük gazdagságát elérjék. De - megmutatjuk neked , hogy hogyan nyerheted el mindazt ,amit óhajtasz.

Az ész mindent megadhat nekünk, amit kérünk , ha megengedjük neki .A tudatalattiban óriási erők lappanganak Sajnos a legtöbb embernek nem tanították meg azt , hogy hogyan kapcsolja a tudatalattit .Mi egy tized tudatosságon működünk , és leginkább - képességeink egy tizedén .Ha a tudatalattit az oldalunkra állítjuk , olyan csodákat érhetünk el , mint amilyeneket a múlt Profétái

Használhatatlan dolog lustán és megindokolatlanul imádkozni Használhatatlan dolog üres ésszel imádkozni mert a szavaid tartalmatlanul fognak visszhangzani , ha így imádkozol . Használd az agyadat , használd az eszedet ,használd a tudatalatti nagy lehetőségeit .Bizonyos megmásíthatatlan lépések vannak, amelyeket követni kell

.Először is , dönts el pontosan , hogy mit szeretnél, légy abszolút határozott , tudnod kell, hogy mit akarsz, ki kell mondd azt amit akarsz, és vizualizálnod kell .MI AZ PONTOSAN ,AMIT AKARSZ ? Ne mondd úgy, hogy egy halom pénzt szeretnél , ne mondd úgy, hogy egy új kocsit szeretnél , vagy egy új feleséget , vagy egy új férjet. Ki kell jelentsd PONTOSAN , hogy mi az amit akarsz . Vizualizálnod kell -festd le az agyadban -s tartsd azt a képet erősen magad előtt. Ha pénzt akarsz , jelentsd ki teljes határozottsággal , hogy mennyit szeretnél .Egy meghatározott összeg kell legyen ."Egy félmilliónál több" nem jó kijelentés , pontosan meg kell határoznod .Ha bölcs vagy , akkor nem sokat fogsz törődni a pénzzel, a mulandó dolgokkal , hanem olyan szeretnél lenni , mint Gandhi , Buddha , Krisztus , Szent Péter , Szent Akárki. Küzdeni fogsz, hogy olyan értékeket szerezhess meg , amelyek hasznosak lesznek, amikor majd elhagyod ezt az életet .

Amikor eldöntötted pontosan hogy mit akarsz , akkor elérkeztél a második lépéshez .Már elmondtuk neked azt , hogy adnod kell azért, hogy kaphassál .Mit fogsz majd adni? Ha egy bizonyos pénzüsszeget fogsz kérni , ( s az az összeg pontosan meg kell legyen határozva) fogod-e akarni azt, hogy odaad ennek a pénznek az egytizedét ? Fogsz-e segítséget adni más olyan embereknek , akik nincsenek annyira szerencsés helyzetben , mint te ? Hiábavalóság lesz azt mondani , hogy "Majd amikor megkapom ezt a pénzt , akkor majd odaadom az egytizedét". Már ezelőtt el kell kezdened a segítséget , el kell kezdened segíteni azokat , akik szükségben vannak. Ha ezt megteszed , akkor az "Adj , hogy kaphassál" szelleme szerint fogsz élni. Megint elismételjük , hogy határozott kell légy , abszolút pontos kell legyél A harmadik dolog- hogy mikor akarod ezt a pénzt vagy az új autót , vagy az új férjet vagy feleséget ? Nem elég azt mondani , hogy valamikor a jövőben akarod, s persze abszurd dolog azt mondani , hogy rögtön akarod , mert vannak pszichikai törvények , amelyeket nem lehet megtörni . Nem lehetséges , hogy egy Isten egy aranytéglat ledobjon várakozó kezeidbe , s minden esetben ha egy téglaleesne , biztosan összezúzna néhány lábujjat .Az időhatárod nagyon valószínű kell legyen fizikailag . Például, azt tudod mondani, hogy megkaphatod ezt a pénzt , ebben és ebben a hónapban , ebben és ebben az évben , de nem mondhatod azt, hogy a következő percekben egy szerencséd lesz , mert ez már ellentétben lenne a természet törvényeivel , s a nullára fogja csökkenteni a gondolaterődöt .

Mit kell csinálnod , hogy ezt az ambíciódat valóra tudd váltani ? Tegyük fel - csak hogy illusztrálni tudjuk- hogy egy új kocsit szeretnél .Hát, mindezek előtt , tudsz-e vezetni? Ez már egy kis pont lesz abban hogy egy új kocsit szeretnél, ha nem tudsz vezetni , mert ha egy új kocsit szeretnél, akkor végy vezetési órákat először . Ezután már azt kell eldöntened , hogy milyen típusú legyen az a kocsi amelyet akarsz , vagy minden ilyen dolgot .Ha egy férjet vagy egy feleséget akarsz ,légy biztos abban , hogy viszonzásképpen megfelelő társa leszel, s biztos vagy abban, hogy megérted az adás és kapás törvényét, s felvagy készülve a megosztásra , hogy sikeres házasságod legyen, mert a házasság nem egy olyan dolog , hogy mindent kapjál és semmit se adjál .Mikor egy partnert elveszel ,akkor te is egy partnert kell adjál neki .Amikor megházasodsz, megszűnsz egy személy lenni és majd két személy problémáiról , aggodalmairól és örömeiről gondoskodsz , s mielőtt még azt reméled , hogy megelégedett és boldog házasságod lesz , biztos kell légy abban , hogy képes vagy megfelelő partnernek fizikai , mentális és spirituális szempontból is .

Az ötödik dologról azt akarjuk mondani, hogy a leírt szavak erősebbek a kimondott szónál, és mind a ketto egyszerre pedig egy verhetetlen kombináció . Írd le azt amit

akarsz , írd le olyan egyszerűen és tisztán , ahogyan csak tudod . Tudod hogy mit akarsz ,ezért pedig írd le. Spirituális szeretnél-e lenni ? Ki a te ideáloed a spiritualitás világában ? Sorold fel annak a személynek a képességeit , tehetségeit és jellemvonásának erős pontjait .Írd mind le . Ha pénzt próbálsz kapni , írd le a pontos összeget amelyet akarsz ,írd le , hogy mikor akarod , és tisztázd írásban , hogy másokat fogsz segíteni , s tisztázd ki azt , hogy adózni fogsz ezáltal . Amikor mindezt leírtad , annyira egyszerűen és tisztán , ahogyan csak tudtad , az egésznek a végére írd oda , hogy "Adok, hogy majd kaphassak" Még egy jegyzetet kell hozzáadj , amelyiken kijelented , hogy hogyan fogsz dolgozni az óhajtott eredményért. Mert az eszedbe kell vésned azt , hogy bármit nem kapsz meg majd a semmiért , mindenért meg kell fizetni valamilyen módon , nincs olyasmi , hogy megkapsz valamit csak úgy ingyen. Ha váratlanul száz dollárt kapsz ,akkor egy száz dollár értékű segítséget kell majd adjál. Ha elvárod, hogy mások segítsenek neked ,akkor te kell őket először segítsd .

Tegyük fel , hogy mindezeket leírtad ,olvasd fel nyilatkozatodat hangosan magadnak háromszor naponta. .Erőt nyerhetsz belőle , ha hangosan elolvashatod szobád csendességében és magányában .Olvasd el reggel , mielőtt elhagynád hálószobádat, olvasd el ebédidőben , és olvasd el még egyszer éjszaka , mielőtt lefeküdni mennél , s így legkevesebb három alkalommal egy nap elolvastad nyilatkozatodat, ami ezáltal hasonló lett egy mantrához. Ahogy ezt majd olvasni fogod, ÉREZD , hogy a pénz vagy a kocsi, vagy az amit akarsz, hozzájön , erről győződj meg pozitívan ,képzeld el . hogy már megvan az óhajtott dolog és valóban a markodban van. Minél erősebben tudsz erre gondolni és el tudod képzelni , annál pozitívabb lesz az eredmény . Erőpocsékolás azt gondolni, hogy "Remélem , hogy dolgozni fog- csak reménykedek abban , hogy megkapom , de kétségeim vannak". Ez azonnal érvényteleníteni fogja a mantrát ,mert mindig nagyon pozitívan és abszolút alkotóan kell vedd ezt a dolgot ,s nem szabad megengedd azt hogy a kétség beférközzön .Ha elsajátítod ezeket a lépéseket akkor a gondolatodat a tudatalattidba fogod irányítani , s a tudatalattid kilencszer eszesebb mint te vagy ! Ha majd érdekelni fogod a tudatalattidat , akkor segítséget kapsz majd ,több segítséget , mint amennyit el tudsz képzelni .Minden időben bebizonyított tény , hogy amikor valaki pénzhez jut ,akkor más pénz sokkal könnyebben fog jönni . Például egy milliomos , elmondhatja neked azt , hogy miután egymilliót szerzett, a második , harmadik vagy negyedik millió sokkal könnyebben jött már és könnyebb erőfeszítéssel . Minél több pénzed van , annál több pénz vonzódik majd hozzád , mert ez , a magnetizmushoz hasonló törvény alapján dolgozik .

Mégegyszer felhívjuk figyelmedet , hogy nagyobb értékek is léteznek , mint a pénz .Megint elmondjuk , hogy még senki sem vitt magával egyetlen érmét sem a következő világba , s minél több pénzed van , annál többet fogsz majd hátrahagyni másoknak , s minél jobban küzdesz a pénz után, annál jobban befertőződ magad , s megnehezíti számodra , hogy törekedj és elérd a spirituális értékeket . Minél több jót teszel másoknak , annál több jót fogsz majd magaddal vinni. Az élet a Földön nehéz , s az egyik legsúlyosabb dolog az értékek meghamisítása. A jelen időben az emberek azt gondolják, hogy a pénz az egyedüli dolog , ami fontos . Addig, amíg van annyink ,hogy ehetünk , ruházódhatunk és megvédhetjük magunkat , ez elég .De soha nem lesz sok spiritualitásunk ,soha nem lehet sok gondolattisztaságunk , soha nem fogunk segíteni másokat túl nagyon , mert ha másokat segítünk , magunkat segítünk .

Azt ajánljuk, hogy olvasd és olvasd újra ezt a leckét. Talán a legeslegfontosabb lecke ez. Ha követni fogod az utasításokat ,észre fogod venni , hogy szinte mindened

meglehet , amit csak akarsz .Mit akarsz ? A választás a tied ,mert megkaphatsz bármit amit óhajtasz . Figyelmeztetésképpen -pénz, siker ezen a Földön ? Szorítsd háttérbe őket , s kezdj mindent előlről . Vagy pedig a spiritualitást, tisztaságot és mások segítségét fogod választani? Ez szegénységet vagy szinte szegénységet fog jelenteni a Földön ,amely csak egy porszem , ami a semmiben lebeg . De ezután a rövid , nagyon rövid élet után jön egy nagyobb világ ,ahol a tisztaság és a spiritualitás "a birodalom pénzerméje" , s ahol a pénznek , s a Földi valutának nincs értéke.A választás a tied !

## HUSZONHÁRMAS LECKE

Nagyon sajnálatraméltó , hogy bizonyos szavak gusztustalan mellékértelemre tettek szert .Vannak bizonyos szavak, amelyek jó szavak , leíró szavak minden nyelven de ezekkel visszaéltek talán az évszázadok alatt, s ezáltal értelmük megváltozott . A "szereto" szóra tudunk vonatkozni példaképpen . Csak alig évekkel ezelőtt , nagyapáink emlékezetében - a " szereto szó tiszteletreméltó volt , s egy hölgyre utalt , akit tisztelni kellett mint a háztartás szeretôjét , a ház asszonyát , aki a ház urának a megfelelo partnere S mert visszaéltek vele , egy olyan értelemre tett szert , amely teljesen eltér az eredeti jelentésétől .

Nem akarunk öreg szeretôkrôl és öreg mesterekrôl beszélni , de ez egy kézenfekvo példa ,mert ebben a leckében egy másik szóról fogunk beszélni , s az értelmérôl ,amelyet elferdítettek az évek folyamán .

A képzelôdés egy olyan szó, amely manapság fájdalmas szégyenben van .Évekkel ezelőtt egy képzelôerôvel rendelkezo személy az érzékeny gondolatok embere volt, valaki olyan ,aki tudott írni , zenét alkotni vagy költeni. Lényegében, abszolút fontos volt egy úriembernek , hogy képzelôerôvel rendelkezzen. Mostanában a képzelôdés olyannak néz ki , hogy valami szegény beteg nôre utal , aki hisztériában vagy lelki összeomlásban szenved . Az emberek mellôzik a tapasztalatokat -amelyeket jobban tennének, ha tanulmányoznának -a következô felkiáltással ; "Oh , az egész csak a te képzelôdésed !Ne légy ilyen buta !"

A képzelôdés tehát manapság szegényes tekintélyû , de az ellenôrzött képzelôdés egy olyan kulcs ,amely sok tapasztalatot nyit meg, amelyeket, manapság is a titokzatosság fátyla fed , amely sok embert körülvesz, amikor ezek okkult dolgokra vonatkoznak .Idônként jó emlékezni arra , hogy bármelyik csatát , amelyik az akarat és a képzelôdés között zajlik le ,mindig a képzelôdés nyeri meg .Az emberek büszkék az akaraterejükre , rettenthetetlen bátorságukra , arra a tényre , hogy semmi sem ijeszti meg őket .Unott hallgatókat megnyugtatnak arról, hogy az ôk akaraterejükkel bármit megtehetnek .Errôl az egészrôl az igazság az , hogy akaraterejükkel semmit sem tehetnek meg addig , amíg a képzelôdés nem ad erre engedélyt .A sokat- dicsért akaratere emberei valójában azok ,akik valamilyen képpen úgy tudták intézni(általában balesetszerûen) , hogy hagyták a képzelôdésnek , hogy elhiggye , hogy egy jó adag "akaratere" használatos lesz majd ebben a sajátos példában Elismételjük, és bármelyik kompetens hatóság egyetért majd velünk , hogy a képzelôdés és az akaratere példájában , mindig kivétel nélkül a képzelôdés gyôz . Ennél nagyobb erô nem létezik .

Még kételkedsz-e abban , hogy te majd fogsz akarni megtenni egyes dolgokat , amikor a

képzeld meg nem akarja majd, hogy megtegyed? Tegyük fel a következőt; mutassunk meg egy feltételes problémát, mert ez lesz a modern út a dolgok csinálásában. Előttünk van egy közlekedésmentes utca. Semmilyen közlekedés sincs rajta, nincsenek kíváncsi bábézkodók, tehát mondjuk azt, hogy az egész utca a miénk. S most fessünk egy két vagy három láb széles sávot, mondjuk - az egyik járdától a másikig. Nem zavartatva attól a gondolattól hogy kerülgetni kell a forgalmat s nem zavartatva a bábézkodók kíváncsi nézésétől, s a legkisebb nehézség sem fog lenni, abban, hogy lelépj az egyik járdáról a te két-három láb széles sávodra, s ezen majd nyugodtan átsétálj a másik járdára. Ez nem fogja megnövelni lélegzetvételeid számát, sem a szívdobogásaidét, az egyik legegyszerűbb dolog lesz, amit bármikor megtudtál csinálni, amikor csak akartad. Egyetértés-e velünk egész eddig?

Átmehetsz a festett sávon a legkisebb félelem gondolata nélkül, mert tudod, hogy a talaj nem fog beszakadni alattad s tudod, hogy csak egy földrengés esetében eshet rád egy épület, nagyon biztonságban vagy, s ha esetleg valamilyen balszerencse miatt, mondjuk, hogy elesel, nem sérülsz meg, mert nem eshetsz nagyobb, mint amekkora vagy.

Most pedig másítsuk meg valamennyire ezt a képet. Tegyük fel, hogy még az utcán vagyunk, s egy épület felé megyünk, amelyik húsz emelet magas. Beszállunk a felvonóba, és felmegyünk egészen a tetejére. Ahogy a tetőn állunk, s átnézünk az utcán észre vesszük, hogy egyszintben vagyunk egy másik húsz emeletes épülettel, amelyik az utca másik oldalán van. Ha lenézünk a párkányról, láthatjuk az a festett sávot, amelyet mi csináltunk. Most pedig lesz egy deszka, ami két három láb széles, pontosabban pontosan olyan, mint a festett sávunk. Ezt átnyújtjuk az utca fölött, húsz emeletes magasságban, s olyan szilárdan megakasztjuk, hogy nem mozoghat, olyan biztosan akasztjuk meg, hogy nem billeg vagy rezeg, s alaposan megvizsgáljuk, hogy lássuk azt, hogy semmi sincs ami elgáncsolhat, vagy lépéseidet bizonytalanná teheti. Ugyanolyan széles utad van, mint amit a talajon csináltál. Át tudsz-e sétálni ezen a húsz emeletes magasságban lebiztosított deszkán, és elérd az utca másik oldalát -vagyis a másik épület tetejét? Ha a képzeleted azt mondja, hogy igen, akkor minden nagyobb probléma nélkül megtudod majd tenni. De ha a képzeleted nem ilyen udvarias, akkor a pulzusod verése gyorsabb lesz csak erre a gondolatra is, "pillangókat fogsz érezni a gyomrodban", vagy pedig még ennél is rosszabbul fogod érezni magad. De miért? Már egyszer átsétáltál az uton, s akkor miért nem tudsz átsétálni ezen a szép egyenes szilárd deszkán? A válasz persze az lesz, hogy a képzeleted elkezd dolgozni, elmondja neked, hogy itt veszély van, mert ha lecsúszol, vagy megbotlasz a deszkán, akkor húsz emeletes magasságot fogsz zuhanni a megsemmisülésbe. Mindegy, hogy valaki mennyire próbál bátorítani, mert amíg a képzeleted nincs felbátorítva, semmilyen mennyiségű akaratero nem tud segíteni. Ha akarateródet próbálsz bizonyítani, talán egy idegösszeomlásod lehet, neki fogsz reszketni, elsápadsz és lélegzetvételed nagyon kapkodó lesz. Bizonyos szerkezetek vannak beléncépitve, amelyek megvédenek a veszélyektől, sajátos biztonsági védők vannak beépítve az emberi szerkezetbe olyan módon, hogy egy ember normálisan nem rohanhat bele a felületes veszélybe. A képzelet szinte lehetetlenné teszi egy személynek, hogy a deszkán sétáljon, és nincs az a mennyiségű rábeszélés, ami képessé tegye az illető személyt, hogy felfogja azt hogy teljesen biztonságban van, elkell képzelje, hogy megtudja tenni. Ameddig valóban nem tudod magadnak elképzelni, hogy arra a deszkára rálépsz, rajta vagy és szilárdan és biztosan átmész rajta, addig nem fogod tudni megtenni.

Amikor valaki megakar tenni egy olyan dolgot , amire a képzelet azt mondja , hogy "Nem" , akkor egy idegkiborulást kockáztat meg , mert megint elszeretnénk ismételni , hogy bármelyik összecsapásban a képzelet és az akarat között , mindig a képzelet győz . Amikor erőltetjük magunkat arra , hogy megtegyünk valamit , amikor az összes vészjelzések csengenek bennünk , ronccsá tehetjük idegeinket és egészségünket . Sok ember kétségbeejtően fél attól , hogy temetőn menjen keresztül egy mellékuton éjfélkor . Ha esetleg adódik egy ilyen alkalom , hogy temetőn kell keresztülmenjenek éjszaka , érzik , hogy fejbőrük zsibbad , hajuk égnek áll , tenyerük izzadni kezd , minden érzésük magasabbfokú lesz , és eltűzött , s valóban felhúzták magukat , hogy egy óriásit szökjenek biztonságukért , mert egy kísértet megjelenése menekülésre ösztönözné őket . Azok az emberek , akik nem szeretik a munkájukat , és rákell magukat kényszerítsék arra , hogy a munkájukat elvégezzék , gyakran használják ezt a menekülési mechanizmust . Néhány ezekből a " menekülési mechanizmusokból " inkább különös eredményekre vezet majd , talán áldások lehetnek leplezve , mert ha a figyelmeztetések nincsenek figyelembe véve , akkor idegkiborulások történhetnek meg . Most pedig , egy valódi esetet fogunk elmondani , amely nagyon ismeretes számunkra ismerjük az esetet , ismerjük az embert is , és ismerjük az eredményt is . Itt következik :

Ez a mi ismerős emberünk nagyon sokat kellett lábon álljon Nagy magas padoknál álldogált és számjegyeket irogatott táblázatokba . Munkája olyan volt , hogy állnia kellett , mert ezt a munkát nem lehetett könnyen végezni leülve . Ez az ember értette munkáját , jó volt a számokban , de volt egy rögeszméje : kétségbeejtően félt attól , hogy egy nap , valahogy majd egy hibát fog ejteni és meglesz vádolva azzal , hogy egy pénzösszeget próbált elsikkasztani a munkaadójától . Valójában ez az ember fájdalmasan becsületes volt , egyike volt azoknak az egyedülállóknak , akik kemény becsületes munkát végeznek , vagy pedig még egy gyufásdobozt sem vinnének el egy szállodából és még azt az újságot sem tartanák meg maguknak , amelyet egy busz ülésén találtak . De még így is félt , hogy a munkaadói nem tudnak semmit az ő becsületességéről , és ezért érezte magát nagyon rosszul a munkájával kapcsolatban .

Sok évig elfoglalta magát munkájával , s egyre boldogtalanabb és elfoglaltabb lett . Munkahelyváltoztatást próbált megbeszélni a feleségével , de az nem értett egyet vele , s így folytatta ugyanazt a munkát . De a képzelete is dolgozott ezalatt ; először gyomorfekélye lett . Elővigyázatos figyelemmel és diétával meggyógyította a fekélyét , s visszatért munkahelyére - visszatért a pad melletti álldogáláshoz . Az is megtörtént vele egy nap , hogy ha nem lett volna képes álldogálni , akkor nem tudta volna megőrizni a munkahelyét .

Néhány nap múlva egy fekély jelent meg a lábán . Néhány napig bicegett a munkahelyén , és nagy fájdalmat viselt el , de a fekély rosszabbodott , és egy időre ágyban kellett maradnia . Mivel ágyban ült - távol az irodájától , gyógyulása eléggé gyors volt , s ezután pedig visszament dolgozni . De a tudatalattija egész idő alatt korholta . Egyszer ésszerűsített , egyszer állított , valahogy ilyenképpen : Hát megszabadultam attól a borzalmas munkától azáltal , hogy beteg voltam a lábammal , túl gyorsan kikezeltek , s ezért , miért ne legyen egy súlyosabb betegsége a lábamnak . Néhány hónapra rá , hogy az ember visszament dolgozni , talán meggyógyulva , egy másik fekélye lett , ezúttal a bokájára . Egy annyira rossz fekély volt , hogy nem is tudta a bokáját mozgatni . Korházba is került , s ahogy a fekély egyre rosszabbodott , megkellett műteni . Ezután meggyógyítva kibocsátották , és visszament dolgozni . Ezúttal a munkahely iránti gyűlölete kezdett az agyára menni . Hamarosan egy másik

fekély jelent meg , ezúttal a bokája és a térde között, és annyira rossz volt -ellenállt mindenfajta kezelésnek - hogy térdből lekellett vágni a lábát . Ezzel az alkalommal nagy öröme munkaadója nem fogadta vissza , mondván , hogy neki nem kell egy nyomorék aki állandóan forgolodjon mindenfele ,egy nyomorék , aki állandóan betegeskedik ! A orvosok a kórházból már elég sokat tudtak az esetről ,és intézkedtek , hogy ez az ember valamilyen munkát tudjon végezni ,valami olyasmit amihez meglehetősen fogékonyságot mutatott , amíg a kórházban volt .Ez a munka valamilyen kézimunkából állt. Ő szerette ezt a munkát , és sikereket is ért el benne. Most már nem volt meg az a félelem , hogy börtönbe kerül valamilyen hibáért amivel megvádolhatják sikkasztásért, s így egészsége kezdett javulni, s mostanig ahogy ismeretes , munkáját végzi és sikereket ér el benne.

Ez inkább egy különleges eset, igazi ,de mindennap látunk feszült üzletembereket ,akik féltik az állásukat , félnek más dolgozóktól ,vagy pedig félnek attól ,hogy "elvesztik tekintélyüket" magas vérmérséklettel dolgozva s a menekülést keresik gyomorfekélyek útján .A gyomorfekélyek különben az adminisztrátorok betegségeként ismeretesek . A képzelet ledönthet egy birodalmat , s ugyanúgy fel is építhet egy birodalmat, jegyezd meg ezt .Ha művelni és ellenőrizni fogod képzeletedet , bármid meglehet , amit csak akarsz Nem lehetséges az , hogy parancsolj a képzeletednek , s nem lehetséges , hogy elmond neki , hogy mit kell tegyen , mert a Képzelet Barát ,olyan mint Makacs Barát ; utba igazithatsz egy makacs embert , de nem hajszolhatod ,és ugyanígy a képzeletedet is utba igazíthatod , de nem hajszolhatod .Ez gyakorlást követel meg ,de meglehet tenni

Tehát, hogyan fogsz gondoskodni képzeleted ellenőrzéséről ? Csak hűség gyakorlás kérdése. Gondolj valamilyen helyzetre , amelyik félelmet vagy utálatot keltett benned s majd utána pedig győzd le a hiteddél ,s győzd meg képzeletedet arról , hogy te megtudod tenni azt a dolgot , mindegy az, hogy mások megtudják tenni vagy sem .Győzd meg magad arról, hogy te egy különös lény vagy, ha úgy akarod , mindegy hogy milyen módszert teszel magadévá , addig amíg a képzeletedet dolgoztathatod a saját érdekedben .Térjünk vissza a mi eredeti képsorunkhoz , ahol a deszkán átkell menjünk majd az utca fölé, döntsük el , hogy könnyedén átmehetünk azon a két láb széles deszkán , ami az utca fölé van kifüggesztve. S ezután pedig , hittel , arra gondolva ,hogy mi nem vagyunk olyanok mint mások, meggyőzhetjük képzeletünket arról, hogy áttudunk menni azon a deszkán ,hiába van húsz emelet magasságban kifüggesztve. Gondold azt -Mondd magadnak hogy még egy észnélküli majom is áttud menni azon a deszkán félelem nélkül . Ki a jobbik, te vagy az észnélküli majom ? Ha egy észnélküli majom vagy egy olyan személy, aki szinte idiótának számít , még az is áttud menni azon a deszkán, akkor majd te , aki egy sokkal jobb személy szintén megtudod tenni . Csupán gyakorlás és hit kérdése az egész .A múltban híres kötéláncosok léteztek , mint például Blondin , aki sokszor átsétált egy kötélen a Niagara vizesés felett . Blondin csak egy egyszerű ember volt, aki hitt a képességeiben , hitte azt , hogy o képes átmenni ott , ahol más ember nem tud. Tudta azt , hogy az egyedüli dolog amitől félni kell , az a megrémülés ; tudta azt ,hogy ha o biztos abban, hogy áttud menni , akkor mindegy , hogy egy talicskával vagy pedig bekötött szemmel teszi ezt meg . Mindannyiunknak voltak ilyen tapasztalatai .Egy magas létrán megyünk felfele , s amíg csak felfele nézünk , addig nem tapasztalunk félelmet. De ahogy lepillantunk , rögtön egy olyan gondolatunk támad hogy nagy mocsokság lenne belőlünk ,ha leesnénk a létráról és ha a mélybe zuhannánk . A képzeletünk majd lefesti nekünk magunkat, ahogy

esünk , ahogy maszattá váltunk sok láb mélységben , s a képzeletünk azt is lefestheti , hogy olyan erősen kapaszkodunk ,hogy nem is tudunk ebből felszabadulni .

Toronyépítőknak volt már ilyen típusú tapasztalata !

Ha ellenőrződ majd képzeletedet azzal , hogy hitet építesz majd a képességeidbe , akkor majd bármit megtehetsz. Nem fog sikerülni az, hogy képzeletedet erővel győzd le, s az akaraterőd gyakorlása nem fogja legyőzni a képzeletedet, s ehelyett majd egy idegbetegséget fog majd benned felépíteni. Mégegyszer jegyezd meg , hogy mindig útba kell igazítsd a képzeletedet ,s ellenőrizned kell a képzeletedet Ha a képzeletedet megpróbálsz hajszolni, akkor elbuktál . Ha jól utba tudod igazítani a képzeletedet , akkor képes leszel olyan dolgokat megtenni, amelyekről azt gondoltad eddig , hogy teljesen lehetetlenek a számodra .Mindezekelőtt viszont azt kell elhinned , hogy nincs olyasmi , hogy lehetetlen.

## HUSZONNÉGYES LECKE

Az emberek hallottak talán a karma törvényéről. Szerencsére sok metafizikai fogalomnak Szanszkrit vagy pedig Brahmin elnevezése van ,és lényegében sok tudományos fogalomnak Latin elnevezései vannak , Latin nevek utalhatnak például egy virágfajtára , vagy egy hagymára , vagy pedig egy izom vagy ér működésére . Ennek a szándéka régi időkből ered .Sok évvel ezelőtt, az orvosok a tudásukat megpróbálták megtartani maguknak ,s azok a régi idők orvosai voltak az egyedüliek , akik valamilyen értékesebb tudománnyal rendelkeztek.

Persze, vannak előnyei is annak, hogy az összes technikai fogalomnak van egynyelvű elnevezése ,mert mindegy, hogy a tudósnak mi az anyanyelve , nagyon jól megtudja értetni magát , amikor egy másik idegennyelvű tudóssal megbeszél bizonyos dolgokat latin nyelven .

A rádió kezelők a hajókon vagy a repülőkön ugyanígy gondolkoznak ,amikor Morse jeleket vagy pedig azt , ami "Q" kód néven ismeretes használják .Gyakran megfigyelheted , hogy a rádióamatőrök akik más rádióamatőrökkel vannak kapcsolatban a világ minden részén, olyan kódokat használnak , hogy intelligensen megtudják érteni egymást , akkor is , ha egyetlen szót sem értenek egymás nyelvéből.

A Szanszkrit , egy olyan nyelv , amely ismeretes a haladottabb okkultistáknak szerte a világon , s ezért amikor valaki a "karma" szóra vonatkozik , akkor az illeto egy sajátos képet kap arról , amit " az okozat és a következmény törvénye" néven ismerünk . Látod, a karma nem valami titokzatos , valami megrémiszto dolog. Ebben a tanfolyamban olyan módon akarjuk a metafizikát megmutatni , aminek egy ésszerű alapja van , nem akarunk elvont fogalmakat használni, mert a mi gondolkodásunkban semmi sem lehet nehezebb a metafizikában , mint az olyan fogalmak jogos használata ,amelyek gyakran elrejtik a valódi jelentésüket .

Emeljük ki tehát a "Karma Törvényét" a metafizikai mellékértelméből , feledkezzünk meg a metafizikáról , s ehelyett pedig vegyük figyelembe a föld törvényét .Itt van az, amire vonatkozunk ;

Kicsi Ilyen-Olyan Johnny éppen most kapott egy motorbiciklit. Ő úgy érzi , hogy nagyon izgalmas ezen az erős gépen ülni és jártatni a motrot egy helyben , mert csodálatos zajt csinál, de csak üldögélni rajta , nem elég jó. S így kicsi Ilyen-Olyan Johnny intézkedik a kuplunggal és elmegy , először nyugodtan , de később a mozgás élvezete legyőzi ,s



egyre gyorsabban és gyorsabban halad , megfélemezve a figyelmeztető közlekedési jelekről . Hirtelen majd egy szirénaszó hallszik mögötte s egy rendőrkocsi húz melléje ,és leinti ,hogy fékezzen le. Kicsi Ilyen-Olyan Johnny mogorván lelassít ,és félrehúzza az út mellé ,s még mogorvábban és balsejtelemmel várakozik a rendőrré, aki majd egy papírt fog neki adni arról, hogy a megengedett sebesség fölött hajtott jóval, lakott területen . Ebben az egyszerű példában is láthattuk, hogy bizonyos törvények léteznek , ebben az esetben pedig a törvény az volt ,hogy nem lehetett gyorsabban hajtani egy megengedett sebességnél . Kicsi Ilyen-Olyan Johnny ezt megszegte és a megtorlás rendőr alakjában érkezett és adott neki egy olyan papírt , amelyben az állt ,hogy Ilyen-Olyan Johnny büntetést kell fizessen és törvényszék előtt kell majd megjelenjen azért mert megszegte a törvényt .

Másik példát akarsz ? Rendben van ! Bill James egy kicsit lusta alak , egyáltalán nem szeret dolgozni , de egy nagyon sok pénzbe kerülő barátnője van .Csak addig tud örüdeni a barátnője figyelmének , amíg eltudja látni azokkal a dolgokkal , amelyeket ez a nő akar .A barátnőjének nem számít az, hogy Bill James hogyan szerzi meg azokat a dolgokat, amelyeket ő akar, addig amíg megkapja ő . S így tehát -

Egy este Bill James elhatározza , hogy kifog rabolni egy üzletet, azért, hogy elég pénzt tudjon szerezni ahhoz hogy a barátnőjének mindent megtudjon venni , amit csak akar . Egy nercbundát ? Vagy talán egy gyémántokkal kirakott platinaórát ? Mindegy hogy mi az amit akar, Bill James teljes tudattal és beleegyezés- sel elhatározza a betörést.

Nagyon csendben az épülethez lopodzik és körbefürkész , hogy valamilyen utat találjon befelé .Hamar eldönti , hogy az egyik hívogató ablak lesz az, amely segít rajta .

Megfelelő magasságban van a számára , és sok ilyen típusu gyakorlattal , egy késpengét csúsztat be az ablak mellett , és hátrafeszteti a zárat . Könnyedén felemeli a tolóablakot , majd egy pillanatra megáll hallgatózni . Csinált-e valami zajt ? , Valaki van-e a közelben ? Végül megnyugodva , felsegíti magát és becsúszik az ablakon .Egy hang sincs , még a legkisebb reccsenés sem .Zoknis lábba átlopakodik az üzleten , s összeszedi azokat a dolgokat, amelyeket akart , ékszereket a dobozokból , egy egész zseb karórát , s a menedzser irodájából egy széfből egy rakás papírpénzt. Megelégedve a kincsével, visszalopodzik az ablakhoz , és óvatosan kinéz .Senki sincs a közelben, visszaveszi a cipőjét , s az ajtóhoz megy azt gondolván , hogy sokkal könnyebb lesz az ajtón kimenni, mint az ablakon, mert ha az ablakon csúszkál megint , a lopott dolgai talán megsérülhetnek . Könnyen hátrahúzza a zárat, és kísértél .Néhány lépést tesz az éjszaka sötéttségében , s hirtelen egy nyers hangot hall ; állj ! El vagy kapva ! Bill James szinte megfagy az ijedségtől ,mert tudja , hogy a rendőr fegyverrel van és nem fog tétovázni ahhoz, hogy lőjjön.Egy erős fény jelenik meg a sötétben és megpihen az arcán . Mogorván felemeli a kezét, s az alakok megjelennek s tudja , hogy körbe van véve rendőrökkel .Ezek gyorsan kikutatják , hogy nincs-e fegyver nála , s megtalálják az összes holmit, amit az üzletből lopott. Egy rendőrkocsihoz kísérik , s hamarosan egy cellában találja majd magát

Néhány órával később a barátnőjét felkelti álmából a rendőrség , egy rendőr és egy rendőrnő. Nagyon-nagyon felháborodott és nem kevésbé hisztérikus , amikor elmondják neki , hogy le kell tartóztatni . Letartóztatni ? Persze, mert Bill James barátnője bűnrészes volt még a tett előtt , s ő izgatta fel a férfit, hogy azt csinálja , amiről ő is megvolt győződve, hogy rossz , s pont annyira bűnös mint a férfi .

Az élet törvényei olyanok mint ez .Most egy kis ideig forduljunk el a fizikai világtól, és mondjuk el , hogy a karma egy mentális vagy pszichikai tény , ami jót vagy rosszat épít fel

. Van egy régi mondás, "Ahogy vetsz , úgy aratsz ".Ennyi is az egész jelentése .Ha rossz tetteket fogsz vetni, akkor majd egy nagyon rossz jövőt fogsz aratni talán még a következő életben is, vagy az ezután túliban is. Ha a mostani életedben jót vetsz ,s jóságot , udvariasságot , kedvességet és megértést mutatsz a szükségben levőknek , akkor majd amikor a te sorod lesz a balszerencsében , valaki -valahol -majd kedvességet, megértést és jóságot fog mutatni majd veled szemben is .

Ne értsd félre ezt ; Ha most egy személy megpróbáltatásokon és szenvedéseken megy keresztül ,ez azt is jelentheti , hogy ez a személy gonosz ,vagy pedig, hogy láthassák , hogy ez a személy hogyan reagál a megpróbáltatásokra és a szenvedésre , s talán egy tisztító folyamat is lehet, amely szenvedés által félrelöki az emberiség tisztátalanságait és önzéseit .Mindenki, lehet az herceg vagy koldus , átmegy azon, amit mi az Élet Kerekének nevezünk , a végtelen létezés körforgásának .Egy ember az egyik életében talán király de a következőben talán koldus, aki egyik városból a másikba gyalogolva utazik munkát keresve és elbukva , vagy talán elsodródik mint egy falevél a viharban . Vannak bizonyos emberek akik felvannak mentve a karma törvényei alól , s semmi értelme annak , hogy azt mondd ; "Oh , milyen borzalmas élete van ennek a személynek ,biztos egy borzalmas bűnöző lehetett az előző életében" .A magasabbrendű lények (akiket avatároknak nevezünk) azért jönnek le a Földre, hogy bizonyos feladatokat befejezzenek Például a Hinduk , azt hiszik ,hogy Vishnu Isten különböző időközönként leereszkedik a Földre , hogy megint elhozza az emberiségnek a vallás igazságait ,amelyet az emberek elfelejtenek .Ez az Avatár,vagy Előbbrehaladott Lény, gyakran fog visszajönni , hogy éljen , talán a szegénység példaképeként , de azért , hogy megmutassa ,hogy mit lehet megtenni a szánalom útján , s annak az útján , ami a szenvedéstől való védettségnak látszik .Semmi sem lehet távolabbra az igazságtól, mint ez a "szendvéstől való védettség " , mert az Avatár, mivel finomabb anyagból van ,ő szenved a legerősebben .

Az Avatár nem azért születik , mert megkellett szülessen , s nem azért születik , hogy a karmáját kidolgozza . Ehelyett úgy jön a Földre , mint egy megtestesült lélek ,a születése az o szabad választása , vagy pedig bizonyos körülmények alatt nem is születhetett volna meg, s talán valaki másnak vette át a testét.Nem akarjuk senkinek sem a lábujjait taposni a vallásos hiedelmek dolgaiban , de ha valaki elolvassa a Keresztény Bibliát aprólékosan , megtudja érteni , hogy Jézus, aki Mária és József fiaként született ,az idők teljességében , s amikor Jézus már felnőtt ember lett, akkor a pusztában barangolt , és Krisztus Szelleme - Isten Sszelleme - leereszkedett , és betöltötte Jézus testét . Másképp kifejezve ,ebben az esetben egy másik lélek jött és vette át az akaró testét Jézusnak , aki Mária és József fia volt .

Azért említjük meg ezt , mert nem szeretnénk azt gondolni , hogy egyes emberek hibáztatva legyenek a balszerencsájükért és szegénységükért ,amikor valójában azért jöttek , hogy másokat segítsenek , megmutatva azt,hogy mi érhető el a balszerencse és a szegénység útjával .

Minden amit teszünk ,valami cselekedetet eredményez .A gondolat valóban egy nagyon igazi ero.Ahogy gondolkozol, olyan vagy . S így, ha tiszta dolgokra gondolsz, akkor tisztává válsz , ha nemi vágyakra gondolsz , akkor kéjelgőssé válsz és fertőzötté , és majd állandóan vissza kell gyere majd a Földre , amíg a vágy eltűnik belőled , a tisztaság és a tiszta gondolatok támadásai következtében .

Egyetlen személy sem lesz megsemmisítve , egyetlen személy se lehet olyan rossz , hogy örök büntetésre legyen ítéelve . Az örök büntetés egy olyan fortély volt , amit a régi

idők papjai kezdeményeztek, amikor fegyelmet akartak fenntartani a valamennyire engedetlen embertömegeken. Krisztus sohasem tanította az örök szenvedést, vagy örök kárhozatot. Krisztus azt tanította, hogy ha egy személy bánja a hibáját és próbálkozik, akkor az a személy megmentődik a saját ostobaságából, és újra meg újra esély adatik neki.

A karma az a folyamat, amelyben adósságokat vonunk magunkra, és kifizetjük ezeket az adósságokat. Ha bemész egy üzletbe, és bizonyos árukat kérsz, akkor adósságot csinálsz, amelyet a földi pénzzel kell kifizessél. Addig, amíg nem fizetted ki az árut, addig adós vagy, s ha nem fizetted ki az árut, néhány országban le is tartoztathatnak, s csődbe juthatsz. A közönséges ember, férfi, nő vagy gyerek mindenért meg kell fizessen ezen a Földön, csak az Avatárok kivételek a karma törvényei alól. Ilyen módon azok, akik nem Avatárok, egy jó életet kell folytassanak azért, hogy lerövidítsék Földi tartozkodásukat, mert sokkal jobb más bolygókon és más létezési szinteken. Meg kell bocsátanunk azoknak akik vétnek nekünk, s kell keresnünk azoknak a megbocsátását, akik ellen

vétkeztünk. Mindig emlékeznünk kell arra, hogy a legbiztosabb út egy jó karmához az, hogy azt tegyük másoknak, amit elvárunk, hogy ők tegyenek nekünk.

A karma egy olyan dolog, amelytől kevesen menekülhetnek meg. Adósságokat csinálunk, ki kell fizetnünk majd ezeket, jót teszünk másoknak, s ők kell majd visszafizessék nekünk és jót tegyenek nekünk. Sokkal jobb nekünk, ha jót kapunk, tehát adjunk mi is jót, részvétet és kedvességet minden teremtvénynek, mindegy, hogy milyen fajta, arra emlékezve, hogy Isten szemében minden ember egyenlő, és a Nagy Isten szemében minden teremtvény egyenlő, akár macskák, lovak - s még mi mindennek tudnád nevezni őket?

Ahogy már említettük Isten rejtélyes uton dolgozva hajtja végre csodáit. Nem tartozik ránk, hogy Isten útjait kérdezzük, de viszont ránk tartozik az, hogy a nekünk kiosztott feladatokat kidolgozzuk, mert csak akkor fizethetjük ki a karmánkat, ha a problémáinkat kidolgozzuk és egy elégséges befejezésre emeljük fel őket. Sok embernek van egy beteg rokona, akivel együtt kell hogy éljen, és sokan akik egy ilyen beteg rokonnal élnek együtt azt gondolják; Oh, de fárasztó! Miért nem hal már meg, hogy megszabaduljon a nyomorúságából? A válasz persze az, hogy mindketten egy kitervelt időtartamot dolgoztak ki, egy kitervelt létezési formát. S az is lehet, hogy az aki a betegre kell vigyázzon, pont ezt tervezte ki magának.

Mi mindig nagy gondoskodást, nagy érdeklődést, nagy megértést kell kimutassunk azok iránt akik betegek, bánatosak, vagy levannak törve, mert talán a mi feledatunk lehet hogy erről gondoskodjunk és ezt megértsük. Nagyon könnyű egy ilyen fárasztó személyt mellőzni egy türelmetlen gesztussal, de azok akik betegek, gyakran rendkívül érzékenyek, érzik az ők rokkantságukat, erősen érzik, hogy útban vannak, s mások nem akarják őket. Szeretnénk, ha megjegyeznéd, hogy ahogy a dolgok a jelenben a Földön vannak, minden igazi okkultista s minden olyan személy, aki nagyobb okkult dolgokat tud végezni valami fizikai rokkantsággal rendelkezik. Így elutasítva és durván mellőzve egy beteg személy segítségkérését, talán egy olyan személyt mellőzöl, aki talán sokkal de sokkal tehetségesebb mint ahogy el tudnád képzelni.

Nincs semmi érdekeltségünk a futbalban, vagy az ehhez hasonló fárasztó sportokban de megszeretnénk kérdezni egy dolgot tőled. Hallottál-e valaha is egy erős, nyers sportemberről vagy nőről, aki tisztánlátó volt? A valamilyen fizikai rokkantság folyamata gyakran egy durva emberi test kifinomítási folyamata olyan módon, hogy magasabb

frekvenciájú rezgéseket tudjon majd felfogni , mint az átlagos ember . Ezért - mutasd ki érdeklődésedet azok iránt akik betegek, akarod-e ? Ne légy türelmetlen egy beteg személlyel, mert a beteg személynek sok olyan problémája van, amelyet te nem ismersz .A beteg személy talán sokkal kifejlődöttebb , mint te, aki egészséges , s azáltal, hogy azt a beteg személyt segited ,óriásit tudsz segíteni magadon is .

## HUSZONÖTÖS LECKE

Történt-e meg veled , hogy hirtelen , lesújtottan , sokkot kapva megfosztódtál egy szeretett személytől ? Érezted-e azt ,hogy a Nap visszavonult a felhők mögé, és soha de soha nem fog ragyogni a te részedre megint ? Egy szeretett személy elvesztése valóban tragikus dolog , tragikus számodra ,s tragikus annak, aki "előrement", ha túl sokat kizozod magad szükségtelenül .

Most olyan dolgokról fogunk tárgyalni , amelyek általában szomorúak , bánatosak , ebben a leckében .De ha úgy tekintünk a dolgokra ahogy kell, akkor megértjük , hogy a halál valójában nem egy olyan ido, amit gyászolni vagy siratni kéne .

Először is nézzük meg , hogy mi történik akkor , amikor megtudjuk , hogy egy szeretett valakink eltávozott arra a helyre , amit az emberek a Földön halálnak neveznek .Talán haladni fogunk utunkon , talán nem is zavartatva magunkat gondoktól és aggodalmaktól .Majd hirtelen , mint derült égből a villámcsapás , értesülünk arról, hogy ez a kedves ,szeretett személy nincs többet köztünk . Azonnal érezzük , hogy a pulzusunk hevesen verni kezd ,érezzük , hogy a szemünk könnycsatornáit készek , hogy nedvet árasztanak, hogy a bennünk levo feszültséget enyhítsék Észreveszük , hogy már nem látunk vidám pirosas színeket , s ehelyett minden zordnak tűnik , szomorúnak , mintha egy napfényes nyári napot kicseréltek volna egy téli, ólomszínű égboltú nappal.

Most megint elérkeztünk régi barátainkhoz ,az elektronokhoz ,mert amikor hirtelen megtelünk szomorúsággal, bánattal ,az agyunkban kifejlesztett feszültség megváltozik , még a keringési irányát is megváltoztathatja úgy , hogy ha előtte a világot "rózsaszínű szemüvegen keresztül" néztük ,akkor majd a rossz hír megtudása után, olyan szemüvegen keresztül nézzük majd a világot ,amelyek mindent borúsán és lesújtóan mutatnak majd .Ez csak egy természetes pszichológiai funkció itt a földi életben de az asztrávilágban is lesújtva leszünk azért a borzasztó rántódásért , amit a fizikai testünk ad nekünk akkor, amikor elpróbálunk menni , hogy köszöntsük azt aki újonnan emelkedett fel abba amiben van , vagyis a mindenekutáni Nagyobb Életbe, a boldogabb életbe.

Valóban szomorú dolog , amikor egy szeretett barátunk elkell menjen egy távoli országba , de itt a Földön azzal vigasztaljuk magunkat , hogy bármikor írhatunk egy levelet , vagy telefonálhatunk. Az úgynevezett "halál" viszont úgy néz ki , hogy nem nagyon hagy teret a kapcsolat fenntartásra . Azt gondolod , hogy a halottak bármilyen elérhetőségi lehetőségen is túl vannak ? Hát nagyon és felvidulva tévedsz ! Elmondjuk neked , hogy különböző tudósok a világ egyes híres kutató központjaiban , egy olyan gépezeten dolgoznak , amelyik lehetségessé teszi majd a közlést azokkal , akikre mint "testetlen szellemekre" vonatkozunk . Ez nem egy pipaábránd és nem egy fantasztikus gondolat, hanem egy olyan hír, amely elég sok évig elvult titkolva ,s megegyezve az

utóbbi tudományos jelentésekkel , van valami remény arra , hogy egy ilyen kifejlesztett dolog hamarosan nyilvános lesz , és közönségi tulajdon is lehet. De mielőtt még kapcsolatba tudnánk kerülni azokkal, akik az elérhetőségen túlra távoztak ,még sokat tehetünk azért, hogy segítsük őket .

Amikor valaki meghal ,a fiziológiai funkciói ,a fizikai testének a jelen működése lelassulnak , s végül pedig teljesen leállnak .Már olvastuk ennek a tanfolyamnak a bevezető részeiben , hogy az emberi agy csak perceket élhet, miután megfosztódik az oxigéntől .S így az emberi agy az első aki a test fő részeiből elsőként hal meg. Nyilvánvalóan , amikor az agy meghalt , akkor a halál már teljesen elkerülhetetlen .Különleges okunk van arra , hogy ezt a réginek látszó dolgot megtárgyaljuk. Miután az agy meghalt , a többi szervek megfosztodnak az agy utasításaitól és irányításától , amelyek csendességbe merülnek le , s olyanná válnak , mint egy motoros kocsi , amelyet a vezető elhagyott .A vezető kikapcsolta a gyújtást, és elhagyta a járművet .A motor talán még néhányat rugaszkodik az utolsó pillanatban , s ezután a kocsi fokozatosan lehül.Ahogy hül, lehet hallani az összehúzódó fém halk kattánásait és nyikorgásait .Ugyanez van az emberi testtel is ; az egyik szerv követi majd a másikat abba a folyamatba , amelyet feloszlásnak nevezünk, az izmoknak változatos recsenései , kattánásai és rántódásai lesznek. Egy olyan három nap után az asztráltest teljesen és véglegesen elválik a fizikai test kötelékétől .Az ezüstsínór amelyről elmondtuk , hogy összeköti az asztráltestet a fizikaival ,fokozatosan eltűnik ,körülbelül ugyanúgy , mint ahogy egy csecsemőnek a köldözsínóra mikor elvágják, amikor különválasszák az anyjától. Három napig az asztráltest többé - kevésbé kapcsolatban áll még a bomló fizikaival.

Egy személy aki meghal , körülbelül ilyen tapasztalata lesz ; a személy az ágyban van, s talán bánatos rokonok és barátok veszik körül . Egyszerre csak egy borzongató zihálás lesz a torokban és következik a végső halálhörgés , s az utolsó nyers lélegzet is eltávozik a fogak között .A szív egy pillanatra felgyorsul ,majd lelassul , és megáll - örökre .

A testnek különböző remegései vannak , s fokozatosan a test kezd lehűlni, de a halál azonnali pillanatában egy tisztánlátó észreveheti , hogy egy árnyékszerű alak felemelkedik a fizikai járműből, s felfele lebeg mint egy ezüstös folt ,s pontosan a fizikai test felett fog feküdni . Három nap után , az ezüstsínór amely összeköti a két testet ,elsötétül, valójában azon a helyen ahol a testbe belemegy, megfeketedik .Egy olyan látvány ez , mint amikor fekete por szállna ki a sínór azon részéből , amely még a testhez kapcsolódik. Végül a sínór elszabadul, s az asztrálsínór szabadon felemelkedhet , hogy bevezetést kapjon az asztrál fölötti életbe .De először még lenéz s megnézi azt a testet , amelyben lakott. Az asztrális alak gyakran elkíséri a halottaskocsit a temetőbe, és a temetési szertartásnak tanúja lesz . Itt nincs fájdalom , nincs kínlás ,ez nem fog idegeskedést kiváltani , mert az asztrál ,egy tudás nélküli , felkészületlen személy esetében egy félsokkos állapotban van . Úgy fogja majd követni a testet a koporsóban ,mint ahogy egy papírsárkány fog követni egy gyereket , aki a sínór másik végét tartja vagy pedig ahogy egy balon követ egy autót , amihez hozzá van erősítve . Hamarosan azonban , ez az ezüstsínór -amely többé már nem ezüst-elválik , s így az asztráltest szabadabbá válik, hogy felszálljon , s felkészüljön a második halálára .Ez a második halál teljesen fájdalommentes .

A második halál előtt , a személy el kell menjen az Emlékek Termébe , és végig kell nézzen mindent , hogy mik történtek vele ebben az életben .Rajta kívül senki sem fog

ítélkezni fölötted , s nem lesz majd nagyobb és szigorúbb ítélőbíró rajtad kívül . Amikor majd meglátod magad lemeztelenítve csekély önteltségedtől,s minden hamis értéktől, amely kedves volt számodra a Földön,észre fogod majd venni ,hogy az összes pénz ellenére , amit magad mögött hagytál, a nagy állásod ellenére amit ott kellett hagyjál , s az összes nagy találkozó ellenére ,nem vagy egy nagy valaki egyáltalán. S nagyon nagyon gyakran a legalázatosabb , a leglealacsonyítottabb , pénzben a legszegényebb kapja majd a legkielégítőbb és legmagasabb ítéletet .

Miután láttad magad az Emlékek Termében , akkor majd a "Másik Világ" azon részébe mész ,amelyet a legmegfelelőbbnek gondolsz majd a részedre .Nem fogsz a Pokolba menni, higgyél nekünk , amikor azt mondjuk hogy a Pokol a Földön van- ez a mi edzőiskolánk !

Talán már tudod, hogy az emberek Keleten ,nagy misztikusok, nagy tanítók, sohasem hagyják, hogy mások az ôk igazi nevüket ismerjék ,mert a nevekben sok erô van ,s ha kivétel nélkül mindenki valakit majd nevének megfelelő rezgéssel fog szólítani , akkor az illetô majd ellenállás nélkül visszajönne , hogy csak a Földre figyeljen . Kelet egyes részein ,és Nyugat bizonyos részein is ,Isten úgy ismeretes , mint "Akinek neve nem mondható ki". Ez azért van , mert ha mindenki Istent kezdené hívogatni , akkor ennek a világnak a vezetőjének , nagyon boronás ideje lenne.

Sok tanító felvesz egy nevet,ami nem az övé , egy olyan nevet ,amely teljesen különbözik az igazi neve kiejtésétől is, mert a nevek, jegyezd meg , rezgésekből állnak, hangszálakból és harmoniából , s ha valakit majd azzal szólítanak , ami az ô saját rezgésének harmonikus kombinációja , akkor nagyon elvonják figyelmét bármilyen munkájáról ,amit pont abban az időben végez .

Túlságosan szomorkodni azokért , akik "elementek" , fájdalmat fog okozni nekik, s azt fogja kiváltani , hogy a Földhöz kötödvé érezzék magukat.Azokhoz fognak hasonlítani , akik a vízbe esnek, és érzik, hogy a vizes ruha és a nehezülô csizma húzza le ôket . Vegyük figyelembe megint a rezgések fogalmát, mert a rezgések teszik ki az élet lényegét itt ezen a Földön. S lényegében minden más világban is .Mindannyian ismerjük a rezgések erejének egyszerű leírását; a katonák akik diszlépésben menetelnek ,amikor átkell menjenek egy hidon , megszakítják ezt a diszmenetet, és normális lépésekben haladnak át a hidon .A hid talán ellen tud állni a legnehezebb gépesített közlekedésnek is és arra is képes , hogy elbirjon egy egész tank regimentet , vagy egy egész sor mozdonyt is ,s nem fog jobban meghajlani , mint amennyire megtervezték. De ha egy embercsoport nekifog diszlépésben átmenni ezen a hidon , akkor majd kifog váltani egy olyan pillanatot , amelyben a hid inogni kezd és remegni , s esetleg le is fog szakadni .

Egy másik ilyen leírást adhatunk a rezgésekről egy hegedûművész esetéről is ; ha felveszi a hegedûjét , egy hangjegyet néhány másodpercig játszva olyan rezgést tud kiváltani, hogy egy olyan rezgés keletkezhet egy ottlevô borospohárban , hogy az eredmény végül is az lesz , hogy a pohár egy meglepôen hangos csattanással összetörik .

A katonák a rezgések illusztrációjának csak az egyik végei ,s a másik vég? Vegyük most figyelembe az Om szót . Ha valaki ki tudja mondani az OM MANI PADME HUM szavakat egy sajátos módon, s néhány percig mind ismételtetni fogja, akkor egy fantasztikus erejű rezgést tud felépíteni .Ezért pedig jegyezd meg,hogy a nevek erôteljes dolgok , s azokat akik már elmentek a túloldalra ,nem szabad indokolatlanul szólítani vagy hívni, sem szomorúságban, sem bánatban nem szabad ôket hívni , mert miért kéne

bánatunknak megengedni azt, hogy büntesse őket és szenvedést okozzon nekik ? Nem szenvedtek már eleget mostanig ?

Talán elgondolkodtunk már azon, hogy miért jövünk le erre a Földre , s átszenvedjük a halált , de a válasz az, hogy a halál az illető személyt megtisztítja , mert a szenvedés tisztít , persze ha nem túlságosan sok ,s megint emlékeztetünk arra , hogy szinte minden esetben (mert vannak különleges kivételek ) egyetlen férfi vagy nő sem jött azért , hogy nagyobb szenvedést vagy bánatot elviseljen , mint amennyire a megtisztulása hoz abban a pillanatban szüksége van . Megtudod érteni ezt, hogyha egy olyan nőre gondolsz , aki bánatában elájul . Az ájulás csak egy biztonsági dolog arra , hogy ne terhelődjön túl bánattal , s ne történjen semmi olyasmi, ami megárthat neki Gyakran amikor egy személy egy nagy bánatot él át , szomorúsággal lesz elzsibbadva .Itt megint , ez az érzéketlenség egy kegyelem annak aki ittmaradt s annak aki eltávozott.Az érzéketlenség kitudja váltani azt , hogy a gyászoló tudomást vegyen a veszteségről és ezáltal megtisztító folyamaton menjen keresztül, s ha tudomása van a veszteségről akkor már a gyötrelme nem annyira elviselhetetlen .

Az a személy aki eltávozott védve van a gyászoló érzéketlenségétől, mert ha ez az érzéketlenség nem lenne jelen, akkor talán a gyászoló,jajveszékélésével és siránkozásával , s képességeinek teljes birtokában, nagy nyomást és feszültséget gyakorolna arra a személyre , aki nemrégén távozott el .

Az idő teljességében talán majd mindegyikünk képes lehet, hogy kapcsolatot tudjon létesíteni azokkal akik eltávoztak, körülbelül ugyanolyan módon , mint ahogy most egy telefont használunk , hogy kapcsolatot teremtsünk valakivel, aki a világ egy távolabbi városában él .

Ha öntudatosan tanulmányozod ezt a tanfolyamot ,és hitet vetsz magadba, és az élet és a következő élet Nagy Erőibe, akkor te is képes leszel kapcsolatot teremteni azokkal , akik eltávoztak. Ezt lehetséges megtenned telepátiával , tisztánlátással és automatikus írással. Ebben az utóbbiban , tisztán kell majd tartanod elferdített képzeletedet, s úgy kell majd ellenőrizned a képzeletedet, hogy a látszólagosan öntudatlanul leirt üzenet, ne sugározodjon sem a tudatodból és sem a tudatalattidból, hanem egyenesen attól aki eltávozott, és láthat minket, annak ellenére , hogy mi nem láthatjuk őt. Légy jókedvű ,légy jóhiszemű, mert ha hiszel , akkor csodákat leszel képes megtenni .Nem volt-e megírva , hogy a hit hegyeket tud megmozdítani ? Hát biztosan tud!

## HUSZONHATOS LECKE

Most pedig lefogjuk szögezni azt , amit a "Helyes élet Szabályainak" nevezünk .Ezek teljes alapszabályok , olyan szabályok , amelyek határozottan fontosak .S ezekhez majd hozzá kell adnod a te saját szabályaidat. Először is le kell szögeznünk őket, s megint át kell majd néznünk őket, s nagyon elővigyázatosan kell megvizsgálnunk őket úgy , hogy talán valamennyire betekintést nyerhessünk a mögöttük rejlő lényegekre . Itt következnek :

- 1.Tedd azt, amit szeretnéd, hogy neked tegyenek .
- 2.Ne ítélj meg másokat .
- 3.Légy pontos mindenben , amit csinálsz .
- 4.Ne vitatkozz a vallásról, s ne gúnyold ki mások hitét

5. Tartsd magad a saját vallásodhoz, s mutasd ki teljes türelmedet azok iránt, akik különböző vallásúak. 6. Tartózkodj attól, hogy felületesen belerohanj a mágiába. 7. Tartózkodj a mérgező italok és kábítószeres fogyasztásától.

Megkéne-e vizsgálnunk ezeket a szabályokat egy nagyobb részletességgel? Azt mondtuk "Tedd azt, amit szeretnél, hogy neked tegyenek." Hát ez elég jó dolog, mert ha normális képességeid birtokában vagy, nem fogod magad háttasúzni, s nem fogsz magaddal szélhámoskodni, és sem pedig nem fogod túlterhelni magad. Ha egy normális ember vagy, annyira fogsz majd ügyelni magadra, amennyire csak lehetséges. Az Arrany Szabállyal megegyezően fogsz élni, ha a szomszédodra is úgy vigyázol, mint magadra. Másszóval, tedd azt, amit szeretnél, hogy neked is tegyenek. Ez segít, és dolgozik is. Ez az arcod másik oldalának odafordítása eredményeket dolgozhat ki a normális emberek között. Ha egy személy nem képes elfogadni gondolataid és okaid tisztaságát, akkor, miután csendben két vagy három alkalommal szenvedtél, akkor majd egy jó tanács lesz az, hogy tartsd magad szabadon annak a személynek a jelenlététől. Az ezen az életem túli világban nem találkozhatunk azokkal, akik ellenkeznek velünk, azokkal, akikkel nem vagyunk harmóniában. Sajnos, sok borzalmas emberrel kell ezen a Földön találkozunk, de ezt nem kell szabad választással tenni, hanem csak teljes szükségességből. Tehát - tedd azt, amit szeretnél, hogy neked tegyenek, és a jellemed mindenkinek jól fog jönni és olyan lesz mint egy ragyogó fény mindenki részére. Egy olyan személynek leszel elismerve, aki jól csinál, egy olyan személynek, aki betartja ígéreteit, s így, ha valaki becsap, a szélhámos majd nem fog senki szimpatiajának örüdni. Ezzel kapcsolatban, jó megjegyezni, hogy még a legnagyobb szélhámosok sem voltak képesek sohasem egyetlen centet se magukkal vinni a következő életbe. Azt is mondtuk, "Ne ítélj meg másokat". Még te is lehetsz annak a személynek a helyzetében, akit megítéltél, vagy aki fölött bíráskodtál. Te ismered a saját dolgaidd körülményeit, de rajtad kívül más nem ismeri, még a legközelebbi és legkedvesebb személy sem, akivel megoszthatod lelked gondolatait. Senki ezen a Földön nem lehet teljes harmóniában egy másik személlyel. Lehet, hogy házas vagy, talán nagyon boldog vagy a partnereddel, de így is, a legboldogabb házasságban is, az egyik partner olyasmit fog tenni, ami teljesen titokzatosnak fog tűnni a másiknak. S gyakran nem is lehetséges megmagyarázni a másik okait.

"Aki ártatlan közületek, az dobja az első követ". "Űvegházakban élő emberek nem szabad követ dobálozzanak". Ezek nagyon jó tanítások, mert senki sem teljesen ártatlan. Ha az emberek teljesen tiszták lennének, teljesen ártatlanok, akkor nem tudnának ezen a mi öreg, rossz Földünkön maradni, s azért volt mondva az a mondás, hogy az ártatlan kövekkel dobálózhat, mert így senki sem lenne, aki dobálózhatna.

Nagyon nyíltan kimondjuk, hogy ezen a Földön a legtöbb dolog mind mocsokság. Az emberek idejönnek, hogy megtanuljanak dolgokat, mert ha nem lenne amit megtanuljanak, akkor nem jönnének ide, hanem mind egy jobb helyre mennének.

Mindannyian hibázunk, sokunkat szidalmaznak, azért a dolgokért, amelyeket nem csináltunk meg, és sokunkat nem ismernek el azért a jóért, amit tettünk. Számít-e ez? Később, amikor elhagyjuk ezt a Földet, amikor elhagyjuk edzőiskolánkat, észrevesszük majd, hogy a szabványok nagyon különbözőek, mert nem lesznek font sterlingben, sem dollárban, sem pesosban, sem rúpiában; a szabványok? Akkor majd az igazi értékünkben leszünk felbecsülve. Tehát ne ítélj meg másokat.

A harmadik szabályunk - "Légy pontos mindenben, amit csinálsz" - talán meglepő lesz a számodra, de egy logikus szabály. Az emberek előkészülnek, hogy dolgokat tegyenek



meg , megvannak a terveik , s mindennek megvan a helye és az ideje. Pontatlansággal felbórihatjuk egy másik személy terveit és gondolatait , s a pontatlansággal neheztelést kelthetünk abban a személyben , akit sokáig megvárattunk , és hogyha neheztelést és elrontást valamiben építünk fel , akkor az a személy egy más sorrendet vehet fel abban , amit eredetileg már eltervezett. Ez azt jelenti , hogyha pontatlanok vagyunk , ezzel azt fogjuk okozni egy személynek , hogy egy ki nem tervezett dologba fogjon bele , s ez a mi felelősségünk lesz .

A pontosság szokássá válhat , pont mint a pontatlanság , de a pontosság rendesség , a test , a szellem , és a lélek fegyelmezése szintén. A pontosság tiszteletet mutat ki valakivel szemben , mert azt jelenti , hogy valaki képes betartani ígéretét , és tiszteletet jelent mások iránt is , mert ebben az esetben azért vagyunk pontosak , mert tisztelünk másokat . A pontosság egy olyan erény , amelyet megéri megművelni . Egy olyan erény amely megemeli saját mentális és spirituális állapotunkat .

S most pedig a vallás ; valóban rossz dolog , hogy kigúnyold egy másik személy vallását. Te hiszel egyet , s egy másik személy hisz mást. Szá mit-e az , hogy , minek szólítod az Istent ? Isten az Isten , bárhogy is nevezik őt . Tudsz-e vitatkozni egy pénzérme két oldaláról ? Sajnos az emberiség történelme folyamán , nagyon sok rosszat gondoltak a vallásról - arról a vallásról , amely csak jó gondolatokat kellett volna eredményezzen .

Terjedelmesebben elismételjük ezt a szabályt a vallásról , az 5-ös szabályban , mert azt mondjuk , hogy valaki tartsa magát szorosan a saját vallásához. Ritkán okos dolog a vallásodat megváltoztatni . Amíg a Földön vagyunk , addig egy áramlat központjában vagyunk , az élet áramlásának központjában , s nem okos dolog lovat cserélni egy áramlat középpontjában !

A legtöbben egy bizonyos tervvel az agyunkban jöttünk erre a Földre . Sokan közülünk örököltük egy vallásba vagy egy vallás ágába vetett hitünket , s ameddig nincs meg a legerősebbnél is erősebb okunk , addig , nem okos dolog vallásunkat megváltoztatni . Valaki úgy szivja magába a vallást , mint ahogy fiatal korában a nyelvtudást . Ezért nehezebb mindig megtanulni egy nyelvet valakinek , amikor idősebb , s egy új vallás árnyalatait is sokkal nehezebb felszívni , amikor valaki már idősebb .

Az is egy rossz dolog , hogy megpróbálj valakit befolyásolni arra , hogy megváltoztassa a vallását . Ami megfelelő a számodra , az lehet , hogy nem megfelelő másnak . Emlékezz a 2-es szabályra , és ne ítéld meg mást . Nem tudod megítélni , hogy melyik vallás felel meg másoknak , amíg nem bújhatsz a bőrükbe az agyukba és ezenkívül a lelkükbe . Mivel ehhez hiányzik a képességed , valóban egy nagyon helytelen dolognak számít az , hogy beleavatkozz , gyengítsd , vagy pedig kigúnyold mások vallásos hitét . Ahogyan azt tesszük , ahogy szeretnénk , hogy nekünk is tegyenek , teljes elnézést , teljes szabadságot kell adjunk minden embernek , hogy higgyen és imádkozzon úgy , ahogy neki megfelel . Mi is neheztelnénk egy ilyen fajta beavatkozásra , s észre kell vennünk azt , hogy más is neheztelne egy ilyen helyzetben .

A 6-os szabály , "tartsd vissza magad , a mágia felületes gyakorlásától" . Ez azért van , mert a mágiának sok ágazata ártalmas . Nagyon sok olyan dolog van az okkultizmusban amelyek nagyon nagyot árthatnak , ha valaki tanácsadó nélkül tanulmányozza őket . Egy csillagász soha nem fogja a Napot figyelni egy erős távcsővel úgy , hogy ne tenne óvintézkedéseket , vagyis megfelelő napfényszűrőket tesz majd a lencsék elé . Még a legszegényebb csillagász is tudja , hogy a Nap figyelése egy erős távcsővel vakságot eredményezhet . Ugyanígy , az okkult dolgok gyakorlása , megfelelő edzés , megfelelő

utasítás nélkül, idegösszeomláshoz vagy pedig egy egész rakás borzalmasan kellemetlen tünethez vezethet .

Teljesen ellenkezünk azzal, hogy Keleti jógyakorlatokat gyakoroljanak és ezekkel kinezzenek egy szegény Nyugati testet, valamilyen pozícióban .Ezek a gyakorlatok a Keleti testnek voltak tervezve , amely már iskoláztatva volt ezekhez a pozíciókhoz legfiatalabb napjaitól, s egy ilyen kitekert állásforma nagyot árthat valakinek , amelyet azért végez csak , mert jóga elnevezése van . Tanulmányozzuk az okkultizmust minden oldalról, de tanulmányozzuk érzéssel és útmutatások szerint .

Nem tanácsoljuk senkinek azt , hogy "kapcsolatot vegyen fel a halottakkal" , vagy pedig más ilyen típusú dolgot gyakoroljon .Ez megtehető persze , s meg is teszik minden nap, de ez egy olyan dolog , ami nagyon fájdalmas és ártalmas lehet mindkét félnek egészen addig , amíg nem egy hozzá értő szakértő felvigyázása alatt van végezve. Sok ember tanulmányozza a napi újságot hogy lássa , mit mond a napi horoszkópja . Sajnos nagyon sokan nagyon komolyan veszik ezeket a jövendöléseket, s életüket ezek szerint alakítják. Az asztrológiai jövendölések használhatatlan és veszélyes dolgok , ha nincsenek a pontos születési idő szerint, egy szakértő csillagász által elkészítve , s egy ilyen csillagász munkadíja valóban magas lesz , a meglehetősen sok tudásért és időért, amelyet a kiszámítás megkövetel . Nem elég megítélni a Nap vagy Hold jelet, vagy valakinek a haja színét , vagy azt , hogy valakinek felfele fordulnak-e a lábujjai vagy sem ; csak akkor tudja valaki ezt pontosan megtenni, ha megvan a felkészültsége és az adatok . Tehát, amíg nem ismersz egy olyan csillagászt, akinek megvan a felkészültsége , türelme és a ráérő ideje , s amíg neked nincs meg az elégséges pénz az amivel kifizessed ezt a tudást és időt, azt tanácsoljuk , hogy ne kapkodd bele magad az asztrológiába. Ártalmas lehet részedre . Ehelyett inkább tanulmányozd csak azt, ami tiszta és ártatlan mint, azt szeretnénk állítani, hogy mint ez a tanfolyam , amely mindenkután a természet törvényeinek kiállítására , olyan törvényeknek , amelyek a légzést és a járást részletezik .

Utolsó szabályunk az volt , hogy , "Tartozkodj a mérgező italok és kábítószerek fogyasztásától". Hát eleget mondtuk ezalatt a tanfolyam alatt, hogy vedd észre , az asztráltest akarat nélküli kivezetését a fizikai testből -s ahogy volt - az elkábítását . A mérgező italok ártanak a léleknek s elferdítik azokat az érzéseket, amelyek az ezüstsínóron keresztül voltak közvetítve rongálják az agy szerkezetét, amely ne felejtjük el, hogy egy olyan adó-vevő állomás , amelyik a test Földön való irányításával foglalkozik , s a túlsó világ tudományának érzékelésével.

A kábítószerek még ennél is rosszabbak, mert a kábítószerek még jobb szokás kialakítók .Ha valaki a drogokhoz fog ragaszkodni, akkor mindent otthagyn majd, amihez ebben az életben ragaszkodik , s azzal, hogy utat enged a mérgező italok és drogok hamis hizelgésének , utat fog kövezni egyik élet után a másikig itt a Földön egész addig, míg az illető ki nem dolgozta teljesen a karmáját , amelyet semmittevő szokások építettek ki .

Az egész élet rendben és fegyelemben kell legyen .A vallásos hit, abban az esetben , ha valaki ragaszkodik a vallásához, egy spirituális fegyelmezés lehet .Manapság fiatalokból összeverődött bandákat lehet látni a világ minden városában. A Második Világháború ideje alatt a családhoz való kötődések meggyengültek ; az apa talán a háborúba kellett menjen és az anya pedig egy gyárba dolgozni , azt eredményezve , hogy a fiatal, befolyásolható gyerekek akik felülvigyázatlanul az utcákon játszottak , bandákba gyűltek össze, megalakították saját fegyelemalapjukat, a gengszterség

fegyelmét . Hisszük azt, hogy amíg a szülői szeretet és a vallás fegyelme nem uralkodik, addig a fiatalok bűnözés folytatódni és növekedni fog .Ha mindannyian rendelkezünk mentális fegyvellemmel, akkor valamennyire példát mutathatunk azoknak, akiknek ez nincs, mert tudjuk, hogy a fegyelem lényeges .A fegyelem az, ami megkülönböztet egy nagyon edzett hadsereget a rendetlen csöcseléktől .

## HUSZONHETES LECKE

Most pedig a mi régi barátunkat fogjuk előtérbe hozni, a tudatalattit , mert a tudatalatti ész és a tudatos ész közötti kapcsolat egy magyarázatot kínál arra a kérdésre ,hogy a hipnózis miért dolgozik .

Mi valóban két ember vagyunk egy személyben .Az egyik ebből a kettőből kilencszer kisebb méretű , mint a másik, amelyik olyan mint egy kicsi aktív személy, aki szeret beavatkozni, szeret főnök lenni, szeret ellenőrizni. A másik személy, a tudatalatti , egy szeretetre méltó óriáshoz hasonlít, akinek nincs gondolkodó ereje , mert a tudatos észnek van indítéka és logikája, de nincs memóriája, és a tudatalatti ész nem tud indítékot használni és nincs logikája , de a memória székhelye .Minden ami valamikor történt egy személlyel, még a születése előtt megtörtént dolgok is megőrződnek a tudatalattiban, és megfelelő típusú hipnózis alatt az a memória felszabadítható , hogy mások figyelembe vehessék.

Valaki azt is mondhatja - hogy ezt jobban megértessük- hogy a test egészében egy nagy könyvtárat jelképezhet . Az első irodában, vagy esetleg az első padban van a könyvtáros .Az ő képessége, habár nem tud nagyon sokat a különböző témákról, az, hogy azonnal tudni fogja az óhajtott információt tartalmazó könyvet . Szakértő a kártyák kitöltésében s az óhajtott tudást tartalmazó könyv megtalálásában.Az emberek olyanok mint ez .A tudatos észnek megvan az indokoló képessége (gyakran a helytelen indokoló is) , s képes hogy a logikának az egyik formáját gyakorolja , de nincs emlékező képessége Az erénye az, hogy amikor be van edzve megmozgathatja a tudatalattit úgy , hogy ez gondoskodik az információról, ami a memória sejtekbe van elraktározva .A tudatos ész és a tudatalatti ész között egy olyasmi van , amit védőfalnak tudunk nevezni , ami hatásosan elzár minden információt a tudatos észről. Ez azt jelenti , hogy a tudatos ész nem tud bármikor csak úgy kutatózni a tudatalattiban Ez persze, egy rendkívül fontos dolog ,mert az egyik talán meg is fertőzheti a másikat. Már elmondtuk , hogy a tudatalattinak van memóriája, de nincs indokolási képessége. Érthető az, hogy hogyha a memóriát indoklással lehetne összekapcsolni, akkor bizonyos információ darabok ellennének ferditve, mert a tudatalatti az indoklás erejével azt mondhatja eredményképpen ; "Oh , ez már tulzás! Ez nem lehet lehetséges ! Biztosan rosszul, félreértettem a tényeket, változtassam csak meg memória adataimat". Ezért van az, hogy a tudatalattinak nincs indokoló képessége , s a tudatos észnek pedig nincs memóriája .Két szabály van, amit meg kell jegyeznünk ;

1.A tudatalatti észnek nincs indokoló képessége , ezért csak akkor tud cselekedni, ha szuggesztíóval hatnak rá . Bármilyen igaz vagy hamis állítást, amelyet kap , el tud raktározni a memóriájába, s nem képes arra, hogy megtudja állapítani azt, hogy az az információ igaz-e vagypedig hamis.

2. A tudatos ész ugyanabban az időben csak egyetlen gondolatra tud koncentrálni. Ezt biztosan értékeled, mert mindig felfogunk érzéseket, véleményeket alkotunk, dolgokat látunk, hallunk, és érzünk. Ha a tudatalatti ész védelem nélkül van hagyva, akkor minden belefolyna, s memóriánk használhatatlan információkkal lenne összezavarva, s gyakran helytelen információkkal. A tudatalatti és a tudatos ész között egy védőfal van, amely kizárja azokat a dolgokat, amelyeket a tudatos ész figyelmébe kell vegyen, mielőtt továbbadnának a tudatalattinak tárolásra. A tudatos ész később, mivel korlátozva van, hogy csak egy gondolatot vehet figyelmébe ugyanabban az időben, kiválasztja majd azt a gondolatot, amelyiket a legfontosabbnak talál, megvizsgálja ezt a gondolatot, s elfogadja vagy visszautasítja logikus következtetéssel.

Te is lehet, hogy ellenkezel ezzel, hogy ez nem igaz, mert te személyesen is tudsz két-három dologra gondolni ugyanabban az időben. De ez nem így van; a gondolat valójában nagyon gyors, s megállapított tény, hogy a gondolat gyorsabban változik, mint egy felvillanó fény, s így, habár tudatosan azt gondolhatod, hogy két vagy három gondolatod van egyszerre, de elővigyázatos tudományos kutatással a tudosok bebizonyították, hogy csak egyetlen gondolat tudja lekötni a figyelmet ugyanabban az időben.

Tisztáznunk kell azt amit az előbb elmondtunk, hogy a tudatalatti memóriatárolói tartalmazzák a tudást mindenről ami azzal a testtel megtörtént amióta létezik. Ez a tudatos küszöb vagy védőfal nem akadályozza meg az információ bebefolyását, minden belefolyik a tudatalatti memóriájába, de az az információ, amelyet a logikusan indokló agy alaposan meg kell vizsgáljon, vissza lesz tartva, amíg idővel kiértékelődik.

Most pedig lássuk, hogyan dolgozik a hipnozis. A tudatalatti észnek nincs megkülönböztető ereje, nincs indokló ereje, nincs logikus ereje, s ha egy szuggesziót átértesztünk azon a védőfalon, amely a tudatos és a tudatalatti ész között létezik, akkor azt tudjuk kiváltani, hogy a tudatalatti úgy viselkedjék, ahogy mi akarjuk! Ha tudatos figyelemmel koncentrálnunk egyetlen gondolatra, akkor megnöveljük a szuggeszió erejét. Ha azt a gondolatot teszük valaki elé, hogy most el lesz hipnotizálva, s ő elhiszi azt, hogy el lesz hipnotizálva, akkor el is lesz, mert akkor ez a védőfal leereszkedik. Sok ember dicsekszik, hogy őket nem lehet elhipnotizálni, de csak bőbeszédűségükben dicsekszenek ezzel. Azzal, hogy tagadják hipnózisra való érzékenységüket, ezzel csak megnövelik érzékenységüket, mert megint elismételjük, hogy minden csatában, ami a képzelet és az akarat között zajlik le, mindig a képzelet győz. Az emberek talán nem akarják, hogy elhipnotizálják őket. S majd mégis a képzelet felemelkedik és azt mondja; Nagyon jól leszel majd elhipnotizálva! és az illető "lemegy" szinte még azelőtt, mielőtt tudná, hogy valami történt.

Persze te is tudod, hogy valaki hogyan lesz elhipnotizálva. Nem lesz ártalmas, ha megint megismételjük. A legjobb módszer, hogy legyen egy valamilyen módszerünk, hogy el tudjuk vonni a személy figyelmét úgy, hogy a tudatos ész, amelyik csak egyetlen gondolatot tud tartani ugyanabban a pillanatban, essen rabul és ezután pedig a szuggeszió be tudjon lopódzni a tudatalattiba.

Általában a hipnotizálónak van egy fényes gombja, vagy pedig egy üvegdarabja vagy valami más trükkje, s megfogja kérni az illetőt, hogy tudatosan összpontosítsa figyelmét arra a fénylő dologra, s figyelmét rendületlenül csak arra a dologra összpontosítsa. Ennek az egésznek a célja az, elismételjük, hogy lefoglalja a tudatos ész, hogy az ne tudja észrevenni hogy bizonyos munkálatok zajlanak le a háta mögött!

A hipnotizáló azt a tárgyat szemmagasság fölött fogja tartani, mert arra a magasságra

felnézve, az illető szeme egy természetellenes helyzetben lesz megerőltetve . Erőltetni fogja a szem és a szemhéjak izmait, s a szemhéjak izmai a leggyengébb izmok az emberi test izmai közül, s ezért sokkal hamarabb elfáradnak, mint bármelyik más izom . Csak néhány másodperc ,s a szem kifáradt, s elkezd könnyezni .Ezután már csak egyszerű dolog a hipnotizálónak az, hogy megállapítsa hogy a szemek fáradtak és az illető aludni szeretne .Hát persze hogy leakarja csukni a szemeit, mert a hipnotizáló nagyon kifárasztotta azokat az izmokat ! Annak az ismétlésének, hogy a szemek fáradtak, halálos egyhangúsága unatja az illetőt, s leveri az illető védőfalát - az éberséget, a tudatot .Valószínűleg nagyon unja ezt az egészet, s azt érzi, hogy inkább örömmel aludni fog , minthogy valami mást csináljon.

Amikor ez már néhányszor megvolt téve, az alany szuggerálhatósága meglesz növelve, vagyis egy olyan szokása alakult ki ,hogy hipnotikusan befolyásolhatóvá válik . S így amikor egy személy - a hipnotizáló - azt mondja neki, hogy a szemei fáradttá váltak, akkor ezt az illető a legkisebb tétovázás nélkül elhiszi majd, mert előző tapasztalatai bebizonyították, hogy a szemek kifáradtak ilyen körülmények között.S így , az alany majd egyre és egyre jobban fog hinni a hipnotizáló állításainak .

A tudatalatti ész nagyon kritikátlan, s nem képes arra, hogy megkülönböztessen , s ha a tudatos ész képes elfogadni azt az állítást, hogy a szemek fáradtak lettek , mert a hipnotizáló így mondta ,akkor majd a tudatalatti is beleegyezik abba, hogy itt nincs fájdalom, mert a hipnotizáló így mondta .S ebben az esetben már, a hipnotizáló, aki ismeri a munkáját ,már azt is el tudja hitetni , hogy egy nőnek fájdalom nélküli szülése van ,vagy hogy egy páciens fogát a legkisebb fájdalom és kellemetlen érzés nélkül is ki lehet húzni .Valószínűleg, egy egyszerű dolog , csak egy kis gyakorlást követel meg.

Az egészben az a fontos , hogy az illető, akit el akar hipnotizálni , elfogadja a hipnotizáló állításait .Másképp, az illetőnek elmondták, hogy a szemei fáradtak lesznek . Saját tapasztalatai bebizonyították, hogy a szemei valóban fáradtak lettek .S neki a hipnotizáló azt is mondta , hogy sokkal könnyebben fogja majd magát érezni , ha szemeit becsukja, s ekkor becsukta a szemeit , s valóban könnyebbnek érezte magát . Egy hipnotizáló mindig biztos kell legyen abban , hogy az illető, akit el akar hipnotizálni ,teljesen elhitte az ő állításait . Használhatatlan dolog azt mondani valakinek , hogy áll, mikor az illető éppen levan feküdvé . A legtöbb hipnotizáló csak akkor mondja el páciensének azt a sajátos dolgot, miután az a dolog bevolt bizonyítva . Például - A hipnotizáló azt is mondhatja alanyának, hogy nyújtsa ki teljesen a karját. Ezt egy bizonyos ideig még egyhangúan ismételtetni fogja, s amikor majd látja, hogy az illető karja kezd kifáradni akkor majd azt mondja , hogy " A karod kezd fáradttá válni, kezdted nehéznek érezni ,a karod kezd kifáradni ."Az alany kész egyetérteni ezzel az állítással , mert magától értetődő az, hogy kezd fáradt lenni, de a könnyed transzállapotban nem olyan helyzetben van , hogy azt tudja mondani a hipnotizálónak hogy ; "Jól van te idióta ! Hát persze, hogy kifáradt, ha mind így tartogatom !" De ehelyett csak elhiszi, hogy a hipnotizálónak valamilyen sajátos ereje van , valamilyen sajátos képessége, amely vele bármit megtehet, amit csak parancsol .

A jövőben az orvosok és a sebészek egyre jobban a hipnotikus módszerekhez fognak folyamodni , mert ebben nincs útóhatás , nincs fájdalom, s nincs semmi zavaró dolog benne . A hipnózis természetes és szinte minden személy érzékeny a hipnotikus parancsokra .Minél jobban állítja egy személy, hogy őt nem lehet elhipnotizálni annál könnyebb lesz majd azt a személyt elhipnotizálni .

Nem fogunk vonatkozni arra, hogy másokat hogyan kell elhipnotizálni , mert ha nem

magas tudással edzett kezekben van ez a tudás , akkor egy nagyon veszélyes és gonosz dolog lehet .Arra pedig vonatkozni fogunk , hogy hogyan hipnotizáld el saját magad, mert ha elhipnotizárod magad , megszabadulhatsz rossz szokásoktól , kikezelheted majd gyengeségeidet , felfogod tudni majd emelni tested hőmérsékletét hideg időben, és sok más ilyen hasznos dolgot megtehetsz majd .

Nem akarunk megtanítani neked azt, hogy hogyan hipnotizálj el másokat , mert úgy gondoljuk , hogy veszélyes dolog, ha nincs sokéves tapasztalat. A hipnozishoz bizonyos tényezői vannak, amelyekről majd a következő leckében fogunk tárgyalni az ön- , vagy autohipnozissal együtt .

Nyugaton azt állítják, hogy senkit sem lehet elhipnotizálni azonnal .Ez helytelen .Bárkit eltud azonnal hipnotizálni egy olyan személy , akit sajátos Keleti módszerekkel tanítottak .Szerencsére sok Nyugati is megvolt így tanítva .

Egyesek azt is állítják , hogy egy embert nem lehet elhipnotizálni s utána arra kényszeríteni , hogy egy olyan dolgot tegyen ,ami ellentétben van morális öntudatával .Ez megint egy hamis,egy teljesen hamis állítás .

Például egy hipnotizáló nem mehet egy rendes , helyesen élő emberhez ,hogy elhipnotizálja és azt mondja neki ; "Most mérs , és kirabolsz egy bankot !" Az illető nem fogja megtenni, hanem egyszerűen csak megfog ébredni . De egy szakértő hipnotizáló úgy tudja kifejezni parancsait és szavait , hogy az illető azt fogja majd hinni, hogy egy valamilyen játékban vesz részt .

Az is lehetséges, hogy egy hipnotizáló nagyon rossz dolgokat csináljon egy másik személynek. Amit tennie kell ehhez , az , hogy megfelelően kiválasztott szavakkal és szuggeszióval meggyőzi páciensét, hogy most egy szeretett személlyel van együtt, egy olyannal akiben megbízhat, vagy olyasmiről, hogy éppen valamit játszik . Nem akarunk , erről a sajátos részletről többet tárgyalni mert a hipnozis igazán egy nagyon veszélyes dolog lelkiismeretlen kezekben , s a tudatlan kezekben is . Azt ajánljuk, hogy ne legyen soha semmilyen dolgod a hipnozissal , amíg nem egy jóhírű, nagy tapasztalatú, tanult orvosi gyakorló felvigyázata alatt nem tanulhatsz .Az auto, vagy önhipnozissal foglalkozva , ha betartod a mi utasításainkat, akkor nem árthatok magadnak , s nem tudsz ártani másnak sem Ellenkezőleg ,nagyon sok jót tehetsz magadnak , s talán másoknak is .

## HUSZONNYOLCAS LECKE

Az utolsó leckében , s valójában az egész tanfolyam alatt, láttuk , hogy igazán ketten vagyunk egy személyben, az egyik a tudatalatti, s a másik a tudatos ész .Rátudjuk venni az egyiket, hogy a másikért dolgozzon, ahelyett, hogy két különálló lényként viselkedjenek , s tartzkodóan és különállóan legyenek. A tudatalatti egység minden tudás elraktározója ,úgy is lehet mondani, hogy a feljegyzések öre vagy a főkönyvtáros .A tudatalatti egységet egy olyan személyhez hasonlíthatjuk, aki soha nem megy sehova , soha nem csinál semmit, csak tudást raktároz el, s dolgait úgy végzi, hogy másoknak parancsokat osztogat.

A tudatos ész, a másik oldalról ,egy olyan személyhez hasonlítható , akinek nincs memóriája, vagy csak alig van valamennyi,s nagyon kevés edzettsége van .Ez a

személy aktiv ,boldog , egyik dologtól a másikhoz ugrál, s csak a tudatalattit használja fel arra, hogy információt szerezzen .Sajnos a tudatalatti normálisan nem éppen ilyen könnyen megközelíthető mindenféle információért. Például, a legtöbb ember nem tud visszaemlékezni arra az időre, amikor megszülettek, habár ez is elvan raktározva a tudatalattiban Az is lehetséges megfelelő szándékkal, hogy egy elhipnotizált személyt visszavigyünk abba az időbe amikor még meg sem volt születve, s habár ez egy nagyon érdekesítő dolog , most nem akarunk hosszadalmasan foglalkozni vele .

Annyit azonban érdekesség kedvéért elmondhatunk , hogy lehetséges egy személyt annyira elhipnotizálni pár beszélgetés után, hogy vissza lehet vinni életének egymást követő évein úgy , hogy visszavihetjük egészen születése idejéig, és sőt ezen a túli időig is .Még abba az időbe is vissza tudunk vinni egy személyt, amikor még tervezte , hogy megint lejön a Földre .

De a célunk ebben a leckében az volt, hogy lássuk azt, hogy hogyan tudjuk elhipnotizálni magunkat .Az egy köztudott dolog, hogy egy személyt eltud hipnotizálni egy másik személy, de most magunkat akarjuk elhipnotizálni , mert a legtöbb ember igazából irtózik, hogy kitegye magát annak,ami szószerint, hogy kilegyen szolgáltatva egy másik személynek, habár elméletileg, egy tiszta , magas szellemű személy nem tud ártani az elhipnotizált személynek, s azt tudjuk állítani, hogy csak különleges körülményekben engedi magát át a páciens. Az a személy ,aki már elvult hipnotizálva egy másik személytől, sokkal érzékenyebb annak a személynek a hipnotikus parancsaira. S különlegesen ezért nem ajánljuk mi személyesen a hipnotist. Érezzük, hogy mielőtt a hipnotist teljesen tökéletesítenék orvosi célokra ,hozzájáruló biztosítékok is kellenek , például -nem szabad csak egyetlen orvosi gyakorló hipnotizálja el az illetőt, hanem mindig két orvosi gyakorló kell jelen legyen. Azt is szeretnénk , ha lenne egy olyan törvény , amely szerint az a személy, aki elhipnotizál másokat , az is el legyen hipnotizálva, s egy olyan kényszerítés útját járja be,hogy ne tudjon semmi olyasmit tenni, amellyel másoknak árthat, azoknak akiket el akar hipnotizálni. S azt is szeretnénk , ha a gyakorló is alá vetné magát hipnozist minden harmadik évben , hogy megújítsa páciensei biztonságát , mert másképp a páciensek valóban ki lesznek szolgáltatva a gyakorlónak. Habár egyetértünk azzal, hogy a gyakorlók legnagyobb többsége teljesen tisztességes és etikus ,de mégis találhatunk fekete bárányt egy olyan személyben, akinek ebben a fajta munkában nagyon sötét szándékai vannak .

S most pedig foglalkozzunk saját magunk elhipnotizálásával .Ha valóban odaadással fogod majd ezt a leckét tanulmányozni, akkor majd egy olyan kulcsra teszel szert,amely majd képessé tesz ,hogy megnyisd nem is gyanított erőidet és képességeidet, amelyek benned lakoznak .Ha viszont nem fogod odaadással tanulmányozni, akkor csak egy értelmetlen hangzavar lesz az egész és csak az idődet vesztegeted .

Azt ajánljuk, hogy menj a hálósobádba és húzd össze a sötétítőket, hogy kizárd a fényt, de a szemeid fölé akassz majd egy kis éjjeli lámpaszerűséget. Minden fényt kapcsolj ki, kivéve azt az egyet , s ez úgy kell rendezve legyen,hogy a szemeid egy kicsit fölfelé kelljenek felnézzenek rá -kissé feljebb mint a normális egyenes nézés .

Oltsd ki az összes fényt, kivéve azt a neonosfényű lámpán kívül, s amilyen kényelmes pozícióba csak tudsz, fekédj le .Néhány percig ne csinálj semmit , csak lélegezz olyan egyenletesen, ahogy csak tudsz, s hagyd gondolataidat elkalandozni. Majd a haszontalan gondolatkalandozás után egy vagy két percre rá, szedd össze magad, s határozd el nagyon erősen, hogy most elfogsz lazulni .Mondd el magadnak, hogy most minden izmot elfogsz majd a testedben lazítani .Gondolj a lábujjaidra, időzz el rajtuk,

sokkal helyesebb , ha először a jobb lábujjknál időzöl el . Képzeld el, hogy az egész tested egy nagy város, képzeld el, hogy kicsi emberek foglalják el tested minden egyes sejtjét. Ezek a kicsi emberek azok akik izmaidat és inaidat dolgoztatják, s akik ellátják a sejtek szükségleteit, hogy te étellel tele bizseréjél . De most elszeretnél lazulni és nem akarod, hogy ezek a kicsi emberek elvonják figyelmedet azzal, hogy egyszer ide,vagy oda rángatják izmaidat. Először is koncentrálj a jobb lábujjaidra, s mondd a kicsi embereknek akik a jobb lábujjokban vannak, hogy kezdjenek el masirozni s a lábujjakról masirozzanak a lábra , fel a lábfejre, s utána a bokára. S engedjük őket továbbmenni a lábszáron fel a térdekig .

Mögöttük a jobb láb ujjai petyhüdtek lesznek , élettelenek , teljesen ellazultak , mert nincs senki se már aki érzéseket keltsen- mert azok a kicsi emberek mind felfele masiroznak, fel a lábon . A jobb lábszárad is már eléggé laza , nincs semmi érzés benne; a jobb lábad lényegében nagyon nehéz , élettelen, zsibbadt , érzéstelen és nagyon elvan lazulva .Masiroztasd fel a kicsi embereket egészen a jobb combodig, s légy biztos, hogy az ottlevő rendőr egy sorompót tesz majd az útra, hogy egy se tudjon visszamenni .Ezután pedig a jobb lábad a lábujjaktól egészen fel a combig teljesen elvan lazulva. Várj egy percet , győződj meg róla, hogy ez igaz, majd térj rá a másik lábra.Ha akarod, képzeld azt, hogy egy gyárnak a szirénája szólalt meg , s az összes kicsi ember siet el a munkahelyéről , otthagya gépeiket ,s sietnek haza, hogy élvezzék a szabadidejüket .Azt is elképzeld, hogy egy finom vacsora várja őket készen .Siettesd őket el a bal lábujjaidból , siettesd őket fel a lábfejen ,fel a bokán ,fel a lábszáron egészen a térdig .Mögöttük a bal lábujjak és az alsó lábszár teljesen ellesz lazulva, teljesen nehéz , mintha nem is a tied lenne többet.

Masiroztasd azokat a kicsi embereket, a térdeden túlra fel a combon .S most, mint a jobb láb esetében , a képzeletbeli rendőrök engedjék le a sorompót , hogy a kicsi emberek ne tudjanak visszamenni .

Ellazult-e teljesen a bal lábad ? Győződj meg erről biztosan .Ha még nem lazult el teljesen,akkor parancsold meg megint a kicsi embereknek , hogy menjenek ki,hogy olyanná váljon a két lábad , mint egy üres gyár, ahonnan már mindenki hazament, még karbantartó emberek sem maradván ott, hogy zajt vagy zavart keltsenek. A lábaid ellazultak .Most pedig tedd ugyanezt a jobb karoddal s kezedd , s utána a bal karoddal s a kezedd. Zavard el az összes munkást, küldd ki őket , tereld ki őket, mint egy juhnyáját amelyet egy jól betanított juhász kutya terelget. A célod, hogy ezeket a kis embereket kivezessed az ujjaidból , kezéd tenyeréből, a csuklódból, az alkarodból - elhagyva a könyököt,- tisztítsd meg a helyet tőlük,elakarsz lazulni , mert ha eltudsz lazulni s szabad tudsz maradni mindentől, ami figyelmedet elvonná ,szabadon mindattól a belső dongástól, kattagástól, akkor megnyithatod tudatalattidat s utána pedig olyan erők és tudás tulajdonosa lehetsz , amelyek a közönséges embernek nem adatnak meg . Te is kell játszod szerepedet, azokat a kicsi embereket kell küldd a végtagjaidról, masiroztasd ki őket a testedről .

Miután a karjaidat és a lábaidat teljesen ellazítottad, s olyanná titted őket, mint egy üres lakó telepet, mint amikor mindenki kiment a helyi sporteseményre ,akkor tedd ugyanezt a testeddel .A csípőiddel ,hátaddal, gyomroddal, mellkasoddal- mindennel .Ezek a kicsi emberek, olyanok , számodra mintha háborgatnának. Elvannak tőrve, mert szükségesek, hogy az életet fenntartsák benned,de ezzel az alkalommal akarod, hogy szünetre menjenek el a testedtől. Tehát zavard ki őket, masiroztasd fel őket az ezüstszinóron, vidd le őket a testedről , szabadítsd meg magad az idegesítő



befolyásuktól, s ezután pedig teljesen ellazulsz majd, s majd megismered azt a belső nyugalmat magadban, mint amit el tudtál volna képzelni.

Ezeket a kicsi embereket majd összezsúfolva az ezüstsínórodon, s üres testeddel - amely üres a kicsi emberektől - légy biztos abban, hogy vannak örök az ezüstsínór végén, hogy ne hogy visszacsússzon még egy is a kicsi emberekből, s zavart okozzon. Végy egy mély lélegzetet, s győződj meg, hogy egy lassú, mély, kielégítő lélegzet. Tartsd vissza néhány másodpercig, s majd engedd ki lassan, néhány másodperc időt igénybe véve. Ebben nem szabad semmilyen erőlködés sem legyen, könnyed, kényelmes és természetes kell legyen.

Ismételd meg. Végy egy mély, lassú kielégítő lélegzetet. Tartsd vissza néhány másodpercig, s hallani fogod a szivedet, ahogy bumm, bumm, bumm hanggal ver. Majd engedd ki a levegőt lassan, lassan, nagyon lassan. Mondd magadnak, hogy a tested teljesen elvan lazulva, s kellemesen puhának és nyugodtnak érzed magad. Mondd magadnak, hogy tested minden izma teljesen ellazult, nyakizmaid lazák, nincs semmi feszültség benned, hanem csak nyugalom, kényelem és lazaság van benned.

A fejed kezd nehéz lenni. Arcod izmai már nem zavarnek többet, nincs semmi feszültség benned, laza vagy és kényelemben érzed magad.

Lazán szemléld meg lábujjaidat, térdedidet és csipőidet. Mondd magadnak, hogy mennyire jólesik ellazulni, s érezni, hogy nincs feszültség benned, s érezni, hogy semmilyen húzódás vagy rántódás sincs benned. Menj ennél magasabbra, érezd azt, hogy sehol a testedben nincs feszültség, nincs feszültség a karokban, mellkasodban, s a fejedben. Teljes nyugalomban pihensz, s minden részed, minden izmod vagy inad, tested bármelyik része teljes egészében ellazult.

Nagyon biztos kell légy abban, hogy tested teljes egészében elvan lazulva, mielőtt továbbhaladnál az önhipnozisz dolgában, mert csak az első vagy a második alkalom tudja csak zavarosan beárnyékolni munkádat. Miután egyszer vagy kétszer ezt megtetted, olyan természetesnek és olyan könnyűnek fog tűnni, hogy csodálkozni fogsz, hogy miért nem tetted ezt meg már korábban. Ezt az első vagy második alkalmat tedd elővigyázatosan, lassan haladj benne, nem kell sietni vele, az egész életedet nélküle élted le, s ezért még néhány óra már nem fog számítani. Vedd nyugodtan, ne erőlködj, ne próbálkozz túl keményen, mert ha túl keményen próbálsz, megkönnyebíted azt, hogy a kétségek, a tévovázások s az izomkimerültség elkezdjenek benned dolgozni. Ha észreveszed azt, hogy tested valamelyik része nincs ellazulva, akkor szentelj különleges figyelmet ennek a résznek. Képzeld el azt, hogy van még néhány lelkiismeretes dolgozó abban a testrészen, s valamilyen különleges munkát szeretnének befejezni, mielőtt a nap lejár. Küldd el őket, mert semmilyen munka nem lehet annyira fontos, mint az, amelyikkel most elfoglaltad magad. Fontos az, hogy ellazulj a te saját és a dolgozóid érdekében is.

Most, ha teljesen meggyőződted arról, hogy tested minden része ellazult, emeld fel szemeid nézését arra a kis éjjeli lámpára, amelyik valahol a fejed fölött gyengén világít. Úgy emeld fel a szemeidet, hogy egy kis erőltetés legyen a szemekben s a szemhéjakban, ahogy a fényt figyeled. Most folytasd a fény figyelését. Egy szép, kellemespirosas parázslás, amely álmoságot vált ki benned. Mondd magadnak, hogy akarod, hogy a szemhéjjaid lecsukódjanak, amire tizig szá molsz, s számolj; "Egy, kettő, három, a szemeim kezdenek kifáradni - négy, igen, kezdek elálmosodni - öt, nehezen tudom nyitvatartani a szememet . . ." s így tovább amíg el nem éred a kilencet. "Kilenc, szemeim szorosan lecsúskodnak - tiz, a szemeim nincsenek többet nyitva,

levannak záródva."

Ennek a célja az, hogy betudj állítani egy határozott ,feltételezett reflexet, hogy a jövőbeli önhipnozisaid szeszioinál ne legyen többet semmilyen nehézséged, hogy ne kelljen az idődet az egész ellazulási folyamattal vesztegesd ,hanem minden amit tenned kell, csak annyi, hogy számolnod kell, s ezután majd lemész a hipnotikus típusú alvásállapotba ,mert ez az a célpont, amit el szeretnél érni .

Ilyenkor sok embernek kétségei támadhatnak ,s az első alkalommal a szemek nem fognak lezáródni a tizig szá molás végén . Ezért nem kell majd aggódni mert ha a szemeid nem akarnak majd lezáródni , akkor szándékosan csukd le őket, azt gondolva ,hogy lényegében hipnotikus állapotban vagy .Ha ezt megfontolt szándékkal fogod tenni, akkor ezzel leteszed annak a feltételes reflexnek az alapkövét, s ez egy olyan dolog , ami nagyon fontos .

Mégegyszer,ha valami ilyesmit szeretnél mondani, a szavak nem fontosak , mert ez csak valami ötletet fog adni arra, hogy hogyan készítsd el saját képletedet .

"Mire tizig számolok , a szemhéjjaim nagyon ,nagyon nehezek lesznek, s a szemeim fáradtá válnak. Le kell csukjam a szemeimet ,s miután elértem a tizes számhoz, semmi sem lesz képes arra , hogy nyitva tudjam őket tartani . Abban a pillanatban , amikor a szemeimet lezártam ,a teljes önhipnozis állapotába fogok esni . Teljesen tudatos leszek , s mindent fogok tudni és hallani ami történik , s úgy fogok majd parancsolni a tudatalattimnak , ahogy én akarok ."

S majd számolj úgy , ahogy már említettük ; "Egy , kettő , a szemhéjjaim nagyon nagyon nehezek lettek , szemeim kezdenek kifáradni , -három , már nehezen tudom szemeimet nyitva tartani -kilenc, már nem tudom őket nyitva tartani -tiz , le vannak záródva ,s én az önhipnozis állapotában vagyok ."

Érezzük azt, hogy itt be kell fejeznünk ezt a leckét ,mert egy nagyon fontos lecke .Be akarjuk fejezni ennél a pontnál , hogy bőséges időd legyen arra, hogy gyakorolhasd. Ha túl sokat mondunk el ebben a leckében ,akkor túl sok ideig kell majd olvassál egyszerre, s egyszerre túl sokat kellene megjegyezned. Tehát, átfogod-e tanulmányozni újra és újra? Megint megbiztosítunk arról hogy hogyha tanulmányozni fogod, s ha magadba szivod és gyakorolod ezt ,igazán csodálatos eredményeket fogsz majd elérni .

## HUSZONKILENCES LECKE

Az utolsó leckében azt tárgyaltuk , hogy hogyan tudod magad transzállapotba hozni .Most ezt gyakorolnunk kell néhány alkalommal . Sokkal jobban megtudjuk könnyíteni magunknak, ha valódiból gyakorolunk, mert így könnyen transzállapotba hozhatjuk magunkat anélkül, hogy keményen dolgoznánk érte, mert az egészben a lényeg az ,hogy minél kevesebb nehéz munkát fejtsünk ki .

Most pedig nézzük meg ennek az egésznek az okát ; elakarod hipnotizálni magad azért, hogy bizonyos hibáidat ezzel kiküszöböld, s megerősítsd bizonyos erényeidet és képességeidet Hát melyek azok a hibák ? S melyek azok a képességek? Képes kell légy arra , hogy tisztán tudj azokra a hibákra és erényekre összpontosítani . Képes kell légy, hogy egy olyan képet tudj varázsolni magadról, amilyen akarod , hogy légy . Gyenge akaratú vagy-e ? Akkor fest le olyannak magad , amilyen szeretnél lenni, egy

erős akaratú és uralkodó személyiségnek, aki képes legyőzni gyenge pontjait, s képes, hogy úgy uralja a férfiakat és nőket, ahogyan te szeretnéd uralni őket.

Folytasd gondolkodásodat erről az "új magadról". Ezt a "te" képedet tartsd magad előtt erősen, mint ahogy egy színész - egy filmszínész - valószínűleg átéli azt a szerepet, amelyet elfog játszani. Képzeted teljes erőit kell majd felhasználnod; minél erősebben tudod magad olyannak elképzelni, amilyennek akarod, hogy légy, akkor majd annál hamarabb el tudod majd érni a célokat. Folytasd a gyakorlást, tedd magad transzba, de mindig légy biztos abban, hogy egy sötét, csendes szobában gyakorolsz. S ezekben a dolgokban nincs semmilyen veszély.

Kihangsúlyozzuk, hogy ne zavarjon meg senki vagy semmi, hogy félbeszakítsd, mert bármilyen félbeszakítás, vagy bármilyen hideg léghuzat, azt fogja kiváltani, hogy felébredj, s hogy abból a transzból sietve kipattanj. Itt nem létezik semmilyen veszély, elismételjük, hogy nem lehetséges olyasmiről, hogy elhipnotizáld magad, s ne tudj majd kijönni a transzból. Hogy megnyugtassunk, figyeljünk meg egy tipikus esetet. A páciens nagyon sokat gyakorolt. Bement leültetett szobájába, bekapcsolta azt a kis lámpát a szemöldöke magasságában, s kényelembe teszi magát az ágyán. Néhány percig majd azon munkálkodik, hogy ellazítsa a testét a stressztől és erőlködésektől szabadon. Hamarosan érezte, hogy egy csodálatos érzés lopozott rá, mintha a testének egész súlyát, s az összes gondjait ledobta volna magáról, s mintha egy új életbe lépett volna be. Egyre jobban ellazult, s kényelmesen kinyúlálva az agyával, hogy lássa, hogy van-e valamelyik izomban feszültség még, vagy esetleg rángatózás, fájdalom, vagy erőlködés bármerre. Megelégedve, hogy teljesen elvan lazulva, egyenletesen figyeli a kis fényt, szemei nem néznek egyenesen felfelé, hanem egy kicsit felfelé a szemöldökök felé.

Hamarosan a szemhéjai kezdenek kifáradni, egy kicsit majd remegnek, s majd lecsukodnak, de csak egy vagy két másodpercre. Megint nekikezdenek majd remegni, mikor nyitva vannak újra, valami nedvek is érződnek, a szemei könnyeznek. Megint remegnek és pislognak, s újra lecsukodnak. Megint kinyílnak, de most már nehezen, mert a szemek kifáradtak, a szemhéjak nehezek, s a személy szinte már mély transzban van. Egy másodperc múlva a szemhéjak lecsukodnak, s ezzel az alkalommal már erősen lezáródva maradnak. A test még jobban ellazul, a légzés sekélyessé válik, s a páciens - az alany, vagy bárminek is nevezzük - transzállapotban van.

Most pedig hagyjuk el egy pillanatra. Hogy mit csinál majd abban a transzállapotban, az nem a mi dolgunk, mert mi is transzba mehetünk, s tapasztalatokat szerezhethetünk. Hagyjuk őt transzállapotban, amíg befejezi azt, amiért transzba hozta magát. Úgy néz ki, hogy kísérletezett, hogy lássa, hogy mennyire mélyen tudja elhipnotizálni magát, hogy lássa, mennyire erősen tud aludni. Szándékosan megpróbálta mellőzni a természet egyik gondoskodását, mert azt mondta magának, hogy nem akar felébredni! Percek-tíz perc, húsz perc-tekint el. A légzés megváltozik, s az alany már nincs többet transzban, de alszik. Körülbelül félóra múlva csodálatosan felébred, sokkal jobban felébredve, mint egy egész éjszakai alvás után. Nem kelhetsz fel transzban, mert a természet ezt nem fogja megengedni. A tudatalatti olyan mint egy homályos óriás - egy óriás s homályos ésszel - akit egy ideig bármire rábeszélhetsz, amire csak akarsz, de egy idő után ez az óriás érzi, hogy elég volt belőled. S ekkor majd kipattan a hipnotikus állapotból. Megint elismételjük, hogy nem tudod magad olyan álomba tenni, amelyben megárhatsz magadnak, vagy kényelmetlenséget okoznál magadnak. Teljes

biztonságban vagy, mert te hipnotizáltad el saját magad, s nem tetted ki magad egy másik személy szuggesziójának .

Már említettük , hogy egy hideg léghuzat feltud ébreszteni egy személyt; ez így van .Mindegy az, hogy a transz mennyire mély ,mert ha egy hőmérsékletváltozás, vagy bármi más, ami érthat a testnek, következik be , akkor a transz elmúlik .Ez így lesz majd, ha te transzban vagy, s valaki majd a há +zban kinyit egy ajtót vagy ablakot , s így a hideg léghuzat majd hozzájön talán az ajtó alatt, vagy a kulcslyukon , s biztonságban megébredsz majd, fájdalom nélkül, s majd megint előlről kell majd kezdened az egészet. Ezért kell mellőzni a huzatokat és a zavaró dolgokat.

Mindig ki kell hangsúlyozd azokat az erényeket, amelyeket megakarsz szerezni .Ki kell hangsúlyozd,hogy megakarsz szabadulni azoktól a dolgoktól amelyeket nem csodálsz, s egy pár napig, amíg fel-alá járkálsz, elkell képzelned majd azokat a képességeket, amelyeket akarsz. Állandóan mondogatni fogod majd magadnak napközben, hogy ebben és ebben az időben-inkább este -elfogod majd hipnotizálni magad, s mindegyik alkalommal, mikor transzba méész le, az óhajtott erény egyre erősebben fog majd megjelenni benned .S ahogy majd lemész transzba, agyadban ismételd azt, amit óhajtasz .

Csak egy kis egyszerû illusztráció errôl- mondjuk hogy egy ember meggörnyed, talán csak azért, mert lusta ahhoz, hogy egyenesen álljon. Mondassuk vele ismételve,; Egyenesen fogok állni , - egyenesen fogok állni- egyenesen fogok állni. A fontos dolog ebben az, hogy ezt gyorsan kell ismételd állandóan, megszakítás vagy szünetelés nélkül, mert ha engedélyezel egy szünetet, akkor Tudatalatti Barát beszólhat egyet ;" Te sohasem mondog az igazat, olyan görnyedt vagy ,mint bármi".De ha szünet nélkül ismétleted, akkor Tudatalatti Barátnak nem lesz esélye ,mert elbóritják majd a szavak súlyai, s hamarosan elhiszi azt, hogy egyenesen állsz. Ha ezt elhiszi, akkor az izmaid megerősödnek, s valóban egyenesen fogsz majd állni, úgy ahogy akartál .

Túl sokat dohányzol-e ? Túl sokat iszol-e ? Tudod azt , hogy rossz az egészségednek ha túlzásba viszed ! Miért nem használod fel a hipnozist arra, hogy kikezeld magad, hogy megmentes a pénztárcádat ezeknek a költségeitől , amelyek gyerekes szokások. Csak meg kell győznöd a tudatalattidat arról, hogy megutáltad a dohányzást, s akkor leszoktál a dohányzásról a legkevesebb gyötrellem nélkül, a dohányzásra való gondolás nélkül .

Az emberek nem tudják feladni a dohányzást, egy olyan szokás , amelyet különlegesen nehéz feladni. Kétségen kívül te is hallottad azt , hogy egy dohányzó nem tudja feladni pipáját vagy a cigarettáját mindenki ezt mondja , hirdetések az újságokból figyelmedbe hozzák a sok módszert, amellyel leszokhatsz a dohányzásról, vagypedig leszokhatsz erről vagy arról .Nem tűnt fel sohasem neked , hogy ez az egész magában csak a hipnozis egyik formája? Nem tudod feladni a dohányzást, mert elhitted azt amit mások mondtak neked, s az újságok hatására, amelyek azt állítják, hogy feladni a dohányzást szinte lehetetlenség .

Fordítsd a hipnozist a saját javadra ; TE különbözöl a többi embertől, neked erős a jellemed , te uralkodó vagy, te kitudod kezelni magad a dohányzásból, az ivászatból, vagy bármiből , amit kiakarsz kezelni .Pont a hipnozis- a tudatalatti hipnozis- hiteti el veled , hogy nem tudod feladni a dohányzást, s ezért mikor tudatában vagy ennek , a tudatos hipnozisod olyasmit tehet majd meg ,hogy sohasem fogsz cigarettára vágni . Egy figyelmeztető szó, vagy esetleg baráti tanácsnak is nevezhetjük .Biztos vagy abban, hogy felakarod adni a dohányzást? Biztos vagy-e hogy leakarod szokni az italt, s azt

hogy mindig elkésel a találkozókról ? Nem teheted meg ezeket addig, amíg nem vagy biztos a dolгодban, nagyon határozott kell légy abban, hogy elakarod hagyni a dohányzást, vagy megakarod tenni ezt vagy azt .Nem elég az, hogy egy nagyon gyenge ember vagy s azt mondd , "Oh , szeretném ha feltudnám adni a dohányzást mondjam hát magamnak azt , hogy akarom."

Megint és megint ,míg le nem süllyed a tudatalattidba- csak akkor tudod megtenni azt, amit igazán megakarsz tenni, mert ha többé kevésbé nem akard leszokni a dohányzást, akkor nem fogod majd feladni a dohányzást, hanem talán még többet fogsz dohányozni !

Szorosan vizsgálj meg magad Mit akarsz igazán csinálni? Senki sem tud erről semmit, senki se, leskelődik, senki sem tud belátni az agyadba. Igazán elakarod hagyni a dohányzást? Vagy pedig tovább akarsz dohányozni, s állításod, hogy elakarod hagyni csupán csak szövesztegetés ?

Ha egyszer teljesen megvagy győződve arról, hogy akarsz egy dolgot, akkor meg is kaphatod .Ne a hipnozist, hanem magadat hibáztasd , ha nem sikerül megkapnod azt amit akarsz, mert ha nem sikerül, akkor ez csak egyedül azt jelenti ;nem vagy elég erős elhatározásodban, hogy megtudod tenni ezt , vagy nem tudod megtenni azt .

Az önhipnozissal kitudod kezelni magad azokból a dolgokból, amelyeket az emberek rossz szokásoknak neveznek .Sajnos, soha nem tudtuk felfedni ,hogy mik ezek a rossz szokások , s ezért nem vetithetünk több fényt erre a sajátos témára Rossz szokásnak vehetjük azt, amikor zaklatod a feleségedet, vagy rá dobod a férjedre a vasalót ,vagy belerúgsz a kutyába , valakit ok nélkül káromolni vagy részeg lenni , s ezek a dolgok nagyon könnyen kikezelhetők ,ha valaki határozottan akarja ezt .

Lazulj el néhányszor . Használd ki a belső feszültségből való felszabadulás előnyét, hogy feltudd építeni a saját idegenergiádat. Nagyon sokat megtehetsz azért, hogy kifejleszd egészségedet, ha elolvasod és újraolvasod ezt a leckét s az előtte levőt ,s gyakorolsz, gyakorolsz. Még a legnagyobb zenészek is órákat és órákat, s napokat gyakorolják a hangjegyeket. S ezért lettek nagy zenészek .Te is egy nagy önhipnotizáló lehetsz, ha úgy csinálod ,ahogy mi elnondtuk .Tehát gyakorolj.

## HARMINCAS LECKE

Nagyon sok embernek az a gondolata -téves gondolata - van, hogy a munka valami helytelen , rossz dolog . Sok civilizáció felosztodott a "fehér galléros munkásokra " és azokra , "akik összemocskolják a kezüket". Ez az előkelők imádatának egy formája, amit kikell pusztítani, mert testvért testvér ellen fordít , s fajt faj ellen .

A munka , mindegy , hogy szellemi munka vagy kézi munka, kiemeli azokat , akik tiszta öntudattal s a szégyen téves érzése nélkül végzik .Néhány országban azt gondolják , hogy szégyen, ha a ház asszonya felemeli kezeit , hogy bármilyen munkát végezzen ; azt gondolják, hogy neki csak üldögélnie kell és szépnek lenni, s esetleg néhány parancsot adjon , s kimutassa, hogy ő a ház asszonya !

A régmúlt idők Kinájában, a felsőbb osztály tagjai-igy nevezték őket - túlságosan hosszúra növesztették a körmeiket, annyira hosszúra hogy gyakran különleges tokokat használtak, hogy megvédjék őket a balesetszerű károsodásoktól. A hosszú körmök célja az volt, hogy kimutassák azt ,hogy ezek az emberek annyira jómódúak hogy egyáltalán semmit sem kell csináljanak magukért ; s a hosszú körmök pozitív bizonyítékok voltak erre, a munkaképtelenségre , mert a ház asszonya vagy ura - a

hosszú körmök viselője -még testének szükségleteit sem tudta ellátni, s mindent a szolgálókra kellett hagynak , hogy megtegyék.

Tibetben, a kommunista invázió előtt bizonyos nemesemberek(akik jobban tudtak mindent) olyan hosszú ujjú kabátokat hordtak, hogy teljesen befedte a kezüket, s néhány hüvelyre lelógott az ujjak alatt . Ez azért volt , hogy kimutassák azt, hogy ezek az emberek annyira fontosak és jómódúak voltak hogy nem kell dolgozzanak . A hosszú kabátujj egy állandó emlékeztető volt arra, hogy ők nem tudnak dolgozni .Ez persze az igazi munkaszándék lefokozása volt .A munka a fegyelem egyik alakja , egy edzésforma .A fegyelem teljesen szükségszerű , a fegyelem az , ami különbséget tesz egy elsőrendű katonaregiment és egy szerevezetlen rablóbanda között; az otthoni fegyelem az ,ami lehetőségessé teszi a fiataloknak - tinédzsereknek - azt , hogy tisztességes polgárok legyenek, amikor már nem tinédzserek - s a fegyelem hiánya az ,ami csak rombolásra ösztönzi a fiatal csoportokat .

Megemlítettük azt , hogy Tibet egy olyan hely volt, ahol rosszul gondolkoztak a munkáról, de ezt csak a laikus emberek tették .A lámakolostorokban szabály volt , hogy mindenki , bármilyen rangú is az illető, alantas munkát kell végezzen egy bizonyos időszakban .Nem volt (a kommunista invázió előtt) szokatlan látvány az, hogy egy magasrendű Apát a padlót tisztította - azt a szemetet pucolta fel , amelyet alacsonyabb fokozatú szerzetesek csináltak . Ennek a célja az volt, hogy megtanítsa az Apátnak azt, hogy a Földön ezek a dolgok múlandóak , és a ma koldusa talán a holnap hercege lehet, s a ma hercege talán a holnap koldusa .Néhány következtetést lehet levonni abból a tényből , hogy Európa és más országok koronás fejei, már nem királyok, királynők és hercegek többet , akik országokat vezetnek ,de kikell mutassuk azt is , hogy ezek a volt koronás fejek és országelnökök , nagyon megbiztosították magukat amikor még erejük hatalmában voltak , hogy bőséges alapjuk maradjon arra az időre , amikor már nem lesznek többé erejük gyakorlásának birtokában. Habár megint eltértünk a tárgytól ,mondjuk el még egyszer, hogy a munka , mindegy, hogy milyen fajta, fizikai vagy szellemi sohasem lealázó ,amikor tiszta szándékkal teszik ,s a mások szolgálata van a háttérben. Ahelyett , hogy azokat a diszes hölgyeket tapsolgatnánk, akik parancsokat osztogatnak gyengén fizetett szolgálóknak ,s egy ujjukat sem képesek semmire megmozdítani, a szolgálókat kéne megtapsolnunk , s a diszes hölgyeket kell lenéznünk , mert a szolgálk valami tiszteletreméltó dolgot tesznek , míg a hölgyek nem . Nemrégiben egy vitát hallottunk - eléggé forró -a húsevésről .A mi nézőpontunk az, hogy , ha az emberek húst akarnak enni, akkor kell őket hagyni , hogy húst egyenek, s ha az emberek vegetáriánusok akarnak lenni, akkor kell hagyni őket, hogy fákra mászkáljanak dióért . Mindegy, hogy mit eszünk vagy mit nem eszünk , addig a pillanatig , amíg nem rójuk hibás véleményünket másokra , akik talán túl udvariasak, hogy erőszakosan ellenálljanak .

Állatok vagyunk, mindegy hogy mennyire leplezzük ezt ruházattal és arcpúderekkel s hajcsinálmányokkal stb. Nemcsak hogy állatok vagyunk hanem húsevő állatok is vagyunk .Lényegében az ember hújának az ize , olyan a jelentések szerint, mint a disznóé, vagy nagyon hasonló ahhoz .Nagyon sok ember nagyon disznómódra viselkedik ,talán ezért van ez a hasonlóság .A kannibálok, amikor kérdezték őket az emberi húsról, azt mondták , hogy a fekete ember húsa inkább édes , s olyan mint a sült disznóhús. A fehér ember húsa lálszólagosan inkább avas és savanyú, mint a romlott hús .

Azt ajánljuk, hogy ,ha húst akarsz enni, akkor egyél . Ha zöldséget vagy füveket akarsz

enni, akkor egyél. De soha ne ródd ki véleményedet másokra . Szomorú tény az, hogy akik vegetáriánusok, vagy az egészséges táplálkozás hívei ,gyakran túlzottan nézeteikben, mintha érvelésük erősségével megtudnának győzni másokat. Nekünk határozottan úgy tűnik, hogy sokan ezekből az emberekből, akiket mi személyesen rögeszmés embereknek nézünk , nagyon bizonytalanok abban, hogy a helyes dolgot teszik-e .Nem akarnak semmit sem kihagyni de ôk maguk nem akarnak vegetáriánusok lenni , ha arra gondolnak ,hogy mások szeretik a húst .Ez az eset a nemdohányzókkal is ; a nemdohányzók gyakran nagyon bosszankodnak azért , hogy mások kell dohányozzanak , s azt képzelik , hogy valami túlzottan nagy erény az, hogy valaki nem dohányzik .Valójában az egész csak választás kérdése .A mérsékelt dohányzás talán nem nagyon ártalmas senkinek , de az ivászat -a mérgező italok- nagyon ártalmas az embereknek , mert megzavarja az asztráltestüket .Ezzel kapcsolatban megint elmondhatjuk azt, hogy ha az emberek inni akarnak és ártani akarnak az asztráltestüknek, hát ez az ôk választásuk. Határozottan rossz dolog bármilyen erőszakos meggyőzés megpróbálása azért, hogy megváltoztassuk valaki másnak az útját .

Amíg a húsevésnél tartunk -ami maga után vonja az ölést- említsünk meg egy másik dolgot, amely talán érdekesnek tűnik .Néhányan azt mondják , hogy még egy rovar sem szabad megölni. Azt is mondják, hogy egy tehenet vagy lovat sem szabad megölni , vagy bármit , amiben élet van. Elgondolkoztat minket akkor az, hogy vajon nagy hibát teszünk-e amikor megölünk egy moszkítót , amely azzal fenyeget, hogy megfertőz maláriával ; s elgondolkoztat az is , hogy bűncselekményt követünk-e el az élővilággal szemben , amikor beadunk egy injekciót egy vírus ellen. Mindenekután ,egy mikroba vagy egy vírus is egy élő szervezet, s jószágunk érzésével akkor megkéne-e próbáljuk megakadályozni a TBC vírusok , vagy a rákot okozó mikrobák elpusztítását? Nagy bűnözőknek számítunk-e azzal, hogy megpróbáljuk kezelni a hűlést ? Azzal , hogy megpróbálunk egy betegséget kezelni, ezzel biztosan életet fogunk majd elvenni .Ezzel a dologgal kapcsolatban nagyon megindokoltak kell legyünk.

A vegetáriánusok azt mondják, hogy nem vehetünk el életet . Hát jó , de egy káposztának is van élete , vagy ha kitépünk egy káposztát a földből hogy megegyük, ezzel is olyan életet pusztítunk el , amilyent nem tudunk teremteni. Ha kiszedünk egy krumplit, vagy egy zellerdarabot , vagy bármi mást, akkor is életet púsztitunk el, s ahogy a vegetáriánus pont annyira pusztítja az életet, mint a húsevô ,miért nem akarunk józan eszűek lenni , s ahogy a test szükségeli , húst enni .

Gyakran azt állítják , hogy a jó Buddhista nem eszik húst, s azzal mi is sietünk egyetérteni ,hogy sok Buddhista nem eszik húst, s ennek gyakran az oka az , hogy nem tudják megengedni maguknak ! A Buddhizmus inkább nagyon szegény országokban terjedt el túlzottan .Például Tibetben, a hús ismeretlen luxuscikknek számított, amelynek csak a gazdagok leggazdagabbja örvendhetett A közönséges emberek csak zöldségeket és campát fogyasztottak, s különben a zöldségek is luxuscikknek számítottak .A szerzetes , aki nem volt a luxusság híve , csak campával élt , semmi mással, de hogy jobb izû legyen , a vallás vezetői elrendelték , hogy a húsevés rossz dolog .S ezért, az emberek akik úgysem tudtak húshoz jutni azt hitték, hogy erényesek azáltal,hogy nem esznek húst. Úgy érezzük , hogy értelmetlenség mind ezekről a dolgokról írni .A húsevők szeretnek húst enni ,hát hagyjuk ôket húst enni .Ha a vegetáriánusok zellerdarabokat akarnak rágcsálni, akkor hagyjuk ôket hogy rágcsálják a zellert egészen addig , amíg véleményüket nem próbálják másokra kiróni. S ugyanigy,

ha az emberek nem akarnak egy rovarot megölni , s inkább azt akarják , hogy a rák mikrobáit vagy a TBC virust hordozgassák , ahelyett , hogy kezelnék magukat -hát ez is az ôk választásuk .

Gyakran kapunk leveleket inségben levô emberektôl , akik elmondják , hogy egy ilyen és ilyen személynek kétségbeesve segítségre van szüksége, vagy tanácsra , hogyan lehet egy személyt elhipnotizálni , vagy pedig egy másfajta életútra rákényszeríteni .Az ilyen esetekben sohasem segítünk, mert azt hisszük , hogy egy nagyon, nagyon rossz dolog befolyásolni egy másik személy életútját .Például ebbôl a tanfolyamból tudás nyerhetô .Mi kifejezzük véleményünket , állítjuk azt amit tudunk ,de senkit sem próbálunk rákényszeríteni arra , hogy higgyen. Ha megvetted ezt a tanfolyamot, akkor biztosan meg is akarod hallgatni azt amit elakarunk mondani ; de ha nem akarsz meghallgatni minket , akkor sokkal könnyebb, ha összecsukod ezt a könyvet .

Ha megkérnek, hogy adj valamirôl véleményt, adjál, de sohase próbáld véleményedet ráerôltetni másokra, s miután kifejezted a véleményed , hagyd az egészet abba , mert nem tudhatod , hogy mások mit terveztek el életútjukon .Hogyha erôltetni akarsz másokat olyasmire, amit ôk nem akarnak, akkor majd a karmájukhoz rögzítheted magad. S ez talán egy kellemetlen karma is lehet!

Most pedig szeretnénk valamit az állatokról mondani ; sokan úgy nézik az állatokat ,hogy csupán olyan teremtvények , akik négy lábon járkálnak kettô helyett. Az emberek néma teremtvényeknek nézik az állatokat , mert nem beszélnek angolul , franciául, németül vagy spanyolul, de az állatok is néma teremtvényeknek nézik az embereket ! Ha igazi telepatikus vagy , akkor észre tudod venni , hogy az állatok beszélnek , és sokkal intelligensebben beszélnek , mint sok más ember ! Néhány tudós felfedezte , hogy a méheknek van egy értekezési nyelvük .A méhek nagyon részletes utasításokat tudnak egymásnak adni ,és sôt még gyûléseket is tartanak .

Sok tudóst nagyon érdekelnek a delfinek ,a sajátos beszédük , vagy ahogy ôk gondolják , azok a furcsa hangok , amelyeket kiadnak.Ezeket a hangokat felvették magnóra, s ezután különbözô sebességeken visszajátszodták ôket. S az egyik sebességen ez a beszéd nagyon nagyon hasonlított az emberi beszédhez .

Az állatok olyan egységek, amelyek különleges alakban jöttek le erre a Földre, speciális formában, azért hogy elvégezzék saját feladatukat olyan módon , amely az ôk fejlettségi fokuknak megfelel .Mi abban a szerencsés helyzetben vagyunk, hogy két sziámi macska szövetségesünk van, akik fantasztikusan telepatikusak, s ezekkel- sok kísérletezés és tapasztalat után- párbeszédet lehet lefolytatni ugyanúgy , mint intelligens emberekkel. Néha pedig nem nagyon hízog dolog elkapni azt a gondolatot, hogy hogyan gondol egy sziámi macska egy emberre. Ha az állatokat egyenrangúnak vesszük magunkkal, akik egy más fizikai alakban vannak, akkor nagyon szoros kapcsolatba kerülhetünk velük, s dolgokat tárgyalhatunk meg velük , amely másképpen teljesen lehetetlen lenne. Például egy kutya szereti az ember barátságát .Egy kutya szeret alázatos lenni , mert ezzel dicséretet kap . Másfelôlrôl, egy sziámi macska , gyakran megveti és lenézi az embereket, mert egy ember egy sziámi macskához hasonlítva, valóban egy nagyon nyomorék személy, a sziámi macskának figyelemreméltó okkult erôi vannak és figyelemreméltó telepatikus erôi .Tehát miért nem tartasz jó kapcsolatot a saját macskáddal, kutyáddal , vagy lovaddal ? Ha akarsz , s ha ôszintén hiszel , akkor gyakorlással beszélgetést folytathatsz le azzal az állattal .

Most pedig elérkeztünk ennek a tanfolyamnak a végére, de reméljük , hogy nem a szövetségünk végére is. Ez a tanfolyam egy praktikus tanfolyam ,mert hisszük azt , hogy



megmutatta neked , hogy mennyire közönségesek , mennyire nagyon egyszerűek ezek az úgynevezett metafizikai jelenségek .Van egy másik tanfolyamunk is , amely nagyon tradicionális stílusban foglalkozik a dolgokkal , szanszkrit neveket használva stb. Azt ajánljuk , hogy nagyon az előnyödre válna , ha figyelembe vennéd azt a tanfolyamot is, mert ha ezt egészen idáig tanulmányoztad velünk , akkor biztosan tovább is szeretnél menni.

Nem fogjuk azt mondani , hogy "Isten veled" , mert reméljük, hogy a jövőben még egy kis ideig velünk fogsz tartani.Ehelyett mondjuk inkább spanyolul azt , hogy"Hasta la vista".(Ez az élet)

A mű eredeti címe : You forever Tuesday Lobsang Rampa Parapsychology - Research  
Sarah Anna Rampa meghatalmazott birtoka  
Kiadva az Amerikai Egyesült Államokban

Fordította Pál Sándor

